

928
7
17

學
經
室
集

一七



學經室續三集

荀子引道經解

荀子此篇言知道者皆當專心壹志虛靜而清明不爲禍蔽故曰昔者舜之治天下也不以事詔而萬物成處一危之其榮滿側養一之微榮矣而不知道經曰人心之危道心之微危微之機惟明君子而後能知之元按後人在尚書內解此者姑勿論今但就荀子言荀子其意則曰舜身行人事而處以專壹且時加以戒懼之心所謂危之也惟其危之所以滿側皆獲安榮此人所知也舜心見道而養以專壹在於幾

微其心安榮則他人未知也如此解之則引道經及明君子二句與前後各節皆相通矣楊倞謂危之當作之危非也危之者懼蔽於欲而慮危也之危者已蔽於欲而陷危也元謂榮爲安榮者荀子儒效篇曰爲君子則常安榮矣爲小人則常危辱矣凡人莫不欲安榮而惡危辱據此則荀子常以安榮與危辱相對爲言此篇言處一危之其榮滿側若不以本書儒效篇證之則危榮二字難得其解矣故解道經當以荀子此說爲正非所論於古文尚書也又考道經者黃老古說也此等古說周漢之間尚多存者故大戴

記武王踐阼篇武王問黃帝顓頊之道師尙父曰在丹書尙父西面述道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶然則荀子戴記所謂道經道書者皆黃老之古說與今老子五千言又少異且虞書尚無者字何況黃帝之時然則此書亦周人所託耳

塔性說

東漢時稱釋教之法之人皆曰浮屠而其所居所崇者則別有一物或七層九層層層梯闌高十數丈梵語稱之曰窣堵波

見後魏碑及妙法蓮華經音義唐以來詩文家稱之爲浮圖誤也此

造一字曰塔以當之說文無塔字塔字始見于葛洪字苑玉篇等書絕不與

臺相混塔自高其為塔而臺亦不失其為臺至于翻

譯性字則不然浮屠家說有物焉具于人未生之初

虛靈圓淨光明寂照人受之以生或為嗜欲所昏則

必靜身養心而後復見其為父母未生時本來面目

此何名耶無得而稱也即有梵語可稱亦不過如窞

堵坡徒有其音而已晉宋姚秦人翻譯者執此物求

之於中國經典內

經典釋文所謂典者老莊也

有一性字似乎相

近彼時經中性字縱不近彼時典中性字已相近

性字本是天生自然之物駢拇馬蹄之喻最為明顯莊子曰繕性於俗學以求復其初謂之蒙蔽之民附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復其初是莊子此言復性謂復其自也李習之復性書之復初則竊取佛老之說以亂儒經顯然于是取以當彼無得而稱之物此譬如執臺

字以當窞堵波而不別造塔字也所以不別造字者

此時中國文人已羣崇典中之性字就其所崇者而

取之且若以典中性字之解不若釋家無得而稱之

物尤為高妙典中之解性字未盡其妙也然而與儒

經尚無涉也唐李習之以爲不然曰吾儒家自有性道不可入於二氏於是作復性書其下筆之字明是召誥卷阿論語孟子見余所著性命古訓內从心从生之性字其悟于心而著于書者仍是浮屠家無得而稱之物此譬如今人以塔爲西域夷人所居甚卑屏之而其所造所居所崇者必以臺且曰此毛詩內文王之靈臺月令內高明之臺皆古人禮法之所構造吾所居所崇必以此及問以爾臺何形則曰高妙之至七級九級六窗八窗欄杆齊雲相輪耀日嗚呼是直以塔爲臺口崇古臺而心炫西塔外用臺名內用塔實也

是故翻譯者但以典中性字當佛經無得而稱之物而唐人更以經中性字當之也佛經明心而見之物原極高明淨妙此與莊子復初之性已爲不同特借與召誥孟子之性更相去萬里翻譯者不別造一字以當其無得而稱者而以典中性字當之不及別造塔字之有分別也

復性辨

莊子繕性篇曰繕性于俗學以求復其初滑欲于俗思以求致其明謂之蒙蔽之民又曰堯舜始爲天下興治化之流凜淳散朴離道以善險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附

之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復其初元讀莊子未嘗不歎其說爲堯舜孔顏之變局也彼所謂性卽馬蹄天放也卽所謂初也以天放爲初而復之此老莊之學也唐李翱復性之書卽本之於此而反飾爲孔顏之學外孔顏而內老莊也內莊已不可矣況又由莊入禪乎文與博正是周孔顏曾之學而莊子以爲滅溺無以復性之初然則禪家不立語言文字儒家借良知爲宗旨非以莊子此說爲祖乎周孔顏曾之學首重文博後人才力淺弱不能文不能博有復初之一說焉可以

不讀書曰安佚而其名愈高孰不樂趨之此亦如六朝佛典太繁釋家別開禪學可以不說一切經而面壁見性也

書東莞陳氏學菴通辯後

朱子中年講理固已精實晚年講禮尤耐繁難誠有見乎理必出于禮也古今所以治天下者禮也五倫皆禮故宜忠宜孝卽理也然三代文質損益甚多且如殷尚白周尚赤禮也使居周而有尚白者若以非禮折之則人不能爭以非理折之則不能無爭矣故理必附乎禮以行空言理則可彼可此之邪說起矣

學經室續集 卷三
之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復其初元讀莊子未嘗不歎其說爲堯舜孔顏之變局也彼所謂性卽馬蹄天放也卽所謂初也以天放爲初而復之此老莊之學也唐李翱復性之書卽本之於此而反飾爲孔顏之學外孔顏而內老莊也內莊已不可矣況又由莊入禪乎文與博正是周孔顏曾之學而莊子以爲滅溺無以復性之初然則禪家不立語言文字儒家借良知爲宗旨非以莊子此說爲祖乎周孔顏曾之學首重文博後人才力淺弱不能文不能博有復初之一說焉可以

不讀書曰安佚而其名愈高孰不樂趨之此亦如六朝佛典太繁釋家別開禪學可以不說一切經而面壁見性也

書東莞陳氏學菴通辯後

朱子中年講理固已精實晚年講禮尤耐繁難誠有見乎理必出于禮也古今所以治天下者禮也五倫皆禮故宜忠宜孝卽理也然三代文質損益甚多且如殷尚白周尚赤禮也使居周而有尚白者若以非禮折之則人不能爭以非理折之則不能無爭矣故理必附乎禮以行空言理則可彼可此之邪說起矣

如朱子議與趙鉉等不合朱子晚年與李季章書曰累年欲修儀禮一書釐析章句而附以傳記近方了得十許篇似頗可觀其餘度亦歲前可了自此之後便可塊然兀坐以畢餘生不復有世間念矣又曰熹今歲益衰足弱不能自隨兩脅氣痛攻注下體結聚成塊皆前所未有精神筋力大非前日之比加以親舊凋零如蔡季通呂子約皆死貶所令人痛心益無生意決不能復支久矣所以未免惜此餘日正爲所編禮傳已略見端緒而未能卒就若更得年餘間未死且與了却亦可以瞑目矣荅應仁仲書云所喻編禮如此固佳

然却太移動本文恐亦未便耳老病益侵而友朋相望皆在千百里外恐此日不能成爲終身之恨矣荅葉味道書云禮書未能得了而衰病日侵恐未必能究竟此事也又荅李季章書云國君承祖父之重康成注賈疏其義重備若已預知後世當有此事者

按朱

子所據者乃禮記喪服小記不繼祖與禰句下孔疏引鄭志荅趙商之文故朱子有向無鄭康成則此事終未有斷決之語建炎以來朝野雜記所載不誤而此書以爲鄭注賈疏則又涉及儀禮喪服傳父爲長子三年句儉人舞文弄法迷國誤朝飾邪說以蔽害下疏文也之甚可歎也又庚申易簣前一日與黃直卿書云喪禮詳畧皆已得中矣臣禮一篇兼舊本今先附案一

面整理病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯此朱子一生拳拳于君國大事聖賢禮經晚年益精益求精之明證確據若如王陽明誣朱子以晚年定論之說直似朱子晚年厭棄經疏忘情禮教但如禪家之簡靜不必煩勞不必悽黯矣適相反矣然則三禮注疏學者何可不讀蓋未有象山篁墩陽明而肯讀儀禮注疏者也其視諸經注疏直以爲支離喪志者也豈有朱子守孔顏博文約禮之訓而晚悔支離者哉此清瀾陳氏所未及亦學海堂諸人所未言者故特著之

學部通辨序

道光八年春粵中學人寄學部通辨來滇請序元謂此書

四庫全書目錄載在子部儒家注云

內府藏本是此書曾爲

內府所藏而非外省所進也此書專辨朱陸異同推

尊朱子

四庫書提要曰朱陸之書具在其異同本不待辨王守仁輯朱子晚年定論顛倒歲月之先後以牽就其說固不免矯誣然建此書痛詆陸氏至以病狂失心

面整理病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯此
朱子一生拳拳于君國大事聖賢禮經晚年益精益
勤之明證確據若如王陽明誣朱子以晚年定論之
說直似朱子晚年厭棄經疏忘情禮教但如禪家之
簡靜不必煩勞不必悽黯矣適相反矣然則三禮注
疏學者何可不讀蓋未有象山篁墩陽明而肯讀儀
禮注疏者也其視諸經注疏直以爲支離喪志者也
豈有朱子守孔顏博文約禮之訓而晚悔支離者哉
此清瀾陳氏所未及亦學海堂諸人所未言者故特
著之

學部通辨序

道光八年春粵中學人寄學部通辨來滇請序元謂
此書

四庫全書目錄載在子部儒家注云

內府藏本是此書曾爲

內府所藏而非外省所進也此書專辨朱陸異同推
尊朱子

四庫書提要曰朱陸之書具在其異同本不待辨王
守仁輯朱子晚年定論顛倒歲月之先後以牽就其
說固不免矯誣然建此書痛詆陸氏至以病狂失心

目之亦未能平允元於東園清暇重加披閱遵提要
之言手將病狂失心等語加以刪削而還之蓋除此
所刪則皆表章正學之要言卽有過激之論無非欲
辨朱子之誣粵中學人固當知此鄉先生學博識高
爲三百年來之崇議也

文韻說

福問曰文心雕龍云今之常言有文有筆以爲無韻
者筆也有韻者文也據此則梁時恒言有韻者乃可
謂之文而昭明文選所選之文不押韻脚者甚多何
也曰梁時恒言所謂韻者固指押脚韻亦兼謂章句

中之音韻卽古人所言之宮羽今人所言之平仄也
福曰唐人四六之平仄似非所論于梁以前曰此不
然八代不押韻之文其中奇隅相生頓挫抑揚詠歎
聲情皆有合乎音韻宮羽者詩騷而後莫不皆然而
沈約矜爲剗獲故于謝靈運傳論曰夫五色相宣八
音協暢由乎元黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低
昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡
殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文又曰自
靈均以來此秘未覩至于高言妙句音韻天成皆暗
于理合匪由思至又沈約荅陸厥書云韻與不韻復

有精粗輪扁不能言之老夫亦不盡辨休文此說乃指各文章句之內有音韻宮羽而言非謂句末之押脚韻也卽如雌霓連蜺霓字必讀仄聲是也是以聲韻流變而成四六亦祇論章句中之平仄不復有押脚韻也四六乃有韻文之極致不得謂之爲無韻之文也昭明所選不押韻脚之文本皆奇偶相生有聲音者所謂韻也休文所矜爲勗獲者謂漢魏之音韻乃暗合于無心休文之音韻乃多出于意匠也豈知漢魏以來之音韻溯其本原亦久出于經哉孔子自名其言易者曰文此千古文章之祖文言固有韻矣而亦有平仄聲音

焉卽如濕燥龍虎觀上下八句何等聲音無論龍虎二句不可顛倒若改爲龍虎燥濕觀卽無聲音矣無論其德其明其序其吉凶四句不可錯亂若倒不知退于不知亡不知喪之後卽無聲音矣此豈聖人天成暗合全不由于思至哉由此推之知自古聖賢屬文時亦皆有意匠矣然則此法肇開于孔子而文人沿之休文謂靈均以來此秘未覩正所謂文人相輕者矣不特文言也文言之後以時代相次則及于卜子夏之詩大序序曰情發于聲聲成文謂之音又曰主文而譎諫又曰長言之不足則嗟歎之鄭康成曰

聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應主文
 主與樂之宮商相應也此子夏直指詩之聲音而謂
 之文也不指翰藻也然則孔子文言之義益明矣蓋
 孔子文言繫辭亦皆奇偶相生有聲音嗟歎以成文
 者也聲音即韻也詩關雎鳩洲述押脚有韻而女字
 不韻得服側押脚有韻而哉字不韻此正子夏所謂
 聲成文之宮羽也此豈詩人暗于韻合匪由思至哉
王懷祖先生云三百篇用韻有字字相對極密非後
 人所有者如有瀾有鷺濟盈雉鳴不求濡其軌牡鳳
 凰梧桐鳴矣生矣于彼于彼高岡朝陽萃萃雍雍萋
 萋喈喈無一字不相韻此豈詩人天成暗合全無意
 匠于其間哉此即子夏所謂聲成文之顯然可見者
 子夏此序文選選之亦因

其中有抑揚詠歎之聲音且多偶句也

鄉人邦國偶一風教偶二

為志為詩偶三手之足之偶四治世亂世亡國偶五
 天地鬼神偶六聲教人倫教化風俗偶七八化下刺
 上偶九言之聞之偶十禮義政教偶十一國異家殊
 偶十二傷人倫哀刑政偶十三發乎情止乎禮義偶
 十四謂之風謂之雅偶十五繫之周繫之召偶十六
 正始王化偶十七哀窮寃思賢才偶十八其偶之長
 者如周公召公即比也後
 世四書文之比基于此
 綜而論之凡文者在聲為

宮商在色為翰藻即如孔子文言雲龍風虎一節乃

千古宮商翰藻奇偶之祖非一朝一夕之故一節乃

千古嗟歎成文之祖子夏詩序情文聲音一節乃千

古聲韻性情排偶之祖吾固曰韻者即聲音也聲音

即文也

韻字不見于說文而王復齋楚公鐘篆文內
 實有韻字从音从勻許氏所未收之古文也

然則今人所便單行之文極其奧折奔放者乃古之筆非古之文也沈約之說或可橫指為八代之衰體孔子子夏之文體豈亦衰乎是故唐人四六之音韻雖愚者能效之上溯齊梁中材已有所限若漢魏以上至于孔下此非上哲不能擬也乙酉三月聞兵香山阻風舟中筆以訓福

學海堂策問

儒字造字之意何在儒名始於何代儒行始於何時魯孔子時顏曾諸賢之儒行所尊尚者何等事所講習者何等事其大指何在當細釋魯國聖賢言行在

孝經論語大小戴禮記諸經經文內者以求儒之正本大原而釋之至於荀楊及漢唐宋各家之說且不必涉及不必辨論

自東晉劉宋至隋兼北朝其間經史諸學皆是極精極博極明敏之時南北朝人學力之專之銳之深非後人所能窺企中唐以後人蔑視六朝不知唐初諸經正義及敕修諸史無不本於南北朝人或攘或掩實存而名亡後人於南北朝之書多不能解即如陸法言等之音韻分部幸為中唐以後人所不能解故

未經攘亂

韻學自法窮極精力

然皆久在陸法言等所定範

中 其餘如三劉熊徐等之於經疏呂忱李登等之於小學庾蔚之崔靈恩等之於禮服徐廣臧榮緒姚察等之於史傳皆非唐人所能及唐初人猶讀南北朝人之書天寶後知其學者鮮矣試論而表章之今大小西洋之厯法來至中國在於何時所由何路小西洋卽今港脚等國在今回疆之南古天竺等處元之回回厯是否如明大西洋新法之由廣東海舶而來大小西洋之法自必亦如中國之由疏而密但孰先孰後孰密孰疏其創始造厯由今上溯若干年準中國之何代何年西法言依巴谷在漢武帝周顯

王時確否六朝番舶已與廣東相通故達摩得入中國中國漢郊萌已有諸曜不附天之說後秦姜岌已有游氣之論宋何承天立強弱二率齊祖沖之立歲差等法皆比漢爲密與明來之大西洋新法相合是皆在達摩未入中國前也至於唐時市舶與西洋各國往來更熟元之回回法明之大西洋新法如是古法何以不來於唐九執法之前九執法又自何來且西洋又何以名借根方爲東來法也其考證之

唐宋人每輕視漢魏六朝人以爲無足論無論宋齊疏義斷非唐以後人所能爲卽如邵公之爲人絕無

可議其學如海亦非後人所能窺公羊之學與董子
繁露相表裏今能通之者有幾人哉不能通之而一
概掃之可乎試爲漢何邵公贊

四書文話序

唐以詩賦取士何嘗少正人明以四書文取士何嘗
無邪黨惟是人有三等上等之人無論爲何藝所取
皆歸于正下等之人無論爲何藝所取亦歸于邪中
等之人最多若以四書文囿之則其聰明不暇旁涉
才力限于功令平日所誦習惟程朱之說少壯所揣
摩皆道理之文所以篤謹自守潛移默化有補于世

道人心者甚多勝于詩賦遠矣唐宋詩話多文話少
而明以來四書文話更少非無話也無纂之者也余
令學海堂諸生周以清侯康胡調德纂之諸生共議
分二十四門編之一原始二功令三格式四法律五
體裁六命題七程文八稿本九選本十墨卷十一社
稿十二元鑑十三名譽十四考核十五師承十六風
氣十七興廢十八流弊十九起衰二十假借二十一
咎毀二十二談藪二十三軼事二十四五經文雖未
甚精詳然已積卷帙矣錄成二部一存粵東學海堂
一攜歸江南蓋江南遺文舊說爲嶺南所無者尚多

俟再令家塾子弟補成之時甲申冬日

摹刻詒晉齋華山碑全字跋

嘉慶十四年余摹刻漢延熹華山碑未翦本於北湖祠樓其右方缺石一由全缺者七十八字半缺者三十三字因以家藏歐陽文忠公華山碑跋墨蹟摹補於缺空處俄入京師得見成親王所藏已翦本雖無碑額題名而余碑缺字彼皆未缺遂借鈎入未翦本缺空處道光三年在廣州購端州巨硯材復摹刻成親王本未缺之字及後銘詞內民說二字同置祠樓若兩石並搨遂成全碑矣好古者以兩搨本翦補合

裝為一碑可留歐公書而分裝之亦可

兩浙金石志序

余在浙久遊浙之名山大川殆遍錄浙人之詩數千家成兩浙輶軒錄刻之訪兩浙帝王賢哲之陵墓加以修護成防護錄刻之以其餘力及于金石刻搜訪摹搨頗窮幽遠又勒成兩浙金石志一書爾時助余搜訪考證者則有趙晉齋魏何夢華元錫諸君子許周生兵部宗彥亦多考訂增益且錄全彙以去勿勿十餘年矣道光四年粵中有鈔本十八卷校原彙文有所刪鐘鼎錢印之不定為浙物者亦多所刪然亦

簡明可喜李鐵橋廉訪法李浙人之官于粵者校刻之不兩月而工畢今而後藏板於浙印書通行使古金石自會稽秦石刻以下迄于元末皆著於篇好古者得有所稽不亦善歟夏五月望日書於嶺南節院之定靜堂

宋揭醴泉銘殘字跋

凡六朝唐人之碑別有一種筆力良由製筆之工尚存古法今世之筆特湖州工人所造便于松雪筆法耳于北朝隋唐之碑直是不合試細觀此碑筆當用何等柱豪何等裹毛精思巧製若得此等筆則古書

法不亡矣

與學海堂吳學博蘭修書

自陸澧言等定四聲韻為二百六韻之後唐人作詩賦并窄為寬沿至今祇一百六韻矣以今韻為今詩文則可若作古賦詩辭而用今韻不今不古識者哂之至於唐宋以來獨用通用淺人所為已鮮依據或且臆以時俗土音動輒亂用直似以元人劇曲之韻擬唐人為律賦更不如今一百六韻矣豈有不明音韻篆文訓詁能上擬相如子雲者哉即如昌黎進學解韻臆用無法

世罕知其謬者然則將奈何因思古韻之分合近惟金壇段

氏若膺六書音均表十七部爲善如之脂支哈四韻唐人皆并爲四支合用孰知羣經楚辭皆斷分三部絕不相混文選亦分不通用乎高郵王懷祖先生精研六書音韻欲著古音一書因段氏成書遂卽輟筆余三十年前卽聞此論然其分廿一部甄極詩騷剖析豪芒不但密于段氏更有密于陸氏者予屢欲并廣韻而以古音分部使便於擬漢以上文章辭賦者取用之迄未暇爲之計學海堂中年兄深孳古音曷就段氏精審之而進以王氏之學定爲古韻廿一部以羣經楚辭爲之根柢爲之圍範庶無隔部臆用之謬乎或曰

漢晉文章之韻已有出此圍範者奈何以此限之答曰漢晉文章齊梁之韻雖寬而之支脂等韻未曾通雜若學漢晉文辭而更能謹守此漢晉以上之韻取法乎上撥亂韻而反之正不更善乎况以今韻一百六韻而并爲廿一部已寬之至矣學者亦何憚而不用此韻哉年兄試再與堂中林曾楊諸子商榷寫定卽如廿一部至質須在各韻中將各字提摘而出而刪去彼韻之字卽可在堂中棊板成帙不過數萬大字卽可嘉惠學古之士子雖老亦樂得觀之且可以分授家鄉子弟矣庚寅閏月

虞山張氏詒經堂記

唐人云前不見古人後不見來者然則人生所見數十年耳將欲使後人見今如今人見古傳聖賢之事記文史之詳殆非書不可虞山張氏金吾世傳家學代有藏書不但多藏書至八萬餘卷且撰書至二百餘卷不但多撰書抑且多刻書至千數百卷其所纂箬校刻者古人實賴此與後人接見也後人亦賴此及見古人也是詒經堂詩史閣求舊書莊諸地皆羅列古今人使後人共見之地也此於古今人謂之有功於已謂之有福夫遺金不如詒經猶徒爲一家讀書計耳曷若以書公之天下後世乎世之有金者無

所不爲獨不肯用之於書若是者謂之無福若在己無學術焉則雖有之肯之亦無能用之若是者亦謂之無福雖然福不可擅也福雖不可擅而有功以補之則其得此福而居之也豈不宜哉因詒經堂主人求記而論之如此

金子青

學蓮

詩集序

己丑春子青子以詩集寄滇南元於東園暇日往復披讀如見久別之友且益慨然於其才與遇也子青子詩驚采絕豔宛委沉鬱兼慕唐之三李而得其神理長吉短命而子青則甚壽義山坎壈且有毀而子

青爲名門之壻處節使之幕恬淡不干榮利有譽於
時太白得入翰林而子青無官然太白仙才固不以
翰林重且今人讀唐人詩者無不醉心於義山而於
令狐氏則無聞焉文章之事固有不能以位競者歟
子青子何愠焉子青近年之集皆客隱於竹西草堂
所作也元竹西人也弱冠後惟持服三年居竹西計
子青子詩之在竹西者前後數十年湖山登眺交遊
贈答讀其詩憶其地懷其人豈能無故鄉舊友之感
哉韻語一函長江萬里年如逝水思切停雲聊寄數
言解慰此情云爾

終

學經室續四集

謝

賜御筆福字壽字鹿肉摺子

奏爲恭謝

天恩事道光三年正月二十日

臣

齋摺差弁回粵欽

蒙

皇上恩賜

御書福字壽字並鹿肉到

臣

當卽出郊跪迎至署恭

設香案望

闕叩頭祇頌伏念

臣

廿載封圻六旬頽齒常懼涓埃

聖紀寶鑑卷四
未效實慙廩祿虛糜昨歲入

覲

天顏渥邀

帝賚茲復特叨

恩澤

倍錫春祺已

賜福筮珍隨甲鹿更

加壽幅繪繞雲龍

臣

敬念福者備也

臣

何以備宜

聖德於蒼生壽者酬也

臣何以酬報

隆施於

丹陛再

臣

犬馬之齒甲子已周氣力不充髣髴多白

悚惶無地頓忘蒲柳之先衰平格自

天益凜桑榆之有失惟勤思職業仰荅

國恩推

景福於兩粵東西北民有慶頌

聖壽於萬年億祗南極無疆所有

臣

感激欣悚下忱

謹繕摺具

奏叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

聖紀寶鑑卷四

四

二

四集

奏

祭

南海神廟文

惟道光五年三月己亥日

太子少保兵部尙書都察院右都御史總督廣東廣西等處地方軍務阮元致祭于

南海神廟曰五嶺之南至于海濱洋洋萬里迺廣迺輪祝融正位實爲

大神惟

神之德順天布仁惟

神之威如雷發春內清外晏無波無塵風和雨節年豐俗淳戈船估舶息浪通津遠服夷國近育粵人元奉

帝命部伍是巡舟廻海外祀事再親敬將俎豆祈神福民尚

饗

節性齋銘

周初召誥肇言節性周末孟子互言性命性善之說秉彛可證命哲命吉初生卽定終命彌性求至各正邁勉其德品節其行復性說興流爲主靜由莊而釋

見性如鏡考之姬孟實相逕庭若合古訓尚曰居敬

蘇文忠公象贊

象摹內殿蘇齋曾見嶺南洛山又逢真面古人精神

成書立傳古人衣冠夢中頓現胡甸切假現為現較雅 注目生

光如影如電

陸宣公從祀廟廡頌

於戲宣公既文且忠未嘗講學實踐在躬以仁輔世

以義立功學孟子學異乎禪宗請祀孔廟

帝曰當從

及門吳給事傑奏請從祀奉旨准行給事寄冊索文因為此頌福謹識

學海堂集序

古者卿大夫士皆有師法周公尚文範之以禮尼山論道順之以孝是故約禮之始必重博文篤行之先尚資明辨詩書垂其彛訓傳記述其法語學者誦行畢生莫罄譬之食必菽粟日不可廢居必棟宇人所共知奚更立言以歧古教哉若夫載籍極博束閣不觀非學也多文殊體輟筆不習非學也次困之士屢黽勉於科名語上之儔詎愚蔽其耳目率曰乏才豈其然歟嶺南學術首開兩漢著作始於孝元治經肇於黃董古冊雖失佚文尚存經學之興已在二千載

上矣有唐曲江誠明忠正求之後代孰能逮之蹟其
初學乃多詞賦耳文辭亦聖教也曷可忽諸

大清文治由朔暨南明都著於因民離曜增於往代
余本經生來總百粵政事之暇樂觀士業曩者撫浙
海氛未銷日督戈船猶開鬢舍矧茲清晏何獨闕然
粵秀山峙廣州城北越王臺故址也山半石巖古木
蔭翳綠榕紅棉交柯接葉闌萊數丈學海堂啟焉珠
江獅海雲濤飛汎於其前三城萬井烟靄開闔於其
下茂林暑昃先來天際之涼高欄夕風已生海上之
月六藝於此發其秀輝百寶所集避其神采洵文苑

之麗區儒林之古境也昔者何邵公學無不通進退
忠直聿有學海之譽與康成並舉惟此山堂吞吐潮
汐近取於海乃見主名多士或習經傳尋疏義於宋
齊或解文字考故訓於倉雅或析道理守晦菴之正
傳或討史志求深寧之家法或且規矩漢晉熟精蕭
選師法唐宋各得詩筆雖性之所近業有殊工而力
有可兼事亦竝擅若廼志在爲山虧於不至之譏情
止盈科未達進放之本此受蒙於淺隘而已烏覩百
川之滙南溟哉道光四年新堂旣成初集斯勒四載
以來有筆有文凡十五課潛修實踐之士聰穎博雅

駱賓王續集卷四
五
之材著書至於仰屋豈爲窮愁論文期於賤璧是在
不朽及斯堂也升高者賦其所能觀濶者得其爲術
息焉游焉不亦傳之久而行之遠歟

謝

御賜福字壽字并奶餅乾果摺

奏爲恭謝

天恩事竊臣齋摺差弁回滇捧到

恩賞

御書福字壽字并奶餅乾果恭設香案望

闕叩頭祇頌伏念臣散等樗材弱慙蒲質值此亥書

之歲仰邀

申命之麻

寶墨濃揮帶

九天之露氣春祺普洽生一路之星輝其瞻合璧以
成文恰在五雲之多處竊惟南郊樂土地以福名滇
境山居人多壽者荷

恩來之自北益物與之皆春而且珍果連函瓊酥疊
餅自是

澤周外漠醍醐渥桐馬之香卽看

功定西疆杖杜及櫻桃之薦臣惟有勤思受

祐切戒素餐美意延年冀上承夫

天壽庶民敷錫勉安鎮於坤維所有臣榮感下忱理

合恭摺叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

謝

賜紫禁城騎馬摺

奏爲恭謝

天恩仰祈

聖鑒事道光八年十二月二十三日奉

上諭雲貴總督阮元著加恩在紫禁城內騎馬欽此

竊臣職效南車材同下駟封圻洊歷愧馬齒之徒增

節鎮久膺撫駒光而自惕遭逢

聖治慶澄清於攬轡之前感激

皇仁勉矍鑠於據鞍之日茲屆覲

光而述職廼蒙

錫馬以趨

朝

垂慈步履之微勞榮傳

紫禁

曲念筋骸之漸老

寵昇丹綸

恩重戴天感增行地伏念臣南滇歸極駢征懷靡及之心

北闕瞻雲駟伐仰

丕成之烈花門雪盡蒲桃與天馬同來

玉殿春回殺核及小輿并載從此駘銜日警益矢馳驅卽今駑力時勤更蒙策馭半九十里慎行路晚節之難蔽三百篇守思馬無邪之訓所有臣感激下忱

理合繕摺恭謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

學經室續集卷四終

學經室續集卷四終

聖經室續集卷五 文選樓詩存十二目錄

癸未

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣兼攝巡撫印撫署東園竹樹茂密虛無人跡避客竹中煮茶竟日即昔在廣西作一日隱詩意也畫竹林茶隱圖小照自題一律

福兒汲得學士泉煮茗作詩因再題竹林茶隱

圖中

癸未四月住閱江樓閱肇慶八營官兵

宿閱江樓

羴羊峽峽東卽端溪研洞今有水不令開鑿福
兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題其
卷首

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘卽南漢
昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首
五月廿七日內子生辰復避客獨遊荔支灣憩
擘荔亭歸示福祐孔厚卽用前寒韻加刪韻
堂院中用竹木架成平臺與簷齊爲夏夕趁涼
之所秋卽拆之

道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠報至粵越

華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一
首

道光辛巳

恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅
監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙闈試院煎茶
詩卷中

督署西堂木棉

題海印閣

不浪舟小坐

坡公謂嶺南涼天佳月卽中秋不以日月爲斷

癸未中秋天涼月佳續其句成一律

楊桃

重九夜過端州

過平樂

癸未秋閱兵粵西道出灘江

陽朔舟中

清灘石壁圖歌

題崑崙關策騎圖

藤鼓

粵西

由粵西入粵東

將由肇慶往雷州至新興河頭水最清淺

由高州望欽州書示兒輩

過電白溫泉題僧壁二律

雷州道中

題頤道堂詩集卷首

雨脚

卷六

文選樓詩存十三目錄

甲申

省城詩社之詩有刻本見纖心喜擬作二首

西齋

唐荔園

種沙摩竹于西齋

題小瑯嬛畫付福兒

修廣州城及城北五層樓工成

西洋米船初到

題杭州詩僧嘯溪詩卷

乙酉

正月二十日學海棠茶隱

三水縣行臺書院新成停舟登三十六江樓

乙酉春宿端州閱江樓四夜

乙酉春夏間屢登粵秀山憩坐學海棠因題

賦得仲秋上弦月

得中字書院課士作

西齋有欵廊將傾徹而新之且安茶竈

西齋茶廊坐雨

遊花田翠林園

泊舟峽山寺登飛泉亭回憩玉帶堂晚飯

老蚌珠光研研石中有石紋圓暈數層莫知造物之理鑄詩代銘

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗

習牢不可破滅從逕行殊為無謂弓刀小隊更
非所宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看
山色而已

惠潮海邊四咏

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜

看海月

過豐湖書院

過寒婆徑

揭陽策騎

題嚴厚民杰書福樓圖

卷七

文選樓詩存十四目錄

丙戌

漱珠岡萬松山上建漢楊子祠

焚香

自陽朔溯桂林再題陽朔奇峰圖卷

粵西舟次題周夢巖學使評梅山館圖

題潘紅茶封使富良江使槎圖

桂林東郊耕藉田

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中

三宿于此皆見明月因題曰寓月軒

行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊
閱邊

啜茶

邕江舟中

得復初齋全集邕州舟中讀之卽寄野雲山人
祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

潯州道中

過端州羚羊硯石峽

三月晦日立夏節過端溪

定靜堂前手種荔枝今夏結子頓多積雨甚涼

甘漿欲進學白沙就樹噉荔枝法噉之
奉

命移節滇黔濱行拜 天后廟

檢書

劉樸石

彬華

何湘文

南鈺

謝里甫

蘭生

胡香海

森

張棠村

業南

李繡子

黼平

諸書院院長暨學

海堂學博士生徒皆有圖詠送別題各一律

別醫者范素庵

濬

避暑

舟過廣西陡河謁分水神廟

泊舟浯溪登屠亭

湘江村舍

泛湘川過南嶽得雨

日出洞庭湖

夜泊

八月七日又泊

過會同

沙岸坐月

過黃平登飛雲巖再用壺中九華韻

過清鎮安平縣

重九日登黔西老鷹崖

雲南督署之東園亭館花木之勝為歷任所未

有心念此間宜有鶴未幾日忽飛一白鶴來翌

日又有一鶴盤旋空中鳴聲相呼薄暮並集於

園月餘遂馴且能舞矣作來鶴篇

栽花

滇園煮茶

雲南督署宜園十詠

閱兵至開化

夜坐

卷八

文選樓詩存十四目錄

丁亥

宜園

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷
倚松書屋春祭齋居

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵
月來政簡頗耽滇園之樂詩以自警

摘蔬

南雲行

上巳日東川道中

過以濯河

閱黔西威寧鎮兵

可渡橋夜月

回省看宜園新綠

詠雙綠蝶

綴家書後

頻果

孟夏草木長

滇南小暑節

閱盤龍江登雄川閣望滇池

皇朝詩集 目錄
小暑節賞菊

滇南伏日

立秋日敬一堂晚坐

西臺

登西臺

以藜爲拄杖

中秋宜圍燈月

暮登西臺看碧雞山色

巡西邊曉發

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈

登鰲詩卽答

住大理閱兵三日看點蒼山

麗江雪山

天生石橋

南詔殘碑

建極銅鐘

古哀牢

渡瀾滄江鐵索橋

宿永昌池館流泉樹石湛然清華名之曰小蘭

津井詩示鎮府諸公

漾漚溪道中

漾漚合江上看月

遊黑龍潭看唐梅二律

余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可
無酒命釀白糯米數日卽熟花下欣然小酌仍不
能醉詩以自嘲

梅園晚景

宜園三壽詩

除夕園庭之花齊見者桃梅杏山茶玉蘭海棠
木瓜櫻桃馬纓春蘭薔薇木香迎春水仙長春

報春蜀葵十餘種

戊子

定光寺看紅山茶花

上元登西臺望月

和女蘿亭東園花月

出西城十里遊龍門山海源寺

倚松書屋齋居

同李文園學使棠階遊太華山憩太華寺

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽
蘋果樹二株梨二株并於園南栽橡養山蠶以

為民先

牡丹一枝開極大

梅花蜜

老鶴

登西臺看耕種

東園初夏

近華浦大觀樓新立石柱水誌

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種

園蔬桂花紫薇同開

東園夏日

詠滇南景物

重九曲靖道中

白水河看瀑

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰

翠微閣并書扁

鎮遠行臺在鎮陽江上江即澗水也後倚石屏

山東橫天石橋橋南岸即中元洞洞之上又有

一亭東向川途余題扁曰上元亭

沅江綠蘿山

清浪灘

武林舟中食蟹

荊州渡江

南陽道中早飯

狐裘

戊冬述職

賜賚蕃庶紀

恩四首

卷九

文選樓詩存十六目錄

已丑

雪夜曉行擬楊誠齋

溯沅水源入黔

黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處

處盛開

由七星關入烏撒

東園夏日

大理石小屏方尺許宛然設色山水巧合天際

烏雲二句詩意

伊中丞過東園蔬飯見示一律卽和原韻

滇南風景

登西臺

大暑節桂花初開

秋祭東園齋居詩四十韻

中秋塔鐙

以八月十六日為中秋

秋園

暮登東臺

題伊莘農中丞不倚圖

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩
相酬

曉坐後院石壇

東臺待月

霜降日暮登臺看西山

大理石屏四時山水歌

過開化天生石橋題名刻石

戲荅家人

坐月壇坐月

新造臺礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

報春花

大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

冬至後連得大雪

山海棠

臘八日園梅有開者

園梅半開

月夜遊園

東園殘臘

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

正月二十日偕王劉二叟竹林茶隱

立幅雪浪石屏高一尺六寸 寬一尺三寸再用坡公雪浪石

七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知

微畫法

西宅後有紫薇二株葺其後屋題曰紫薇花院

紫薇花院後圃坐月壇

澹泉

署西木臺將朽遂拆之遷於澹泉西南七丈許

用七千土壑疊為方臺名之曰碧雞臺

食家園新麥麵

東園夏日

蜀葵花

紅藜杖

夏登碧雞臺

野鶴羣

題碧雞臺

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面
橫看合暗香浮動月黃昏

九日登西臺

翡翠玉效樂天樂府

西行閱兵憩雲南縣青華洞

點蒼山書所見

過蒼山第十五峰下登楊升庵寫韻樓又至大

雲堂外觀龍女花

重修承華圃教場閱武

臘月十四夜游宜園

大理石擬元人四時山水小幅

聖經室續集卷五

文選樓詩存第十二

癸未

男福注

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣
兼攝巡撫印撫署東園竹樹茂密虛無人蹟避
客竹中煮茶竟日卽昔在廣西作一日隱詩意
也畫竹林茶隱圖小照自題一律

萬竿修竹一茶鑪試寫深林小隱圖豈得常閒如圃
老偶然兼住亦廬吾傳神入畫青垂眼攬鏡開奩白
滿鬚二十餘年持使節誰知披卷是迂儒

福兒汲得學士泉煮茗作詩因再題竹林茶隱

圖中

酒中有至樂恨我絕不諳近歲作茶隱聊以當沈酣

禹山到鹹海已是珠江南怕汲斜水斜元和志邪階水今名階水

出縣東百三十里太平寰宇記南齊時有邪階縣後改為正階縣廣東通志山川畧邪階水出始興縣東南邪階山水有別源曰巢頭重嶺衿

龍奔湍相屬祖源雙注合為一川戒酌貪泉貪東

通志山川畧石門水一名貪泉出縣西二十里平地即晉廣州刺史吳隱之飲水賦詩處忽聞學

士泉輕與雲相涵廣東通志學士泉在番禺縣北七里明天順中學士黃諫謫廣州品

其井水為嶺南第一福汲取稱之滴墨辨真偽此泉山泉輕於井泉此泉又輕於山泉

磁碗中醮墨滴入墨沈而不散以試他泉則浮散者多矣符調得一擔松柴與石

硃煮試來吾男茗投龍井葉咀味清且甘諸孫與林

勻可抵飴弄含七椀喫不得賒飲可及三耶律楚材詩云盧仝

七椀詩難得諗先生非醉吟白太傅集有醉吟先生傳大人性不善飲而生

老三甌夢亦賒辰與白公同日故癸亥撫浙時有正月廿日四十年辰避客往海塘用白香山四十歲白髮詩韻詩一首

隱几何醺醺此時竹林下蝶化羅浮蠶

癸未四月住閱江樓閱肇慶八營官兵

露角叱仙羊觸石成一峽西江千派來受此兩山夾

連舟穿峽行遮眼峰疊疊雙塔指高要平聲佳氣滿城

堞登此閱江樓輕帆卸雲葉

茲樓夫何如四樓合為一南挹端江清北列星巖七

東海多曙霞西巖隔紅日雨捲重簾來雲穿眾窗出

卽此是崧臺况已隣石室

廣東通志山川畧云石室在高要縣北五里南北二

門名爲崧臺按石室山唐天寶六年改爲崧臺山爲七星之一卽定山也

曉出崧臺郊八營勒嚴陣列燾五色翻中權鼓角振

勢湧秋潮來聲雄午雷震百粵控東西兵力重此郡

練彼膽與心道在使之奮

奮勇復選材翌日如臨敵雲中圭頂山

肇慶府志白沙岡卽今所

稱龜頂山在高要縣西八里秀拔高聳

視彼若堅壁分路競先登騰躍

攻且擊時平無戰爭將士少閱歷何以身先之勤習

比運甓

大人新諭督標八營將弁於常操之外在圭頂山下又練奮勇一陣不須量度地勢到處

可宜能合能分隨時變動專以上衝捷便爲先

樓居夕頗暇五宿在端州憑闌弄江月四山涼若秋
豈徒閱軍實兼以成清遊興來整自樂遠慮還多憂
綢繆語諸將又放出峽舟

宿閱江樓

正當山水奔騰處更有高樓抵浪回初夏暑風出
峽三更皓月滿崧臺行隨石磴層層轉臥使簾窗面
面開爲惜珠江太繁俗海珠樓上有誰來

廣州靖海門外珠江

中流海珠礮臺激流特起上有樓閣甚雄麗

羚羊峽峽東卽端溪研洞今有水不令開鑿

五羊仙人來何處必從此峽騎羊去萬羊化石埋紫

雲石角無痕著巖樹端州研匠巧如神水洞磨刀久
迷路詩硯皆無迹可尋非仙那得知其故

福兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題

題其卷首

西樓行吟南樓坐東樓晚飯北樓臥一家終日住樓

臺微之詩少香山和犢兒隨我弄筆來我豈長公爾

非過坡公年表紹聖元年坡公在當塗縣請授寧遠軍節度副使惠州安置獨與幼子過八月度庾

嶺十月到惠州漫將小集學斜川宋史蘇過傳過家寓居合江樓

數畝名曰小斜川自號斜穎昌營湖陰水竹川居士有斜川集十卷喜得溪山助吟課惜爾兄

弟皆未來縱有詩情遠難作試將此卷寫與之方職

端州此樓大

此樓高借石磯分東西南北四樓四角又有抱樓合通爲一大樓與滕王閣黃

鶴樓岳陽樓合江樓題成推研笑滄浪嚴滄浪論詩

烟雨樓結構皆不同唯在興趣羚羊挂角無迹可求透徹玲瓏不可湊泊云盛唐諸人峽口羚羊挂雲破

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘卽南漢

昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首

海珠臺外珠江灣夾岸萬樹荔子丹偶然小艇撥荷

去綠杉野屋圍闌干紅雲低壓白蓮水論園買夏邀

人看剗枝不用縱猿摘蘇詩食荔枝引云惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下

有公手植荔枝一株郡人謂之將軍樹其高不可致者縱猿取之歸來勸我還飽餐

是時積雨淨暑氣甘漿迸齒尤清寒黃蕉白藕且相

避案前堆滿玻璃盤綠苞倒挂小香鳳

廣東通志挂綠荔枝紅壳上

有綠一線或在肩或在腹以增城沙貝所產為上按粵東有翠羽小鳥俗名倒挂鳥即所謂桐花鳳也此蓋以鳥喻之耳冰珠探出鮫宮丸

廣東通志疑冰子日中照之內外洞徹核在內半明

半減亦名連枝帶葉插簾戶譬在林下垂團欒新圖

一幅寫幽淨我亦著眼生喜歡何時我可棹船去清

遊歎息何其難

五月廿七日內子生辰復避客獨遊荔支灣憩

擘荔亭歸示福祐孔厚即用前寒韻加刪韻

按此

時猶未有唐荔園之名

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

關穿林拂葉來河干牟城六度荔子殷昌華故苑今

纔看赤霞絳雪何爛斑就樹頗有遊人餐柴門草閣

見青山雨餘五月江深寒野塘荷氣清如藟白菡萏

搖翡翠盤亭林靜寂泉幽潺況有黑葉垂晶丸

皆荔支名

夏遊得隱荔樹間春遊竹裏吟檀欒歸來寫詩自解

顏為此枉駕真古歡

大人自注文選古詩十九首若良人惟古歡枉駕惠前綬

非避客來偷閒爾亦歎我清遊難

堂院中用竹木架成平臺與簷齊為夏夕趁涼

之所秋即拆之

偶用杉為架還將竹作移平鋪杉白板密縛竹青皮

梯曲巡簷起欄疎借柱支檐低登易及柱近倚何危
向晚追涼去看霞啜茗時藤牀圍茉莉蠟炷護玻璃
判事猶披牘餘閒合詠詩星河天湛湛海月夜遲遲
小有樓臺趣兼於筆硯宜好從尋樂處聊以養吾衰

道光癸未狀元為廣東吳川林召棠報至粵越

華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一

首

文運三元西粵開幾年連向粵東來七千里外頻聞

喜八十年中間出才嶺海番禺承舊第乾隆四年狀元莊滋圃先

生為番禺縣籍吳川水月起高臺吳川有水月臺諸君說我多桃李

五管春風見六回近科瓊山探花張岳崧南海探花羅文俊歸善會元呂龍光廣西三元陳繼昌及今吳川狀元林召棠皆大人門生所取之士也

道光辛巳

恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅

監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙聞試院煎茶

詩卷中

珠江試院藥洲旁又看茶煎第一綱大人甲子在浙監臨

鄉試與潘芝軒盧南石兩主試倡和試院煎茶詩是科多得人今提調雷瓊道費公丙章即是科貢三榜連元期兩省前科西省三元陳繼昌出大人門生門下

傳登第喜同堂大人已酉出文莊公門生門下辛巳廣東主試陳殿撰沆傳編

修綬又皆出大人門生門下上溯文莊爲五傳清風滿座隔簾影明月照人聞茗香一十八年成老輩放闈還到少年場

右詩爲辛巳秋作刻集時刪去詩中三榜連元本指陳三元也乃廣東辛巳得解元周燧壬午得會元呂龍光癸未得狀元林召棠說者以三榜連元竟真兩省如期先爲之兆而此三元亦皆出門生門下兩省科名洵爲盛事福爰請補錄於此

督署西堂木棉

絳綃高向半天垂十丈難攀最上枝木棉名攀枝花因在堂西宜夕照若生嶺北更多詩清陰勿翦百年後濃色常留三月時有此紅雲能捧日牡丹那得染臙脂嶺南無牡丹盆烘者有之

題海印閣

廣東通志海印閣在城東南沙洲明萬曆中建今之新閣蓋沿舊名之也

誠齋權使

達三

新構高閣正當海印石

粵中見聞

海印潛石也半出波際上有京觀樓雉堞四周與海珠浮邱相望隱隱若三台象焉

北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁

珠江雨後復炎蒸傑閣初成快共登窗納白雲一角帆收黃浦浪千層頓除豪氣涼停扇爲看禪光暮

御銜高倚闌干提海印蓮花池外問南能

不浪舟小坐

節署二堂之東定靜堂之南有軒五楹南北敞窗修狹似船故舊名

此如

莫訝牽船上岸居絕無波浪一舟虛夾窗全借蕉榕

竹攤几惟留筆研書靜坐豈能忘世慮清吟方算是

公餘若將綠影當秋水比似珠湖可得如

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月為斷

癸未中秋天涼月佳續其句成一律

涼天佳月即中秋况到中秋宿雨收清露滿城涼滿

樹海光當面月當樓得閒心氣如雲淡向老年華似

水流風景安恬波浪靜使君原是泛虛舟

楊桃

楊桃一名五棱子色黃有五棱八月熟時其味似合橄欖與蔗而共嚼之未熟則但酸澀可代橄欖入茶且能解瘴

荔支生嶺南漢唐名已大味豔性復炎尤物豈無害

誰知五棱桃清妙竟為最試告知味人味在酸甜外

重九夜過端州

雨後秋風尚未涼半輪斜月認重陽濃濃雲氣瀼瀼

露到處山田晚稻香

過平樂

凍雨洗截壁殘雷殷遠山時當九秋後人在萬峯間

晚稻已再熟溪漁偏獨閒喜看民氣靜餘意慰諸蠻
廣西通志諸蠻傳云平樂猺散處林麓貯粟巖竇男女服飾與桂林獯同

癸未秋閱兵粵西道出灘江

灘江爽氣照秋開閒倚篷窗暮色催日影倒騰峯頂
去晚涼平貼水邊來野漁舟小藏巖洞古堠烟清護
石臺且向萬山深處宿夢隨殘月四更回

陽朔舟中

桂林陽朔峰千萬萬石林中水瀉灘
灘漢書地理志作離蒼梧郡注云有離水開零陵郡零陵下注云離水東南至廣信入鬱林行九百八十里 石架琅玕立
不律屏開翡翠吹參差美人濃點青螺黛學士驚題

碧落碑

唐國史補絳州有碑篆字與古文不同李陽水見而寢處其下數日不能去碑上有碧落二字人謂之碧落碑廣川書跋云 削盡坡陀不依傍

亂生頭角分高卑遍求異地絕此景幻出尋常非所
思畫與未遊人共看是何邱壑太離奇

清灘石壁圖歌

府江
九域志蒼梧有桂江一統志云一名府江即大灘水也 陽朔大礫

汛
陽朔縣名廣西志大礫汛上至黃蹄塘十里下至黃埠塘十里 下二里許

有畫山載在通志截壁約高三十丈寬如之

其西面平直如削可中懸繩淡黃色上有青

綠痕天然如畫家皴法具巒頭層疊之形目

不明者見之以為真山不知其平直也明目者見之以為摩天巨幅之畫也因在畫旁書

清灘石壁圖五大字五字長二丈餘舟中視之猶嫌其小又寫

道光三年阮元題七字刻於石直是上古巨

圖今始題欵矣

天成半壁丹青畫幡然高向青天挂上古何人善畫

山似與關荆門名派此派渾同後世皴造物翻師唐

宋人認作名山反如假審為古繪竟成真縱橫量去

成千尺五丁直削平無迹古絹依稀染淡黃巒頭重

疊分青碧清灘一曲繞山流來往何人不舉頭六年

大人自丁丑冬制兩粵迄今六年矣久識奇峰面五度丁丑秋大人任兩湖總督往湖

南閱兵八月二十八日衡州途次奉旨調補兩廣總督即赴新任遂取道全州入廣西界到廣東

路經陽朔一次戊寅十一月往廣西查辦藩司富綸

案并閱兵經過陽朔一次庚辰七月往廣西查辦灌

陽會匪案往回經過陽朔二次今年九月往廣西閱

兵由平樂到桂林經過陽朔一次取道柳州南寧尋

梧回廣東前後五度來乘讀書舟石渠寶繪幾千卷天上雲烟

曾過眼乾隆五十六年大人在內府各書畫為石渠寶笈先後南書房修纂賜趙

孟頫無量壽佛元人戲嬰圖何幸湘南漢書地理志

宋人貨郎圖等名跡亦甚多雲陵下注云

陽海山湘水所出按灘水亦出零陵此湘南謂湘水

之南韓昌黎詩蒼蒼森八桂茲地在湘南是也漢志

長沙國有湘南縣在衡見此山眼福如今還不淺山

山西北與此湘南異

旁刻石壁窠書鑒賞標題始自吾後人來看道光欵

傳出清灘石壁圖

題崑崙關策騎圖

巡過龍賓

龍州賓州也龍州即今之柳州柳城縣

又入邕

邕州名即今南寧府城秦桂

林郡唐書地理志邕州本南晉州

畫將秋色代初冬一關路阻分雄

鎮百里陰森盡古松頗有雲山宜策騎久無夜宴似

征儂時平正恐軍心惰注目西南十萬峯

邕州西南即廣東欽

州之西北西有十萬大山接交阻界

藤鼓

藤為明韓襄毅平大藤峽賊時所斷截中空

冒為鼓在肇慶府鼓樓至今以為更漏之鼓

鼓長五尺圍丈五尺或當時不止一鼓今惟

此存耳

武仙

大人自注峽在廣西潯州府武宣縣即唐武仙縣

歷千載乃產此巨藤

峽夾右江水

國朝胡南藩潯州左右江考云粵有北日右江右江之源三

江並匯于梧匯于潯者二南曰左江

一曰融江一曰龍江一藤橫可緹晝沈夜浮渡

大藤峽岸有藤大十圍橫生過江日沈水底夜浮水面渡賊而南以通龍山八寨

妖由亂人

興誰其斷藤者桓桓韓中丞斷藤復段截造鼓示創

懲中空冒以革圍量丈五繩繫以老獠血十里聞鼙

鼙臯陶不用木

考工記韓人為臯陶鄭司農云臯陶鼓木

坐令鼙弗勝陽

明來駐節應歎見未曾軍門復東徙

大人自注總督初駐廣西梧州

繼遷廣東肇慶今又駐廣州鼓在端州仍譙樓數百載聲壓峽九

層大人自注峽內舊險有九層樓江鼉響與蒼山魅應且憎我今過

潯南南三十里訪峽由思陵大人自注思陵山在峽之西南猺南

海鄭湛若赤稚云猺名奢客古入蠻之種以南窮極

嶺海迤邐巴蜀藍胡槃侯四姓槃姓居多皆高辛狗

王之後以犬戎奇功尚帝少女封于南山種落

繁衍又云居思娥隱貴縣南七十里居思岩

府志云猺女黑齒黥面而繡額為花草蛾蝶

之狀嫁則自荷傘戒徒聚族數十人送之

狠人者亦古槃瓠之苗裔粵西諸郡處處有之潯州

狠自宏治間因大藤諸峽亂從黔中調來征剿峽中

遂戍矜赤雅云雕題高髻狀若狸狒散居莽中不室

焉而處飢拾橡薯射狐掘鼠蠱蠹蟻蚱蜢甘生如

薺卉衣鳥言重譯四姓矜外日狙獠大人自注獠

其風罔聞意莊子所謂狙公云

種不皆猺也今猺頗馴有盜匿猺中者猺縛獻焉福

案赤雅云冬編鷺毛夏衣天葉持飯掬水以禦飢渴

緝茅索綯伐木架楹人棲其上牛羊犬豕與民不犯

畜其下謂之麻闌子長取婦別闌而居

凌峽中無伏莽野燒宵如鐙土民耕古寨有產亦可

恒裏鹽柳子厚柳州詩青與賣桂大人自注猺中此

外非所能東歸過舊府復訪此鼓徵大昕郡樓上諸

將同來登

治平聲更和淵淵江水澄

粵西

四千里路粵西還祇過東邊一半山大人自注粵西

里總督祇襲職土司小封建大人自注四十六土司

到東半耳有韓雍王射生巖峒古夷蠻鎮兵脛走鉛為瓦大人

守仁時者

兵之練捷足者以一斤
鉛爲二瓦分縛兩脛
能負
富不甚饒貧不餓乞兒少見路途間
數錢一斤行數千里祇見乞兒三四人較數年前大不同
大人自注 猶孺婦人 大人自注 今年米十

由粵西入粵東

每悵官居少靜綠難將清興寄林泉卽今山水朝朝
換權作園池處處遷終日小輿看竹坐幾回虛枕壓
溪眠一邱一壑如相傲可是珠湖射鴨船
射鴨無是非大人四十歲時曾畫珠湖 孟郊詩不
射鴨小照珠湖分詠詩內有射鴨船 如竹枝弓

將由肇慶往雷州至新興河頭水最清淺

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

怪客情相賞卽高閒行吟有興方成句坐臥何時不
對山寒雨會須添淺漲虛舟我復海邊還

由高州望欽州書示兒輩

海角天涯
輿地紀勝云海角亭在廣州合浦縣元范
亭有海角亭記天涯亭在欽州東門北畔
臨水宋陶弼有
登天涯亭詩
望可哀古賢多少不能回七千里外

櫬曾返
大人撰先曾祖行狀乾隆初太府君任廣東
欽州營遊擊病足二十四年十月十六日卒

于任所櫬歸自欽
州入揚州城治喪
六十年餘孫竟來
乾隆二十四年
至今道光三年

爲六十年
家計百年自清白

國恩五世受栽培
先曾祖以三品官封贈二代大後
人以一品官封贈三代兼蔭子

人有慶先人德文武科名豈易哉

過電白溫泉題僧壁二律

山光橫電白

隋書地理志高涼郡電白下注云梁置電白郡平陳郡廢又有海昌郡廢入焉

地脈出溫泉

廣東輿圖云熱水山在縣西三十里下有泉湧出熱如鼎沸粵中見聞云熱水

山上有石牀長二丈餘廣七尺刻浴沂石三字浴溫泉畢多臥其上

一水自功德上池

常淨圓大牙

大牙塘汛屬陽江鎮

今再到

大人自注泉在

又三年

庚辰十一月大人自廣州由陽江巡視高廉雷瓊時曾經此于今三年矣庚辰有國服

故無

僧說天台寺

浙江天台山萬年寺也

遙遙省舊緣

大人自注泉上

僧習鴻云嘉慶初曾見余于天台僧又曾到五臺峩峩見雪

此間大雪節花放小桃枝況有溫泉氣渾如春暖時
昔僧曾白脚踏雪上峩峩我亦憶殘臘冷泉亭外詩

大人庚申辛酉兩年臘月在浙有入靈隱祈雪遇雪詩

雷州道中

海南長至似中秋氣暖風清雲霧收西海夕陽東海

月

大人自注硃洲吳川為東海圍洲夕陽為西海

中間一道是雷州

題頤道堂詩集卷首

及門陳雲伯

文述

宰江都多惠政開伊婁河

建彩虹橋以便民又監濬儀徵運河癸未夏

江水為菑拯卹更力頌聲遠聞旋丁外艱去

官與吾乙丑年在浙賑菑丁憂相似也偶閱

其集中過文選樓詩有我是春風舊桃李種

花還得傍門牆之句續成一律題之

種花還得傍門牆滿縣春風憶故鄉
棗駕一橋同召伯水通兩邑勝河陽
拊災似我昔巡浙奉諱如君今
去揚江北部民留不住門前桃李即甘棠

雨脚

斷虹消盡薄雲遮雲外穿來日脚斜
向晚欲晴晴未得又飛雨脚不成霞

學經室續集卷六

文選樓詩存第十三

甲申

男福注

省城詩社之詩有刻本見獵心喜擬作二首紅

梅驛探梅十三元韻

消息梅花又幾番半關驛路認開元

聖朝丹荔無飛騎此地紅林有舊根
十月早濃銷嶺色一枝遙寄夕陽痕
九齡祭使曾停頓無復鴉音萃
墓門

羊城鐘市九青韻

海龍雲鳳巧瓏玲歸德門前列彩屏
市火蠻寶餘物

力豐年羊穗復仙靈

前年火災洋市甚損今年復盛年穀亦豐

月能徹夜

春先滿人似探花馬未停見說瀛洲雙客到書窗更

有萬鐙青

時狀元林召棠探花羅文俊皆歸里

西齋

聖德及督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍措之擇其中二間埽除之尚可坐也於是名之曰西齋齋之北植四柳樹又牆北牆東皆有老榕橫陰數丈百餘年物也齋南地廣七丈輪八丈右有二楮樹相倚而生而交相讓所謂讓木者非歟讓木南築甃臺高三尺方丈

許花晨月夕頗可坐臺南一畝地盡種菊臺之東南又築一臺高二尺方二丈此臺與樹遠無翳更得月矣舊牆相圍不加粉飾自有蘿薜纏之牆之內以竹爲籬使露葵扁豆牽牛子施之臺東北之隙地多紫薇桂荔槿蕉之屬齋西廊外又有地二畝許結一小亭亭南有小井周植弱柳十數株柳下皆爲田以種雜蔬早韭晚菘紫茄赤莧之屬頗供剪摘偶于暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗清靜矣惟不能酒耳

古人洛園詩花竹秀而野惟野乃有情繁麗胡爲者
西齋本老屋搆拄此頽厦薜荔上緣牆榕楮低遮瓦

壑治數畝田所妙在聊且端溪七研山名向星巖假

福以端溪大研石七由立爲小山題曰小七星巖並
識曰此七石皆自端溪研洞外來洞外之石爲研則
粗立爲列巖以肖端州之星
巖令老研工刻于第七石 蔬學老圃鉏籬似村農

社色宜秋菊淡香可茉莉治公餘看灌園井汲畦水

瀉行厨有真味采摘供茶把我本不能酒一飯却杯

竿我不解絲竹花木亦陶寫埽逕暑氣清門靜設行

馬石壺注甘泉新茶注苦櫃有茶坑研石福鑿爲茶
壺茶本作茶尔正曰茶

苦櫃觀槿朝日升折葵夕露下晚來待明月鐙燭涼欲

灑 施雖非杜曲閒差比平泉雅樂志詎在多安寄足瀟

唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲二百餘載荔子繁十國祇知漢花

鴨晚唐誰憶咸通園咸通嶺南鄭節度風流曾見詩

人言文苑英華曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云荔
支時節出旌旆南園名園盡興遊亂結羅紋照
襟袖別含瓊露爽咽喉葉中新火欺寒食樹上丹
砂勝錦州他日爲霖不將去也須圖畫取風流 曹

松陪遊老文筆丹砂濕濕霞軒軒前此英詞接扶荔

曲江一賦傳開元張曲江集
有荔支賦荔香曲破妃子去貢騎

不復馳中原後此年年荔支熟那堪屈指巢與温巢黃

朱桑田有改荔枝在隱巖得地皆唐恩茉莉不強牡

丹勝清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使人嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後

承平嶺海盛夷實十倍唐崑崙舊唐書林邑傳林邑國在交州南千餘里

自林邑以南皆卷髮黑身通號為崑崙王海王方慶

都督廣州廣州南海舊有崑崙船市外區珠琲秋豪

無所貢獻屏絕尤物賤百蠻共仰

朝廷尊節使公餘但緩帶荔灣一任開園垣士民競

赴半塘社廣東荔枝社以食多者為勝勝則稱荔枝支狀頭少則罰飲酒數大白家家畫

舫傾芳罇燕脂林外立白鵲芙蓉塘底飛文鴛所惜

遊談但南漢何曾買夏唐園論蘇東坡荔枝詩云買夏欲論園劉家

暫竊枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸然見文苑古

園不泯因詩存喜從新構得陳迹社詩千首題園門

近日民間詩社有唐荔園詩累至千餘首詩人精魄自千古一亭便可乾

與坤更向夢徵追老杜試擘重碧輕紅痕杜工部宴戎州楊使

君東樓詩云重碧拈春酒輕紅擘荔枝支今南海邱氏荔園即唐荔園也有擘荔亭

唐荔園記

男福

廣州城西荔支灣舊謂劉漢昌華苑福謂不然蓋

植荔非十餘年不實實矣非數十年不繁偽劉僭

竊襲乃大侈計襲至銀僅廿年耳而紅雲宴已特

聞則荔枝非始於劉可知矣文苑英華有唐曹松

南海陪鄭司空遊荔園詩云葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州所謂南國名園已具紅雲之勝概然則昌華紅雲卽因荔園故址爲之耳曹松者唐詩紀事以爲舒州人字夢徵學賈浪仙爲詩天復初年七十餘始及第松遊廣州作詩當在天復之前咸通之間距張宴八十餘年矣唐末鄭氏鎮廣州者一爲從諱一爲愚從諱節度嶺南在咸通末年愚鎮嶺南兩次在從諱前後兩鄭皆拜平章其年與松皆相合然從諱滎陽人愚卽嶺南人松詩有他日爲霖不將去之句則司空爲從諱無疑又

考唐書表傳從諱節度嶺南在咸通十三四年至廣明元年節度河東始加檢校司空松詩題司空者文人詩藁從後改寫亦往往有之愚固未嘗檢校司空也夫以唐咸通詩人吟宴之地豈不甚可傳乃獨使劉漢首稱之何可哉近年荔支灣中有南海邱氏所構竹亭瓦屋爲遊人擘荔之所外護短牆題曰虬珠圃福惜唐迹之不彰也因更名之曰唐荔園蓋以文人所遊樂有古迹迹之最古者當溯而著之矣

種沙摩竹于西齋

大人自注沙摩竹根蟠節大翠綠可愛一年生三番節節

上復生小筍種者斷竹留節橫埋于地活卽生
筍三年後高二三丈蓋大而易生之竹也太平
御覽引嶺表錄異名沙摩
竹今土人則稱爲馬尾竹

沙摩大竹如玉碧一夜雨雷抽一尺貓頭

桂海虞衡志貓頭竹

質性類筋竹陳師道詩秋
盤堆鴨脚春味薦貓頭

初破土花肥籜龍頭礙風

林窄久看老節成拱把那復高枝許扳摘年來種竹

瘦可憎得此蒼篔一當百我昔小隱深篁中道是人

家非我宅此齋忽挺十百竿青士綠卿

竹名也

左右席

一碗淡黃茶正涼五月輕紅荔初擘若教穡事報平

安聊可筠心近泉石他年儻有山公來定識林間曾

阮籍

題小瑯嬛畫付福兒

乾隆五十七年孫淵如年
伯爲家大人題篆扁曰小

瑯嬛仙館家大人刻詩畧時刪去小
字今轉以有小字之館名并畫賜福

金碧霞城護洞天竟名此地小瑯嬛我家經室但迂

叟何處石樓成列仙舊榜偶因朋友贈新名預兆子

孫傳謔聞祇似伊家記不願兒曹說茂先

修廣州城及城北五層樓工成

山如海上駕金鼇跋浪騰雲勢太豪霸氣欲銷千里

遠神樓須壓五層高古人頗盡經營力來者何辭匠

作勞

聖代年逾周代久此城永不有陀囂

樓明初建云
以厭霸氣者

西洋米船初到

以前關使者慮短稅不肯行家大人力行之

西洋夷船來瓊

大人自注即呢羽毛

可衣服其餘多奇巧價

貴甚珠玉持貨示貧民其貨非所欲田少粵民多價

貴在稻穀西洋米頗賤

大人自注僅有內地平價之半

曷不運連舳

夷曰船稅多不贏利反縮免稅乞

帝恩

大人自注余奏免米船入口船及米之稅仍徵其出口船貨之稅蒙允行以後如米船倍來

則關稅仍不短

米舶來頗速以我茶樹枝易彼島中粟彼價

本常平我歲或少熟米貴彼更來政豈在督促苟能

常使通民足稅亦足

以後凡米貴洋米即大集故水旱皆不饑

題杭州詩僧嘯溪詩卷

杭州南屏壑庵有僧廬在竹林最深處詩僧

小顛居之余昔在杭嘗遊其間小顛能詩傲

物與一時名流相接余題其室扁曰七代詩

僧精舍蓋小顛以上居此者皆詩僧至小顛

七代矣或曰詩傳七代而無名今余名以七

代豈以後將失詩傳耶余為之憮然余去杭

後小顛沒其弟子嘯溪復能詩不失其傳嘯

溪昔來粵為羅浮之遊甲申又至并以詩一

卷相示余因題其詩卷嘯溪以後承傳詩弟

子則余詩為公案而詩鑑二字亦成故實矣

漫將衣鉢說南能七代詩傳百代僧鐘後月前明不
斷南屏深處一詩鐙

乙酉

正月二十日學海堂茶隱

癸未春大人兼攝撫篆嘗于生辰避客撫

署東園竹林中有竹林茶隱詩甲申冬闈堂于粵秀山以課士取拾遺記何邵公學海之意以名其堂今乙酉生辰又來避客煮茶于此

又向山堂自煮茶木棉花

堂外大人植木棉花十餘本

下見桃花

堂中諸生植桃花百餘株

地偏心遠聊為隱海濶天空不受遮儒

士有林真古茂文人同苑最清華六班千片新芽綠

可是春前白傅家

白香山茶詩云綠芽千片火前春温庭筠採茶錄樂天有六班茶大

人生辰與香山同日故未句云

三水縣行臺書院新成停舟登三十六江樓

樓為

道光四年正月建大人名之曰三十六江樓并撰記畧云廣東三水縣江上行臺建自前明嘉靖間彼時兩廣總督駐梧州而肇慶廣州亦皆有行署三水行臺在肄江之北岸魁岡埭之南浮石之西為廣州肇慶往來適中之地此地據西北兩大江會合之處距海非遠山水沈雄地氣靈秀門上有樓可以遠覽爰名其樓曰三十六江樓蓋謂北江所匯者九瀆江始興江墨江錦江翁江麻江滘江政賓江蒼江也西江所匯者二十七北盤江南盤江龍塘江思覽江牂柯江柳江灘江鬱江潯江西江洛青江馱蒙江黃龍江橘江荔江藤江繡江橫桂江邕江秋風江賀江新江白馬江金城江綠甕江蕉花江武陽江也

滔滔三十六江流齊到行臺古渡頭學海迴瀾動浮

石三水縣志縣東偏在肄江相傳石中舊有寶鴨隨水浮沈後為外國貢客鑿去魁岡三水縣志

在城東南形如圓珠舊名龜岡後改魁岡建槍其上佳氣起高樓久無羽檄催

傳箭為探風詩暫泊舟手把新書時學海堂集甫刻成授多士

風帆送我又端州

乙酉春宿端州閱江樓四夜

端州四度閱兵來大人戊寅十月巡閱肇慶督標兵越庚辰癸未乙酉凡四閱今

日春光晴後開著眼無非好山水高眠難得此樓臺

窗前嵐氣涼如雨枕底江聲隱似雷迴憶昔遊何處

勝祇曾一榻臥天台庚申大人有宿天台上方廣寺詩

乙酉春夏間屢登粵秀山巖坐學海堂因題

風好在詩書高情屬雲岫峩峩粵臺山盡啟南海秀

層巖三疊成學海堂在山中層啟秀山房為上層至山亭又在上古木百年茂

此巖谷間本有老樹數百株綠榕紅棉之屬交柯接葉堂成諸生等又栽雜花數百株堂開古

木中木讓乃肯構就其山麓稍平之地為堂堂向東南芟木數株乃讓出堂基堂

前獨宏做山海得奇觀坐堂中遠見百里山水重複上雲下海三埕參差風帆葉

葉隨潮從獅子洋來堂後倚碧岑清樾密雲覆翳蒼與繁柯夾

蔭堂左右海月出黃昏新涼滿晴畫山水湛清華動

靜驗樂壽炳焉有文章壯麗復沈厚山房在翠微精

舍頗不陋到此林更深軒戶殊氣候最高結笠亭望

遠又明透隨山為繚垣萬綠圍一圍堂房易於新樹

石難此舊何由新耳目還以古籍授

賦得中秋上弼月

得中字書院課士作

酉月平秋色生明月正中二三分漸滿八九夜當空
桂魄猶藏半銀河恰在東房心剛掩映箕斗欲朦朧
縱未全開鏡真如已挂弓王弼邊門角銀箭漏敲銅
珠海宵潮滅羊城瑞采融壽星南極近祝嘏萬方同
西齋有欹廊將傾徹而新之且安茶竈

捲起欹廊得五楹破廡修好著茶鐺却從樸畧粗疎
處聊寄消遙澹定情柳徑不因邀客步菊田還爲種
花耕依稀耆舊鄉祠外棖觸秋懷是弟兄

大人自注
慕陳兄議

拓小圃於北湖耆舊祠西未成而
卒福案慕陳伯諱嗣琳今年夏卒

西齋茶廊坐雨

西齋靜似野人家小坐常宜散晚衙廊接五楹排雜
樹窗開兩面見秋花風須颯颯涼纔透雨縱瀟瀟聽
不諱好使樵青燒石碣嫩黃閒試六安茶

大人喜啜
六安州茶

遊花田翠林園

茉莉開初歇秋田菊又黃林巢生翡翠池渡野鴛鴦
埋玉香成土栽花土亦香何須問園主自看碧簪簪
泊舟峽山寺登飛泉亭回慙玉帶堂晚飯

朝京還過此病足已三年稍得秋風健重來峽寺前

扶筇登截壁，跂石聽飛泉。一飯惟閒坐，何庸肉食禪。
老蚌珠光研，研石中有石。紋圓暈數層，莫知造物之理。鐫詩代銘。

千年老蚌化為石，中有珠光暈圓白。南海方諸生古魄，弄霏更向淮南夕。太極圈成點周易，研中物理煩君格。

余屢過羅浮山下，皆未入山，誠以地方供帳俗習，牢不可破。減從逕行，殊為無謂。弓刀小隊，更非所宜。乙酉冬閱兵惠潮，六過此山，亦惟遙看山色而已。

六次羅浮山下，過不曾去。問鐵橋津，祇因俗吏能留我。未免名山屢笑人，胡蝶聊同故園夢。梅花豈向達官春，轉因天界三峯遠，離合烟雲更有神。

惠潮海邊四詠

薯哇

花蔓滿寒畦，甘瓜地中結。俗名地瓜穰穰抵晚秔，縣縣勝

生隄。秋冬之薯收抵晚稻

鹽埔

漉沙鋪萬池，構白何皎潔。冬海暖如春，聊以當南雪。

粵鹽由曬而成其灰池俗名為埔

蔗林

高蔗若蘆林霜譜甘且白海外多棉花有無正相易

兩粵不種棉花棉花皆自西洋來而
蔗田糖霜出海者甚多交易相等

榕村

村村有大榕一榕蔭數畝愛此村中人冬溫夏無暑

嶺南多暑春秋皆熱多借其
陰卽冬日偶寒亦足禦風

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜

看海月

我看月圓幾百回何曾看月海上來也曾兩度涉滄
海月黑水深雲不開碣石南邊無石處再欲南行行

不去樓船直跋岸根來馬足驚濺浪花駐東海蒼茫
月已高西海朦朧日初暮此時冬半暖如秋碧海青
天汗漫遊萬里絕無山礙目三更況有月當頭當頭
月照山頭碣海光如鏡潮如雪今夜天空水亦澄昔
年氛惡常侵月風伯曾令交趾平水仙終在温州滅
漫言清晏不揚波一萬犀軍還荷戈月當盈處常愁
缺如此滄洲傲若何

過豐湖書院

行過豐湖上如遊隱士鄉橋通釣魚艇山抱讀書堂
竹影皆依水蕉陰亦滿牆幾人來寓此足以散清狂

連次主講
皆致仕者

過寒婆徑

泉石清涼雲霧深非風非雨氣蕭森世人春夢知多
少須向寒婆徑裏唵

揭陽策騎

海潮吐霧山含烟近山遠山青氣連日色欲出猶未
出扁舟已渡揭溪前溪前沙路緣山脚竹外山桃破
紅萼衰翁久不據險鞍一鞭聊抵閒行藥大人自注
余自崑崙

關策騎後
今數年矣

題嚴厚民書福樓圖

厚民湛深經籍校勘精詳因昔人云書不飽

蠹魚不經俗子誤改書之福也因以名樓

古書有古義後人每未詳俗子作聰明何妄下雌黃
少見多所怪以不狂為狂石經在開成據宋已改唐

今石經願車馬衣輕裘輕字等
處皆後人妄添幸碑跡可見孰知據明監更改金

陀坊大人自注乾隆間奉
甚盛典也余校石經時見其誤字反與明監

本同大疑之及訪之始知原摹不誤
後為武英殿校刻之人所倒改也嚴子精校讐館

我日最長校經校文選十目始一行大人自注世人
每矜一目十行

之才余哂之夫必十日
一行始是眞能讀書也人有讀書福書福人亦康書

樓畫為冊樹石雜縹緗北齊勘書圖今復見錢塘厚

第 35765 号

平成 3.11.22

聖和學	928
園短大	5
圖書館	17

民比古人遵明其可方

勘書圖始于北齊遵明謂齊儒徐遵明

聖經集解卷六

三

四集

藥 24 站 号
平 如 3.11.55
望 味 華
圖 融 大
圖 書 論

官

