

校正  
音註

123.4  
う  
貞

禮記

朱子定本

貞

五經拾遺冊

內



吉田氏

藏書

子言之。君子之道。辟則坊。與坊民之所不足者也。大為之坊。民猶踰之。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。禮者。因人之情而為之節文。以為民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。詩云。民之貪亂。寧為荼毒。故制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。子云。夫禮者。所以章疑別微。以為民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱

蓋音馮

楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍且尚猶患之子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡子云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此

浮訓過

三訓付  
言助也

邪乎也

獨初俱  
及堯知  
逆反

坊民民猶借死而號無告子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以泄百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘子云善則稱人過則稱已則民不爭善則稱人過則稱已則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言子云善則稱人過則稱已則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有喜謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱已則民作

禮記卷之六  
禮記卷之六  
禮記卷之六

弛訓業

孝次誓曰。予克紂。非予武。惟朕文考無罪。紂克予。非朕文考有罪。惟予小子無良。子云。君子弛其親之過。而敬其美。論語曰。三年無改於父之道。可謂孝矣。高宗云。三年其惟不言。言乃讙。子云。從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。詩云。孝子不匱。子云。睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。詩云。此令兄弟。綽綽有裕。不令兄弟。交相為瘡。子云。於父之執。可以乘其車。不可以衣其衣。君子以廣孝也。子云。小人皆能養其親。君子不敬。何以辨。子云。父子不同位。以厚敬也。書云。厥辟不辟。忝厥祖。子云。父母在不稱老。言孝不言慈。閨門之內。戲而不歎。君子以此坊民。民猶薄於孝。而厚於慈。

肅病也

不音嗣

不事也

厚音禮

子云。長民者。朝廷敬老。則民作孝。子云。祭祀之有尸也。宗廟之有主也。示民有事也。脩宗廟。敬祀事。教民追孝也。以此坊民。民猶忘其親。子云。敬則用祭器。故君子不以菲廢禮。不以美沒禮。故食禮。主人親饋。則客祭。主人不親饋。則客不祭。故君子苟無禮。雖美不食焉。易曰。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。寔受其福。詩云。既醉以酒。既飽以德。以此示民。民猶爭利。而忘義。子云。七日戒。三日齊。承一人焉。以為尸。過之者趨走。以教敬也。醴酒在室。醢酒在堂。澄酒在下。示民不淫也。尸飲三。眾賓飲一。示民有上下也。因其酒肉。聚其宗族。以教民睦也。故堂上觀乎室。堂下觀乎上。詩云。禮儀卒度。笑語卒獲。

豐邑坊記

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中壘飯於牖下小歛於戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不備也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯上之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階

卽位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男

新訓食

舊音補

不音余

厭進也

女之無別也。詩云：伐柯如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。蓺麻如之何？橫從其畝。取妻如之何？必告父母。以此坊民。民猶有自獻其身。子云：取妻不取同姓，以厚別也。故買妾，不知其姓，則卜之。以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓，曰吳其死。曰孟，子卒。子云：禮非祭，男女不交爵。以此坊民。陽侯猶殺繆侯而竊其夫人，故大饗廢夫人之禮。子云：寡婦之子，不有見焉，則弗友也。君子以辟遠也。故朋友之交，主人不在，不有大故，則不入其門。以此坊民。民猶以色厚於德。子云：好德如好色。諸侯不下漁色，故君子遠色，以為民紀。故男女授受不親，御婦人，則進左手。姑姊妹女子已嫁，而反，男子不

凡訓者

與同席而坐，寡婦不夜哭。婦人疾，問之，不問其疾，以此坊民。民猶淫泆而亂於族。子云：昏禮，壻親迎，見於舅姑，舅姑承子以授壻，恐事之違也。以此坊民。婦猶有不至者。

中庸第二十一

表記第二十二

子言之歸乎？君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人，是故君子貌足畏也，色足懾也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。子曰：禘襲之不相因也，欲民之母相瀆也。子曰：祭極敬，不繼之以樂。朝極辨，不繼之以倦。子曰：君子慎以辟禍，篤以不

拊恭以遠耻。子曰：君子莊敬，日強安肆，日偷。君子不以一日使其躬僂焉，如不終日子。曰：齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐民之不敬也。子曰：狎侮死焉而不畏也。子曰：無辭不相接也，無禮不相見也。欲民之母相襲也。易曰：初筮告再三瀆瀆則不告。子言之：仁者天下之表也，義者天下之制也。報者天下之利也。子曰：以德報德，則民有所勸；以怨報怨，則民有所懲。詩曰：無言不讎，無德不報。太甲曰：民非后，無能胥以寧；后非民，無以辟四方。子曰：以德報怨，則寬身之仁也；以怨報德，則刑戮之民也。子曰：無欲而好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。是故君子議道自己，而置法以民。子曰：仁

情七感  
 反恒多  
 八反

賜也  
 八反

有三。與仁同功而異情，與仁同功其仁未可知也。與仁同過，然後其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者強仁，仁者右也。道者左也，仁者人也。道者義也，厚於仁者薄於義，親而不尊，厚於義者薄於仁，尊而不親，道有至有義，有考至道以王，義道以霸，考道以爲無失，子言之：仁有數，義有長短，小大，中心憚怛，愛人之仁也；率法而強之，資仁者也。詩云：豐水有芑，武王豈不仕，詒厥孫謀，以燕翼子，數世之仁也。國風曰：我今不閱，皇恤我後，終身之仁也。子曰：仁之爲器重，其爲道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也，取數多者仁也。夫勉於仁者，不亦難乎？是故君子以義度人，則難爲人，以入望人，則賢

者可知已矣。子曰：中心安仁者，天下一人而已矣。大雅曰：德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，惟仲山甫舉之，愛莫助之。小雅曰：高山仰止，景行行止。子曰：詩之好仁如此，鄉道而行，中道而廢，忘身之老也，不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，斃而后已。子曰：仁之難成久矣，人人失其所好，故仁者之過易辭也。子曰：恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？詩云：溫溫恭人，維德之基。子曰：仁之難成久矣，唯君子能之，是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人，是故聖人之制行也，不制以已，使民有所勸勉，愧耻以行，其

耻也

稱入正

言禮以節之，信以結之，容貌以文之，衣服以移之，朋友以極之，欲民之有壹也。小雅曰：不愧于人，不畏于天，是故君子服其服，則文以君子之容，有其容則文以君子之辭，遂其辭則實以君子之德，是故君子耻服其服而無其容，耻有其容而無其辭，耻有其辭而無其德，耻有其德而無其行，是故君子衰絰則有哀色，端冕則有敬色，甲冑則有不可辱之色。詩云：維鷓在梁，不濡其翼，彼記之子，不稱其服。子言之：君子之所謂義者，貴賤皆有事於天下，天子親耕，粢盛秬鬯，以事上帝，故諸侯勤以輔事於天子，子曰：下之事上也，雖有庀民之大德，不敢有君民之心，仁之厚也，是故君子恭儉以求役



高力水  
反回邪  
也

懷來也

壹專也

仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於  
位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求  
以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫  
若嘉施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王  
周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云  
惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不  
回以受方國子曰先王謚以尊名節以壹惠耻名  
之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功  
以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人  
之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子  
曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉唯欲行之  
浮於名也故自謂偃人子言之君子之所謂仁者

說悅也

其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟  
以說安之樂而母荒有禮而親威莊而安孝慈而  
敬使民有父之尊有母之親如此而后可以為民  
父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親  
賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之  
母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊  
火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親  
命之於民也親而不尊鬼尊而不親子曰夏道尊  
命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而后威先  
賞而后罰親而不尊其民之敬養而愚喬而野朴  
而不文殷人尊神率民以事神先鬼而后禮先罰  
而后賞尊而不親其民之敬蕩而不靜勝而無耻

意戶容

周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。其賞罰用爵列。親而不尊。其民之敝。利而巧。文而不慚。賊而蔽。子曰。夏道未瀆。辭不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未瀆禮。而求備於民。周人強民。未瀆神。而賞罰刑罰窮矣。子曰。虞夏之道。寡怨於民。殷周之道。不勝其敝。子曰。虞夏之質。殷周之文。不至矣。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。子言之曰。後世雖有作者。虞帝弗可及也。已矣。君天下。生無私。死不厚其子。子民如父母。有懼怕之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。耻費輕實。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟

資惠也

明。非虞帝其孰能如此乎。子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。子曰。事君大言入。則望大利。小言入。則望小利。故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。易曰。不家食。吉。子曰。事君不下達。不尚辭。非其人弗自。小雅曰。靖其爾位。正直是與神之聽之。式穀以女。子曰。事君遠而諫。則調也。近而不諫。則尸利也。子曰。邇臣守和。宰正。百官大臣。慮四方。子曰。事君欲諫。不欲陳詩。云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。子曰。事君難進而易退。則位有序。易進而難退。則亂也。故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也。子曰。事君

式用以與也

瑕詩作瑕謂語也

禮記卷之六

表記

禮記

三違而不出竟則利祿也。人雖曰小要吾弗信也。子曰事君慎始而敬終。子曰事君可貴可賤可富可貧。可生可殺而不可使爲亂。子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也。故君使其臣得志則慎慮而從之。否則孰慮而從之。終事而退臣之厚也。易曰不事王侯高尚其事。子曰唯天子受命于天士受命于君。故君命順則臣有順命。君命逆則臣有逆命。詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良。我以為爲君子曰君子不以辭盡人。故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉。是故君子於有喪者之側不能賻焉。則不問其所欲。費於有病者之側不能饋焉。則不問其所欲。有客

舍止也

飲進也

食音嗣

說舍息也

音音從

不能饋則不問其所欲。故君子之撝如水。小人之撝如醴。君子淡以成。小人甘以壞。小雅曰盜言孔甘亂是用餒。子曰君子不以口譽人。則民作忠。故君子問人之寒則衣之。問人之飢則食之。稱人之善則爵之。國風曰心之憂矣於我歸說。子曰日惠而實不至怨齒及其身。是故君子與其有諾責也寧有已。怨國風曰言咲晏晏信誓旦旦不思其反。反是不思亦已焉哉。子曰君子不以色親。人情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也。與子曰情欲信辭欲巧。子言之。昔三代明主皆事天地之神明。無非卜筮之用。不敢以其私褻事上帝。是以不犯日月。不違卜筮。卜筮不相襲也。大事有時日。小事無時。

稟訓候

曰有筮外事用剛曰內事用柔且不違龜筮子曰

牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓子

曰宗稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫

詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今子曰大夫之

嘏威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯

非其國不以筮上宅寢室天子不上處大廟子曰

君子敬則用祭樂是以不廢日月不違龜筮以敬

事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

緇衣第二十三

子曰言之日為上易事也為下易知也則刑不煩乎

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不濫而民作

原刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚

高備也

怨詩作

如也

以用也

乎作

試用也

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之

以政齊之以刑則民有遜心故君民者不以愛之

則民親之信以結之則民不倍恭以泄之則民有

孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑

曰法是以民有惡德而遂絕其世也子曰下之事

上也從其所令從其所行上好是物下必有甚

者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也子

曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫

師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅

曰成王之孚下土之式子曰上好仁則下之為仁

爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民

致行已以說其上矣詩云有楛德行四國順之子

說悅也

楷詩作

覺

卷之十

曰王言如綵其出如綸王言如綸其出如綵故大  
 人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也  
 不可言君子弗行也則民言不危行而危言  
 矣詩云淑慎爾止不僇于儀子日君子道人以言  
 而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所蔽  
 則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀  
 大雅曰穆穆文王於緝熙敬止子日長民者衣服  
 不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人  
 士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民  
 所望子日為上可望而知也為下可述而志也則  
 君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉日惟尹  
 躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒子日

待者希

危言也

止客也

過也

禁謹也

歸依也

周訓也

言音也

儀禮也

有國家者章善而惡以示民厚則民情不貳詩云  
 靖共爾位好是正直子日上火疑則百姓惑下難  
 知則君長勞故君民者章善以示民俗慎惡以御  
 民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不  
 及不煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下  
 民卒瘁小雅日匪其止其維王之印子日政之不  
 行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足罪也  
 故上不可以棄刑而輕爵康誥日敬明乃罰甫刑  
 日播刑之不迪子日大臣不親百姓不寧則忠敬  
 不足而富貴已過也大臣不治而適臣比矣故大  
 臣不可不敬也是民之表也適臣不可不慎也是  
 民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖

維翰也

齊詩作

種中病

地

不字行

葉先庚

外則大臣不知適臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之  
 顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋  
 以嬖御士疾莊士大夫卿士子曰大人不親其所  
 賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼  
 葉我則知不我得執我仇仇亦不我仇君陳曰未  
 見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖子曰小人  
 溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所繫也  
 夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人  
 口費而煇易出難悔易以溺人夫民閉於人而有  
 鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎  
 也太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括  
 于度則釋兗命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳

免說也

應訓限

蔽 國諱寓

葉先庚

也

在筇惟于戈省厥躬太甲曰天作孽可違也自作  
 孽不可以道尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏自周  
 有終相亦惟終子曰民以君為心君以民為體心  
 莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之  
 民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民  
 亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑  
 以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓  
 君雅曰夏日暑雨小民惟日怨資冬祈寒小民亦  
 惟日怨子曰下之事上也身不正言不信則義不  
 壹行無類也子曰言有物而行有格也是以生則  
 不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之  
 多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾

略約也

實正也

答問

老實作 天全從

師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也子曰唯君

善也

子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄰其

惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子

好仇子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而

惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友

攬擗以威儀子曰私惠不歸德君子不自雷焉詩

云人之好我示我周行子曰苟有事必見其軌苟

有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之

必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則

言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子

寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小

雅曰允也君子展也大成君夔曰在昔上帝周田

允信展  
誠也周

觀文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言曰

音申觀  
音割即

人而無恆不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不

猶禁也  
觀也

能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌

命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不

承進也

敬事煩則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞

恆其德貞婦人吉夫子凶

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭

盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星

而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至

竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家人

禮記 奔喪

門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮祖降堂  
東卽位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓  
成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆  
如初衆主人兄弟皆出門哭止闔門相者告  
就文於又哭括髮祖成踊於三哭猶括髮祖成踊  
三日成服拜賓送賓皆如初奔喪者非主人則主  
人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中  
庭北面哭盡哀免麻于序東卽位祖與主人哭成  
踊於又哭三哭皆免祖有賓則主人拜賓送賓大  
夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也奔母之  
喪西面哭盡哀括髮祖降堂東卽位西鄉哭成踊  
襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭

不括髮婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀  
東髮卽位與主人拾踊奔喪者不及殯先之藁北  
面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人墓  
右成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成踊拜  
賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭  
盡哀括髮祖成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜  
送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人之  
弟皆出門出門哭止相者告就文於又哭括髮成  
踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告  
事畢爲母所以異於父者盡括髮其餘免以終事  
他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓西面哭  
盡哀免麻于東方卽位與主人哭成踊藁有賓則

也  
反拾更  
盡側成

喪禮記  
豐已 奔喪



禮記

主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲衽蔽帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而戶歸則之墓哭成踊東括髮袒袒拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻凡為

位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免袒即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡為位不奠哭天子九誥侯七鄉大夫五士三大夫哭諸侯不取拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為位者壹袒所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊凡喪父在父為主父沒兄弟同居各

主其喪。親同。長者主之。不同。親者主之。聞遠兄弟之喪。既除喪。而后聞喪。免袒。成踊。拜。實則尚左手。無服而為位者。唯嫂叔及婦人。降而無服者。麻。凡奔喪。有大夫至。袒拜之。成踊。而后襲於土。襲而后拜之。

問喪第三十五

親始死。雞斯徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺水漿不入口。三日不舉火。故鄰里為之糜粥。以飲食之。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不安美也。三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸舉柩。哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣。氣盛。故袒而踊之。所以

期色買  
反扱揅  
也

禮類也

動體安心。心下氣也。婦人不宜袒。故發背擊心。爵踊。殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟踊。哭泣哀以送之。送形而往。迎精而反也。其往送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也。如慕其反也。如疑求而無所得之也。入門而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊盡哀而止矣。心悵焉。愴焉。惚焉。愾焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟。以鬼享之。徼幸復反也。成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。存子之志也。人情之實也。或問曰。死三日。

禮類也

而後斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也

禮於禮

當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者所在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之

黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免經之既免生經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服君所主夫人妻太子適婦大夫之適子爲君夫人太子如士服君之母非夫人則

視吐外  
反  
筭數也

臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也公爲鄉大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也傳曰臯多而刑五喪多而服五上附下附列也

閒傳第二十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若臬大功貌若止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之喪三曲而復小功總麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬

復於豈  
反

音訓類

衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功

總麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三

日不食齊衰二日不食大功三日不食小功總麻再

不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥

朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜

果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此哀

之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲

不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬

中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食

肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不稅

紐帶齊衰之喪居聖室辛剪不納大功之喪寢有

席小功總麻狀可也此哀之發於居處者也父母

之喪既虞卒哭在棺剪屏辛剪不納期而小祥居

聖室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而

狀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升

九升小功十升十一升十二升總麻十五升其

半有事其纓無事其布曰總此哀之發於衣服者

也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為

母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛為

帶三惠期而小祥練冠緣要絰不除男子除平

首婦人除平帶男子何為除乎首也婦人何為除

乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服

者易輕者又期而大祥素綹麻衣中月而禫禫而

織無所不佩易服者何為易輕者也斬衰之喪既

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

禮記卷之

虞卒哭遭齊衰之喪。輕者包重者特。既練遭大功之喪。麻葛重齊衰之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。斬衰之葛與齊衰之麻同。齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛與小功之麻同。小功之葛與緦之麻同。麻同則兼服之。兼服之服重者則易輕者也。

三年問第三十八

三年之喪何也。曰稱情而立文。因以飾羣別親疏。貴賤之節而弗可損益也。故曰無易之道也。創鉅者其日久。痛甚者其愈遲。三年者稱情而立文。所以為至痛極也。斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊。所以為至痛飾也。三年之喪二十五月而畢。哀痛

哭也

嗚直亦  
反踴直  
六反嗚  
音周  
音周  
音秋

未盡思慕未忘。然而服以是斷之者。豈不送死有已。復生有節也哉。凡生天地之間者。有血氣之屬。必有知。有知之屬。莫不知愛其類。今是大鳥獸則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。踴躡焉。踟躕焉。然後乃能去之。小者至於燕雀。猶有啁噍之頃焉。然後乃能去之。故有血氣之屬者。莫知於人。故人於其親也。至死不窮。將由夫患邪淫之人。與則彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之不若也。夫焉能相與羣居而不亂乎。將由夫脩飾之君子。與則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。然而遂之。則是無窮也。故先王為之立中制節。壹使足以成文理。則釋之

下焉語  
詳猶云  
所以

矣然則何以至期也。曰：至親以期斷，是何也？曰：天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者，莫不更始焉。以是象之也。然則何以三年也？曰：加隆焉爾也。焉使倍之，故再期也。由九月以下，何也？曰：焉使弗及也。故三年以爲隆。總小功以爲殺期，九月以爲間。上取象於天，下取法於地，中取則於人。人之所以羣居和壹之理盡矣。故三年之喪，人道之至文者也。夫是之謂至隆。是百王之所同。古今之所壹也。未有知其所由來者也。孔子曰：子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之達喪也。

深衣第二十九

格音各  
厭於甲  
反  
疎胡凡  
反

古者深衣，蓋有制度，以應規矩繩權衡。短毋見膚，長毋被土。續衽鉤邊，要縫半下。袼之高下，可以運肘。袂之長短，反詘之，及肘帶。下毋厭髀，上毋厭脅，當無骨者，制十有二幅，以應十有二月。袂圓以應規，曲袷如矩，以應方。負繩及踝，以應直。下齊如權衡，以應平。故規者行舉手，以爲容；負繩抱方者，以直其政，方其義也。故易曰：坤六二之動，直以方也。下齊如權衡者，以安志而平心也。五法已施，故聖人服之。故規矩取其無私，繩取其直，權衡取其平，故先王貴之。故可以爲文，可以爲武，可以擯相，可以治軍旅。完且弗費，善衣之次也。具父母，大父母，衣純以纁。具父母，衣純以青。如孤子，衣純以素。純

純緣也  
積音會

杖緣純邊廣各寸半

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢從賓再拜受主人般還曰辟主人詐階上拜送賓般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺閒以二矢半反位設中東面執八筭興請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬從

哨七笑反

還日旋

禮音全  
義與全  
同

二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首閒若一大師曰諾左右告矢具請捨投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭為純一純以取一筭為奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐筭室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍

脩長也





積茲四反

淹浸漬也樂五教反

程量也

其死以有待也。養其身以有為也。其備豫有如此者。儒有不寶金玉而忠信以為寶。不祈土地立義以為土地。不祈多積多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死不更其守。鷙蟲攫搏。不程勇者。引重鼎。不程其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不極。不斷其處。不習其謀。其特立有如此者。儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溇。其過失可微辨。而不可面數也。其剛毅有如此者。

程量也

積法也

儒有忠信以為甲冑。禮義以為干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。儒有一畝之宮。環堵之室。單門圭窬。蓬戶。糞牆。易衣而出。弁日而食。上答之不敢以疑。上不答不敢以諂。其仕有如此者。儒有今人與居。古人與稽。今世行之。後世以為楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。諂諂之民。有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居竟信其志。猶將不怠。百姓之病也。其憂思有如此者。儒有博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以和。為貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容眾。毀方而瓦合。其寬裕有如此者。儒有內稱不辟親。外舉不辟怨。程功積事。推賢

而進達之。不望其報。君得其志。苟利國家。不求富貴。其舉賢。援能有如此者。儒有聞善以相告也。見善以相示也。爵位相先也。患難相死也。久相待也。遠相致也。其任舉有如此者。儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜而正之。上弗知也。麤而翹之。又不急為也。不臨。淡而為高。不加少而為多。世治不輕。世亂不沮。同弗與。異弗非也。其特立獨行。有如此者。儒有上不臣天子。下不事諸侯。慎靜而尚寬。強教以與人。博學以知服。近文章。砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣。不仕。其規為有如此者。儒有合志同方。營道同術。竝立則樂。相下不厭。久不相見。聞流言不信。其行本方立義。同而進。不同而退。其交友有如此者。

深訓洗  
濯舉也  
乖斥也

此者。溫良者。仁之本也。敬慎者。仁之地也。寬裕者。仁之作也。孫接者。仁之能也。禮節者。仁之貌也。言談者。仁之文也。歌樂者。仁之和也。分散者。人之施也。儒皆兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。小恩君。主不累。長上不閔。有司故曰。儒。今眾人之命。儒也。妄常以儒相詬病。孔子至舍。哀公館之。聞此言也。言加信。行加義。終沒吾世。不敢以儒為戲。

謂音屈  
屈猶屈  
閔病也

大學第四十二

冠義第四十三

凡人之所以為入者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮

義備以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮。筮日。筮賓。所以敬冠事。敬冠事。所以重禮。重禮。所以爲國本也。故冠於阼。以著代也。醮於客位。二加。彌尊。加有成也。已冠而字之。成人之道也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與爲禮也。玄冠。玄端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生。以成人見也。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。

可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠。故行之於廟。行之於廟者。所以尊重事。尊重事。而不敢擅重事。不敢擅重事。所以自卑而尊先祖也。

#### 昏義第四十四

昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮。納采。問名。納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。父親醮子。而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而拜迎於門外。婿執鴈入。揖讓升堂。再拜。奠鴈。蓋親受之於父母也。降出御婦車。而婿授綏。御輪。二

周先侯于門外婦至墻揖婦以入共牢而食合粢而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笄棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者

率音煩

音音

音訓洗

順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也古者天子后立六宮二夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官二公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國

家理治。此之謂盛德。是故男教不脩，陽事不得。適見於天。日為之食，婦順不脩，陰事不得。適見於天。月為之食，是故日食，則天子素服而脩六官之職。蕩天下之陽事，月食，則后素服而脩六官之職。蕩天下之陰事。故天子之與后，猶日之與月，陰之與陽，相須而后成者也。天子脩男教，父道也。后脩女順，母道也。故曰：天子之與后，猶父之與母也。故為天王服斬衰，服父之義也。為后服齊衰，服母之義也。

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門之外，入三揖而后至階。三讓而后升，所以致尊讓也。盥洗揚觶，所

禮記

禮記

以致絜也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。尊讓絜敬也者，君子之所以相接也。君子尊讓則不爭，絜敬則不慢，不慢不爭，則遠於鬪辨矣。不鬪辨，則無暴亂之禍矣。斯君子所以免於人禍也。故聖人制之以道。鄉人七君子尊於房戶之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。羞出自東房，主人共之也。洗當東榮，主人之所以自絜而以事賓也。賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象三光也。讓之也。三也。象月之三日而成魄也。四面之坐象四時也。天地嚴凝之氣，始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣，始於東北而盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之

禮記

仁氣也。主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南。以輔賓。賓者接人。以義者也。故坐於西北。主人者接人以仁。以德厚者也。故坐於東南。而坐僕於東北。以輔主人也。仁義接賓。主有事。俎豆有數。曰聖。聖立而將之。以敬。曰禮。禮以體長幼。曰德。德也者得於身也。故曰古之學術道者。將以得身也。是故聖人務焉。祭薦祭酒。敬禮也。齊肺嘗禮也。啐酒成禮也。於席末。言是席之正。非專為飲食也。為行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒解致實於西階上。言是席之上。非專為飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財。則民作敬讓而不爭矣。鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立侍。以聽政。役所以明尊長也。六十者。三豆。七十者。四豆。八十者。五豆。九十者。六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。成教而后國可安也。君子之所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之行立矣。孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主人親速賓及介。而衆賓自從之。至于門外。主人拜賓及介。而衆賓自入。貴賤之義別矣。三揖。至于階。二讓。以賓升。拜。至獻酬辭讓之節。繁及介省矣。至于衆賓升。受坐祭立飲。不酢而降。隆殺之義辨矣。工入升歌。三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。閒歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觶。乃立。可正焉。知

禮訓啟

孝當作

也。六十者。三豆。七十者。四豆。八十者。五豆。九十者。六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。成教而后國可安也。君子之所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之行立矣。孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主人親速賓及介。而衆賓自從之。至于門外。主人拜賓及介。而衆賓自入。貴賤之義別矣。三揖。至于階。二讓。以賓升。拜。至獻酬辭讓之節。繁及介省矣。至于衆賓升。受坐祭立飲。不酢而降。隆殺之義辨矣。工入升歌。三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。閒歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觶。乃立。可正焉。知

禮訓啟

禮記 鄉飲酒義

其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降詔履升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出士人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也烹狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓

卷九

反

假大也

慈訓歛

介間也

必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義借藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄二月則成時是以禮有三讓建國必立三鄉三賓者政教之本禮之大參也

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義



也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進  
 退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固  
 持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其  
 節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以  
 采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首  
 者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職  
 也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節  
 鄉大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其  
 節之志以不失其事則功成而德行立德行立則  
 無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛  
 德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者  
 男子之事也因而節之以禮樂也故事之盡禮樂

而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉是故  
 古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之  
 於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得  
 與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少  
 者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭  
 而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射  
 者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮  
 樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰  
 曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫  
 處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡  
 志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而  
 諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯

也。鄉飲酒之禮者，  
退周還必中禮內，  
持弓矢審固，然後  
節。天子以騶虞爲  
采蘋爲節，士以采  
者樂會時也。采蘋  
也是故天子以備  
鄉大夫以循法爲  
節之志，以不失其  
無暴亂之禍矣。功  
德也是故古者天  
男子之事也。因而

而可數爲以立德  
古者天子之制，諸  
於射宮，其容體比  
與於祭，其容體不  
者，不得與於祭數  
而君有讓數有慶  
者，射爲諸侯也。是  
樂夫。君臣習禮樂。

禮記

自為正之具也。孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵。牆射至于司馬，使子路執弓矢出延射，曰：「賁軍之將亡國之大夫，與為人後者不入，其餘皆入。蓋去者半，入者半。」又使公罔之裘、序點、揚觶而語曰：「幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟，死者不在此位也。蓋去者半，處者半。序點又揚觶而語曰：「好學不倦，好禮不變，旄期稱道，不亂者不在此位也。蓋勵有存者，射之為言者，繹也。或曰：舍也。繹者，各繹已之志也。故心平體正，持弓矢審固，持弓矢審固，則射中矣。故曰：為人父者，以為父鵠；為人子者，以為子鵠；為人君者，以為君鵠；為人臣者，以為臣鵠。故天

禮也

工毒

子之大射，謂之射侯。射侯者，射為諸侯也。射中則得為諸侯，射不中則不得為諸侯。天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。已射於澤，而后射於射宮。射中者，得與於祭；不中者，不得與於祭。不得與於祭者，有讓，削以地，得與於祭者，有慶，益以地。進爵，紕地是也。故男子生，桑弧蓬矢六射，以射天地四方。天地四方者，男子之所有事也。故必志於其所，有事，然後敢用穀也。飯食之謂也。射者，仁之道也。求正諸已，已正而后發，發而不中，則不怨勝已者，反求諸已而已矣。孔子曰：「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」孔子曰：「射者，何以射？何以聽？循聲而發，發而不失，正鵠者，其

唯賢者乎。若夫不肖之人，則彼將安能以中。詩云：發彼有的，以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者，辭養也。

### 燕義第四十七

古者周天子之官，有庶子官。庶子官，職諸侯卿大夫士之庶子之卒，掌其戒令，與其敎治，別其等正。其位，國有大事，則率國子而致於太子，唯所用之。若有甲兵之事，則授之以車甲，合其卒伍，置其有司，以軍法治之。司馬弗正，凡國之政事，國子存游卒，使之脩德學道，春合諸學，秋合諸射，以考其藝，而進退之。諸侯燕禮之義，君立阼階之東南，南鄉。爾卿大夫皆少進，定位也。君席阼階之上，居主位。

卒取外

卒子忽

卒取外

卒取外

也。君獨升立席上，西面特立，莫敢適之義也。設賓主，飲酒之禮也。使宰夫為獻主，臣莫敢與君亢禮也。不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。明嫌之義也。賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。君舉旅於賓，及君所賜爵，皆降再拜稽首，升成拜，明臣禮也。君答拜之，禮無不答，明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國，君必報之以爵祿，故臣下皆務上之不虛取於下也。上必明正道以道民，民道之而有功，然後取其什一，故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰：燕禮者，所以明君臣之義也。

席。小卿次。上卿。大夫次。小卿。士庶子。以次就位。於下。獻。君。君舉旅行。酬。而后獻。卿。卿舉旅行。酬。而后獻。大夫。大夫舉旅行。酬。而后獻。士。士舉旅行。酬。而后獻。庶子。俎。豆。牲。醴。薦。羞。皆有等差。所以明貴賤也。

### 聘義第四十八

聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命。君子於其所尊。弗敢質。敬之至也。三讓而后傳命。三讓而后入。廟門。三揖而后至。階。三讓而后升。所以致尊讓也。君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受。北面拜。既拜。君命之辱。所以致敬也。敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接。以敬讓。則不相侵陵。卿爲上。擯大夫爲承。擯士爲紹。擯君親禮賓。賓私面私覲。致饗餼。還圭璋。賄贈饗食。燕。所以明賓客君臣之義也。故天子制諸侯比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食也。所以愧厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所

以養諸侯。兵不用而諸侯自爲正之具也。以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財。重禮。則民作讓矣。主國待客。出入三積。餼客於舍。五宰之具。陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餘牢。壹食。再饗。燕與時賜無數。所以厚重禮也。

古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者  
言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外  
不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至  
大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有  
力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人  
渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦  
齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親  
父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂  
之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於  
勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有  
行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢  
者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事

則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於  
戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治  
此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇  
敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪  
則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則  
民順治而國家也子貢問於孔子曰敢問君子貴  
玉而賤珉者何也爲玉之寡而珉之多與孔子曰  
非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者  
君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也  
廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以  
長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹  
窟達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭

剛傷也

長  
武市

璋特達德也。天下莫不貴者，道也。詩云：言念君子，溫其如玉。故君子貴之也。

喪服四制第四十九

凡禮之大體，體天地，法四時，則陰陽順人情。故謂之禮。嘗之者，是不知禮之所由生也。夫禮，吉凶異道，不得相干。取之陰陽也。喪有四制，變而從之，取之四時也。有恩有理，有節有權，取之人情也。恩者，仁也。理者，義也。節者，禮也。權者，知也。仁義禮知，人道具矣。其恩厚者，其服重。故為父斬衰三年，以恩制者也。門內之治，恩揜義；門外之治，義斷恩。資於事父，以事君而敬同。貴貴尊尊，義之大者也。故為君亦斬衰三年，以義制者也。三日而食，三月而沐，

子制預

期而練，毀不滅性，不以死傷生也。喪不過三年，其

期而練，毀不滅性，不以死傷生也。喪不過三年，其

期而練，毀不滅性，不以死傷生也。喪不過三年，其

衰不補，墳墓不培，祥之日，鼓素琴，告民有終也。以節制者也。資於事父，以事母而愛同。天無二日，土無二王，國無二君，家無二尊，以一治之也。故父在為母齊衰，期者見無二尊也。杖者何也？爵也。三日授子杖，五日授大夫杖，七日授士杖。或曰：擔主，或曰：輔病。婦人童子不杖，不能病也。百官備，百物具，不言而事行者，扶而起；言而后事行者，杖而起。身自執事而后行者，面垢而已。禿者不髮，偃者不袒，跛者不踊，老病不止，酒肉不食。凡此八者，以權制者也。始死，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，恩之殺也。聖人因殺以制節，此喪之所以三年。賢者不得

過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常  
 行也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不  
 行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁者殷  
 之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰  
 而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而  
 高之故謂之高宗三年之喪君不言書曰高宗諒  
 闇三年不言此之謂也然而曰言不言者謂臣子  
 也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大  
 功之喪言而不議總小功之喪議而不及樂父母  
 之喪衰冠繩纒菅屨三日而食粥三月而沐期十  
 三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以  
 觀其愛焉知者可以觀其理焉彊者可以觀其志

祭焉

禮記終

禮記終

發行

書房

須原屋茂兵衛

江戶本橋通丁百

山城屋佐兵衛

同 二丁目

岡田屋嘉

同芝神明前

葵屋孫兵衛

京御幸町御池南

秋田屋大右門

大塚齋橋寄町

敦賀屋彦

同町

象牙屋治郎兵衛

司堺筋金田町



明治十三年

五月中旬旬

書

羽前國最上郡

新莊銃炮町

店主

吉田藤三郎

末之



諸國

發行

書肆

江戸日本橋通壹丁目

同 貳丁目

同 馬喰町貳丁目

京都三条通柳馬場角

備州岡山紙屋町

播州姫路米田町

攝州兵庫鹽屋町

勢州素名魚棚

濃州大垣本町

紀州若山新通

同 駿河町

同 昇平河岸

大阪心齋橋通南一丁目

須原屋茂兵衛

山城屋佐兵衛

森屋治兵衛

堺屋仁兵衛

中嶋屋益太郎

灰屋輔治

中屋與兵衛

糞屋傳四郎

茶屋源藏

帶屋伊兵衛

阪本屋喜一郎

同 大二郎

秋田屋市兵衛板

