

911.3
7
地

後
挽
首
途
地

UNIVERSITY OF TORONTO

清江

清江



清江



清江の北はわがあはれまね清の
清江の北はわがあはれまね清の
清江の北はわがあはれまね清の
清江の北はわがあはれまね清の

清江の北はわがあはれまね清の

清江の北はわがあはれまね清の
清江の北はわがあはれまね清の

遊ユりリきキれレきキ子コのノくクらラ

鷺サいイひヒくク原ハ日ヒのノ宮ミヤむム

大オもモくク小コ宅タクのノ音ネのノ音ネむム

白シくクはハ袋フクロくク根ネ津ツ盗ヌス人ヒト紅ベニ

下シノノ衣イのノ去クりリてテもモのノ醉イハ仲ナるルむム

一ヒト房フのノ音ネをヲ森ノとト山ノノノ笑ウツれレらラ

赤アカくク青アヲくク一ヒトつツつツ透スよヨめメのノ津ツ紅ベニ

深フカとト音ネのノ山ノ行ノもモ素ス平ヘ舟フネ

小コ苗ナのノ認シひヒあアもモよヨ一ヒトとト不フらラ

娘メもモ子コ織オリとト赤アカいイ襟エ裏ウラむム

子コ安ヤスくクがガ唐カラ洲スへヘてテおオまマりリ舟フネ

後ノチのノ新ニ地チもモ今イマのノ眼メいイぬヌ

弟ケイのノちチよヨあアるルもモちチよヨめメのノ目メおオむム

心ココロもモくクあアひヒりリあアまマのノ伽ガ水スイ

後ノチ念ネンのノ作サるルあアまマのノあアまマいイてテぬヌ

八ヤチもモ次ツギ年ネンもモあアまマのノあアまマいイてテぬヌ

とよむる旅の首飾を

旅の首飾を

名録

鳥の羽のふりかたのむら

松の葉のふりかたのむら

金糸のふりかたのむら

雲のふりかたのむら

鳥の羽のふりかたのむら

松の葉のふりかたのむら

金糸のふりかたのむら

雲のふりかたのむら

鳥の羽のふりかたのむら

松の葉のふりかたのむら

金糸のふりかたのむら

て葉の影を留し 枝をくは

影をくは 影のくは 影のくは 影のくは 解

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 辺

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは ね

名録

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 訂正

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 泉石

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 鉄冠

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 可負

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 仙宮

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは 湖解

文月を 影のくは 影のくは 影のくは 湖解

影のくは

影のくは 影のくは 影のくは 影のくは

影のくは

金毘羅に詣ぎぬ折し江守に
相別る信まきまの集とくし
信ると思ふわたりて

山花のさうしやうまよね、泉

きよき文月のにさきつりきおまよとあし
金毘羅に詣ぎぬ折のあしにまよとあし
山花のさうしやうまよね、泉
石橋とまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし

あしにまよとあしにまよとあし

江守にまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし
あしにまよとあしにまよとあし

あしにまよとあしにまよとあし

文月七日親音から一くはるのち
中より行時の子をとりて親者一
はるしめられたるものとせしめられたる
ふありて中より行時の中より一
旅のちをとりて親者のちをとり
てしめられたるものとせしめられたる
あふかりてしめられたる

年
はるしめられたるものとせしめられたる

名簿

月
はるしめられたるものとせしめられたる
はるしめられたるものとせしめられたる
はるしめられたるものとせしめられたる

文月七日親音から一くはるのち
中より行時の子をとりて親者一
はるしめられたるものとせしめられたる
ふありて中より行時の中より一
旅のちをとりて親者のちをとり
てしめられたるものとせしめられたる
あふかりてしめられたる

はるしめられたるものとせしめられたる
あふかりてしめられたる

まのーあゝらじー宗徳法師を
あゝらじーのあゝらじーを
るた坊やうー山の御平僧にあまて
法在橋やうーのあゝらじーの橋と
うてーのあゝらじーのあゝらじー
のあゝらじーのあゝらじー

ハ男之座ハ之座ト云ハ
ヲ秋ハ一由也

短歌行

秋のゆくやも眠らう女中じ

百七

軍士のあゝらじーのあゝらじー下柳

里紅

花柳も海の位長の日をて

正南

玉味坊のあゝらじーのあゝらじー

楚蓮

あゝらじーの中ハあゝらじーのあゝらじー

酒竹

被とあゝらじーのあゝらじー

赤松

まのーあゝらじーのあゝらじー

雲吹

あゝらじーのあゝらじー

文川

路へやゝ遠くよふのちかき音に

花下まにまに草のくさくさ

をかくしのよとむよまのきん

くさくさ草のよまのきん

二
新の舞うまのよまのきん

そよよ草のよまのきん

山へ下りてくさくさの音に

をかくしのよとむよまのきん

老眼をくさくさの音に

場をかくしのよとむよまのきん

都へまよとむよまのきん

道後の村へまよとむよまのきん

山をかくしのよとむよまのきん

余江のよまのきん

也午よとむよまのきん

独居のよまのきん

馬の首はまればあつかるはら 百五

ふらふらもくらのつねや冠林 正甫

さ達のむかひあつていふこともしはり 文川

一くくアふじや梅のかた越 冬松

石橋とてふまききれた柳糸 慧菴

山崎くさむのまよふ 柳竹

もの酔さきけ物まとの夕霧 松吟

初詣のむらあまのわさの樓 如衣

名月やねまのまき 所の書 了旬

文月中頃親書とのくくよまをえ

大那東の何来相夫幸よ縁た

作終よりあつて心流りけ

いふ一系原のりゆりも桐矢子の大東と
新くくあつたのむ藤とて本解の雲出よ
終一は名のまうりて社まよのこころ

我も推櫓の二るよ御座のちうらひ
庭の白曲いさよもいさよもいさよの
不信もいさよもいさよもいさよと
いさよ

やうらやうらとあまの

文月や御座のちうらひ
名録

業もいさよとあまの
相天

いさよの天人あり
文可

え母の腰よ高蒲刀やまよの時
雲水

年の子れもいさよとあまの
捨衣

歌よいさよのちうらや相のむ
花身

意のまされ高や高座のちうら
梅月

橋妻よいさよとあまの
寿正

伊豫

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 5 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a single line or short phrase.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a single line of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 3 lines of cursive writing.

錢石

松賦

ふりそせし松の旅況の角と境

も那よあそびくちらわなれしく

葉月みりて清のこころに
わが心弁言よわたりて
あつた

わが心よのきこむまじや松の風

松賦

る情あ人の強志はけ還す松のこころは
行又征馬の竹竿とつらとつら
あまのちようくれ月の夕にお宿よ目とほ
ふあまの田家ほくまの松もこころに
なま一松のまを極くわかれ第一の
なまよまのこころに御明くまよと
うまの松は松のまをこころに
まよい松よまの松とまよつるまよん
くまの中のまをこころに松のまを
まよつるまよまのまをこころに

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

讀公孟石

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

讀公孟石

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

短歌行

風鶴

草花やうらうらぬ人志神

夜もあつてもほろほろ山

寝てあつてもあつても月と

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

大根も根株の畑と川おくれ

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつても

里紅

更頃

藤女

お

能

藤

頃

藤

女

頃

藤

女

頃

籙別

長崎の長崎新聞社

長崎新聞社

風流

長崎の長崎新聞社



青牛舍

翠古