

擘經室集

一八

928
7
18



學經室續集卷七

文選樓詩存第十四

丙戌

男福注

丙戌春余爲粵西閱兵之行六月移節滇黔九月到滇十二月復有開化閱兵之行是年水陸行一萬數千里得詩數十首爲一卷錄寄揚州題曰萬里集

漱珠岡萬松山上建漢楊子祠

舊聞丁卯許家詩南海雪飛東漢時五鬣長松今萬樹我來應建孝元祠

楊字漢議即嶺南學人之最古者

焚香

嶺氣已鬱蒸海氣復鹹濕城居嶺海間那不愁厭溼
况是春氣早細雨洩雲汁久坐尙無間所苦出復入
拂茵醜已浮攬衣腥更襲年來脚受病頗困行與立
礎蒸脛同潤簾霧鼻惡吸快撥薰爐來蒸炭呼火急
海南香尙多價賤用易給速結初試拈沈水亦可拾
爽輕飛鷓鴣涎重起龍蟄遂使一室中燥氣滿相裒
且讀葉香譜莫繙脚氣集

自陽朔溯桂林再題陽朔奇峰圖卷

九曲灘如折坂登灘江山勢又峻嶒夜來增造萬千
級西去城增十二層員嶠方壺隨地起側峰橫嶺向

空凌荆關董巨多名筆如此離奇彼未曾

粵西舟次題周夢巖學使評梅山館圖

周編修
作楫江

西泰和人
小門生

山館超然遠俗塵翰林且置畫中身要知疎野高閒

趣纔是清華貴重人花在故鄉思快閣

泰和有快閣
見黃山谷詩

圖隨官舫過昭津

平樂有
昭津

林泉鼎鼐休誇說儘把寒

香詠好春

題潘紅茶封使富良江使槎圖

越南列藩服接粵西南陲江山旣修阻人物亦安熙

嗣王新襲位請

命國乃治

帝錫以

誥敕天書煥文詞皇皇

天使節特

命潘公恭辰廣西按察使持浮槎富良江嗣王肅威儀

恩波沐浴浩蕩雲樹增華滋憶昔卅年前新阮謂光平入

覲時華髮被繡服我曾及見知乾隆間阮光平入覲大人曾見知之

其子謂光益不肖其臣盜乃為連年入閩浙擊伐勞

我師庚申夏六月我乘風擊之船盜全喪失其國遂

更衰光續昏庸益甚其巡海總兵四員駕船破來閩浙為盜嘉慶初年所謂艇匪是也嘉慶庚申六

月大人乘風縱兵擊之于浙海松門船盜沈溺死數千人總兵四人溺死者二獲總兵倫貴利戮于杭總兵耀斬于台餘皆就獲片帆無返者帝擲所獲四總兵印文及敕以責光續光續上表謝罪其國由衰舊阮起農耐收復其舊基阮光平為新阮今越南老王阮福映乃黎氏時舊阮栽培與傾覆

帝德皆無私名藩列南服新政善創垂嘉慶時舊阮滅光續

帝即封農耐舊阮名福映者為越南國王今所封王乃舊阮王嗣子名福映嗣王亦恭恪

請

命不敢遲沈沈潘使者說禮還敦詩文明耀桂海温

肅兩得宜試看此圖內江水何瀾瀾一槎天上來南

極星辰披濃花復細雨待立滄海碑

命國乃治

帝錫以

誥敕天書煥文詞皇皇

天使節特

命潘公

恭辰廣西按察使

持浮槎富良江嗣王肅威儀

恩波沐浴蕩雲樹增華滋憶昔卅年前新阮

謂光平

覲時華髮被繡服我曾及見知

乾隆間阮光平入覲大人曾見知之

其子

謂光

益不肖其臣盜乃為連年入閩浙擊伐勞

我師庚申夏六月我乘風擊之船盜全喪失其國遂

更衰

光續昏庸益甚其巡海總兵四員駕船破來閩浙為盜嘉慶初年所謂艇匪是也嘉慶庚申六

月大人乘風縱兵擊之于浙海松門船盜沈溺死數千人總兵四人溺死者二獲總兵倫貴利戮于杭總兵耀斬于台餘皆就獲片帆無返者帝擲所獲四總兵印文及敕以責光續光續上表謝罪其國由此大衰舊阮起農耐收復其舊基阮光平為新阮今越氏時舊阮栽培與傾覆

帝德皆無私名藩列南服新政善創垂

嘉慶時舊阮滅光續

帝即封農耐舊阮名福映者為越南國王今所封王乃舊阮王嗣子名福岐嗣王亦恭恪

請

命不敢遲沈沈潘使者說禮還敦詩文明耀桂海温

肅兩得宜試看此圖內江水何瀾瀾一槎天上來南

極星辰披濃花復細雨待立滄海碑

桂林東郊耕藉田

粵西春比粵東遲
禁火餘寒入古祠
石壁嵐光生翡翠
翠水田天影凍玻璃
因知桂管催耕雨也似江南布
穀時好是農安邊
徼靜一郊新綠轉青旗

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中

三宿于此皆見明月因題曰寓月軒

一江瀉紅浪四山森翠微
薄暮入巖邑小駐停勞機
行館正春暖東軒猶夕霏
茶盤雜藤茆瓦盎香薔薇
樹晚杜鵑響廊暗扁蝠飛
清風甫移榻皓月來款扉
光迎粉壁滿影入朱闌圍
蠻中烟晦易月色晴霽稀

三度此寄宿徹夜皆清輝
呼童舉書燭豪墨試一揮
行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊
非霧非烟山氣半晴半雨雲光風勢或凝或散天時
乍暖乍凉行過沙路石路間有草香藥香莫少莫多
茶飯勿單勿厚衣裳

閩邊

襲土州官靜守邊山猿耕讀亦安然

今斷藤峽內外
猿村全入保甲

為民猿民
有讀書者由來

盛世恩威久遠勝前朝
寇亂連細雨春波出藤峽
閒雲落日望思田如今若問岑家事拜職孤兒十六年

前明岑氏世代禍亂岑猛蘇受之事雖經陽明親定旋定旋亂今田州岑錦本遺腹孤兒十六歲大人懇請襲職無爭者

啜茶

葉暗枕椰孔雀飛萬山潛蟄起春雷蠻江新漲綠如酒此水能無飲一杯

邕江舟中

邕州古巖疊據江以爲塹五管此最遙按部駐亦暫勾當軍事畢江船欲東帆論程尙逾千計月已盈三十萬大硯山兩岸排成礪參差誰位置玲龍匪雕鑿絕似金錫鎔粹投寒水蘸遂使天工成不受人力欠

空洞能藏舟通罇亦繫纜巖怪心屢驚穴多目費瞰屏列滴蒼翠深青或揚紺吾鄉得其一嗟者必泛濫歎此奇峰多蠻荒自埋陷屈指古畫家未見亦可憾歸途抵勝遊已足係思念况有木棉花千樹極紅豔野廟鷓鴣啼深林苦竹暗落日西山平春風一江澹得復初齋全集邕州舟中讀之卽寄野雲山人

我初聞蘇齋

翁公方綱

是聞凌氏說

凌氏仲子學于蘇齋乙巳丙午間在揚州

及我入翰林公秉學使節山東我代公

大人授山東學政接公任

石帆亭上別居杭又數年公詩自緝綴寄來前數集刊校始于浙刊成度靈隱書藏由此設兩家詩卷中

言此頗親切我重入翰林此事遂中輟蔣氏來嶺南

後集續刻礪堂相國為公門生六十有六卷十七

集臚列暮年續一集四卷李所擷公小門生李彥章

去年洛陽紙棕墨新印刷於是復初齋詩乃全無缺

書藏與朝鮮寄去情勿竭憶昔庚辛間袂與野雲摯

紅塵足不到常向蘇齋謁談經兼論詩金石緣亦結

石墨書樓中摩挲遍碑碣有時坐詩境清言落王屑

有時石畫軒山雲贈怡悅東郊古寺遊拈花聽僧偈

壬秋潞水詩柳向亦園折丙冬復相見暖室畏寒雪

爾時公漸衰則亦嗟大耋公遽歸峨岷遺集今悲聞

集中惠我詩一一字不減十卷金石錄小印為我剞

欽州竟無書詩筆從此絕大人以宋鑿金石錄十卷

小印且云欽州魚山馮氏家有全帙可借摹刻之訪

於欽州無此書公此詩後祇有銅尺詩一首遂絕筆

好古久同心敢比老彭竊蠻江春夜船老眼一燈瞥

祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

百里奔流抱山轉山麓磯頭抗神殿棉紅榕綠江春

深溪澗香毛鼓鐘薦羣舟敲鈺齊下灘架權挾篙如

待戰怪石如林堆水面水與石爭浪花濺灘底埋山

不可見惟見沸騰亂渦旋灘師昂然坐船頭指點從

容色不變四時水石猜高低總避石鋒尊水線櫓枝

一撥柁振鳴折出龍門灘下石隙之名激如箭水強舟弱舟

自搖搖動篷窗作寒顛津吏送我似目愁我喜下瀨

飛橈便灘遙石盡春江平躍鯉猶驚掠波燕廟中藏伏波將

軍小印伏波不止馬一人但印則真漢物也

潯州道中

鷓鴣天氣半晴陰野路荒江取次吟新漲綠齊芳草

岸夕陽紅助木棉林雲歸蠻洞開還合春入鴛邨淺

復深差比陽明多逸興思田行過又邕潯

過端州羚羊硯石峽

千里青山百道舟合流一峽在端州會齊萬派清泉

眼潤透三巖膩石頭靈障磨開天不惜慧根鑿破爾
應愁羚羊有角成何迹莫向詩禪捉摸求

三月晦日立夏節過端溪

木棉花過看桐華潯州滿岸木棉梧州滿山桐花一路桐華看到家

萬疊青山千折水好春才去即天涯

定靜堂前手種荔支今夏結子頗多積雨甚涼

甘漿欲進學白沙就樹噉荔法噉之

東堂栽荔已三年雨後甘漿曉最鮮就樹噉鮮原有

法不妨竟學荔支仙

那堪七日馬鞍馱一日離枝變已多如此須臾真不

離色香與味問如何

奉

命移節滇黔濱行拜 天后宮

自我領封疆初出卽籌海浙粵東復南于今十七載
目覩鯨波平扶桑發暈彩交南與泰西

國威動真宰至誠雖感神自懼晚節改頓首湄洲宮
庶幾寡尤悔

檢書

十載居嶺南積書數十架茲爲南詔行安得全棄卸
戚友可以別此事豈能罷損之又損之已勞四牡駕

兒曹復好事豐碑載泰華

余請箇雙碑以行

滇池雖控夷內

政頗清暇正宜理陳編青鐙坐清夜思書若無書未

免動嗟訝彼鮮藏書家一瓶安所借琴鶴欲相隨

爾可辭謝

劉樸石 彬華 何湘文 南鈺 謝里甫 蘭生 胡香海

張棠村 業南 李繡子 黼平 諸書院院長暨學

海堂學博生徒皆有圖詠送別題荅一律

幾年嶺表慮先深得暇纔遊儒士林講學是非須實
事讀書愚智在虛心汲投淵海古修綆氣盛衣冠朋
合簪此後懷人各何所半看圖詠半登臨

離色香與味問如何

奉

命移節滇黔濱行拜 天后宮

自我領封疆初出卽籌海浙粵東復南于今十七載
目覩鯨波平扶桑發暈彩交南與泰西

國威動真宰至誠雖感神自懼晚節改頓首湄洲宮
庶幾寡尤悔

檢書

十載居嶺南積書數十架茲爲南詔行安得全棄卸
戚友可以別此事豈能罷損之又損之已勞四牡駕

兒曹復好事豐碑載泰華余請僊雙碑以行滇池雖控夷內
政頗清暇正宜理陳編青鐙坐清夜思書若無書未
免動嗟訝彼鮮藏書家一瓶安所借琴鶴欲相隨莫
爾可辭謝

劉樸石彬華 何湘文南鈺 謝里甫蘭生 胡香海

張棠村業南 李繡子黼平 諸書院院長暨學

海堂學博士生徒皆有圖詠送別題荅一律

幾年嶺表慮先深得暇纔遊儒士林講學是非須實
事讀書愚智在虛心汲投淵海古修練氣盛衣冠朋
合簪此後懷人各何所半看圖詠半登臨

別醫者范素菴

澹

四年病脚氣兩足殊支離豈無千金藥豈無三世醫
柰此濕與熱兼之勞且衰不劇已爲幸安能有痊期
君恩念老臣移節居滇池彼間不寒暑貂葛無所施
彼間不卑濕高燥如京師卽使自乞郡亦惟此地宜
范氏送我行遠過端江涯爲言相別後當是去病時

避暑

路出蒼梧中節氣過大暑川途已苦熱况復日當午
近岸得茂林籬落成小圃修竹高逾樓老柚密如戶
可識綠陰中幽翳勝棟宇願涼風暫清計日暑將處

西山暮起雲挂帆向前浦欲添溪上波須聽今夜雨

舟過廣西陡河謁分水神廟

峩峩海陽山一源分兩溜南與南海通北與湘湖湊
陡河三十六設牖不使漏我來欲溯之涸逢庚伏後
安能陸盪舟來朝馬將走俄看風轉帆油然雲出岫
涼雨漫天來入夜遠且透漲發大榕江津吏啟河竇
壓水舟尺許水今二尺厚若到天平間勢易轉河右
山靈更示奇巧待人陡候烏雲天際垂復令秋雨逗
又聞四月旱禱雨得神救古祠林樾清平野稻花秀
我今逾嶺脊順流行更驟回首謝山靈豈非得顯佑

泊舟浯溪登厓亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩脚力故尋十載蹊
蠟屐漸相得厓亭殊可躋漫叟舊祠宅野衲重招攜
嘉慶廿二年大人過此題名壁
石亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還拂山
谷題碑頭走螺螄臺角鳴蟾蜍高林暑猶熾截壁曰
易西安得凍雨洗待看湘雲低

湘江村舍

湘山如翠黛湘水如碧玉巖下有居人林深不見屋
落落百尺松陰陰萬竿竹竹密一徑空照見人皆綠
况有流泉聲清冷比琴筑如此山居幽其人定無俗

笑我坐篷窗秋陽正相曝

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間暑
嶽頂甚寒大人昔
八月登加小裘剛風激低雷涼氣落平楚餘電煽

殘夜曉烟返前浦天北暫放晴明霞半軒舉時於金
碧中恍惚覓岫巉岫巉不可見朱陵秘靈府昔登祝
融峰纒雲捲秋宇今來苦炎熱秋陰蓋天柱或雲或
不雲各如所願與

日出洞庭湖

日出洞庭湖蒼茫坳楚吳星河隨夜去雲夢入天無

曉色非南海鄉心比具區秋帆向沅浦猶恐失東隅
夜泊

新秋沅水上向晚泊輕航岸草萬蟲響山松織月涼
心依清夜永夢繞楚川長北斗天邊近遙遙思帝鄉

八月七日又泊

愛此秋船月清光逐夜添特移欹几燭盡捲壓窗簾
露氣沈沈淨風漪細細恬絕勝官閣裏煩熱閉深巖

過會同

近夜中秋月沅州與靖州山圍百蠻靜月照五溪流
黔水連疆去吾家舊績留昔年受降處八十六回秋

乾隆五年秋先曾祖征苗由沅
進兵十戰皆捷降者數千人

沙岸坐月

秋月明如晝江沙白似霜停舟催晚飯登岸坐新涼
地喜離卑濕途非慮阻長惟思各兒女五處共清光

計此時伯兄在京福行至桂林季
弟行至贛州叔弟及妹在揚州

過黃平登飛雲巖再用壺中九華韻

羅浮海上合雲峰又逐天風向遠空已掠桂梧過嶽
麓又飄蘭芷入黔中雲能化石山形覆石復成雲水
氣通惜未東巖看瀑去祇聽幽澗漱玲瓏

過清鎮安平縣

山阻舟車廢谿深阡陌長蒺藜秋雪白稻葉晚雲黃
穀賤農翻拙蠶興織已忙教民栽橡栗竟欲抵柔桑
今秋稻大熟有一根雙穗者長六尺一石米僅值數
百錢因舟車不便不能遠出也近年鎮遠貴陽一路
仿遵義橡葉飼蠶之法
廣興絲織民計少饒

重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走已有文書到心手忽然直上老鷹
崖驀想今朝是重九老鷹摩霜下晴空危巢卽在懸
崖中此間祇許飛鳥過何年人跡西南通百丈一盤
十丈一折愈折愈高且盤且歇負牽雙引竹輿竿石
火迸生馬蹄鐵衰翁頗羨據鞍人廿里高崖竟登越

大人自注馬伏波據鞍年六十三余
今年六十三雖不健然可稱翁矣

登高難遇重九

時重陽難得登高詩今朝無意巧相併作詩應寄家
人知此間峰巒遠比嶺南大節候未較江南遲皇華
一洗園圃氣野菊挂崖開瘦枝

雲南督署之東園亭館花木之勝爲歷任所未
有心念此間宜有鶴未幾日忽飛一白鶴來翌
日又有一鶴盤旋空中鳴聲相呼薄暮並集於
園月餘遂馴且能舞矣作來鶴篇

我入滇池數千里載萬卷書非得已不將一鶴伴琴
來多恐禽軒累行李宜園亭館清如仙周遮竹地梅

花天閒堦十丈草如席惜少臯羽來踟躕忽聽園中
 發清唳亭邊橫落車輪翅一鶴適從何處來老叟灌
 園詫奇事一鶴忽來已詫奇翌日又得一鶴隨嗟我
 念鶴鶴豈知鶴來隨我誰使之胎仙識我是清俸肯
 來啄料兼催詩我詩昔未向鶴吟今與爾同萬里心
 羽帶點蒼山上雪夢入瀾滄江水深風和對舞百花
 下露寒相警青松陰如此園林如此鶴屈指廿年無
 此樂惟憶春明仙蝶來修書未了秋花落

昔大人在京有仙蝶

栽花

前輩栽花樹留香與後來我來百年後樹更四時栽
 人縱相隨老花還不斷開世臣與喬木此意在官梅
 滇園煮茶

先生茶隱處還在竹林中秋筍猶抽綠涼花尚鬧紅
 名園三逕勝清味一甌同短榻松烟外無能學醉翁

雲南督署宜園十詠

仙館曇雲 昆華仙館粉匾無款在園東北前
有曇花一株高覆玲石大人以紙

書琅嬛仙館匾
加於木匾之上

曇雲覆曇花曇花護仙館雲蒸曉露香花散春雲滿
 我無仙釋情怡雲亦蕭散終朝趣事心暫許對花懶

虛齋香雪

仙館西古梅多處名香雪齋

有梅齋已清况是梅皆老繁枝滿覆檐苔根亦合抱
得雪香極清無雪香更早春深階下晴落素不可埽

南軒賞雨

雨春軒在池南射棚北

春雨何處來春雲起昆海隨風過南軒天意實瀟灑
安得坐佳士品詩索真解我縱不醉吟王壺杏花買

山房貫月

房在池東如船東西皆窗

我家貫月船千里凌滄江船不到滇池山房抵小巖
明月隨我來夜夜貫八窗窗西曲池水印月得一雙

花棚序射

軒南有棕棚為閱射之地名觀德圃有古梅

昔在杭州時西園曾射鵠三十有二年此懷頗悵觸

兩臂亦已衰彎弧力不足惟呼健兒來花棚看飛鏃

蔬圃蔽香

箭圃之南杉林之東關廟之西有閒地數畝以為蔬圃

種菊成老圃種菜成家園新霜壓肥綠清妙殊雞豚
短鋤親手劬煮以佐晚殮試語知味者其香尤在根

石釣觀魚

雨春軒北香雪齋南有池有石橋養魚

濠梁說魚樂機鋒法始開固知罔狂禪本自清談來
獨遊石池上悠然得所哉欺方乃君子非道枉庸材

宜亭來鶴

宜亭在仙館南觀音海天閣西多古柏有高一丈者大人九月蒞

滇十月八日忽飛一白鶴來次日薄暮又一白鶴盤旋空中與先鶴鳴相應亦落於園中

皆甚馴月
餘能舞

翩翩雙白鶴飛來亦何奇頓使虛庭前松柏增清姿
我來看鶴舞鶴亦聽我詩鶴固宜此園園得鶴更宜

竹林茶隱 大人在粵繪竹林茶隱圖乃撫署園也今則園竹數千竿茶隱更宜

山隱在粵西竹隱在粵東今遊滇水園所隱將毋同

閒步玲石逕靜坐深篁中茶烟藏不得輕颺林外風

陔嶺怡雲 與春樓東仙館北有土山登之可望四圍遠近雲山大人築石臺石

几於山上陔音虹見漢書地理志卽滇中銅山也今省城北山皆稱陔山

嶺上多白雲雲豈爲我自我情自與怡持之亦無迹
石臺覽四山悅性永晨夕自署曰雲翁不復分主客

閱邊兵至開化

重鎮初逢

昭代開 明以前皆未置郡縣 巖疆三面萬山回江流盡向南交

去 至交趾界 驛馬惟從北路來 東南西皆走交趾路也 阿雅維

摩沿里寨 今各里皆宋元明阿雅龍氏維摩沈氏之舊地城南卽有瘴 儂人熨子

異衣裁 儂熨猴獠等數十種相 可知

上國恩威遠此地猶高節使臺

夜坐

靜閱寒城已二更節樓西畔月斜明遠山夜色沈沈

碧百八鐘聲萬里情

Blank columns for text on the right page.

聖經室續集卷八

文選樓詩存第十五

丁亥

男福注

宜園

梅花如屋竹如門
管領春光是此園
石徑不須倚筇杖
其來扶我有雙孫

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷
滇南才過立春節
已覺春光齊漏洩
忽然一夜北風來
捲落漫天玉花雪
我不見雪已八年
頗似故人成久別
今日東園雪滿林
翠柏青杉枝欲折
况是梅花四十株
冷玉寒香同沍結
年年茶隱竟成例
快雪時

晴日光熱竹林春氣透浮筠洗出檀欒綠尤潔王川
老婢來煮茶梅瓣雪泉試同啜借閒一日得披圖靜
坐幽篁自怡悅

命和原韻

男福

春雷早已催時節陞嶺雲蒸復雨洩雨餘天氣轉
春寒忽將夜雨飛成雪此景教人憶故鄉若憶嶺
南又殊別東園梅老花正繁花放隨枝勢盤折雪
花梅花成萬枝一片香光氣團結竹林又遇煮茶
時拾取松枝竈初熟一雙白鶴不避烟也識茶香
最清潔我家茶隱自年年兩弟今年未隨啜親

顏喜付與諸孫黃果如飴其甘悅

黃果形如粵中之橙香色味亦

相似

倚松書屋春祭齋居

屋前梅樹老於我窗後支牀皆古松晚階仍煮六安

茗早飯特剪東園菘西山朝來有爽氣太華

大山名夜碧聞清鐘衰翁終不悟道妙惟將戒慎持温恭

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵

十戶中人賦換花此情曾動樂天嗟何如多買葵花

種終歲傾心向日華

滇中蜀葵自正月開至臘月

月來政簡頗耽演園之樂詩以自警

舊遊無此好樓臺頗識前人費度裁一百餘年人遞
去八千里路我能來風亭月榭參差見仙館神祠次
第開止水恰容魚活潑閒階儘殼鶴瑤璵騁懷端在
春三月涉趣何妨曰幾回筇杖試攜鏗翠石菜鋤親
把劃蒼苔鶯流燕蟄誰先到棠蒂桃夭合共栽山磴
看山收畫本竹林隱竹伴茶杯抱書孫至還教拜擘
紙詩成不用催適意如斯籌遠否此翁未是鎮邊才

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如蔽菜根其香滌腸胃
我園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉

折腰手親摘傾筐盈且墜呼兒共晚餐使識蔬筍氣
一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不自慙其貴
此以澹性情非復計惠費若云拔園葵在今亦無謂

南雲行

仰看雲在天未辨行遲速今日穿雲跨嶺行豈知疾
過奔馬足平地風氣清吹雲天上行今日披雲動涼
氣始知風在雲中生山不見路惟見雲桃花梨花近
不分北雲壓山烏欲雨南雲映日紅氤氳下山直自
雲中落雲中之人輕似鶴翩然可是隔仙凡悵望山
頭挂雲脚我聞仙人乘雲兼御風仙家幻術安能通

不如安坐南雲下笑指此雲稱老翁

上巳日東川道中

導江已說岷山遠更遠岷山路萬重青海波瀾皆是
雪金沙雲氣尙疑冬大江正源自青海入雲南爲金沙江行數千里始會岷江之水
州于敘行春我到東川外佳節誰教上已逢若把此川
當曲水一觴流去是巫峰

過以濯河

行過山巔又水涯山桃紅褪柳抽芽連村萬樹堆春
雪都是梨花頻果花河在會澤縣

閱黔西威寧鎮兵

烏撒接烏蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風
寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人燈出沒一樓窗外萬山
深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百夷安樂春
氣和鸞花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌橋在威寧宣威二州

滇黔分界處

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅祇在離家半月中清氣勝於花爛
漫午陰比似屋幃幪不嫌牆角山光隔更許橋頭水

色同惟有兩般難並綠一雙白鶴一幡翁

詠雙綠蝶

羅浮仙蝶若捉一蝶來則其雌雄雖遠必夜來相從福于東園得巨蝶全嫩綠色大如掌移之西書齋籬上是夜忽又有一綠蝶來相從東園去西齋數百步中隔數堂其踪跡頗似羅浮蝶滇人云鄉來未之見

雙雙來巨蝶踪跡似仙家妙色頻婆果前身萼綠華

滕王圖未備烏足葉猶差見莊疑是鬱棲化裙腰一

道斜諸書中言蝶罕言綠色者惟酉陽雜俎言秀才顧非熊見鬱棲中壞綠裙幅化為蝶

綴家書後

寄知曾在嶺南人萬里滇池也送春兩月晴多初望

雨終朝風起不生塵饑蚊飛蟻全無跡夾帽重棉未
離身爽塏已瘳雙足疾况於松鶴日相親

頻果

有花曰優鉢有鳥曰頻伽詰屈聞梵音便覺奇可誇
頻果乃大柰滇產尤珍嘉首夏已堪食季夏皆如瓜
甘鬆若棉絮紅綠比玉瑕或豔稱頻婆其言出釋家
譯語為相思採蘭雜記果稱頻婆華言相思也豈是思無邪何以竊
梵言呼我果與花因思譯性者謬恐千里差

孟夏草木長

孟夏草木長莽莽滿一園翳林高百尺密蔭圍青垣

聖朝室新集 卷八
五十四集
檉柳垂絡索覆瓦遮前軒新篁放萬葉稠綠蓋石門
池上開紫薇池邊多樹護雜葵備五色爛漫花正繁
養魚有止水縱鶴無近樊園北雙古柏森然在高壑
登臺坐石几四山雲氣翻策杖過南圃籬落成野村
鷺巢樹枝穩密脾蜂韻喧瓜田引修蔓菜畦灌香根
摘蔬供晚飯獨樂靜無言試衍陶公詩可與陶公論
滇南小暑節
滇南五月氣猶清雲重爲陰輕復晴非夏非秋別成
景不涼不熱最怡情棉衣休用蒲葵扇花院全無竹
葦棚六十三年慣炎暑幸將高爽快生平

閱盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長四山青過雨萬畝綠分秧
水利村村足天時日日涼滇池環傑閣登眺滿華陽
小暑節賞菊

棉衣頗耐午陰涼瓦盎花開老菊黃不是石欄紅菡
萖錯將小暑認重陽

滇南伏日

中伏新秋雨不爭薄棉衣服過三庚華山昆海風纔
暖冷兩輕雷氣又清九夏竟無炎熱苦四時常得暑
寒平遙思

聖紀室續集卷八
殿閣微涼處笑我如懷獻曝情

立秋日敬一堂晚坐

天書爛漫懸中省畫戟清森繞節堂暑雨已晴秋月
轉紫薇花外桂花香

西臺

節院致爽軒軒扁爲福嘉勇公所題西南昔
有錫樓用白錫當瓦當板甚華麗登見西面
碧雞太華諸山且見平田耕穫今樓已無存
福兒用木架板爲方臺暑施梯欄費一流銀
遂還舊觀秋日登臨致有爽氣

吾遊惜未登太華却到華陽碧雞下

晉華陽國志兼
滇蜀也金馬山

在省東碧雞
山在省西

碧雞山接太華山西嶽峻嶒名可借

南大山
名太華城裏深居隔山色可使高梯木成架金碧岑

樓再構難架木省工更廉價問名終是四方臺

方而高
曰臺無瓦非樓亦非榭滇池六月常棉衣爽氣朝

來不知夏登臺萬丈列蒼巖遠見層坡近平壩

度集韵滇人呼嶺路皆曰壩
坡凡平土皆呼曰壩子琳宮樵徑皆分明華浦青

青繞禾稼

城西滇水村
名曰近華浦吾衰尙可屢登陟不覺欄枕

怯腰勝把酒閒邀賓客歡攀花莫使兒童怕

柱頰剛逢報早秋聞鐘竟可連清夜

臺南一里卽鐘
樓應更鼓晉書

聖紀室續集卷八
七
四集

王徽之傳曰直高視以手版柱頰云西山朝
來致有爽氣詩品曰太華夜碧人間清鐘
州雲外流倒挽銀河半天瀉甲兵洗淨殪天狼弧矢
星明向西射時回疆初平定

登西臺

登臺終日見昆華

滇人稱滇池曰海或曰昆海并太華山則稱曰昆華

恰好樓

臺住一家王嶺西橫皆是翠彩雲南現半成霞千村

綠稻真秋色十里清滇是海涯更比樂天州宅壯惜

無元九寄詩誇

元微之以州宅夸於樂天詩云四面常時對屏障一家終日住樓臺

以藜爲拄杖

養得青藜出短牆削成拄杖等身長扶人石徑去行

藥攔鶴松亭來啄糧早歲校書曾秘閣老年飲酒未
家鄉籬邊更待葫蘆落挂向枝頭學道裝

中秋宜園鐙月

小園蝶夢記秋亭

辛未在京寓阜成門內之上岡屋後小園有太常仙蝶來大人名園

曰蝶又是滇園夢蝶醒樹靜花涼秋浹沓鐙紅月白

意瓏玲頗來鄉思搖銀燭共寫詩心入紙屏更現中

庭香塢影似借夢得上栖靈

揚州平山佛寺後堂有唐時栖靈塢故址白香

山有與劉夢得同登栖靈塢詩

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲靉靄

初見青出藍繼復螺染黛凝碧已詫奇生翠亦可愛
更如紫電光劍鋒著霜淬碧雞王家邊隱隱有關塞
天成巨屏障濃色疇能續坐待明星生巖穴共昏晦

迺西邊曉發

西風曉起拓邊樓省城西樓名霜氣初來雨氣收繞過昆

池三十里碧雞關外萬山秋由滇省城西三十里至碧雞關關在碧雞山之

四山峙滇池西北

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈

登鰲詩即答

浪花卷出青鰲頭大人自注昔登天台山頂有此句舊句曾記天台

遊大人昔撫浙時戊午庚申甲子三年皆有天台詩此句乃戊午舊句也今來青鰲頭

上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鰲足不動

凌滄洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州

阿都田驛西南五十里詩如健翮但塵風那解情憐菊花酒今

年鰲背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鰲手

一餌飛過昆明池我與老鰲共霜節君亦與鰲成久

別君昔曾收渤海綸伊公任山東巡撫以憂去官我衰喜解南溟

熱會當回首謝簷何策馬蒼山看秋雪

住大理閱兵三日看點蒼山通志云在大理府城西三里郡鎮山

也自北而南縣亘百里漢書謂邪龍雲南山似扶風太乙之狀是也蒙氏僭封為中嶽層青接

聖經室寶集卷八

漢叠翠排空陰崖積雪盛夏不消山腰抹雲橫如玉帶雖林阻谷奧無猛獸毒蟲

峩峩點蒼山蒼翠極可愛平列十九峰

峰之中特尊者名曰中峰

中峰之北為觀音為應樂為雪人為蘭峰為三陽為鶴雲為白雲為蓮花為五臺為蒼琅為雲弄中峰之南為龍泉為王局為馬龍為聖應為佛頭為馬耳為斜陽諸峰劍簇有似岱宗人莫有能躡其巔者峰各

一溪蜿蜒東注為十八溪 峯峯染螺黛兩峯夾一溪十八溪為界

溪流遠近不一中峰下者為中溪其北曰桃曰梅曰隱仙曰雙鴛曰白石曰靈象曰錦曰芒漏曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠王曰龍曰青碧曰莫殘曰草萸曰南陽諸溪 林樾矗浮屠嵐靄

罩闐闐何幸見此山心目多所快其一在于雲終年生黶黶有時冠峰頂不動鎮相益有時東山腰飛白若長帶有時競出岫勢如擘絮碎四山皆無雲獨此

雲常在其一在于雪山頂雪最大冬春雪未奇六月

白何怪我來九月中夜雪積嶺背皚皚亦終日不畏

秋陽曬其一在于泉山罅分流派磊落歸百橋清冷

漱鳴瀨穿城為渠塘灌田作溝澮家家可流觴處處

響水碓其一在洱海東望氣沉瀼葉榆成巨浸南北

兩關隘必有千頃波始與此山配海光開月鏡恰共

屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在

西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到

此邊塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩鬢霜吟到

萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱

大人于甲寅癸亥二年有登泰山詩

戊辰有登嵩山詩 壯澗有過之雄秀此無賽寄詩未
丁丑有登衡山詩 遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

麗江雪山 一名王龍山十峯崔巍經年積雪若
在洱海邊北望上關低缺處可見之

上關山缺處北望何茫茫天低雪山出白影交青蒼

天生石橋 在大理府城西三十五里洱河下
洩絕壑深塹石梁跨之兩巖激水濺

珠宛如梅綻人呼為不謝梅

洱海靜且澄出橋即橫決落潑九曲谿翻雲復堆雪

南詔殘碑 在大理府太和縣南詔德化碑撰
文為南詔清平官鄭回書為杜光庭

字多剝落仆地已久土人呼為磨刀石乾隆五
十三年王蘭泉先生昶宦滇時訪得于縣南二
十里大道之側載入金石萃編跋尾稱是碑在
大厯元年碑文約三千八百字今約存八百字

福又得蘭泉先生昔未釋出四十餘字 家大
人云唐以前碑字猶是北周北齊遺法王主二
字三橫皆齊日月二字寬而不
窄以此較北朝碑真相合矣

文章與書法確是唐賢派上溯東爨碑 此碑在曲靖

東南二十里貞元堡立荒阜之上有碑額碑陰額作
篆字云宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都
縣侯爨使君之碑二十四字使君姓爨名龍顏建寧
同樂人即今曲靖府陸涼州也碑文碑陰殘蝕字甚
少字體方正楷隸之間文為同姓人道慶作句法
亦古得漢碑遺法立于劉宋孝武帝大明二年較南
詔碑尚早三百一十一年且甚完善為滇中最古之
石餘詳福撰碑之跋尾大人曾親書題跋刊于碑正
面右下方 無字隙處 古法尚不壞

建極銅鐘 在大理府太和縣城西北蓮花峯下
三塔寺中作上下兩層每層六面上

層每面高二尺五寸餘廣二尺二寸餘下層每
面高一尺三寸餘廣一尺七寸餘上層鑄金剛

智寶大輪妙法勝業慧響六波羅密像下層鑄
增長大梵廣目多聞天王及天主帝釋持國天
王六像未有維建極十二年歲次辛卯三月丁
未朔廿四日庚午建鑄廿二字款識已見于金
石萃編蘭泉先生云建極十二年蓋南詔
世隆年號在唐為懿宗咸通十二年也

我欲聞古音撞鐘百八杵唐樂久銷沈此音足千古

唐書南詔傳曰天寶初遣閣羅鳳子鳳伽異入宿衛
拜鴻臚卿恩賜良異貞元五年異牟等遣弟奏羅棟
入獻地圖方物請復號南詔帝賜賚有加明年夏冊
異牟等為南詔王以祠部郎中袁滋持節賜黃金印
異牟等率官屬北面立跪受冊享使者有笛工歌女
皆垂白示滋曰此先君歸國時皇帝所賜龜茲音聲
二列今喪亡畧
盡唯二人故在

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連百濮蜀都賦東有巴賓縣百

濮黑水下三危元老曾經畧

神功屢創垂漫言平定易輕視此西陲

渡瀾滄江鐵索橋康熙御筆飛甍彼岸四字在樓上與諸葛祠皆在

橋東岸大吏過者先拜祭

宸翰仰高樓飛橋祭武侯金繩橫水上鐵索鎖山頭

險是天成塹行如浪顛舟鐵索十六條長各數十丈橫懸江上加板成橋行者

動西南通一線走遍禹梁州永昌府西怒江卽黑水乃禹貢極西之地

宿永昌池館流泉樹石湛然清華名之曰小蘭

津井詩示鎮府諸公

莫言傳舍為他人漢郡無如此最真府治平暢東漢立郡必在此地

郡名沿東漢至今不改者此亦最確勒石先題古柳貌後漢書明帝時哀牢王柳貌內

附引泉應號小蘭津華陽國志云孝武時通博南山渡瀾滄水人歌之曰漢德廣開

不賓渡博南越蘭治功頰首思張翁漢書明帝紀永平元年姑復夷

復叛益州刺史發兵討破之政事從頭學鄭純華陽

後太守巴郡張翁政化清和國志

士女總讚云純字長伯郡人也為益州西部都尉處

地金銀琥珀犀象翠羽出作此官者皆富及十世純

獨清廉毫毛不犯夷漢歌歎表間三司及京師貴重

多薦美之明帝嘉之乃改西部為永昌郡以純為太

守在官十年卒今日昇平同在此一池秋水十分春

列畫頌東觀通志云在蒙化府城西北一百八

漾濞溪道中十里其源有三一出大理浪穹縣

罷谷山由鄧州洱海流入府境為漾水一出吐

蕃可跋海由雲龍入府境一出劍川繞點蒼山

後入府境為濞水二水合

流至府西南為備溪江

收回雷霰長虹見揭起雲峰白雪鮮記取點蒼山背
路初冬時候夕陽天

漾濞合江上看月

點蒼山背亂峰堆漾濞雙流轉百回雲水萬重山萬
里一輪明月總追來

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭春風先到彩雲南香吹蒙鳳龜茲
笛影伴天龍石佛龕王斧曾遭圖外劃驪珠常向水
中探祇嗟李杜無題句不與逋仙季迪談

鐵石心腸宋開府王冰魂魄見蘇古梅花邊功自壞

鮮于手仙樹遂歸南詔家

白香山新豐折臂翁詩言宋璟不賞邊功楊國忠貪

邊功鮮于仲通喪師南詔事今日太平多雨露當年萬里隔烟霞

老龍如見三滄海試與香林較歲華
余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可
無酒命釀白糯數日卽熟花下欣然小酌仍不
能醉詩以自嘲

遠遊吾得渡瀾滄惜未隨花入醉鄉萬蕊已成香雪
海一缸宜釀玉浮梁咏唼大可思何遜慷慨如將傲
杜康畢竟先生眞醉否深杯還是淺相嘗

梅園晚景

園林薄暝鳥初眠繞屋梅花香悄然月色淡黃花淡
綠半朦朧處是春烟

宜園三壽詩

壽石

玲石立一峰刻字在明代園宅有廢興此峰故常在
石壽幾千年勒字三百載

石南刻字云萬曆七年柏亭可教可賢全立二可乃

沐藩家寺僧也

壽柏

柏亭始明代亭前有古柏壽逾三百年翠高六十尺
高六丈
蔭一畝
昔植老僧廬今森節使宅

壽梅

園中多古梅數百年之壽春花正縛繁苔身更堅瘦
若較龍潭梅彼老此尚幼香雪齋前古梅十餘株雖
皮老腹空用柱撐立而花
尚繁箭亭旁一大株三大幹根有鐵束不知為何年
所束乃今皮壳厚大反包於鐵之外鐵可見者厘十
分之

除夕園庭之花齊見者梅桃杏山茶玉蘭海棠
木瓜櫻桃馬纓春蘭薔薇木香迎春水仙長春
報春蜀葵十餘種

此地可名妙香國

妙香國見佛典俗以雲南即妙香國見通志

此時可似

百花居

海國見聞錄海外有島國見通志

家鄉事事皆堪憶惟

有羣花比不如

戊子

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城

市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓

簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟青琅玕葉

雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝禱

影羞吳娃英雄兒女各有說蘇東坡王梅谿山茶維
詩皆會稱爲兒女花維

摩色相皆無遮世間桃李苦代謝老樹不自知生涯

惟知寒山多雨雪一寒一度生寶華龍潭北望頗不

遠相期應是唐梅花

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭燈火上樓臺
年熟民皆樂春晴漏勿催遙知深夜裏游客踏歌回

滇俗上元前後三日看燈月人滿街大府發令箭巡
護三更令箭始回城閉鑰今年年豐月朗遊人更多

和女蘿亭東園花月

驚蟄滇池尙未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊

出春向五華山外來却爲芳林常秉燭

花頻果花
木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遙憶

鳳沼輕冰江北梅

出西城十里遊龍門山海源寺

寺建於元平章
明沐氏重建

滇南二月初三日頗似江南上巳天曉色照人出城

郭春風引我到林泉玲峰峭壁龍池外疎竹濃花佛

閣前

紫辛夷壯
丹並開

隨處輕爐吹活火近時茶隱又經年

倚松書屋齋居

齋居小屋意從容卧聽茶聲起看松窗外露寒雙立

鶴城頭風定二更鐘掩書頗似學僧靜拙政還當愁

我慵爲憶選樓齋宿處春花滿院月溶溶

同李文園學使

棠階

遊太華山懋太華寺

華嶽五千仞峻嶒上金天若與滇池較池在峯嶽巔

池上有高山名借太華傳華陽勒國志地括南中滇
梁州與黑水自古西南連顛縣昔漢郡太華居西偏
城中看西山蒼翠隔野烟春風得閒暇勝侶邀一賢
出城載茶棹適野敲唸鞭松杉閱巖壑雲水開天淵
拾級入古寺樓殿逾百年寺南啟虛堂萬頃何茫然
浩浩天外浪稜稜草際田雙塢辨遠郭片帆識漁船
山外壁更峭方削不肯圓搔首或落雁登頂難采蓮
石室雖可攀未許希夷眠我無攝生術神昏力衰孱
爲語瀛洲侶安能從羽仙惟當隨滇流乘槎歸日邊

水地大勢陝華州約畧與蜀夔州相平乃重慶敘
州江遠而高仰逾千里金沙江又高流入敘州江

滇池又高流入金沙江共數千里是滇池高於華
頂明矣若乘船出滇池口入金沙江又入蜀江入
漢江沂淮渡河竟可直達天津矣太華之名不知
起於何代以禹貢華陽梁州及常璩志推之此山
名爲太華極宜顛縣卽滇縣見漢書志太華山山
半之寺起於元代大建於康熙時其木石皆范總
督承勳毀吳逆故宅運去者范公有太華紀勝文
刻大理石嵌西堂壁上石巨盈丈眞瓌材也寺中
有明沐藩世代
像亦有范公像

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽
蘋果樹二株梨二株并於園南栽橡養山蠶以
爲民先

牆東荒地手親鋤砌石栽花二月初兩樹甜梨兩樹
柰一池香藕一池魚纔教園客來烘繭也看家兒學

著書除却煮茶兼解字更應何事算公餘

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成
醉勃發豔紅疑是暎王鏡暈開香氣力紫泥催足暖
精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

梅花蜜

園中梅花盛開至兩月之久二月蜜房已滿
割之是梅花所釀也

春半園花殘蜂釀可收拾呼童開其房蜜脾垂數十
一脾穴滿百蜂頭何戢戢蜜房片片側垂如脾窩
孔側列于脾蜜含孔內甘

露頷可含黃粉翅能翕蜂含花露于頷下沾
花黃于翅股之間瑩如冰

壺清白若王膏濕計彼冬春間花稀寒不蟄惟有百

樹梅衙衙採之急蜂一日
有兩衙割脾留半臺蜂王所居有
臺割蜜須留

其半割少則蜂
情割多則蜂饑淋漓注且挹梅花香與魂全與蜜為

入甜味翻銀匙萬花歸一吸

老鶴

爛漫齊開紅躑躅樹杪啞啞飛屬王何如老鶴靜無
聲卓立蒼苔看修竹

登西臺看耕種

平野浸清瀕環城百頃田喜逢新雨後剛是種秧前

橫笛遙村犢抽帆小港船碧雞山色綠低與稻畦連

東園初夏

初夏尙清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多
瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鸚哥
竟染臙脂飯蠶收栗繭蛾奇花現優鉢鮮果結頻婆
嫋嫋風抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌
攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何
近華浦大觀樓新立柱水誌

雲影天光四面青高樓欄外比滄溟滇池淨拭琉璃
界華嶺平開翡翠屏欲使萬村同水利先教丈石立

淵淳浦前刻碣題名處遠想焦山瘞鶴銘

滇池之水涓滴皆到

焦山入海戊子立三石柱一在金牛寺一在近華浦一在昆陽州海口以驗夏秋漲水之尺寸而知環滇州縣農田之深淺及海口之通塞

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種

園蔬桂花紫薇同開

西齋晚飯比山家六月棉衣不用紗七種自挑園內
菜一甌同飲竹中茶摘來青李兼蘋果開滿紅薇又
桂花城外稻田似城裏高臺闌外卽昆華

東園夏日

東園積雨半歸池密樹陰陰日影遲蒼鼠避人啣柏

子紅魚浮水暖蘋絲幾層石磴登臨處四面雲山坐
看時杖得青藜隨步穩不妨竹笠向風欹

早徹散後掩園扉氣候温涼驗化機蜂甚四時香不
斷繭蛾五月破還飛釀花成蜜供丸藥據樹歐絲著
絮衣喜是郊原栽稻畢椽林又報野蠶肥

方塘砌石接平沙白藕栽成香水華落日曬香宜晚
飯曉涼收露點春茶闌邊雨過翠痕響竹裏風來紅
影斜就此課孫知雅訓花名茵菖葉名遺

菜圃斜陽小屋晴綠杉林下晚風清豆篷瓜架隨人
坐瓠葉茄花礙足行素飽宜知藜藿味忘機可聽桔

棹聲閒來頗愛灌園叟除却肩鋤無世情

咏滇南景物

人以溫袍兼伏臘

六月臘月皆
可著棉衣

花無月令開循環

四時

花不斷且午日開菊桂中秋開山茶水仙除夕春花
亂開千瓣碧桃結桃滿樹盆中梅花頻果皆結實

不是春秋亦佳日別有天地非人間

重九曲靖道中

邊地西風早見秋今年重九又東遊登高佳處競鞭
馬待穫閒時多臥牛驛路正當千里遠農田全是十
分收黃花縱好不相賞飽看黃雲到貴州

白水河看瀑

有如此白水未及上翠微高谿瀉鳴瀨湍激不可磯
如驅萬鷺羣鶴鶴鼓翅飛及其落深際百丈開晴霏
又如千疋帛裂擲天孫機境更夜郎遠奇僻與世違
太白所不到自古唵者稀詩人若相賞不惜濺征衣
貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰
翠微閣并書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜
氣翠微空處卽秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰
短長莫怪闌干人倚久勾留清景是斜陽

鎮遠行臺在鎮陽江上江卽澗水也後倚石屏

山東橫大石橋橋南岸卽中元洞洞之上又有
一亭東向川途余題扁曰上元亭

鎮陽江外四山青擁列懸崖石似屏曉起遲看東嶺
日暮來少見北垣星當關蘭錡嚴兵衛登岸牂柯證
水經爲愛橋南巖洞好憑高題出上元亭

沅江綠蘿山

綠蘿巖勢頽懸藤釣沅渚漁詠幽谷中浮響若鐘虡
明鏡澈清潭風籟傳空浦酈氏注水經足跡未到楚
何以接靈均妙出湘沅語子厚永州文安能及斯古

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坳兩山亂石原連
根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直攻山
石破疊石若梯狹若門直下如春漩如磨石當因水
有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟
應莊躋坐我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲
已遠新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家斲裏多蝓蚌十載不嘗郭索
味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖團何擇應
兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我管地

已無蟹

粵漢點
皆無蟹

况所監者將百州思量必有少卿在

更恐空惹坡公憂

蘇詩欲向君王乞符竹但憂
無蟹有監州用錢少卿語也

荊州渡江

遠帆一片指荊州雁陣斜飛過我舟身在江天渾不
覺怕人尋句正登樓

南陽道中早飯

黍糜麥餅晚菘根月店霜橋飽復温何苦貴官誇貴
食更將海燕壓雞豚

狐裘

一白狐裘廿四年南邊天暖久相捐今朝河朔當風

雪温厚何曾減却前

戊冬述職

賜賚蕃庶紀

恩四首

賜紫禁城騎馬一

紫掖朝天日

恩教策馬來未能多矍鑠何敢少虺隤曳履星垣近

鳴珂玉漏催小輿還

命坐帶子散朝回

次日又命坐小椅轎以代馬時伯兄戶部郎中叔弟刑部郎中

乾清宮

面賜福字二

錫福蒼生筆丹砂金繪箋

御前敷禹範頂上戴堯天

御筆書福畢跪受內監捧福字從頂上過

春滿

璇宮裏香依

王案前傳宣加壽字

恩意在延年

又加賞壽字一幅

賜

御筆出門見喜春帖子三

王尺裁春帖祥雲繞筆花喜從天上至

恩近日邊加吉語傳中禁

龍光拜一家春明門外路誰道是天涯

賜黃瓣荷包

四

若若荷囊帶黃如

御佩同包含太和氣搖曳早春風品勝金魚紫

光分鞞火紅幾回拜

優賜依戀王階中

聖經室續集卷九

文選樓詩存第十六

十已丑

雪夜曉行擬楊誠齋

夜雪迷路曉勿馳具茨不見歧中歧驛卒獨捉老馬
騎爲我覓路行逶迤皓然大塊白玉版我以輪蹄雕
琢之又忽匝地成巨紙細行草稿來題詩題詩直到
黃河岸橫阻渾流望洋歎河南河北白茫茫一道金
繩分兩半

溯沅水源入黔

一夜漫山雨三篙上水船已交寒食節不是冷春天

歷歷幾千里匆匆將半年江南好烟景想到杏花前
黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處

處盛開

魏紫鞋紅洛下姿東風吹放滿羅施郵亭院落皆雙
益茅屋人家也數枝滇水未能賞春色黔山頗不負
花期小瓶旁插肩輿裏一日看他四五時

由七星關入烏撒

七星岩外七星關幾輩詩人到此間難得知名似寒
士少經題句是邊山三春霜雪行冬氣山高氣寒穀雨後到威寧
城見霜見霰乃常事百丈峯巒抗冷顏留此一詩破荒寂羌無

故實問烏蠻

東園夏日

春花未及看及看夏初花四月東園曇花榴葵皆盛開樹結蘋婆

果田生哈密瓜出京帶哈密瓜種種之十日即生抽絲成繭色時養橡蠶

為第二年又成繭割蜜散蜂衙蜂脾歷八月未割夏初割之蜜老綠色芳香尤濃倦

向此園臥便如歸我家

大理石小屏方尺許宛然設色山水巧合天際

烏雲二句詩意

天際烏雲含雨重欲畫此情筆誰弄樓前紅日照山
明此景兼圖更難共何期大理點蒼山石畫天生出

蠻洞黑雲日影分五層雨意相合補其空雲中斜罅
 漏日脚一片紅光向山送奇景能傳玉局書幻詩早
 入君謨夢巧匠裁石妙使縱若使橫裁便無用蒙段
 何知蔡與蘇造物天然遠相中嵩陽萬里有古情青
 眼相看是清供此詩此石誰後先會向蒼巖較唐宋
 伊中丞過東園蔬飯見示一律卽和原韻
 園如谷口有山橋客似濠梁同見招風裏筍稍抽筆
 直雨餘荷蓋瀉珠搖迴廊隱隱茶烟颺行竈青青菜
 把饒共此籌邊多少事苦心却不是詩瓢

滇南風景

萬里西南地人間別有天三春不歸雁秋深有雁率向西南飛去
春不見歸或由瀾滄土番北歸或入緬甸則未必能歸矣六月未鳴蟬天涼蟬極少六七月
滿城綠樹不聞一蟬便面涼停扇深衣夏亦絺冬暖不用爐炭五六七月無一
日離却嗟唐宋客詩句少相傳絺衣

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鶯黃鴨綠新秧
 地眉翠鬢青過雨山趁市船來漁舍外近華樓在浦
 雲間耕耘已畢農歸臥喜得民間官亦閒

大暑節桂花初開

終朝涼雨不聞雷北戶何曾肯暫開今日節時交大

舊集卷之九
暑開窗爲放桂香來

秋祭東園齋居詩四十韻

余正月廿日生辰與白樂天同日余四十歲
時曾和香山四十白髮詩韻今勿勿廿六年
矣香山有六十六歲詩又是年落二齒有落
齒辭似老年一關鍵也清夜翦燈作詩自忖
我昔年四十曾和白傅詩白年六十六有詩言其衰
七十欠四歲白樂天句我亦如其時我昔知命年目力先
差池今復十餘載晶鏡屢改移今眼鏡用七
十歲老光髮白雖
少半大半白其髭今年耳所聽亦覺收聲遲我嫌人

語低曠曠將在茲白公於是歲二齒落有辭我幸卅
餘齒全在無所墮居粵八九載濕氣注四肢詩云微
且腫脚氣殊難醫入滇氣涼爽左足去其疵右足尚
有病夏來加藥治近亦可半愈兼以息身疲園中有
山臺藜杖閒可搢廐中有紫騮遊山偶一騎仲秋多
祭祀齋宿今其期東園好亭館雜樹交秋枝鐘鳴鶴
聲靜清夜因自思我無白公才我比白公羸今亦六
十六官重非分司白公每乞
分司間官年齒與祿位不圖至於
斯老妻攜季子歸守墓與祠服官有二子效力居京
師滇南宦最遠今惟仲子隨仲子文筆拙經義微能

窺疏經成十卷時福兒孝經義疏補初成閱之頗解頤賞郎任子

間所執或不卑聚者固相慰遠者歎相離健亦勿侈

樂衰亦毋心悲君門隔萬里昔人常嗟咨我

君令臣喜去冬賜御筆喜氣盈須眉春明門外

路豈是天之涯惟念老態具精力將難支安可龍鍾

叟頹然籌邊陲然不籌邊陲偷安又何為為此齋居

夕自省復自疑尚其式古訓亦且力威儀大事在於

祀惟福養以之左傳養以之福俗本譌為養之以福

中秋塢鏡

月中塢影又懸鏡丈六支提九節青一夜忽看造阿

育二分無賴照棲靈花明滇上昆華館秋滿江南福
壽庭萬里清輝共迴首天邊風露度疏星

以八月十六日為中秋

雨餘昨夜無明月三五佳時室上樓忽計今宵月纔
望正該十六作中秋凡中秋十五無月而望在十六者正宜以十六為中秋

秋園

秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有
色許多幽鳥不知名白梨红柿攀枝摘甜菜香茶共
竈烹案牘判完還把卷夕陽澹似老人情

暮登東臺

西臺遙對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城
郭夕陽無限好峰巒未能酒飲須茶飲縱不朝閒可
暮閒石上席狨清坐久朱霞照我得酡顏

題伊莘農中丞不倚圖

古人曾有言地上卽是天惟天爲足倚此外何取焉
有莘特立人不倚更不偏宛然中規矩折方周亦圓
所佩有緩急在韋亦在弭賦性得骨力可與立與權
如此無所倚已五十餘年開圖識生面但坐草芊芊
除彼室與戶去其車與船不著屏與几勿傍林與泉
是曰強哉矯豈非賢者堅道光七八載暨我居清渙

閒心共覓句苦意同等邊我少本無倚况復今華顛
卽此恃天處竊欲相比肩題詩卽言志晚節皆勉旃
以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩

相酬

旣不能爲田舍翁毛錐長劍誰雌雄不如治事有清
暇可以老圃兼老農東園古柿高五丈二三顆垂
秋紅凌霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋來北地
寄菜種入土卽綠成晚菘蔓菁香芥潑生辣咬根得
味亦禦冬東鄰西鄰井薄瀾傾筐送去田家風幕掾
分嘗牙將笑兩家氣味皆冬烘果然牙齒嚼清慧已

有長句來詩筒君遷入賦亞平仲元修有菜吟蘇公
君不見吾家閒地尚數畝新栽小麥青茸茸好待明
年作餅餌隻雞斗酒相過從試將野叟茅屋趣納入
戟轅園圃中

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃間晨光銷落月霜氣肅邊山
野趣暫相借閒愁難盡刪不知南去雁何處北飛還

東臺待月

東嶺生明月悠悠照遠村天光澄碧落山影接黃昏
頗不負今夕祇因遊此園歸來行竹徑相送似柴門

霜降日暮登臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峰色碧參差况當落日餘霞
後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照
昆池子安山紫潭清句付此方成絕妙辭

大理石屏四時山水歌

已丑冬又見大理四石縱橫皆一尺外巧如
畫幅第一橫幅春山睡綠湘烟疊疊其痕宛
然有欲銷之意用子厚句題之曰烟銷日出
不見人欵乃一聲山水綠此湘烟春霽也第
二方幅橫嶺連峰沉陰黝綠色下有雲起上

有雨來用許渾詩意題之曰溪雲初起山雨
欲來此夏山欲雨也其三立幅特立方峰右
連緣嶺天飄雨脚雲落峰腰亦用丁卯詩意
題之曰殘雲歸太華疎雨過中條此華嶽秋
晴也其四橫幅石紋如坡公雪浪石青白相
糾酷肖風雪江流寒磯激浪之勢卽用坡公
句題之曰畫師爭摹雪浪勢此寒江雪浪也
南雲石幅天生奇奇乃造物爲畫師烟雲雨雪各有
態高山流水分四時造物筆墨何手持何年穴山爲
畫師豈獨勝於畫師畫更得巧合詩人詩子厚漁翁

句久讀不料此詩在山腹湘烟裊裊銷成痕暖透春
山割新綠夏雨欲來垂雨紋山下滄起溪中雲雨雲
山色漸不分風聲颯颯如可聞詩人行過潼關道華
嶽秋高晴更好殘雲疎雨中條山繪出江南許丁卯

又聞東坡雪浪石蜀江畫師留白脈

東坡雪浪齋銘序云余得黑石

白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變

可如此畫飛寒濤風雪江頭

浪花白孫太古

冬景米襄陽

夏景洪谷子

秋景趙子昂

春景世

間絹素易漫漶不若石畫能久藏天工豈借人智力
妙手偶得天文章詩情畫意破石出驚天逗雨吟點

蒼

過開化天生橋題名刻石

大道何平平到此已萬里誰知坦途下橫貫巨川水
谿深岸愈高絕壁水面起惟此兩壁巔相接復相抵
此橋眞天生百步平若砥橋邊勿駐足亦勿俯而視
臨深知其危奔流浩無底問水何所歸百里卽交趾
諭蜀馬相如題名難到此

戲荅家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如
此我荅家人意可如豈有劉伶聽戒酒祇應輪扁老
攻車此中也有長生法不用三仙飽蠹魚

坐月壇坐月

坐月壇邊夜色遲梅花香動影交枝直從茅屋黃昏
後坐到參旗掛月時

壇旁結茅屋一間

新造擡礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

聖武征西速戰平楊家演得陣圖成

楊宮保遇春練擡礮速戰陣收

平回部此力居多今余在滇仿造此礮教成此陣礮不逾五十斤肩負而放五礮成一連環能捷而及遠

傳來雷霆千聲礮抵過弓刀一萬兵目準手靈燃火
急步齊肩負轉環輕治兵頗可終朝畢還共敦詩入
詔城

報春花

滇中報春花弱草也葉類江南之虎耳草而無白紋其穗高不逾尺花五瓣小如珠翠之盤色在淺紫紅翠之間不畏霜雪冬初即開凡抽穗至三即交春矣近時翡翠玉中有一種紅翠色者女衣綾布中亦有比其色者皆名曰報春花色

翠應淡于羽紫亦淺于薇遠比西夷玉新宜少婦衣石邊自荏苒雪裏長芳菲報春何足論耐得送寒歸
大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻
大理石片如方立幅之畫一波翻白突起似

有磯激于其中波上迸起浪花浪花外水紋又成黝綠青白色數層皆具飛濤走雪之勢昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變畫鑑云孫知微水石圖一石高數尺湍流澈注飛濤走雪今此石頗似之應亦名之曰雪浪石置香雪齋中

太行石畫如雲屯人巧不到天工尊花石網殘汴河凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留銘字埋荒村黑水梁州玉斧割別有大理開國門孫知微死八百載點蒼山裏招其魂畫家粉本入石骨詩人魄

力通天根飛濤向天學雲白古雪窖地變玉痕片片
幻出洱海浪定州一卷非所論况此翻瀾激磯石屏
立不用蘇齋益齋前梅花亦香雪目擊雪子吾道存

冬至後連得大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲間忽飛冰雪鋪千

里直洒來牟飽百蠻火熱石鑪憐葑屋

滇人少棉衣寒則于屋內

石阮燃薪為暖時平鐵甲解邊關

歐陽永叔雪宴詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯

邊兵登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

百樹松杉凍壓枝竹稍垂葉釣清池即今玉圃攜筇
日去歲黃河渡雪時路有鴻泥已陳迹家如琴鶴半

輕隨况當香雪花初拆合請皤翁坐詠詩

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春
方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過
日之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月
此花富民縣多昆明縣少余使花奴移買穉
者植之署中

何來冬嶺樹道是海棠枝萬卉彫零日此花穠豔時
凌雲垂鄂不傲雪濕燕支桃李春風耳歲寒誰與詩
臘八日園梅有開者

雪後雲陰意冷清閒隨雙鶴繞園行梅花有性真天
放得到開時便縱情

同水園梅半開

霜雪風寒理亦齊幾枝曲直任高低林中香性誰知
得我道梅花似馬蹄

詩中不妨戲用玄學說明是玄
便不妨總不可外儒而內玄

月夜遊園

已丑臘月十四日霜雪之後南風減寒嚮晦
月出清景朗澈遂乘椅輿出香雪齋池上林
梅初開仙館牆東臨池小憩雜樹葉脫月光
在粉壁池水之間明潔如晝復由茶隱亭過

宜亭而南止于射圃閑田遠敞得月更多綠
杉影直雙鶴靜立老梅南枝向月耀白城鐘
已動坐賞良久復回仙館登北山石臺東望
城中萬屋鱗次城外金馬諸山羅列楚楚山
外流雲橫亘似霞非霞天宇空碧肅而不寒
坐待參昴既高與月同轉始由山後而返何
地無月何人不得月若不記之則此景付之
太虛矣

夜園月境幽登臺境更闢梅月守靜虛雲山廊清白
我見王輞川近臘愛月夕我見蘇東坡月影玩竹柏

我無裴與張但與月主客後之視今者或如今視昔
東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步
鶴一年無日不看花籌邊心力營巢鵲送臘時光赴
壑蛇除却雷塘庵外雪末應春雨更思家

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

邀遊古巖穴更在西山西透頭策驄馬山足指碧雞
松柏鬱遠翠榆柳含新蕙壑底響泉筑嶺邊休雲梯
石門謝康樂林間孔稚圭轉折見厓洞指點尋招提

旃檀嚴梵像蕙櫨拜

御題寺殿有御筆萬里傳經四字聖祖參天玉蘭立拂殿紅茶齊

歸途視每俯平野望弗迷太華列屏障滇池明玻璃
偶然共遙集聊復遵故蹊出山已蹉午落日春風低

正月二十日偕劉王二叟竹林茶隱

三人二百五十歲隱入竹林同所憩舉甌啜茗作壽
朋少破從前獨遊例桐城壽者百四齡談笑游行嚙
甘脆自言弱冠入滇池眼見乾隆平緬裔浪穹老年
七十九手披經解講六藝時學海堂經解初刻成寄到滇共一千四百卷與王
叟講其概此乃門中古桃李却並尚書紅杏麗兩春軒前古杏盛開

軒扁乃乾隆癸未年書南中地暖纔立春已似山陰

杏在扁前亦百年樹矣時梅已殘欲修禊時花香葉青春深桃李初開綠篠新篁夕陽

霽兒輩燒松烹洱茶竹亭爐烟風細細園東竹中有茶隱亭羊

求三徑寂無聲惟有林間鶴清唳香山七老今得三

疑我年者使之計左傳曰疑年使之年

滇中有百四歲劉壽叟者名廷植桐城人步履目

光齒力皆健鬚髮未全白如六十許人語音高而

善笑叟於壯年在迤西見大何首烏重百餘斤購

得之剖吸白漿目光頓明精神增健由此得長壽

無他異術家大人曾仿唐人何首烏傳作劉壽叟

傳又有家大人已未門生王樂山大令者名崧榜

名藩浪穹人年七十九學問淹博為滇中老宿總

纂滇省通志精神步履亦強健福乃於庚寅正月

二十日邀劉王二叟在宜園陪家大人遊坐福侍

茶為壽三壽共二百五十歲唐白香山初為七老

會其中尚無百餘歲者家大人生辰與白公同日

七老九老再俟諸他日福謹記

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石

七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知

微畫法

畫仿眉州復定州宛然濺雪激奔流摹成水法有藍
本捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅翦
來收誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

西宅後有紫薇二株葺其後屋題曰紫薇花院

西堂後屋似閒衙收拾荒園可住家山頂平橫青玉

案正西玉案山檐牙齊列紫薇花千枝瓊樹看成碧一片

卿雲半是霞須與民間共病癢莫將官樣負清華羣芳

譜紫薇名怕癢花梅堯臣詩薄膚癢不勝輕爪陸游詩稱紫薇為官樣花

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花垣一丈壇石欄啜茗晚盤桓風知少女微時

好月向上弭圓後看園東有古柏二株望後見月便遲竹柏兩人影
閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中
邊氣寒

澹泉

紫薇花院後最西北有井如管發其覆石汲
之濕二丈之縷其脈由陞山來由五華山出
水甚清白無鹹苦之味然亦不甘蓋甚澹矣
名之曰澹泉

汲得無波井其深如古潭由來上池北穴出五華南
澹欲生虛白清何計苦甘曾陪隱之酌似此又焉貪

署西木臺將朽遂拆之遷於澹泉西南七丈許
用七千土擊壘爲方臺名之曰碧雞臺

草草荒園起一臺不勞民力不傷財兩層白紙餬虛
牖四壁黃泥壘大坯寒重壓簷飛雨雪春深繞屋走
雲雷縱橫方丈尋詩地那值文人苦費才

排闥誰何到此臺碧雞山特送青來兩三峯向研池
立四十里將屏畫開疎雨晴時霞斲菴夕陽沉後翠
成堆登臨更比東臺近阮眼相看日幾回

水照青天似鏡臺不因城市染塵埃汪汪千頃涵清
濁采采中央詠溯洄金馬山前多佛樹黑龍潭上有

唐梅何如細讀王褒傳縹碧光中節使來縹碧雞見西京雜記

王褒文

半是公餘可上臺坐看耕種到星回滇俗以六月廿四日爲星回節

以松炬祀田祖登臺望之明若繁星不言不動知風自生魄生明記月

哉柔遠惟思鄭純法籌邊休用贊皇才祇今一片滇

池水唐宋何人得見來

食家園新麥麵

後圃閒地多偶種數畝麥春來抽穗芒有浪深二尺

園丁攜月鎌刈之付磨石霏屑出重羅無以比其白

今年餅餌香舊臘雪霜汁快此麥秋風黃雲滿梁益

東園夏日

園池長夏樹扶疎待到閒時意自如爲試輕鞵去尋
鶴但拋香餌不鈎魚老年可得惟加飯結習難除尚
著書俗客何來詩客少使君家似野人居末用杜牧之句

蜀葵花

蜀葵春早是滇池夾路當階復滿籬五色各爭高一
丈萬花分與占千枝牡丹極豔何曾久秋菊能黃又
惜遲惟此向陽開不斷芳菲接到雪梅時滇葵春半已開直到冬末一穗初殘數穗復起計花之久而繁無過此者余栽之甚多花有紅紫黑白紺五色其紅色又分大紅桃紅粉紅三色惟無黃色讓與秋葵耳

紅藜杖

青藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲象
唐之赤藤

老龍拔鬚電搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎唵罷香山

唵韓昌黎有南詔赤藤杖詩白香山亦有南詔紅藤杖詩萬里雲天隔梁益我

持節住六詔南欲覓此藤無處覓園中自有老藜根

斫取數枝握青碧三年未免色模餽半染苔痕半手

澤忽加丹漆華而堅柳樞橫擔五六尺太乙吹火紅

照人不許珊瑚鬪玉石皤翁攜此東園來一笠圓棕

雙蠟展勁莖疎節輕于藤皓鶴驚紅避長策而今那

雙蠟展勁莖疎節輕于藤皓鶴驚紅避長策而今那

有異牟尋頗可扶藜傲韓白

夏登碧雞臺

六月滇池上登臺引興長郊原酣雨氣水木泛雲光
尚覺棉衣薄全將羽扇忘昔年泰山頂似此得清涼

野鶴羣

六月廿六日有野鶴爲羣盤飛于宜園林杪
與園鶴相和而鳴久之向南飛去數之恰十
雙也園丁云此鶴與園鶴朱頂者無異滇中
多有之久晴將雨則入澤久雨將晴則入山
秋田既熟羣飛損稼農人逐之捕之雲南舊

志惟有灰鶴無白鶴蓋習見野鶴耳野鶴毛
色不甚鮮白宜園鶴初來亦不甚白養之逾
歲始全皓潔滇鶴與余鄉淮海之鶴無異惟
自喙以下一尺頸全黑不似淮海鶴乃黑白
二色相糾轉也

忽驚林杪白紛紛甘鶴盤飛自結羣濕羽昆池嫌滯
雨振翎華麓快晴雲高吭引和清相應衆翅搏風颯
可聞能舞終憐園內鶴褊褊肯向鮑參軍

題碧雞臺

不難終日住樓臺難得臺從古跡開山在益州雞縹

碧節持漢使羽韞總二千年上神光在五邑雲中翠
影堆若是倚樓橫塞雁王褒還擬洞簫來

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面
橫看合暗香浮動月黃昏

疎影暗香交水月若教作畫頗難工誰知和靖詩心
在透入蒼山石骨中清淺倒垂枝掩映黃昏斜倚氣
朦朧妙從不甚分明處兩面縱橫覓句同

九日登西臺

九日登臺近更宜豐年佳氣滿昆池直從綠雨鋪成
後看到黃雲捲盡時拙政無如觀穫樂新炊端可望

烟知白杭一石銀纜兩穀賤傷農是謬詞

翡翠玉效樂天樂府

古有驃國樂今有驃國玉翡翠玉來緬甸
緬甸即唐驃國

朝廷不寶之此玉入流俗色不尚白青所貴惟在綠
炫以翡翠名利欲共爭逐佳者比黃金價更倍五六
滇關駝玉來麤皮皆碌碌貪綠在皮中若可見其腹
或以千金享或判卞和足及剖乃異色今多淡紅色
青蓮色即報

春花幾于抱玉哭或見綠一斑喪斧少償贖若得綠

一拳即能潤其屋緬夷賴為利斷之彼窮辱此貨走
東南狗之意殊惡貴賤有何常好尚誰反覆所寶若

青紅綠璞成賤璞

西行閱兵憩雲南縣青華洞

青華古洞最清華水木分明又一涯湖墅羣飛朱頂

鶴是日有鶴數十隻飛旋水上滇人不知名曰鶴但呼之曰朱頂紅郵亭濃發白崖花

縱來遊客難尋穴洞有水阻可有詩人此住家但使琴堂

非俗吏必耽元狩舊雲霞雲南立縣始漢元狩至于彩雲見於白崖之說不見

於古書

點蒼山書所見

睡醒榆川夜雨殘曉來積雪滿蒼巒早霞西掩青爲

蓋初日東升金作盤雪嶺不知何處去火雲忽變作

奇觀赤城紅燒烟消散玉嶂依然白氣寒

過蒼山第十五峰下登楊升庵寫韻樓又至大

雲堂外觀龍女花

十五峰前洱水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪

折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花以單瓣

白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

重修承華圃教場閱武

省城內五華山西有校場卽前明沐氏之柳

營今名承華圃其堂有康熙辛卯年舊扁曰

景武堂庚寅冬重新之周築土牆三百六十

丈留取土之坎以爲荷池堂後存古柏四大
株餘樹皆朽今栽新柳數百株加以雜花此
地闢小隊官兵演連環擡礮最便

柳營舊是沐家場今日重修景武堂坐榻頗宜依大
樹射屏還與種垂楊池邊共遂爲鵝願階下還疑畫
戟香旗偃梅花軍士散吟鞭歸去又斜陽

臘月十四夜游宜園

殘臘月將滿月下宜有梅古梅三十樹衝寒香半開
梅邊宜有鶴雙鶴立老苔與梅夜相守不覺清鐘催
宜亭竹柏影參差接東臺試問此園境豈不宜我來

扶藜復行樂

去年此夜
游園有詩

獨往無人陪斯時思所宜宜

于漉新醅雅欲學古人對月引一杯白墮不我醉白
鶴不我猜梅花再百臘我亦古人哉

大理石擬元人四時山水小幅

仿名家四時山水小景四幅石質皆堅滑如
玉其一高五寸五分寬一尺上方綠色橫山
起伏有情下有烟霞青紅二色勢亦起伏題
曰春谷烟霞仿趙鷗波設色也其二高八寸
三分寬七寸五分中橫赭色山似有暑意山
上烏雲橫流鬱然含雨題曰夏嶺蒸雲擬高

房山染法也其三高八寸三分寬七寸五分
下有坡樹中隔溪水水外山村色雜黃駁具
霜林之趣題曰秋山黃葉摹黃子久筆也其
四高九寸八分寬五寸五分主峰中立皴染
無多而積雪甚厚峰外雪氣滿天題曰寒峰
曉雪用倪雲林簡筆也

點蒼山裏石畫繪皆天生乃不曰天生翻云人畫成
子昂與子久二難何可并房山力淳厚倪迂多逸情
既謝縑楮質豈許丹青爭春谷霞彩暖夏嶺烏雲橫
秋村有黃葉冬雪曉未晴設色尚非異神韻入妙精

筆跡不可求渾脫疑且驚我縱各題品未足揚其名
此物自不朽造化詩無聲

第 35766 号

平成 3.11.22

聖和学	928
園短大	4
図書館	18

聖和学
園短大
図書館

三
四
集

Handwritten text in a rectangular box, likely a library or collection stamp. The text is faint and difficult to read, but appears to include the word "LIBRARY" and some numbers.

官

