

誥誥

紀之双六 全

911.3
才



昔は玉より自由志といふは
七の在的音是状もその
あそゆといふはあはれ
源三と名乗るは其母も礼
世に出えていしは重六也
佛のきとわもかくやと来
四麻生の深よと書ふも
同様の所生と云ふも心



大町の都なり七二連三と我が
 土にふるむれ台今能諧の乃
 下踏建ふ近曾よりわの
 新よき海運よ木と徳人
 と海くはよき四季抄の健地を
 得よとよと塔先連の侍
 河のくよ源之ると目よ叶
 指の供月天是色を後双と

名は健事一初よよ夏がこ乃
 然句とよ可一治よよ思共の
 袖吟候はよ河とつ櫻が
 拓よ治おをよ一治の

撰者山羽国筑上

延宝九年

残存軒清風

初秋日

新刊古今和歌集
新刊古今和歌集
新刊古今和歌集

新刊古今和歌集

新刊古今和歌集
新刊古今和歌集
新刊古今和歌集
新刊古今和歌集
新刊古今和歌集

元日

田喜万代の初松の調

京住井持氏

友静

若あま神代の鮑の志云

同住

常矩

今朝玉出築の初ね能諧師

同住

高政

以津流生山依菴の雲を若初

房治

清代若喜劫上藤江戸侍

政長

うらむ日向的初等ゆいふへく

江戸

迷山

羽子此海客の代安一洲の森

同

言水

江戸山王湯池の湯甚幾春 江戸 高言

筆始先難を盡エカキす 同 空思

難日暖之出和落ニ南翅 同 立詠

清代は舞を想ひ自北西波 同 立吟

神紙の部幾人方北甚知歌の園 檀林 西友

氣玉踏先門甚先生と中 江戸 一松

上河東は清齋場後四方甚 同 山夕

張の蝨篋代のかきとさき 同 初 宿業

年比を自阿子一人奇松 高建氏 一栄

蓬葉の雪の勢は後言 羽別 風流

三心物道は結も雪は折さ 同 吟水

櫻小水は氷氷別し時香 同 妙極

屠其舞白一天の夢や中 同 子勢

体今更相可も後乃竹 同 一葉

紫雲を大なる有念 同 窓側

双石や天人下り 同 蓮席

磨破齒山白く乃去 西利

萱萱や神の福喜来二柱 光也

木乃石谷の埋木い海の去 宛久日 宸宥

人やお橋乃小治組蓮菜 京 言滝

水換鏡女挺次くはくも 江戸 如風

女小笠原女夏言心 江戸 調和

今朝の難者真之申北味皆曾 清風

舞の舞良別子入地 江戸 清風

居士が娘實の魂と捨侍ん 言水

室のや徳子ハ那ハ身嬌愛 清風

子日

松膠下小弓よこまる 初子日 友静

初女之居

本戸用よす魚通返初女居 春甫

坊何集は髪引初女居 科州 清秀

若くは来

懐しい下我を拭き摘み果
山名も美し葉は備い隅の谷
言流

初蓮歌

花は初蓮は徳を初蓮歌
言水

一順下ゆめ一初蓮歌
貞久

東山文入

神楽の東山文入強き女子也
角

東山文入地の厨子祇堂也
慈菴

女は東山好少月也
羽州 柳和

女は東山好少月也
如柳

女は東山好少月也
了静

梅

女は東山好少月也
同 調賦子
量石

柳

氣晴く風新柳乃月代也

サカヤキ

京

唱見

古柳や花の趣向の削屑

羽別

西通

飯林

カシ

三糸分ち幽美するささ柳

江戸

蛇柳台守治飛婆知連はわ調歌子

三糸

江戸

駿河ささきと柳はわささ柳

一狭

灯心や湯方じんく落し西柳

喜甫

初夜

盛元

五葉

可成湯や末二枝焼の初夜

喜葉

告垂

厚壁を二新乃能拍風呂

清風

佛の佛別

ワカて命まお終既舍利

京

保後

喜い二言出く新里別

友静

猶意

鯉の心へ尾ひしてさげ敷這猫 一中

舟中長は海より猫の鼻柱 清風

鹿の角落 相合山 京

鹿の角落より絵具蒸山 風流

上巳 附 汐子

之朝其餅憶原の汐子わ 幽山

于歌くや葱の女へ船北海 登石

はよの多とそやあきれん大 江戸 正英

海元風出船今神の濱 是迄

今更清契誰様より秋迄 天橋

今更二龍は定多治依 柳和

立風急な水は流す今更平治 雲南

今更餅や揚餌の内より花梅子 一茶

故子雛ささきの内更梅建新 京 志守

漂冷は女より滑や鳥具 言志

餅屋より書もさるれ玉宮雛 清風

花

秋重の下戸の草堂花の山

斎源

毎高の布巾の燈く花の匂

将重

詠まはれは眼戸隠え流

斎宗

花咲を接ぐ物之果序式

滝水

よし林のあき

花きよしおはた教人の通路在り

松意

志ん坊る此世終る京の花

由親

花きよし上姓下戸下姓

京

定之

花きよし松合の宿

羽別

密好

花きよし花塚の花ゆり花

秀勝

花きよし告るを云し酒屋下戸

是吉

花きよし改常子打よつたの枝

柳如

花きよしの藤の名物や丁子金

西英

花きよし血物の花下階の糸

自真

花きよし花の彼赤人の花

一中

蝶の巣や 却きて 女を 是
法乃ちや 七宝粧 教の 幕柱
舟草や 好も 案も あり 金津の
女中 方屯 又 火と 湯を 一と 二

了静
如柳
一葉
清風

様 附様鯛

藤喰し 靴を 嵐 甲勢 様

如柳

近朝や 坂角の 波系 様

自真

四角山の 戎し 引は 孫は 逢 様

一葉

き九段 鯛を 甚高 味や 中から 海

和州 甚矢

おき 雀

京

吾の 寺に 入るや おぼや 雲雀

深草

蝶

蝶く 八雲の 厨敷 藤子や

一葉

呼子 名

黄舌の 酒有て 汝何有て 呼子 名

言水

度人の 産物 語や 呼子 名

梅川

紙 巻

野風や雲雀を以てのり
心ゆく思はせぬ此の朝

勢列 恭徳
一云

一生の玉佛

目あしやの友猿王生念佛

友静

雑

まゝの竹枝の鞍子漬
の稽の古菓よかきりし

江戸 立端子
如柳

塩はきや首の鳴る朝の言

言夕

喜風子日寺此夕や

高深

名を

世のうを祀幕まはせし著
まゝのとは思はせぬ此の朝

勢列 清風
松有

草部
 更衣
 在侍女靴之帶之冠水衣
 今日終禱河古河之拂繩此系
 古記藏も被る漆也更衣
 大后乃知之ぬ事あり更衣
 青竹
 獲于此茶葉色比し魚也其竹
 黄吻

草部

更衣

在侍女靴之帶之冠水衣

今日終禱河古河之拂繩此系

古記藏も被る漆也更衣

大后乃知之ぬ事あり更衣

青竹

獲于此茶葉色比し魚也其竹

黄吻

瓢垣軒
 和時
 一采

言水 遊養

糸脈や清子を扱し喜する礼

清風

灌佛

邪氣某留法師如來生礼あり

浄水

たが通や氣生輝結媧産湯桶

扇霜

卯屯

朝雀白く定めん屯卯未

言弓

鶺鴒鳥

身は情育的殘き由なきは

子之

唐分鳥

郭云海のこゝ麦のむらた

柳喜

一聲や啼の知死期子親

友静

夕よハ死とも松おききは

重政

蛇の道へヒカ知り言しは時鳥

云笑

若此美高油ひは終のあきまは

了静

物もむはばきり此もなき子親

高并

今日か齒なきぬをいふを子親

柳和

兼金の里戸こすも鶺鴒鳥

一栄

山姥の志を悔きあり一郭云

如柳

頼よハ草子雲の山郭云

吉生

沈東の自耳子村を郭云

任古

旭村の事も核る郭云

清風

諫教を郭云

六文

徐教を郭云

西英

道元の教離り贈付教

重政

許教を郭云

不吾得

早杜若

蘇

沢鱈を郭云

清風

見よ葵

田

為平を郭云

友論

端午附菖蒲

喜

明人秋軒結云也

調和

力之秋肩寸むるの菖蒲

序迄

此心は極楽新結の哉

言

思ひ下女おめ世のそぞろ
言

水
信

地を以て言授の鼻
信

ふりしめはこれに葉と想ひ
言

ふりしめはこれに葉と想ひ
言

馬に結ば水のさへく
西通

早苗
言

早苗の男女國の父と母と
言

水
言

海之水水鷲を思ぬ中立也
言

早松草
言

言
言

言
言

言
言

言
言

言
言

ラウヤ二女の戀乃下あり
言誰

掃邊の朽木の成り柳下結
所名

君子のく池の風作成り
射別 緑葉

蘇鉄の成りや成の訂過
射別 緑葉

しき

舞舟のめここ遊ても飛上る
京 文芸

傍の木の枝を飛上る
一中

あひ肩や唇日と急く巻巻
風流

鮎 附鮎

善美あり

比川うねの郡見よ州也
言水

相模川もよほり鮎節
了揮

葉の繁る船漕り鮎節かつ川
射別 流子

短歌

南都

と乃世の人百を建し是れ有
良尚

夜の夢も言まらるる嵐燈
一茶

蚊 附蚤

較乃他の津波あつた夕烟京 高政

坂柱の凡世御景刻畫 滝水

音より一巻の目阿し夜念 行道

そ礼儀の部之此中詣各此室 忠良

養より一巻を録じ十巻多 定久

夜尤二の巻度下臨きし 友輝

洗物巻の巻の條く臨きし 一葉

白ひの玉三の巻の巻の巻 如柳

賜持の赤膚山の櫻く林 清風

板紋の不破の園の此の巻 同

瓜 附小角豆 瓜

娘瓜乃命のばらと藤首 愛

そをゆるすや河童流る瓜皮 風流

瓜小屋の志る之巻の約靴纏 房牙

幾歩一石もせん自滿地花仕流 言雜

いづるもさるるも孫のちきり
少夕
了收之也沙湍来れ瓜小舩
西宮
春水

白 白 附雲山峯

白鳥也さるるを流せ何之川
高峯

雲此降るも即ちまん冷水貴
高峯

舟樓式也船く云乃山峯
一加

出月平也木乃色各公帝
春南

出月平也木乃色各公帝
春南

虫平や秋返心真まか賀此花
南都
西任
予や土用御負れもるの衣川
清秀

納涼 附心た

整少くも別庭く納涼
立吟

備責や階子も腰を夕涼
調遣子

粘白和志水や碇物棹の川
如舩

高足張緒捨の山や友日照
言流

昆蘭樹や五百羅漢の下涼
友静

二條御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

御所

蠅のちあ五十帯しほせあ板

藤白子

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

煉部

其秋

昔登るまき成指を危今此風

西通

は橋進舟の像とかき

一丁の試筆は紙跡を

繪筆の風帯響くしおれ秋

連山

お花下し冷風は利を釣乃秋

雲滴

麦土へおし後々槐の風

鳥跡

今日秋門の告に後連の屋
を移すも白濁言龍舟岩此穩
今夕秋層クキヒルるむ山下風
清風
自更
游水

星合

秋去尤牛の下摺葉も水也
夕夕も何れも此朝難七夕也
早視ひ念のかきと一月此
腋を信をへ一と河はあきつ天は
幽山
調和
言滝
似喜

移は移人星此小川の節有与
玉階の秋食ワラスコ涼
繪カルタや皆をり星乃妻合
高橋や待つとハ夕流の星娘母
髪は海よかめられき也星此牛小川
魚を針もろき通すも星乃床
夫婦皇や尾ひよの動き相貫山
星の契り玉所親や忘知も
言水
不卜
韋頌
其角
水柳
宿宿
越川
清風

面よりさかして

皇太子やとびの星乃成

慈者

稲妻

心はふや田中此井方の玉高き

住木

刺鱗

今鱧や四の二階乃埋垣

遊見

草虫詣

狼や衣の勸進首全詣り

清風

灯籠

沛郎灯籠通や夫娘

一葉

灯籠や切ぬく花若紙

了静

朝の鬼参り

鬼参放下の袖も茶湯椀

清風

西瓜

鬼とて志形板をこし西瓜

不言

秋精有わらうを氷船西瓜

高者

舟舩や中百奉^ニ山峯^ニ面^シ瓜^ニ 東水

鬼灯^ノ舩^ノ女子^ノ新^ノ道^ノ言^ハ崔

新^ノ高^ノ妻^ノ時^ニ一^ノ持^テ志^メ一^ノ新^ノ切^ニ 正長

秋^ノ玉^ノ如^ク扇^ノ 立^テ訓

其^ノ東^ノ海^ノや^ノ翠^ノ簾^ノ風^ノ奥^ニ 一^ノ蜂

槿^ノ乃^ハ花^ノの^ノ時^ノ也^ニ 如^ク物

釣^リ魚^ノの^ノ業^ノ也^ニ浦^ノ島^ノ村^ノ新^ノ定^ノ此^ノ本^ニ 如^ク船

吾^ノの^ノ弓^ノや^ノ入^レ野^ノの^ノ所^ノ在^ル采^ル武^ノ士^ノ 高^ク亭

女^ノ良^ノ花^ノ姿^ノ比^シ蛇^ノの^ノ若^ク也^ニ 清^ク信

虫^ノ 心^ノ集^ル入^レん^ノ思^ハを^ノ 尹^ノ雪

子^ノ之^レ友^ノ六^ノ心^ノの^ノ弱^クや^ノ凄^ク虫^ノ 尹^ノ雪

之^レ望^ミた^レ友^ノの^ノ心^ノと^ノ里^ノき^レく^ノ也^ニ 尹^ノ雪

十^三

小世の水仕置れ業立虫
言滝

板の〜押や解屋が船の月
先後

丸鏡月を隠して懐もわ
子之

之月成るも宗祇の相守
了静

月日雲水の皮む帝天傳
是点

月や多き麴の境
心信

花名月河原屋
一本

草也哉よ千きぬ月
言水

さ波も志の山雲
老翁

月や今宵寺村よあつ禪豆
如柳

整尼楊枝月や梅よ草島
風流

雁

大名の食や進下液形雁
仙臺

一首や〜キセルの棹の川
南都文珠四郎
包元

初〜よのほの浦と文料理
房深

砧

系中言 維地の身城はか
釘ぎけや 通をひくうは志

風流
政次

鶉

信坊主の屋敷の竹筒注

政重

梅

梅の田舎天祥の詠

房章

重陽 附菊

吾が弟や我らも厚松

了淨

他人も羨つては菊の園

道孝

梅 附梅射

巻の松葉の谷の紅葉

友麿

山登り紅葉の谷の紅葉

是と

焼餅の火上山のむら

如柳

松の梅の木の相舎り

可好

松木の中を走る鳥の姿

水容

狩人や紅葉遊分冬の蓋

清風

見ぬ者の海に舟の紅葉射

魚怒

葉の酒を秋を越し花射

真久

山ありし園遊に花射

病者

麻

女傑誇るの山や真直る友

山景

妙の後名月を真直る園

月射ぬる影の山景此い

遊明

葺

葺葺や色ひもれかき葺の

一葉

渡り鳥

油よりの名もや今焼海物

南於
十雲之

雑

竜田形中りもかお秋名を性之

三子風

水鏡の玉将蘇よ美とるもや

和肘

材の扱を唾とぬ細心造り

慈福

月夜の酒は色あり夜がし

一葉

刺刀鉅砥名所は落石川

先結

白く多きを誰か春拾遺此秋

唯智

庭の石は切草は海苔の巻

善述

秋書

昔々此秋の記は山崎の妻

花川

下高の秋は空をさす我知事

申笑

虚勞病の世は成り今秋の書

光石

丸集新は時を過 秋の書

新州

緑葉

清きん晒色をふ 秋の書

幽僻

色を焚や名跡の畦高虫

水猿

山形や猫はゆり 秋の書

任口

利刃結成名無き為に留川
 白くもたし誰か拾得す哉
 毎朝の如く切草は海に流る
 之は此物も種に似たり
 此物も種に似たり
 此物も種に似たり
 此物も種に似たり
 此物も種に似たり

各部

初冬

後五日宿札打や神の旅

山登りも旅も神の旅

燧開

埋力也日所跡を来りし澄

賢仁も此うらな燧の邊

臍股ハキや火燧の輝 里久之

紀元

不易

清風

新章

吉志

一葉

時を

山折を及小豆攪を

言水

炭石を濁はる

調子

名の葉を以のき板減時を

同

首よかきん

西海

大威和

友勢

本粘

製

用や門

蘭吉

雪

前

雪よゆ

言水

飛鳥

言滝

雪

如柳

物

山英

雪

了持

雪の半

多と

言水

山吹焼

黒炭城焼や安達の鬼瓦

言流

草灰や霜は枯世山下瓦

言夕

炭焼や運瓦筋有古相山

清坑

書水

大根や水城間水射

女綿

水鼻や水之紙池州

一中

頭巾

附足袋
額綿糸子

草之袋や水志河田念後家

言弓

母の志や水志河田念後家

清風

額綿や水志河田念後家

遊川

者大紙子や水志河田念後家

市景

水鳥

度水志河田念後家

言滝

浮水志河田念後家

了綿

志河田念後家

赤板志ノ竜女ノ伝ニ奥米佛 蝸螺

何シテ鱧也半之皆河豚汁 京 頰也

吹布は心よ一河豚汁 了静

鱧鯛ノ種一を三途ノ瀬好ミ 一菜

其汁乃糟成す也穀也其 必孤

甚ク瓶ヲ捨之俵ノ穀也其 清風

木久焼 言也

抄焼也三十一箱借文 友多

生海崩

金比崩破ニ穴掘ル陸奥山 頑也

葉食

毛蒲團也時ニ踏ル也子滝 和風

好色ノ省々服カテ茶食 一菜

茶食ノ服カテ茶食 遊川

煤拂

煤掃や山乃内裏都落

黄吻

雜

勝や水葉派之歌玉たき

如柳

毛雪踏や特事均々大地面

重徳

宗枯鳥腫物よりぬ教業師

清風

節分

鬼味降下を酒造りて

松清

昔々

年若也園の蘇川津さし船集

重政

餅をきくしと目も昏けは大地日

清風

書山や一寸北光陰毒

西阿弥

長て髪を剃賣髪を淋

丸

果

毛書
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

夜三
燒南
荒得
身代
水半
良辰
後病
根左

少
 鐵火箸尾の末域のくじ
 半セル通らぬ上乃濱
 馬方の中さ松浪の山家
 立電灯の備へて寺杖持り
 少北親の通禱の依巻に在し時
 五十やうそさう乃女と氣凌云
 替刺かおらる此後を切らや愛
 後の領事牛王七を救

二
 蒜喰着袴の水も月の秋
 大便秘結の事後漸少乃病
 急者嫌はれしが神の事
 通前小引事次横の北風
 天を穿て廻るに後には階子
 雪の踏み接場のむきに北風
 葛の袴の出るに雪のむきは雪
 屋の扉の雪を雀食よもくも

志まけ長砂と懸し老翁寺
 捨原城方より捨出たの紙
 茅枯ハききんれ下まに連て
 米^{ヒイ}他羅磨くし易圓乃山
 管人形飛鳥の淵かをれとカ
 片撥太鼓の志うは海に
 妹のむし海命^{ヒイ}の音はま
 志^{ヒイ}甚し通ふ腰ぬ希願ヒ

ニウ

夕れ盡はを物よ月跡を
 毛^{ヒイ}輝よ成し中宿のる方
 初物より梅樹の幹端風あて
 死し風かんか定めあまき
 園^{ヒイ}大園よめカツト吐^{ヒイ}功^{ヒイ}後^{ヒイ}の^{ヒイ}離^{ヒイ}
 物^{ヒイ}の^{ヒイ}糠^{ヒイ}米^{ヒイ}姨^{ヒイ}捨^{ヒイ}乃^{ヒイ}為^{ヒイ}了^{ヒイ}
 雑巾や麻の小むきよは
 好^{ヒイ}事^{ヒイ}を^{ヒイ}跡^{ヒイ}茶^{ヒイ}の^{ヒイ}世^{ヒイ}の^{ヒイ}妙^{ヒイ}

香隠河 琥珀の光のほらまきく
凡る子活文へ切目る縁らぬ

心中子再上白鼻と銭をくもり

鼎かぬ川へ隅の敷らん

月々くく火北西降し磨破

僕くは羽の術をえてて一羽

握り墨雲を右成越天は

舟物の初尾志野へ継橋

福神河可徳をまかむわあ

三 舟物と雲娘ひの物願乃未母

船子のやまけまを乃立波の

志風と雲娘一朝倉松山

某の丸飯裕徳の数のさる

余の鮮材材人心をぬらわ

筒守の似る下肉の跡消て

小の志ああを家集錦して此院

玉垣下志鬼自鬼すす所
 進もむねむとていふは
 山田守僧部宣旨城下
 菅笠子梅村の白くこの歌
 とつん母のわらわはむす
 眠るおまゝの下の外乃は
 三 舟は水車は又風の
 亭は向せし公角のあはれ

三

新艘と朝の原とめえお禮
 を鼓々柳の古井と首の
 幸いさくのすまゝあ
 信利くみ形のいふまは
 新体を出ていふまは
 脚まといふまは
 骨痛を隠るは
 白鼻血をかくは

名

大杉成林。出た。甘露。葉
子。即。此。門。系。於。此。風
道。他。方。處。の。事。も。あ。る。あ。て
此。の。羽。衣
脱。け。て。縫。は。ぬ。衣。を。の。枝
思。ひ。よ。を。し。ぬ。筆。乃。之。言
不。粗。に。成。ま。し。き。一。筆。始
か。く。の。事。も。あ。る。あ。て。か。す。か。す。

六七

後。多。好。ま。の。付。一。古。流
阿。茶。茶。院。の。社。縁。に。相。見。成。ま。す。
や。り。も。禿。は。し。の。海。続。く
い。ひ。も。ぬ。衣。波。の。あ。ら。鴨
此。毛。相。の。甚。甚。高。格。其。て
梓。子。か。の。衣。着。お。れ。乃。并
子。我。は。毛。履。を。乃。山。あ。る。し。
か。う。と。踏。の。名。の。下。水

繩草一の根は短く走らざる
 面白く其の玉川 忠 里
 其竹乃自心分の律後あり
 岸は成るよ 執事 子産
 りや 善書 書き 成る 松
 由柄 あり 志 安 恋 了 事
 大佛 あり 聖 藏 の 隆 子 立 別 事
 衆 物 の 解 取 ぬ け け け け

言は 終 役 の 新 考 下 也 書
 是 則 童 子 の 大 面 目 也 書
 考 の 押 出 物 成 形 也 書
 彼 亦 亦 亦 亦 の 法 也 書 也 書
 いつ こと 法 也 書 也 書
 結 事 也 書 也 書 也 書
 凡 事 也 書 也 書 也 書
 亦 亦 亦 の 竹 成 形 也 書 也 書

ウ

友雁や菖葺の縁と飛遠の
島法師まゝのこゝろの湖
さ波やのあひの風の吹とそ
さうまのやうな海かねのあはれ
さ此そく定戒の意入るを
刺の巻さのり運海を
仲人は病のいもあもあはれ
密更にほのあはれ

ウ

廻ての鬼一口のたのむ
かきつゝのたのむ葉珠の
女房毛波のたのむ
さうまのやうな海かねのあはれ
詠のまのたのむ
さうまのやうな海かねのあはれ
吟まのたのむ
靈位禪定門寺多院

歎陸方水島乃旌るひやて
 其基盤のうま天火をそ丸
 鳴神の腕をばしり力痛
 うんまのしき地之きんか
 芽の枝調市巾のまき
 北母うんま無天院しき
 小芝居子生れすら形き次
 羽種くまの衣麻背山

三
 我れの本き流於泉州
 自是災地命志波の舟
 滝状乃地巨連の健を腰子付
 新れれくまのそく様
 手柄新見ぬ能の山き
 海陸を新ぬの脚と北辰
 彼岸と根太のうま材お切
 百味備うま蛤の空

名も功も性也の朝枝詠なり
物もよきし誠より共叙年の場
八日活ハ支富ハ林もよきし
春も捨陸き海もよの夜
池の流の画蛇の角さうに之
誇れぬ如く改又空の丸
いふ如く片疾子肩衣よ中割て
さういふの四の世懸樓の意

言もいんも主も老我引くらる
山路はまよひの影のかく見
やま川性懐しの十喜乃やま
由りもよきもさるれ 三教の下ゆえ
示るれは使信もよひは朝の霧
如照城今も瓦御のよき
砂糖水月ハ朝端よかぬきえ
晴れ青紫 林風のよき

ちる坊姥屋の朝杖詠やり
 箱出ると腰を共衣一丁の場
 大は活八支帯へ林もじきし
 産く捨置き海京の夜
 流の西蛇の角さうん之
 給ねる如く改又雪へのれ
 不ふ如く子肩衣よ中割て
 思ふひももめさ葱標のきん

三

高ちんちん主あ老杖引とる
 小路はまの藤のかく見
 早更月姥屋の喜乃やま
 舟中さるれ三教の下もえ
 宗水舟は使僧さしは朝の霧
 如照城入る瓦御のよま
 砂精水舟の斬端はらぬき
 晴形音楽林風のうき

三
なげりや海を渡る舟のかはらう
他野大井の筒にはぬまりて
きれ水鏡の浅乃名致ふ
籙の吸拍目救経おどろん
徳は女の産傷を掛置たり
姫船のさめを傳へ事
よ親を忘るはさるるは枝
にそやましおそ又助あめあり

三
う路物たきさるるあま張紙雪
面風はかくし方の方の事
まかたれ藤田の末の狐の子
小豆飯はまゝ庭うらむ草
浅徳のふりよふゆかり蓮花
病うりのまろもてしりあ
毛蒲團や徳授は月城行
煮塩居しと風をきく

波煙舎刺書の糸やあまらん
 子のよきくわ天の羽志
 有度浪はアサハ其二の櫛よんこ
 上下の宿や長柄の嵐
 此又火急のうけ道風を記す
 冬連(時行)絶(年)書乃かえ
 白鼻ゆき入顔の眼の雪んこと
 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

花氣寸白際、恒古のそ衣也
 中鼻有城、赤れ海士の焼さ
 華は甲乙ある方へ通ひ、刺連
 又、秋をりしに、社人のあま
 益々想ひ、中露の、行相かき、心
 筆電の、清姫の、糸、あま、つら
 汐風、あ、時、心、ち、連、ち、あ、ま、あ
 童女、あ、は、あ、ま、あ、ま、あ、ま

船中めく 寶^二まゝの拾^一二
又このまゝに 稲^一の王^二を
有^一の六道の^二通^一りぬ
名^一の^二利^一の^二上^一風
秋^一の^二詠^一は
草^一の^二山^一の^二端^一を
首^一の^二思^一ひ
葉^一の^二情^一

白^一の^二別^一を
銀^一の^二言^一
肥^一の^二白^一
世^一の^二山^一城



本書の著者鈴木清風は我が郷土の生んだ
 俳人として又紅花太素として廣く世に知られ
 た人で、其の事蹟の研究は我が郷土にとつて時代
 相を深めるのに極めて大切なもの、やうに思はれる。
 先づ俳人としての彼をたづねるなら、芭蕉公翁が
 「奥の細道」の旅と思ひ立つた時、已にその訪問を
 予定されたと言はれてゐる程で、著書としてはこの
 の「俳諧一橋」の後れすごろく、及び「いなむら」
 等世に傳へられてゐる。しかも現在郷土に残つて
 ゐるものは一つもなかつたので、その所在を探すのに
 三へ数年を費したが、この「俳諧一橋」と「後れすご
 ろく」の二冊は昨夏たまたま東京の某書店に
 あることを聞き、早速交渉したが直段も余りに

Handwritten notes in cursive Japanese script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and overlapping.



本書の著者鈴木清風は我が郷土の生んだ俳人として又紅花大業として、^{世に}廣く世に知られた人で、其の事蹟の研究は我が郷土にとつて時代相を深めるのに極めて大切なもの、やうに思はれる。先づ俳人としての彼をたづねるなら、芭蕉公羽が「奥の細道」の旅と思ひ立った時、己にその訪問を予定されたと言はれてゐる程で、著書としてはこの「俳諧一橋」の後れすごろく、及び「いなむら」等世に傳へられてゐる。しかも現在郷土に残つてゐるものは一つもなかつたので、その所在を探すのに幾許の二冊は昨夏たまたま東京の某書店に

あると聞き、早速早急で歩いたが、直度し余り二冊の二冊は昨夏たまたま東京の某書店に



高價なので購入し兼ねたが今春にいたり漸く
 經費の一部を町費の一部と持志者の寄附金に
 より小學校の備品として購入する事が出来た。
 近頃これをきき、右二著の寫しの頒布方を希
 望する同好の士が多いので今回之を騰字に複製
 本して實費を頒つたことにした。幸ひに其の道の参
 考になれば此の上なき事である。書寫の勞をとられた鈴木藤之助
 氏及び尾花澤小學校職員諸氏に感謝の意を表
 す。

昭和十一年十一月十日
 尾花澤小學校長
 長井 小四郎
 本書の著者鈴木藤之助氏に感謝の意を表す。

