

落室物語大成

二の巻

田藩文庫



葭郎冬絃

鶴遊文庫

913.35
才
2

落塗物語大成二の巻

骏河中邨秋香著

(第三五節)
(一)少將と帶刀とは云々
ぬすみいづとは、落を部屋より救ひ出す
ことをいふ、當時父母の許を得ずして其家の婦女をひそかにつれいだすをぬすみ出すといへり、△上文「ゐていで奉らん折を告げよ」の文と照らし見るべ
さん事をば相談せしかどます／熱心に之を計畫する、
阿漕いかでこの御文奉らんと、握り持ちて「ヨキ透セヤト」思ひありく
に、さらに部屋の戸あかず、佗しと思ふ。少將と帶刀とは、たゞ「落
に、さ_{一向ニ}に、_{一層}不_闇、_{少心}少_心、_{偏ニ}
ヲ部屋ヨリ_出偷み出でんたばかりをし給ふ。我故にかかる目をも見る
ぞと思ふに、いとあはれにて、いかでこれ偷み出で、後に、北
の方に心惑はすばかりに、ねたき目見せんと思ひいふ、ほとく
の口ナシガルヤウナル目ナ_{思ヒモシ言ヒモシテ居ル}、_始
しふねく、心ふかくなんおはしける。かのかたらひし少納言、交
野の少將の〔落ヘアタル〕文もてきたるに、かく〔部屋ニ〕こもりたれば、
ナ云_{執念深ク}
落_{先夜來リテ話ナセシ女房}
辨少

辨少將の事を世人
は交野の少將と申す由
上文にいへり、さるか
らにそれより以下辨少
の事を打任せて交野の
少將とはいへり、さて
かの辨少將が御文や奉
るべきといひしを少納
言が今御覽せさせんと
いひし事上文に見ゆ、
かの少納言、辨少の事
をすでに落に話したる
事故、やがて辨少の文
を持ち來たりし、
(四) 少將の笛の袋 藏
人少將の所持する笛の
袋を縫ふべき事おこり
たるゝ、これも舞人に
つきて用あるものなる
事前に註せり、
(五) 取りふれん云々
笛の袋を縫はんには、
最精巧の技を要するこ
となるをもて、容易に

見給はざらん間に奉り給へ、ゆめく氣色見え奉り給ふな」とい
へば^{三郎}^{ヨロシイ}「よかなり」とて取りつ。往^レて、かたはらに居て、笛とりて見
など遊び居て、衣の下に^落^{ハシル}〔ソット文チ〕さし入れつ。いかで見んと思ふ
に、「笛ノ袋縫ひはてゝ、「北ハ歳人少ノ方ヘ」見せに持て往きたるほどに、
辛うじて見て、あはれと思ふ事がぎりなし。硯筆も「側ニ」なかりけ
れば、あるまゝに針のさきして、たゞかく書きたり。
人しけず思ふこゝろもいはでさはつゆとはかなく消えぬべき
かな
と、思ひ給ふること。
とて「自身ニ」もたり。北の方^{復ビ}いまして、ありつる袋はいとよく縫
ひたりや。戸あけたりとて、おとゞさいなむとて、引きたてゝ鎖^{ヒヤウ}
締チアケタリ^{持チテアリ}
持チテアリ^{來リテ}
持チテアリ^{來シ}
中納言ガ比ル^{日ヲ}

△我故に云々 上文「とてもかくとも、我故にかゝる事を云々」の文と對しみるべし、△北の方に心感はすばかりに云々 上文「今もはひ入りて、北の方をうち殺さばや」と照らし見るべし、さて此句及び、ほどく志ふねく云々の句、後文おもしろの駒の事をはじめ、三條の家の事に至るまで、あまた、び北の方を懲じくるしむる伏線、

電ギアキレ　建念ニ　不潤
あさましう、口をしう哀にて、阿漕と、「共ニ」いかに思すらん、など
かゝる世ならんと、うちかたらひて、忍びて泣く。日の暮るゝま
阿漕ハカノ文ヲドウカシテ上ザタイト
いに、いかで奉らんと思ふ。「藏人」少將の笛の袋縫はする「事アル」に、
「ヨリ用りふれ〔テ縫ハ〕ん人のおぼえぬまゝに、とみに〔誰アリテ〕手もふ
れぬほどに、もて煩ひて、北の方、部屋の遺戸を開けて、入りあは
モチアツカヒテ
して、「これ只今縫ひ給へ」といへば、「心地なんいとあしき」とて、
北　落氣モチ
臥したれば、「これ縫ひ給はずば、下部屋にやりて籠め奉らん。か
ネテ居レバ
此部屋
引月
やうの「縫物スル」事を申さんとて、こゝにはおき奉りたるにこそあ
我
れ」といへば、實にさもしてんと佗しくて、あれにもあらずくる
しけれど、起きあがりて縫ふ。阿漕部屋の戸あきたりと見て、例
の三郎君呼びて、「いとうちれしくの給ひしかばなん。これ北の方の
至テ深切ニ仰セラレ下サルカラ
左様ニモスルナランカ
又申シマス

應ずる人なきに依り、困却したるべ、△こゝの文諸本異同あり、或は「取りふれんかたのあほえぬまゝに」人のなきまゝに」などあるあり、「どみに」なきもあり「もてわづらひて」のなきものあり、竹取にも「誰ばかりあほえんに」とありて誰モスル人ナシといふ意にいへれば今は之に從へり

さゝんとすれば「いかで、あなたに侍りし箱とりて持チ來レと、
阿漕に告げ侍らん」といへば、閉てさして「あの櫛の箱得んとあ
めり」との給へば、惑ひもて來て、さし入るゝ「ソ」手に「文チ」入れた
れば、引き隠して立ちぬ。辛うじて、御笛の袋縫はせ奉り給ふと
て、あけ給へる間に「なん」と「消息ニテ少々」いふ。少將、「一層」と
ること限なし。

暮れぬれば、典薬の助、いつしかと心げさうしありきて、阿漕が
居たる所によりて、いと心つきなげに笑みて「阿漕は今は翁を思
ひ給はんずらんな」といへば、阿漕いともくつけく思ひて「など
かさあるべき」といへば、落窪の君をおのれに賜へれば、この御
方の人にはあらずや」といふに、驚き惑ひて、ゆゝしく思ふに、涙

落窓物語大成二の巻

駿河中邨秋香著

(第三五節)
（一）少將と帶刀とは云々ぬすみいづとは、落を部屋より救ひ出すことをいふ、當時父母の許を得ずして其家の婦女をひそかにつれいだすをぬすみ出すといへり、△上文「みていで奉らん折を告げよ」の文と照らしみるべし、かねて落を救ひ出さん事をば相談せしかどます／＼熱心に之を計畫する。

阿漕いかでこの御文奉らんと、握り持ちて「ヨキ透モヤト」思ひありく
に、さらに部屋の戸あかず、佗しと思ふ。少將と帶刀とは、たゞ^落
ナガシテ 一向ニ
チ部屋ヨリ^出
困ツタモノ 又
偷み出でんたばかりをし給ふ。我故にかかる目をも見る
一層 不^憚
少心
チ部屋ヨリ^出
アワテマドフホド
口ヲシカルヤウナル目チ
思ヒモシ言ヒモシテ居ル 治
の方に心惑はすばかりに、ねたき目見せんと思ひいふ、ほとく
しふねく、心ふかくなんおはしける。かのかたらひし少納言、交
辨少
野の少將の「落ヘアテタル」文もてきたるに、かく「部屋ニ」こもりたれば、
執念深ク
思慮厚ク
落^ハ

辨少將の事を世人
は交野の少將と申す由
上文にいへり、さるか
らにそれより以下辨少
の事を打任せて交野の
少將とはいへり、さて
かの辨少將が御文や奉
るべきといひしを少納
言が今御覽せさせんと
いひし事上文に見ゆ、
かの少納言、辨少の事
をすでに落に話したる
事故、やがて辨少の文
を持ち來たりし、

見給はざらん間に奉り給へ、ゆめく氣色見え奉り給ふな」とい
へば「よかなり」とて取りつ。往て、かたはらに居て、笛とりて見
など遊び居て、衣の下に「サット文ヲ」さし入れつ。いかで見んと思ふ
に、「笛ノ」袋縫ひはで、「北へ藏人少ノ方へ」見せに持て往きたるほどに、
辛うじて見て、あはれと思ふ事かぎりなし。硯筆も「圓ニ」なかりけ
れば、あるまゝに針のさきして、たゞかく書きたり。
人しれず思ふこゝろもいはでさはつゆとはかなく消えぬべき
かな

と、思ひ給ふること、

とて「自身ニ」もたり。北の方〔復ビ〕いまして、ありつる袋はいとよく縫
ひとりや。戸あけたりとて、おとゞさいなむとて、引きたてゝ鎖

△我故に云々 上文
「とてもかくとも、我
故にかゝる事を云々」
の文と對しみるべし、
△北の方に心惑はすば
かりに云々 上文「今
もはひ入りて、北の方
をうち殺さばやと照ら
しみるべし、さて此句
及び、ほどく志ふね
く云々の句、後文おも
しろの駒の事とはじ
め、三條の家の事に至
るまで、あまたとび北
の方を懲じくるしむる
伏線、
△二志ふねく 執念の
字音をそのまま、形容詞
に活かしたるものに
て、裝束の字音をさう
そかんと四段に活かし
むる類々、執念深きに
いふ

驚キアキレ 残念ニ 不憫
あさましう、口をしう哀にて、阿漕と、「共ニ」いかに思すらん、など
カヤウニ情ナキ世ノ中ナラン、互ニ話シアヒテ
かゝる世ならんと、うちかたらひて、忍びて泣く。日の暮るゝま
ゝに、いかで奉らんと思ふ。「藏人」少將の笛の袋縫はする「事アル」に、
阿漕ハカノ文ヲドウカシテ上ダタイト
「手ニ」取りあれ「テ縫ハ」ん人のおぼえぬまゝに、とみに「誰アリテ」手もふ
れぬほどに、もて煩ひて、北の方、部屋の遺戸を開けて、入りおは
モチアツカヒテ
して「これ只今縫ひ給へ」といへば「心地なんいとあしき」とて、
落氣日
北 ネテ居レバ
臥したれば「これ縫ひ給はずば、下部屋にやりて籠め奉らん。か
此部屋
やうの「縫物スル」事を申さんとて、こゝにはおへりたるにこそあ
れ」といへば、實にさもしてんと化しくて、あれにもあらずくる
しけれど、起きあがりて縫ふ。阿漕部屋の戸あきたりと見て、例
の三郎君呼びて「いとられしくの給ひしかばなん。これ北の方の
至テ深切ニ仰セラレ下サルカラ
又申シマス

應する人なきに依り、困却したるべ、△こゝの文諸本異同あり、或は「取りふれんかたのあほえぬまゝに」人のなきまゝになどあるあり、「とみに」なきもあり、「もてわづらひて」のなきものあり、竹取にも「誰ばかりおぼえんに」とありて誰モスル人ナシといふ意にいへれば今は之に從へり

(六)下部屋 此部屋も固よりみだりかはしき所なるに、下部屋といへば更に一層あさましき所なるを思はせていへるべ、

(七)いと嬉しくの玉ひしかはなん、阿が三郎君にいふ詞、前に落の事をいとほしといひた

あり、「とみに」なきもあり、「もてわづらひて」のなきものあり、竹取にも「誰ばかりおぼえんに」とありて誰モスル人ナシといふ意にいへれば今は之に從へり

阿漕に告げ侍らん」といへば、閉てさしてあの櫛の箱得んとあめり」との給へば、惑ひもて来て、さし入る、「ソノ手に〔文ヲ〕入れたれば、引き隠して立ちぬ。辛うじて、御笛の袋縫はせ奉り給ふとて、あけ給へる間になん」と〔消息ニテ少ヘ〕いふ。少將、いと哀と思へること限なし。

暮れぬれば、典薬の助、いつしかと心げさうしありきて、阿漕が居たる所によりて、いと心つきなげに笑みて、阿漕は今は翁を思ひ給はんずらんな」といへば、阿漕いとむくつけ思ひて、「などシテサヤウノアラランかさあるべき」といへば、落窓の君をおのれに賜へれば、この御方の人にはあらずや」といふに驚き惑ひて、ゆゝしく思ふに、涙

落窓物語大成二の卷

駿河 中 郡 秋 香 著

〔第三五節〕

(一)少將と帶刀とは云々ぬすみいづとは、落を部屋より救ひ出すことをいふ、當時父母の許を得ずして其家の婦女をひそかにつれいへり、△上文「おていで奉らん折を告げよ」の文と照らし見るべし、かねて落を救ひ出さん事をば相談せしかどます／＼熱心に之を計畫する、

阿漕いかでこの御文奉らんと、握り持ちて「ヨキ透モヤト」思ひありくに、さらに部屋の戸あかず、佗しと思ふ。少將と帶刀とは、たゞ「落窓ヨリ」偷み出でんたばかりをし給ふ。我故にかかる目をも見るぞと思ふに、いとやあはれにて、いかでこれ偷み出で、後に、北の方に心惑はすばかりに、ねたき目見せんと思ひいふ、ほと／＼

野の少將の「落ヘアタル」文もてきたるに、かく「部屋ニ」こもりたれば、執念深ク思慮厚ク先夜來リテ話ナセシ女房辨少

ナ云

落

△我故に云々 上文
「とてもかくとも、我故にかゝる事を云々」

△北の方に心惑はずば
かりに云々 上文「今

驚キアキレ
あさましう、口をしう哀にて、
カヤウニ情ナキ世ノ中ナラン、互ニ話シアヒテ
かゝる世ならんと、うちかた
阿漕ハカノ文チドウカシテ上グタイト
に、いかで奉らんと思ふ。〔残念二不憫〕

〔手ニ〕取りふれ〔テ縫バ〕ん人のおぼえぬまゝに、とみに〔誰アリテ〕手もふ
ナキニヨリ
急ニ
引戸

れぬほどに、もて煩ひて、北の方、部屋の遣戸合戸をあけて、入りおは
モチアツカヒテ

して「これ只今縫ひ給へ」といへば「心地なんいとあしき」とて、

臥したれば、ネテ居レバ北これ縫ひ給はずば、下部屋にやりて籠め奉らん。か

やうの「縫物スル」事を申さんとて、こゝにはおき奉りたるにこそあ
此昔居

れ」といへば、實にさもしてんと佗しゝで、あれにもあらずくる
左様ニモスルガラシカ

しけれど、起きあがりて縫ふ。阿漕部屋の戸あきたりと見て、例

の二郎君呼びて「いとられしくの給ひしかばなん。これ北の方の
玉テ深切ニ仰セラレ下サルカラ

卷之三

1

落合 様子

見給はせりん。喜り給へ。少く氣色見名奉り給ふな」と

へはよかなり」とて取りて往てかたはらに居て笛とりて聞
落ノ 落心 ドウカ

など遊び居て、衣の下にシルクをさし入れて、いかで見んと思ふ

に「笛」袋縫ひはで、手、腰、坐、立、見せに持て往きたるにとに
ヤットノ「テ

辛うじて見て、あはれと思ふ事かぎりなし。硯筆も何事なかりば

れはあるまゝに針のさきしてたゞかく書きたり

人しれす思ふこゝろもいはてさはへぬとはかなく消えぬべ

力な

と思ひ給ふること

とて「自身」もたり、北の方〔後〕いまして、ありつる袋はいとよく
綿オアケタリ 中納言が叱ル 戸ナ

ひたりや戸あけたりとて、あといさいなむとて、引きたてゝ

さゝんとすれば「いかで、あなたに侍りし箱とりて持チ來レ」と、

應する人なきに依り、困却したるべ、△こゝの文諸本異同あり、或は「取りふれんかたのちぼえぬまゝに」人のなきまゝに「などあるあり「とみに」なきもあり「もてわづらひあり」のなきものあり、

竹取にも「誰ばかりおぼえんに」とありて誰モスル人ナシといふ意にいへば今は之に從

へり

(六)下部屋 此部屋も固よりみだりかはしき所なるに、下部屋といへば更に一層あさましき所なるを思はせてい

(七)いと嬉しくの玉ひしかはなん、阿が三郎君にいふ詞、前に落の事をいとほしといひた

暮れぬれば、典薬の助、いつしかと心げさうしありきて、阿漕が

居たる所によりて、いと心つきなげに笑みて、阿漕は今は翁を思

ひ給はんずらんな」といへば、阿漕^最ひ給はんずらんな」といへば、阿漕^典かざあるべき」といへば、落窓の君をおのれに賜へれば、この御

方の人にはあらずや」といふに驚き惑ひて、ゆゝしく思ふに、涙

事をいとほしといひた

へるを、

いと嬉しくの玉ひしかはなん、阿が三郎君にいふ詞、前に落の

事をいとほしといひた

にいへば今は之に從

へり

(八)いきて傍に居て笛の袋縫ふ程は、北の方部屋の中にあるをもて鎖もろさず、故に三郎君落の傍に往きて何げなく遊びをる様にて落の衣の下に文を入れるゝ、

(九)袋ぬひはてゝ云々袋縫ふ程は北の方落のところにあり、さて縫あがりたるをもてこれにてよきや否やを問はんために藏人少将のところに持ちゆくゝ、

(一〇)人しれずさまゝに思ひつくる心中の事どもは誰にも漏らすべきにあらず、唯

ふに、静心なくて「さて「ソレ」いつか」といへば「今宵ぞかし」とい

ふ「今日は御忌日なるものを、何かうけがひ給はん」といへば、「さ

れどもたまへるなればあやふし、疾くなん」といひて「ソコナ」立

ちぬ。阿漕、佗しき事かぎりなし。北の方、「ガ」殿の御臺參るほどに、

這ひよりてうち叩く「誰そ」といへば「かうく」の事侍るなり。さ

る用意せさせ給ひて、御忌日となん申しつる。いみじくこそ侍れ。

部屋へ行キテ
申シテオキマシテ

言ヒ付ケタイ
カケテ

アヲテ、モチ來タリテ

北

ア漕に告げ侍らん」といへば、閉てさして「あの櫛の箱得ん」とあ

めり」との給へば、惑ひもて来て、さし入るゝ「ソノ」手に「文ヲ」入れた

れば、引き隠して立ちぬ。辛うじて、御笛の袋縫はせ奉り給ふと

て、あけ給へる間になん」と「消息ニテ少へ」いふ。少將、いと哀と思へて、あけ給へる間になん」と「消息ニテ少へ」いふ。少將、いと哀と思へること限なし。」

君にのみ語らひ申すべき事なるに、今のままにてはそれを語らふ事もなく、いたづらにはかなく身をかる事ならんか、さて悲しき事よどへ、

(一) とてもたり、かく針の先にて記し、さて何かの隙によりて阿漕にわざさんとて持ち居るへ、

(二) めひたりや。やは感歎のやにて問かけのやにはあらず、ぬひとりといふに同じ、

(三) 感ひもて来て云々 阿漕は急ぎてあわ

たゞしく櫛箱を持來りて落す途端に、落はかねて手に持ち居たる文を阿漕に渡せば、阿漕はそれと心得て引

ドウナサイマス
いかゞせさせ給はん」ともえいひやらで立ちぬ。女君、聞くに胸つぶれて、さらにせんかたなし。さきぐ思ひつる事、「」物にもあらすおぼえて、佗しきに、逃げかくるべきかたはなし。いかで只モメテ
モメテ
一尚ニ
是マテツラシト
カク押コメラレタレバ

ドウソ
おとどは、夕まどひし

今死なんとおもひ入るに、胸いたければおさへて、うつぶしふして、泣く事いみじ。火などともしてければ、おとどは、宵居睡

中納言
起キテ御出
ノエリヒシ
給ひて、臥し給ひぬ。北の方は、かの典薬の助の事により、起いま

ニテ
して、部屋の「鐵ハヅシ」戸引き開けて見たまふに、うつぶしふして、いみじく泣く。いといたしや、などかくはの給ふぞ」といへば、「胸のいたく侍れば」と、息の下にいふ。「あない」とほし。物の積かと痛ミマスレバ
北 最 ヒドイ
ナカル、カ
ナカル、カ
の侍者
ミテモロヒナサレ
よ、典薬のぬし醫師なり。かいさぐらせ給へ」といふに、類ひなく

にくし「何か句、風にこそ侍らめ。くすし入るべき心地しはべら

ズ」といへば、「さりとも胸は、いとおそろしきものを」といふ程に、典薬^{來レバ}さわたれば、「こちいませ」と呼び給へば、ふとよりたり、「こ、に胸^吾」惱給ふめり。物の積かと、かいさぐり、藥などもまゐらせ給へ」とて、やがて預けて立ちぬれば、「醫師なり、御病もふとやめ奉りてん、今宵よりは、一向に「我^チ」あひ頼み給へ」とて胸^{吾タノミナサレ}しねんぜよ、今よく申す」の句と照しみるべし、(一)いつしかと心けさうし、「いつしかと」の詞は三三の一〇にいて阿漕が北の方の勘氣をゆるされたる事を知らせたり、上文「しばしねんぜよ、今よく申す」の句と照しみるべし、(二)むくつけし荒きにも、さびしくものすきにも、又氣味わろき

抱へて居り。北の方は、典薬^{ガコニ}ありと思ひ頼みて、例のやう

に、「戸ノ^{ヒヤウ}鎖などもさしかためで寐にけり」。

(一六) ゆゝし もと齋々にして清淨潔白にする状より轉して物を忌みさくる状にもいひ、忌み憎むにもいひ又轉じて甚しき事にもいひ、勇ましき事、強き事にもいふ事となりて勇々しなどいふ字をさへ充つることとなれり、こゝは忌みにくむさま。

(一七) つれなくもてなして つれなくはすべて同情なくして事に感ぜぬやうなるさまにいふ「つれなき松に時雨ふるなり」などいふも他の木は時雨にあへば紅葉するに松は一向に、感ぜぬさまといふ。こゝは、そしらぬ顔をつくるさまにいへる。一二の一五にもいひおけり

(一八) 今日は御忌日なるものを云々 忌日とは齋戒して忌みつゝしむ日をいふ、二十四の二四見合、うけがふとは許諸の事、かくいひなししてさしあたり今夜をのがれんと計る。

(一九) 這ひよりて、這ふは、すべて近距離の間をあるき行くにいへる詞にて、例いと多し、今の世にいふ手足にて這ふ事にはあらず、此手足にて行くも遠距離には行きがたきものなるより這ふとはいへる。

(二〇) さる用意を云々 然る用意にて、即ちそれに係る用意をあさせ申しての意、○胸つぶれては胸が騒ぎて氣のもめること三三の六にいへり、

(二一) 夕まどひ 宵まどひといふに同じ、宵より居ねぶりすること老人のさま。^{よ。}此語は宵まどろみ寝の約

(二二) 息の下にいふ 苦みながら言ふさま、今もいへる語ニ。
(二三) 物のつみ 食滞の事にいふ、辭書などに瘡の事とするは非ニ、うつぼ國譲、「これは何のつみにてある御心地にもあらず」同「さきにはかくもの玉はざりしを、ものゝつみなどにやとの玉へば」いづれも食滞の事ニ。
(二四) 典藥のぬし醫師なり 典藥助は典藥寮の次官にして大方醫師より任ずるものニ、されば醫師なりとはいへり。
(二五) 類ひなくにくし 落の心ニ、かねて阿漕にきゝあきつればニ

(二二六) さ渡れば さは添附聲音にて、^{○ぬ}寝る^{○ぼし}走る^{○か}離る^{○は}抉る^{○け}の類にて渡るといふに無意義に添へるもの
、み、渡るは來るニ、添附聲音の事は皇國文法釋義にいひおけり、
(二二七) ちどろくしう 俗に「オソロシク」又は「仰山に」シタ、カニなどいふほどの意、
(二二八) こしらへかねて こしらふとはすべて扱ひすかしてなだむるやうの意に用ふ、これより轉じて構へ造
る意にも用ふ、こしらへかねては扱ひすかしかねるをいふ、
(二二九) さやなごてか云々 然や何故さは思すらんといふこと、
△北の方は典藥ありと思ひて 上文やがて預けての句に照しみるべし、

〔第三六節〕

(一) 阿漕典藥や云々
阿漕は典藥の事心にか
れども、北の方に憚
りて來る事叶はざりし
が、今寐たるに依りて
急ぎ来るへ、惑ひ來て
は急ぎあわてゝ來る
べ、此ものからといふ
詞には二種あり、「モノ
ナガラ」の意なると「モ
ノデアルカラ」の意な
るとべ、今の世にては
「モノデアルカラ」即ち
「モノヨリ」の意にのみ
用ふれども、古くは多
束も解かで居り。君はいといたう惱み給ふにそへて、泣き給ふこ
阿漕、典藥や〔部屋ニ〕入りぬらんと、惑ひ來て見るに、「部屋ノ」遣戸細目
にあきたり。胸つぶるゝものから、嬉しくて、「戸ヲ」引きあけて入り
たれば、典藥かゞまりをり。「果シテ」入りてけりと、人心ちもなくて、
〔氣ハモメルモノ、戸口ノアキナレバ
カ子テ
今日は御忌日と申しつるものを、心憂くも入り給ひにけるかな
といへば「何か左様ニ咎ムベキ句、
〔我ニ
〔氣モ氣デナク
セマルアラバ又格別
ちかゞしくあらばこそあら
め。御胸まじなへと、うへの預け奉り給ひつるなり」とて、まだ裝
カサレシバカリゾ
トトモニ

なれど」の後につけて

「此部屋」出でていぬ。」

十四

大日本圖書會社

みるべし、後につけて
（一〇）何の罪にて云々

落につきていふ、前世にいかなる罪をつくり置きて、かゝるうきめに遇ひ玉ふ事なるかとく、佛教に現世の吉凶禍福は前世の宿業に因るといへば、さても何の身にとは、北の方に就きていふ、此現世に於てかゝる罪をつくらば、來世必其惡報をうくべきをいふ、是亦佛教によりていへるこ、△此いかた面白し、味ふべし、

（一一）猶なごめさせ給へ、なごめは和の字を訓す、腹立たせずしてすかし和らげよとこ、これを勿籠めそとの意

思ひて、急ぎて、曹司に往きたれば、帶刀が〔虚ヨリ〕文あり。見れば、辛うじて参りたりしかど、御門^{カモ}として更にあけざりしかば、わびしくてなん〔空シクコナタニ〕歸りまうで來にしなり。おろかにぞおぼすらん。少將の君の〔此度ノ事ヲ〕おぼしたる氣色を見侍るに、心のいとまなくなん。これは〔少ヨリ落ヘ〕御文なり。いかで、よさりだに參らん。

といへり。「○御文奉らん、よき間^{ハラ}なりといそぎ往きて見れば、北の方部屋〔ニ館ヲ〕さし給ふ。あなくちをしと思ひて、「曹司」かへる道に、「テ」典薬ゆきあひて、「落ヘ」文をくれたるを、「幸ノト」取りて、

とするはわろし、もしさらば、未を「おはしましそ」といふべきは此頃の文軸^ス、△いかでかは句を切りて心得べし、いかでかは其事叶はん、それのみならず、只今御あたりにだに云々との意^ス、さてかたくなん」の下に、されば佛神に祈請するの外なしといふとおのづからこもりて、さて御心のうちにも云々といへり、△はらからといへども云々前文「さるべき人もことに真心なるけしきもみえぬに」又は「御はらからの君達さへみづから聞え給はざること云々」などいふ句に照らし見るべし

はしりかへりて、北の方に「こゝに典薬のぬしの文あり。いかで奉らん」といへば、北の方うちゑみて「こゝち間^{ハラ}ひ給へるか、いとよし。まめやかに相思ひたるぞよき」とて、「鑽ヲ」さしかためし戸口をひきあけたれば、「心中ニ」いとをかしうて、「典ノ文ニ」少將の君の文、とりそへてさし入れたり。少將の君の文見給へば、いかゞ「アル」日のかさなるまゝに、いみじくなん。
君がうへ思ひやりつゝなげくとはぬるゝ袖こそまづは知りけれ
とあり。女いとあはれと思ふ事かぎりなし。
おぼしやるだにさあんなり。

ドウシタナラバヨキ 事デアルベキ
我事ナ思ロヤリ下サルデサヘ サヤカニアルナリ
おぼしやるだにさあんなり。

(一七) 今宵ばかりにこそ云々 謂はゆる一時

のがれにかくいひなす

△これらのところ阿漕

は御忌日といふ事を

かさねていひ、落は一

言も之をいはず只病にことよするさまをみる、これ落のあからさまにも跡なき事をいふを好まざる人柄なる

をあらはすところ、

△わびくおしかりて 即ち上文阿漕がいへる、猶なだめさせ玉への言に従ふどころ、

(一八) 嬉しき翁の徳に云々 德とは其故によりてといふ意、典の容軀有様はいと憎けれど、それがこゝに入

居る故に我身も今夜こゝに來り在る事を得たるが嬉しどゝ、

(一九) くづち臥せり 正軀なく倒れ臥すをいふ、正軀なくクタリとせし、癪疳の事を俗にくづちといふ由

沙石集にいへるも、其正軀なく倒るゝさまよりあこりたる名也、

(二〇) けはひ 景色、または様子有さまにいふ、人のさまには勿論山水、又は事柄など之上にもいへり、

(二一) あひなく憎し あひなく憎し、あひなくは一向に、又はヒタスラニの意なること一三の一にいへり、愛なくにはあら

ず、

△女少將のけはひ云々 阿漕いかにして云々 典藥前に寝て在れば、眠りてはあれども、互にものいふべきに

もあらず、されば落は少將のさまと引くらべて思ひ、阿は又落を救ひ出さん事を思ひ、互に無言にして、寂

然たるさま、文字外にみえたり、前の雨夜に少將と帶刀とが互に無言なるさまを書きあらはしたると文軀異

にして、各そのさまを知らしむる所は同じ、尤翫味すべし、

(二二) 翁の打驚く時は 驚くは目のさまるをいふ、上文「北の方ふと驚きて」とある驚くに同じ、△此數句典

の眠れる程は別に惱む事なき意を示す、

△ねぶたかりければ「翁をつきぢろかして」の句と對し見るべし、目くそ云々、滑稽の状態までのあたりみ

とてやりつ。」

アゲマシタ
委シクハオメニカ、リテ
たいめんになん、

極メテヒドイ事ドモガ
オコリテ

るが如し、

(二三) 辛うじて云々 帯刀、少將の車の尻にのりて、行きし事は、前にみえたり、されば常は少將の方即ち母の家に在りて、夜のみ阿漕のもとに通ふ、

(二四) おろかに おろそかなりとの意にて、帶のこゝろざしちろそかなりと思はるゝなるべしと

(二五) 御文奉らん云々 帯より送りこしたる少の文を、今阿は歸り來しばかりにて、部屋のあまくはまだた

くねば、よき隙なりと急ぎ行く、

(二六) 典藥ゆきあひて云々 阿漕曹司へかへらんとする道にて典藥にであひたるに、典は落にあてたる文を

阿に渡したる、實事はなれど後朝の文の心にて、文をおくりし

(二七) はしり歸りて 曹司へ歸る道より引かへして北の方の方に至る、此典の文に添へて少の文を落に渡

さんと思ふによりてなり

(二八) 君がうへ 君の身上を思ひやりつゝ我が斯くの如く歎くといふ事は、先第一番に此濡る、袖が知る事

にてあらんといふにて涙にくれて歎き思ふ意をしらせたり、

(二九) いかにすべき世 世とは男女の間柄の事、又は我が身世上の事、或は事物の上の事などに廣く軽く用

ふる辭こゝは事といふ程の意に用ひたり二五の一六見合

(三〇) おぼしやるだに云々 落返事へ、君がうへ思ひやりつゝとある歌をうけていへり、我が上を思ひやる

との玉ふ君が袖だにも左様にぬるゝよしの玉へば、まして我はとへさて歌につゝけてみるべし、

なげくことひまなく歎く事多くして、隙なしといふを、間断なく落つる涙とかけ、さて涙を涙川とかけ、

川といふより浮きどうけて憂身にかけ、憂身の死にもやらで存命してあるが悲しき事よといへる、

△と書きて 上文「硯筆もなかりければ針のさきして」とありてこゝには「と書きて」とあり、即ちかの櫛の

(三一) 翁の文云々 典藥の文は見るも忌はしく、厭はしければ開きも見ず阿漕へ渡すべし、ゆしは三五の一

六にいひおり、運命拙しといふこと、二〇の一にいへり、

(三二) 物のあしき 運命拙しといふこと、二〇の一にいへり、

(三三) 夜さりだに云々 今夜にても我に情を達せしめ玉へどゝ、前後に吾君ごと重ねていへるは、其懇請

六にいひおり

の情の切なるをあらはす、

老木ぞとよしや老衰せりと人は見るどもいかにもして猶少壯の者とかはることなくて君と夫婦とならんと
の事を老木の花さくにたどへていへり

(三四) 枯れはてゝ全く老衰して今はほどく死ぬべき程の老木は、いつの時か盛に若かへる事あるべきといふを一かけ歌の詞によりて老木といひ花といふにてつけし、

(三五) おぼゆるまゝにとらせ心に思ふまゝを其まゝつくるはず書きて典に渡したるをいふ、かく簡古にいふ古文の常く、

(三六) いどみじき事ども即ち北の方の落を典にあたへんとする事をいへる、いきてにて句を切りて

みるべし、いできていかにせんと佗び惑ひ居るよしを含め、さて委曲は對面にといへる、

〔第三七節〕

(一) ありしやうにも云々 祭見の用意などにて北の方いそがはしければ、
△これにて監督もやゝゆるみ、今夜締りを立て、典薬の入るを防がんことを落と阿と言合するを得たるさまを示す、

(二) 暮れゆくまゝに云々 落心く、阿と云合せて戸の締りして明け

北の方は、「落」典薬に預けつと思ひて、ありしやうにも、遣戸「フ鎖

「シマリチ」いかにせんと思ひわぶ「日」内ざしにさしこもらんと思ひ

て、よろづにあくまじきやうにかまふ。翁、阿漕に「いかにぞ、御

心地は」といへば「いみじくなんなやみ給ふ」といへば「いかにおはせんずらん」と、我ものがほにうち歎くを、愛敬なしと見る。

オ出デグラウ
阿
甚

阿
典
北

明

さすまじと定め、さて其締りをばいかゝせん、阿は外より締をなすべきれど、我は又内よりさしかためんと思ふ、(三) 明日の臨時の祭賀茂臨時祭は十一月下酉なること前にいへり、さて藏人少將俄に其舞人にさゝれたるよしの卷にあり、されば藏人少將舞人にて明日は祭の行列の人にて通行すれば、其さまを三の君に見物せんと

(四) 北の方はねきりをるはねきるは萬葉九に鴨ぞはねきるとありて鳥の羽たゞきしてふるふをいふ、それを事の準備にいそがはしくあがき働くさまによそ

日の「賀茂ノ」臨時の祭、三の君に見せ奉らん。藏人の少將のわたり給ふを」と、北の方ははねきりをるを、阿漕聞きて、いとうれしきひはあるべかめりと、胸うちさわぎて思ふ。今宵今夜ダケチサヘなばとおもひて、遣戸の後ナリニカフさすべき物サガシダシテもとめて、脇にはさみての方の樋ミヅにそへて、えさぐらすまじくさしてさりぬ。内なる君は、「サシカタメ方チ」いかにせんとおもひて大なる杉唐櫃サヨカラブツの有りけるを、「カギ」後ヲシラをかき「オシ來」て、遣戸口に置きて、とかうしておさへ、わなゝき居て、「心ノ内ニ」これあけさせ給ふなど「神佛ニ」願ヤクジンをたつ。北の方、鑰を典薬にとらせて「人」の寝しづまりぬるをりに、典薬鑰を取りて来て、寝給ひぬ。皆人々「寐」しづまりぬるをりに、典薬鑰を取りて来て、

へていへる

(五) うれしきひま 即ち落を部屋より救ひ出

さん機會とて

(六) 遣戸のしりさすべ

き云々 即ち今俗にい

ふシンベリとかひてあ

けざらしめんとする

こ、やうく日暮近く

になりゆくをもて、シ

ンベリとすべき木を求

め得て脇ばさみて隙を

伺ひあるく也、

(七) 遣戸のかたの樋

樋は鴨居敷居に設けた

るもの、今いふミゾ

遣戸の方とあれば、是

は一筋ミゾにて戸尻と

根との間にシンベリ

をかぶこ、えさぐらず

まじくといへば鴨居に

そへてかひしなるべ

(八) 大いなる杉唐檻云

々 杉にて造りたる唐

檻の大なるもの、唐檻

とは長持の如きもの、

今「カラウト」といへる

は即唐檻の音轉へ、此

部屋は即ち今いふ物置

なればかゝるもの入む

けるべ、それが後の方

をもして戸におしよせ

之をかひて明くる事を
得ざらしむるべ、わな
ゝきは戦慄にて怖れふ
るへる状、婦女子のさ
まみるが如し、△これ
明けさせ給ふなど願を
たつ、上の「佛神を念
ぜさせ玉へ」の句と對
しめるべし、

(九) 立居ひろぐ ひ
つかなかれ。君のおぼしなげく事、いみじくなん。『夜など密に偷
み出で奉りぬべしや。その事あないして來』との給はせつる」と

子ハ ドワデアル
の中いかゞあるぞ、まだ「部屋ヨリ」出し奉らずや。いみじくこそお深
み出で奉りぬべしや。その事あないして來」との給はせつる」と

[銀ナ] さし「オロシ」たる戸あく。「落此音ナキ、テ」いかならんと胸つぶる鎖
阿漕聞きて、すこし遠がくれて「様子ナ」見「テ」たてるに、「典ハ頬ニ」さぐり
にさぐれど、「シンパリナ」さしたる程をさぐりあてず「あやしく戸
内にさし「カタメ」たるか、翁をかく苦しめ給ふにこそありけれ。
〔ヲ〕
人中ト北トナ云も皆「我」ゆるし給へる御身なれば、えのがれ給ふまじものを
といへど、誰かはいらへん。打ち叩き押し引けど、内外に「テ」つめ
てければ、ゆるぎだにせず。いかにやくと、夜更くるまで板〔數〕
のうへに居て、冬の夜なれば、「寒クテ」身もすくむ心ちす。そのころ
腹〔具合〕そこなひたるうへに、「今夜キテ居シ」衣いとうすし。板〔數〕の冷え
のほりて、腹〔口〕となれば、翁「あなたがな、ひえこそ過ぎに
とアルカ
るにかあらんとうたがはし。「戸ナ」かいさぐりて、「ナガレ」出でやする
とて、戸をかゝへて、惑ひ出づる心中に「戸口ニ」鎖をついさして、鑰
をば取りていぬ。阿漕、鑰をあかずなりぬるよと、あひなくにく
く思へど、「戸カ」あかずなりぬるが、かぎりなく嬉しくて遣戸のもと
によりて「ひりかけていぬれば、よもまうでこじ、おほとのごも
りね。曹司に帶刀まうで來たなるを、君の御返事も、聞え侍らん
といひかけて、下におりぬ。帶刀「など今までおり給はぬぞ、世
の中いかゞあるぞ、まだ「部屋ヨリ」出し奉らずや。いみじくこそお深
み出で奉りぬべしや。その事あないして來」との給はせつる」と

氣ガモタル
典ニヤウ

立ツタリ居タリウロック

アケントスル

遠クシノビテ

ノガル、ハデキマイモノナ

タレガ答フル者アラン

印イテ見クリ 引ツバリテミレド

ノガル、ハデキマイモノナ

タルナレバ

ドウカト

ドウカト

ノガル、ハデキマイモノナ

ア、コマツタ

冷エスヤタワイ

申上ゲマセウ

御シソナリマセ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

少将ヘ

申上ゲマセウ

御様

御シソナリマセ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

御シソナリマセ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

サリ居リマスカラ

決シテ サリマスマイ

(一〇) 人も皆ゆるし云々 中納言も北の方も皆其に我に與へられたる事なれば、決して免かれ得べきに非るべきものを、おろかなる事と云。

△典藝鑑を取りて来て、以下典藝戸を開かんとするさま、落の此様をきて怖るゝさま、阿が心配して密に伺ふさま、典が百方手を盡してあけんとするさま、ゑがき出してまるのあたり見るが如し、是畢竟句法語勢によりて然らしむるもの。味ふべし、

いへば「更にいとこそいみじけれ。日に一度なん御臺まゐりに、
ナサル
老人カアルニ
さテソノ上 設ケルヤウハ
さテソノ上 設ケルヤウハ
一目 喜シキニテアガル
内見
立タヨ居クリウロツギ
婚ハセ申サントテ
落
斯ク
去
立タヨ居クリウロツギ
斯ク
入れとて、鑰をとらせ給へれど、内外にしかド、「ツメ」かためたれ
ば、立ち居ひろろぎてあけ「ントシ」つるに、冷えて、かうかうしてい
ぬ。君はこの事聞き給ひしより、御胸をなん、いみじくやみ給ひ
にし」と泣きつゝいふ。帶刀、いみじき事にあはせて、「ガノ」ひりか
けの程をえねんぜで笑ふ。いつしか「落チ」^{出子}併
带ドウカヘヤク
コラヘカチテ
ヘノ返報
ロドイド
の方の答せんとなん、君はの給ふといへば明目^{賀茂臨時ノ}阿
出で給ひぬべかめり。その間におはしませ」といへば、帶刀「いと
されしきひまにもあるかな。いつしか夜も明けなん」と。心も
ドウカヘヤク
明ケルヤウニシタ
待違ニ

となくいひあかす。翁は袴にいと多く「尿ナ」しかけてければ、けさ
うの心ちも忘れて、先とかく洗ひしほどに、「眠クナリテ」うつぶしふ
しにけり。「夜モ明けぬれば、帶刀〔少ノ方ヘ〕いそぎ參りぬ。少將「いか
ゞいひつる」との給へば、「しかドーなん阿漕がいひし」と申すに、
典藥の助の事を、あさましくねたく。實にいかに佗しからんと、
思ひやるものいとあはれなり。こゝには暫しは住まじ、二條殿に住
まん。いきて格子上げさせよ、きよめせよ」とて、帶刀〔ヲ〕つかはし
つ。胸うちざわぎて、嬉しき事かぎりなし。阿漕、人しれず心地さ
わぎて、せんやうをかまへありく。

(一三) あなたがなさがな
がなはもてわづらひた
る意よりいふ、困ッタ
といふ位の意、くはし
くは二五の一三に注せ
り、

(一四) ひちくときこ
ゆるは云々 ひちく
は今ビチ々々といふに
同じ、今昔物語、越前
守爲盛六衛府官人兵士
を欺く條に、「腹の鳴る
こといとしきりなり、
云々板敷をあるゝに、
或はなげしをあるゝほ
て〔祭見物ニ〕出で給ふさわぎにあはせて、北の方、典薬が許に「預クオキ
ト同時ニ
〔中納言方ニテハ〕午の時ばかりに、車二つ、三四の君、我やなどのり給う
〔北自身
落ハ
少此處
當分
撫除
少此處
〔イマハシクハ
落ハ
典薬の助の事を、あさましくねたく。實にいかに佗しからんと、

〔中納言方ニテハ〕午の時ばかりに、車二つ、三四の君、我やなどのり給う
ト 同時ニ
輔 北自身

どに、ひちめかしてた
れかけつ」とあるに同
じく下痢する音にいふ

(一五) かいさぐりてい
でやすると 尻を搜り
て病したるもの、衣服
を漏れて流れ出でんか
と氣づかふなり、「感ひ
いづるこいちに」はあ
わてて走りいつる心ち
のうちににて、此あ
わたしき間にも、鎖
締の事は忘れずして、
さしかためて去りし

(一六) ひりかけて 痘
りかゝりてこ、下痢し
はじめてとのこと、
(一七) 世の中いかゞあ
るぞ 落の身上の事を
世の中といへり、世の
事は三六の二九にいへ

(一八) その事ないし
て あるいは一〇の一
八にいへる如く案内に
て、志るべし、いざな
ふ事なれどこゝにては
手引といふ意用ひた
△更にいとこそ云々
前の阿漕の文、夜べは
こゝにも云々と照し見
るべし、
(一九) 帯刀いみじき事
にあはせていみじき事
は典を落にあはせん
とせし事をいふ。
(二〇) いつしかぬすみ
出で云々 北の方の答
は、北の方へ對してこ
れが返報をなさんと
え、答は返報なり、秋
成本に當の字をかける
は妄々、枕草紙に「こ

シ鑰乞ひにやりて「危し、我なきほどに人もぞあくる」とて、鑰も
ちて「車ニ」乗り給ひぬる事を、いみじくにくしと阿漕思ふ。おとゞ
基 增 中納言

も聟〔藏人少チ舞人ニ〕出したて、〔舞人ニテ渡ルサマサ〕ゆかしがりて出で給ひ

騒ギ合ヒテ

即時ニ

報告ニ

イツモ

少々方へはしらせやりたれば、少將こゝちまどひて、例乗り給ふ車
にはあらぬ「車」に、朽葉の下簾かけて、「供」男ども多くて〔中納言殿ノ方〕

おはしぬ。

帶刀馬にて、さきにたてておこせ給へり。中納言殿〔ノ方〕

には、聟〔藏少 中納言〕の御供、おとゞ、北の方の御供、人々方々に男ども「ソレく」

わかち参りて、「跡ニハ」人もなし。「少ノ車ヲ」御門にしばし立てて、帶刀

内證口

カくれより入りて、「少ノ御くるもあり。いづくにかよせん」といへ

阿

ドコヘカ寄セシ

ン

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ア

タ

ヨリ遣せたりし文、一たびながらおしまきて、ふと見つくべく「サシ」

卒然

れがたふは必ずせんず
らんと常に心づかひせ
らるゝもをかしきに

字治捨遣、かなしき目

をみせしかばその答に

あぶり殺さんざるぞと

云々「猶いと多し、い

づれも返報の意なり、い

△此句上文「北の方を

うち殺さばや」及び、

「これぬすみいで、後

に北の方に心惑はすば

かりに云々」に照らし

見るべし、

△一)心もとなういひ

あかす 心もとなしは

二四の三と注せり但し

當時は多く心もどかし

う待遠なるやうの意に

いへり、おぼつかなき

意にいひしもなきには

あらねど 打任せては

待遠くもどかしき意の

がたに用ふ、こゝも其

意

△二)けさうの心も忘れて けさうは懸想の音、人に思をかけて、戀ひ慕ふこと、戀慕の情も忘れて、

△三)少將いかゞいひつる 即ち前にみえし夜などぬすみ出づべしやといひし事の返事を求むるべく、

△四)あさましく あきれ憎む意へ、

△五)こゝにはしばし住まじ、落を救ひ出してすゑおくべき所の事をいへるべく、こゝとは即今少將が住居し

ある父大將の第宅をいふ、

△六)二條殿云々 大將の家の別第にて、平日は留守居のみ居りて、格子などもおろしあける所の由にかけ

り、落を當分此二條殿に住ませんがために、格子を上げ、掃除等を命ずるべく、△こゝにはしばし住まじ云々、一の巻にみえたる「岩ほの中求めて奉らんとて」及び「心やすき所もどめてん」「渡し奉らん所にあはしなんや」等の句に照らしめるべし。大將の家にては彼はに斟酌あるべければ、心安き二條第に住ませんともふべく、

△阿漕人しれず云々、後段の伏線注目すべし。

△七)午の時ばかり云々 午の時は今正午十二時をいふ、ばかりは程をいふに同じく凡そにその時を示す

辭、

△八)おどゝも聲出したて、出し立つとは、今日の舞人に出したるをいへるべく、ゆかしがるはそのさまの

いかならんと見まほしく思ふをいふ、「さゝ」とはその騒ぎいづるさまにてザワ／＼などいはんが如し、

△九)少將こゝちまどひて 感ふはすべてあわて、又はあわたらしくするをいふ、こゝはあわたらしきべく、

△十)例乗り玉ふ車にはあらぬに 少將と知られまじきが爲に、平常乗る車にあらざる別の車に乗りて来るべく、

△中納言殿には云々 語勢甚妙なり、多くの男ども、それ／＼に附き隨ひて出で行きしさまおのづからおも

ぶやうにして〔門〕出で給ひぬ。誰もくいとうれし。門だにひき出でければ、「供スル」男どもいと多くて、一條殿におはしぬ。「ヨニハ別此程中

三人もなければ、いと心やすしとて、下し奉り給うて臥し給ひぬ。

○(典ガ屎ヲ) ひりかけの事をぞいみじく笑ひ給ひける「不覺なりけイロナトコ

る御懸想人かな。北の方、いかにあさましと思ひ給はん」とうち

とけて、いひ臥し給へり。帶刀、阿漕と臥して、今は思ふ事もなき

よしをいふ。〔日〕暮れぬれば、御臺まゐりなどして帶刀、あるじだ

主入アリテ取計申シ合ヒ

五二 泣キモシ笑ヒモシ

ちてしありく。

ひやらる、
(三三)かくれより入りて かくれはすべて表方ならざる所、即ち内證といふ、かくれのかたなどもいひ後文にはかくれの所ともいへりこゝは内證口、即ち勝手口などいふ程の場所をいふ、北おもてにてかの部屋並に御厨子所などによりたる方なるべし。

(三四)御達 女房達なる事はじめにいへり、中納言家の女房達へと車副のいつはりて答ふるべ、
(三五)うちたて 和名抄、根、爾雅注云、根、音唐、和名保古多知、辨色立成云、戸類、門兩旁木也、どあり、うちたては即ほこたちへ、神祇式には打立とかけり、後に之を「はうたて」といへり「ほこたち」より轉ぜしく、保元物語に「あまる矢が法莊嚴院の門の方立に籠中せめてぞ立たりける」盛衰記「方立の穴へ取つかせ玉へ」などみえたり、こゝにいへるは遣戸のたてつけ際、柱にそへたる木をいふ、

(三六)かのおこせたりし文二たびながら往復二通の文、典よりちこせしものと、阿漕が典に與へたる返事とをいふこれにて典が落に近づくを得ざりし事をみるべきものなれば、残しあけるべ、

△御櫛の箱ひきさて云々 一の巻にみえたる「櫛の箱のありつるは云々こゝにとりおきて云々」及び上文「櫛の箱云々まとひもてきて」と照らし見るべし、落の最大切とするものなるを示す、

△以上「阿漕つけにはしらせやりたれば」といひ、「只此北面によせよ」といひ、又典葉が文を残し、櫛の箱を携へて車に乘る等の事、阿漕の手段かねて思ひ設けたるさまをみる、即ち上文、阿漕人しれず云々せんやうをかまへありくの應、

△人もなければいと心やすし 一の巻岩ほの中云々以下上に評せる旨と照らし見ば前後互に活動するをさと

(三七)不覺なりける御懸想人 不覺はもと「そゝろ」といふ詞にあてたる字にて、そゝろは「ムチヤ」「ヤタラ」ナニトナクなどの意の語なるをつひに音讀して「フカク」といひ又音便より「フカウ」ともいへるべ、されば不覺も「ムチヤ」又は「ヤタラ」などの意よりやゝ轉じて、「ウツケ」耻辱などいふ意にもいへり、こゝは「ウツケ」といふ程のこと、懸想の事は前にいへり、但しこゝに懸想人といふは俗に「色男」などいふ意に用ひたり、

△以上部屋より落を救ひ出して車にのせ、阿漕をものするさま、阿漕がかねて思ひ設けたる事ともを手早く

行ひて車にのるさまなどの勿遽なる、二條殿に來りて人々いづれも安心して心しづかに語らふさまなど、文章によりて讀者に十分其意を知らしむるどころを味ふべし、

〔第三八節〕

(一)むげに無碍の字音
より成れる辭にて一向にとの意なる事一四の一四にいへり

(二)かくれの所内證向をさしてかくれといふ事は前に註せり、こゝは部屋をさしてかくれの所といへり△かくれの所諸本かくぬる所とあるぞよき、かく

ぬる所にては何の事と解せられず、れのをぬるに寫誤れるなるべし、

(三)誰かとまりつらん 即ち留守居の人人に就きて糺さんとて、先

かの殿には、物見て歸り給うて、「入々」御車よりおり給ふまゝに見

給へば、部屋の戸うちたふして、うちたても〔放チテ〕打ち散らし「ア」と

〔倒〕

ければ、誰もく驚き惑ひて、見れば、部屋には人もなし。いとあ

さましく、こはいかにしつる事ぞと、さわざみちてのゝしる「こ

の家には、むげに人はなかりつるか、かくれの所まで入りたてて、

〔根チ〕うちわり、「戸ヲ」引き放ちつらんをとがめざりつらんは」と、腹

立ちて、「誰かとまりたりつらん」と、尋ねのゝしる、北の方、いは

んかたなき心地して、ねたくいみじき事かぎりなし。阿漕を尋ね

もとむれど、いづくにかあらん。落津「ノ室」を開けて見給へば、「ガ子

サガセドモ

ドコニ居ルベキゾナ

留守居シタル

イマシク残念ナル

告ムルモナサザリシハ

人ノ入込ミキテ

言ヒ騒グ 中納言

腰ゲ

(六) 心きも 心膽なれ
ど只心といふほどのこと、うつぼ藏開「まし
て人は心肝やすからぬ
事と「源浮舟」いどゝ心
きも「つぶれぬ」大和
物語「心きもをまとは
して」皆心といふまで
の意、こゝには氣もな
くといふ程の事にいへ
り、
△やがておひうてん以
下一の巻「三の君此度
はゆるし玉へ云々の文
に照しみるべし、
(七) つまりける男云
々 誰かとまりづらん
とて、やがて此男をよ
び出したるゝ、さて此
男は、即ち前にみえた
る「からうじてこの男
ひとり出できて」とあ
りしものゝ、綱代車と

其留守居の誰なるかを問ふなり、中納言はもとより豫め誰留守居せりとまでの事は知らざるべければこゝへ。
（四）ありとみし凡帳屏風云々北の方落窓の室をさしかためしこと前にみえたり、其時までもありしかの和泉の家よりもて來たる凡帳屏風の類すべてなしと云ふ是また上文阿漕心地さわぎてせんやうをかまへありくの應、

「ありと見し几帳、屏風、ひとつもなし。北の方、阿漕といふ盜人の、かく人みなきをりを見つけてしたるなり。やがておひうてんと思ひしものを、つかひよしとの給ひて、かくまけぬる事、心きもゝなく、相思ひ奉らざりしものを、強ひてつかひ給ひてと、三の君をいみじくの給ふ。おとゞとまりたりける男、一人たづね出でゝ〔様子ヲ〕問ひ給へば「更に知り侍らず。唯いと清げなる網代車の、下簾かけたる〔カ〕〔皆様方ガ〕出させたまひてすなはち、入りまゝできて、ふと出でまかりにし」と申す。「唯それにこそあめれ。女はえさは打ち破りて出でじ。男のしたるなめり何ばかりの者なれば、かくわが家を、あかひるに入り立ちて、かくして出でぬらん。」と、ねたがり惑ひ給へどかひもなし。北の方、この〔阿ガステ〕置きた
ナク
思フトイフ「ナカリシ者ナ
使ヒナレタリ
ミリニ使ヒナサレテ
貢
氣モ

は檜の薄き片木板にて
網代の如く編みたるもの
にて張りし車へ
(八)唯それにこそあめ
其車の内に男の居りし
ならんとの意を含む、
さるは次に女はえさは
云々とあるにて知るべ
し、

(九)あかひる 真晝ヨウザ
いふが如し、眞裸ヨウロクをあ
かはだかといふに同
じ、白晝ヨウザへ、白晝公然
として毫も憚る事な
く、かく亂妨に奪ひ去
りしは、何人の所爲ぞ
と云々、ちかくし
けり云々、ちかくし
くは物し給はざりける
かどの給ひて」と句を
あきて、更に「おきた

は聞き過して、猶しうねく、あけんとし侍りしほどに、みだりが
はしき事の、出でまうで來にしかば、物もおぼえで、まづ退り出
で、「衣服ノ中ニ」しつゝみたりし物を洗ひしほどに、夜は明けにけ
り。翁の怠りならず」と述べ申して居たるに、腹だちしかりなが
ら「オカシクテ」笑はれぬ。まして「脇ニ居テ」ほの聞く若き人は、死にかへ
り笑ふ。^{北サ}いでや、よしく、立ちたまひねいといふがひなく妬し。
よそ人にこそあづくべかりけれ」との給ふに、典薬腹立ちて「わ
かりけるとは、あやまちやすくて、ふとひりかけらるゝをば、い
かせん。翁なればこそ、「辛抱シテ」あけんとはせしか」、「他人ハサヤウニセシ
カ」と腹立ち言ひて立ちていけば、いと人々笑ひ死ぬべし。童な

は聞キ過して、猶しうねく、あけんとし侍りしほどに、みだりが
はしき事の、出でまうで來にしかば、物もおぼえで、まづ退り出
で、「衣服ノ中ニ」しつゝみたりし物を洗ひしほどに、夜は明けにけ
り。翁の怠りならず」と述べ申して居たるに、腹だちしかりなが
ら「オカシクテ」笑はれぬ。まして「脇ニ居テ」ほの聞く若き人は、死にかへ
り笑ふ。^{北サ}いでや、よしく、立ちたまひねいといふがひなく妬し。
よそ人にこそあづくべかりけれ」との給ふに、典薬腹立ちて「わ
かりけるとは、あやまちやすくて、ふとひりかけらるゝをば、い
かせん。翁なればこそ、「辛抱シテ」あけんとはせしか」、「他人ハサヤウニセシ
カ」と腹立ち言ひて立ちていけば、いと人々笑ひ死ぬべし。童な

るそこの云々」といへ
る、その先づ問かけ
て、さて再びその理由
をいふ語氣眞に逼りて
妙へ、
(一〇)やをら やはら
より轉じたる語、和ら
にて「シヅカニ」「ソツ
ト」などの意なる事二
三の一七にいへり、
(一一)まうねく 三五
の二に注せり、但しこ
いふ意にいへり、
(一二)まつゝみたりし
もの 即ち衣服に泄利
せしもの、△上文
(一三)ましてほのきく
云々之を叱る北の方
すら笑はるゝ程の事な
れば、側にある若人は
「先とかく洗ひし程に
と對しみるべし、
(一四)ましてほのきく
云々之を叱る北の方
すら笑はるゝ程の事な
れば、側にある若人は

る子のいふやう、すべてうへのあしくし給へるぞ。何しに部屋に
こめ給ひて、かくをこなるものにはあはせんとし給ひしそ。いか
に佗しく思しけん。御むすめども多く、まるらもゆく先侍れば、
行進カヤウニバガダル者
いきあひ、きあひ相聞カヤウニバガダル者
と、およすけいへば、北の方「すやつはいづち行くとも、よくあり
なんや。いきあふとも、我等が子ども、
給ふ。をのこ三人ミタリぞもたまへりける。太郎は越前の守に、二郎は
法師、三郎ぞこの童なりける。かくいひさわげど、「今更」かひなけ
れば、皆臥しぬ。」

二條殿には、^御殿 油夜ニナリシタイフ
少此間中 十分ニ話シ聞セヨ 落チサス
に一日ごろの事よくかたれ、こゝには更に「何トモ」の給はずとの給

(一六)いきあひきあひ
云々 往くとては逢
ひ、來るとては逢ひに
てあふさきるさの語の
如く、何かの事につき
てといふ程の語、相聞
え觸るとは交に交際す
る事をいふ。

といひやりつ。少將の君、殿におはしたれば、かの中納言殿の四
の君の事いふ人出で来て「ものうけたまはる。かの〔西ノ君〕事一日。
も」の給へりき。年かへらぬさきにしてんと思ふやうなんある。
御文聞えてと、いみじくせめ侍り」といへば、殿の北の方「さかさ
まにもいふ〔縁談〕なるかな。「シカシ」強ひて「先方ヨリ」かういふ事を、聞き
入ル、ガヨカラソ先方ノ爲ナサケナキヤウニ
てよかし。「謝絶スル」人居間の爲にはしたなきやうなり。今まで一人あ
る、見ぐるし」との給へば、少將「中納ノ方テ」「さ思はゞはやうとりて
よかし。文は今「直ニ」やらん。今やうはことに、文通はしせでもし
つなり」とてゑみて「坐ヲ」立ち給ひぬ。我御方におはして、常につか
ひ給ふ調度ども、厨子などかしこにやり給ふ。御文落ノノ

たへがたきまで笑ふと
え、ほのきくはほのか
に聞くといふ迄の意に
はあらず、側にありて
きく程をいへるべ、死
にかへりは、その堪へ
がたきさまにいふ、
(一四)翁なればこそは
云々 上の一よそ人に
こそ云々といふに對
していふ、我なればこ
そ氣をねらしてさやう
にもしつれどく
(一五)わらはなる子
即ち三郎君也、上にち
ひさき子ともみえた
り、兄弟中此三郎君の
み頗る落に意を致せる
ことこの文、及び上
の條にもみえたり、是
かの筆の琴など傳へら
れて相親める故なるべ
し、されば落も三郎君
をばことに思ふさま後

て中將中宮亮となり、
中の君の夫の左少辨が
美濃守に轉じ、三の君
が御匣殿となり、四の

今
の間

唐ころもきて見ることのうれしさをつゝめば袖ぞほころびぬ
べき

なか／＼つゝましくなん、けふのこゝちは、
とあり。御かへり、こゝには

憂き事をなげきしほどにからころもそではくちにき何につゝ
まん

といふ事或はいふ
おんとなぶらはおほと
なぶらの音便へ、御殿
の義にはあらずとさも
あるべし、まゐるは參
らすにてすゝむること
燈火をさしわぐるとい

と聞え給へるを、あはれとおぼす。帶刀、心しらひ仕う奉る事ね
もごろなり。和泉守の〔姫ヨリ〕かへりごと、

ふ事ニ、
(二〇)こゝには更に
玉はず 落の平常の事
ども明かには少將に告
げかたらぬ△これら
落の心深くゆかしき人
柄なるをしてしるべし。
(二一)北の方の心を云
々 北の方の從來落に
對する心向け舉動を逐
一に語るなり、△これ
らの文にて少將が落の
北の方に仕向けるるゝ
さまのいかなるかは、
帶刀がいふ所と、及び
これを落の室にて目の
あたり見聞せしとより
外には知らざりし事を
示す、落の用意殊勝な
りといふべし、
(二二)殿なる人にも云
々 本第の女房童を引
移さん事は容易の事を
れども、つかひ馴れた

うすまじきわざして、逃げ給ひにきて、「ヤリシ」使をもほとく
撃タレサウナル様ナリシチ
うたれぬべかりけるを、からうじてなん、逃げて「カヘリ」來たり
しかば、いかならんと、思う給へなげきつるに、うれしくたひ
らかに物し給へる事「ヨ」、人は今「ザキニ」案内して聞えん。こゝに
はべるはかぐしきものなし。この「和泉」守のいとこにて、こ
方居ル人ノにおはすること、さやうにものしつべけれ。
といへり。暮るれば君「カヘ」おはしたり少
スル人ノノしかドイひつれ。我「ナリ」といひて、人ノもとめてあはせん
との給へば、女君ノ最別ノ人ノサガシテ婚姻サセん
そし給はめ。サヤウノコチナサラバ本意なく、いかにいみじと思
さん」との給ふ。少將「かの北の方に、いかでねたき目見せんと
アルベッ
ドウゾ
イマシト思フ

るものは懐かしげなく

珍らしからずとく、落のづから遠慮せん

事を察してかくいひな

すく、阿漕もとなにな

りね おとなは大人に

て、女房をいふ、うつ

ぼ藏開「この程は男は

召使ひ玉はねば、わらはおとなめしいづれば云々」この外おとなわらはといへる多し、此もの語にもか

れこれみえたり、皆女房童をいふ、阿漕は是迄わらはにてありしへ、わらはと言ひたりとて童兒といふ事にはあらず、日本紀にも年少をタラハと訓じ、女には今世にいはゆる娘までをいへりしへ、故に今よりは女房となるべしといへる。

(二四) 明けぬればいとのどかかる云々、是迄は落窓なるいといぶせき室といひ、且は人目を忍ぶ事にて、夜明くればいとあわたりしかりしに今朝は何の心おく事もなく、至てのどかなりとく。

(二五) 巳は今の午前十時、午は正午十二時、

(二六) 帯刀ちかく居たれ 自身外出すべければ、帶刀に落の傍にありて慰めよと命ずるべし、人少なればべし、

(二七) いそぐ事 いそぐといふ詞は、當時すべて準備する事、俗に「シタクチスル」といふ意にいへり、さて

その支度をなすには種々の設けをなすより之を形狀していそがしとはいへるべし、こゝも物の支度をする事にいへり、

(二八) けふあすの程に云々 昨夜少より命ぜられしによりて云ひあくるべし、

(二九) あるやうは 即ち此度の事を含めていへり、面會の上ならでは語らひがたき事なればかくいへるべし、

(三〇) あからさまに おはせよ 「あからさまに」に二種あり、「明白に」といふ意なると「カリソメニ」又は「チヨツト」「タチマチニ」などいふ意なるとく、こゝには「チヨツト」といふ程の意也。

思へばなり」との給へば、女「これはやわすれ給ひね。かの君やに
くかりし」との給へば、少將「いと心弱くおはしけり。人の憎きふ
くかりし キアリマンタカ
タルチ 横ニモット云フセラレザル人ナリ。至テ氣ガオカレズ
し、おほしおくまじかりけり。いと心安し」との給ひて、臥し給ひ
ぬ。」

落葉物語

此事ハモハヤ

四ノ君が雷

事シ

(三一) かの中納言殿の云々 一の巻にみえたる「乳母なる人こそ殿なる人を知りて云々」といへる殿なる人にて、即ち四の君の乳母と知りあひたる大將の殿人べ、前にいへる人なるをもてかのどといへり。

(三二) ものうけ給はる 當時謹みて事を申す時、先いへる語にて、申上くべき事ありといふ程の詞、つゝめては「ものけ玉はる」ともいへり、已にこゝも一本には然かけるもあり、

(三三) かの事云々 かの事は四の君縁談の事をいふ、ひと日は先日といふ事、の玉へりきは中納言方にていふ事ありきとく、

(三四) 御文聞えてと云々 少將より四の君へ文をあくらるゝ様に見計ひくれよと中納言方より甚しく迫るとく、當時の風婚姻をなすには、先男よりして女の方に文を通はすことなればべし、

(三五) 殿の北方云々 大將殿の北の方にて即ち少將の母なり、母と少將とならび居る處にこの媒する殿人出来りて、此事をいへるべく「さかしまにもいふ哉」とはかゝる縁談の事などは通例男の方より女の方へ申入る事なるに、今は却て女方より男方へ申込む事なれば、あちらこちらの事といふべし、

(三六) 強ひてかういふ云々 志かしながら遮てかくばかりにいふ事なれば聞き入るべしとく、断らんは氣の毒とく、はしたなしの語は三六の一三にいへり、こゝはキノドクといふ意也。

(三七) さ思は云々 少の詞へ、中納言方にて左程に懇望する事ならば早速聟に取るべしとく、文は早速やるべし、志かし今日は文をやらず直に婚姻する事もあれば、必文を要するにも及ばざらんとく△是少將心に思ふ所あるをもてかくいへり、即ち前にいへる心深き所、次の句「ゑみて立ち」に着目すべし、

(三八) 調度ども厨子など 調度は道具類をいふ、厨子は棚あり戸ありて種々のものを入れあくべき器、今二條殿に住居する事となしたれば、これらの物を引移すべし、

(三九) 唐ころも からころもはきといはんための枕詞、さて今日はかく君をすゑおきて、そこにきて相見る事の叶ひたる嬉しさを包まんとすれば、包みあへずして袖も綻びんとする程へといふにて嬉しき意の甚しきをのべ、からころもといふよりその縁にて袖といひ、包むといひ、ほころぶといへり

(四〇) 憂き事を落の返歌なり、是迄の憂き事を甚しく歎きしたために、わがきて居る衣服の袖は、涙のために柄ち果てたり、さればけふの嬉しさをは何に包むべきかとく、かけ歌にうれしさとあるによりその詞を省きて只何に包まんといひてしらせたり、

(四一) あほつかなさに云々 阿漕は此程中の混雑にまぎれて音信せざりしによりて、娘方より中納言の邸へ
あてゝ音信せしゝ、はやうすまじきとは、すまじきわざしてはやう逃げとつゝけて心得べし、
(四二) 人は今案内して あないといふ詞は三七の一八と同じく、こゝも手引といふ程の意、
(四三) いとけしからば けしからずは「以ノ外」などいふ意にて今俗にいふ所とさして異ならず、此語や、

後なる別本曾我物語などにみえたる「けしかる」といふ語と同じく、共に怪しきのはたらけるものにて

しからず、又は怪しからぬと打消にいひて猶怪しかるの意に用ふるは、かの「あほろげならず」と

(四四) あいらかに 老らかにの意にて、多く性質態度などの上にいへり、オトナシク、オダヤカニなどの意

△少將かの北の方に云々 以下の文少將が思ひこみ深くして意地強く、落の温厚にして美質なるさまをあらはす、

(一) 中納言殿には、「四ノ君ノ事」よかなりとなん少ノの給ふと、「殿人ヨリ」云々 中納言方にて
は、かの媒する、少將方の殿人より、少將がよかなりと言ひしよし
報告したるに依りて、深く悦び、即ち聾取の準備を志さわぐべ、ま
いひやりたれば、喜びて、まうけしのゝしるにつけて、落溝とい
ふものゝあらば、「仕立物ヲ」うち預けてぬはせまし。「サラバ都合」いかに
よからまし。佛、これ生らば、来るやうにし給へ。藏人少將の君も
うけは準備をいふ、の北心
准备をいふこ
御衣ども「ノ縫方」わろしとて、出づと入ると、むつかりて着給はず
衣服ノ類
と已にいへり、
出入ニツキテ
小言ナイウテ

かの中納言殿には、「四ノ君ノ事」よかなりとなん少ノの給ふと、「般人ヨリ」
いひやりたれば、喜びて、まうけしの其準備シ、しるにつけて、落溝とい
ふものゝあらば、「仕立物ヲ」うち預けてぬはせまし。「サラバ都合」いかに
よからまし。佛、これ生ハタケらば、来るやうにし給へ。藏人少將の君も
御衣ソウども「ノ縫方」わろしとて、出づと入ると、むつかりて着給はず
衣服ノ類
出入ニツキテ
小言ナイウチ

(二)落満といふもの、あらば云々 北の方の心々、四の君の衣服は勿論、聲の裝束などの用意もあれば、縫物多き。

(三)藏人少將の君も藏人少將はあしき事もよき事も掲焉といふ人にて裝束をよく縫ひ上げたる由ほむる事一の卷にみえたり、されば落の去りし後裁縫の意に叶はぬよしかしましくいへる。

(四)よかなりとの玉ふ時に云々 今此承諾せし機を失はずして速に聾取せん、もし遲滞せば違變する事も計りがたければとく、居たちはいそぐは立たり居たりして仕度すといふ事、その氣を揉むさまを

などある時は、佗しうて、物せん人もがなとて、こゝかしこ手を
分ちて、「縫物スル人ヲ」もとめ給ふ。「少方ニヤ」よかなりとの給ふ時に「翠ニ」
ヨロシイ
取りてん。「長クナラバ」壁ズルモハカラレズ思ひもぞかはる」とてあとゞ居たちいそぎ給
ふ。「婚禮ノ日ヲ」上旬ノ十二月の朔日五日と定めたるほどに、十一月の晦日
ばかりより急ぎ給ふ。御筆准備セラルの少將「誰を「四ノ君ノ筆ニ」取り給ふぞ」と
間ひければ「左大將殿の、左近少將とかの給へる」「入ナリ」「いとよき事
かしき君ぞかし。五ニ親シクうち語らひて出入せんに、いとよき事
かな」とゆるしければ、北の方、榮ありてうれしと思ふかの「左近」
少將は、北の方「ガ」と妬くにくくて、いかでこれに佗しと思はせ
んと「深ク」思ひしみにければ、心の中に思ひたばかるやうありて、
よかなりといふなりけり。かくて一條殿には、「引移後」十日ばかり

いふべ、いそぐは支度すといふ事前にいへり、

(五)十二月の朔日五日

朔日五日とは上旬の五日といふ事當時の

詞づかひへ

(六)いとをかしき君ぞ

かし云々 左近少將は

撮家の公達にて、人物もよく當時評判よき人

なる由は前にみえた

り、されば藏人少將も

それと相輝となる事望ましき事なれば賛成す

(七)榮ありて はえは

すべて、見榮え、聞榮えなどいふはえにてヒ

キタチのよき事、こゝにては面目といふやう

なる意にあたれり、△かの少將は云々 即ち上文志ばくみえたた

になりぬれば、今參ノ女房童ども十餘人ばかり参りて、いと「スナヤカ」今めかしうをかし。和泉の守のいとなる、「女かうく」と聞きて、參らせて、兵庫といふ。阿漕はおとなになりて、衛門といふ。

男も女も、「衛門たな」類なく「品貢ニ」おぼしたる道理ぞかし。少將の君の母北の方「二條殿に人ヲすゑたりと聞くはまことか。さらば中納言殿「ノ方」には、などよかなりとはの給ふぞ」少將「御消息聞えト思ロマシタナレド」何故ヨロシイ誰モマダ住マス内ナレバ

てと思う給へしかど、人も住み給はぬ中に、唯しばしと思う給へてなん、「ソレ故申上ヶメ」問はせ給へる。中納言は「誰々モ申スか」中にも、「別シテ」さいふと聞き侍りしかば、男は「本妻ホモ」一人にてやは侍る、「二條ノ人ト中納言ノ四君ト」うち語らひても侍れかし」と笑ひ給へば、北の方「いてあ

る旨趣を果さん之意、この數句少將が四の君縁談の事を承諾したる理由をいへる、左近少將は云々 上文「阿漕入るどめよ」の結果、今参りは新に奉仕する女房童をいふ。今めかしをかしはきらびやかに賑はしく盛なるをいふ、△和泉の守のいとこ上文の結收。阿漕はおどなりても同じ、少と落との縁談及びか門を深く愛せらるゝこと、少と落との縁談及びかく二條殿に移ること、いなりしも畢竟衛門か盡方に依る事なれば云々 母北の方の少に

「カヤウニなかく、人ヲあまたもたるは、歎き負ふなり、「ソレ故身も苦しげなり、左様ナルヲセラル、ナリ、な物し給ひそ、その「二條ニ居ゑ給ひつらん「人」に思しつかば、さてやみ給ひね、今「二條ノ人ヲ」とぶらひ聞えん」とて、その後はをかしき物「二條ヘ」奉り給ひて、聞えかはし給ふ「この人よげに物し給ふめり。御文かき、手つき、いとをかしかめり、誰がむすめぞ、これにてさだまり給ひね、女子もたれば、人のおぼさん事も、いとほしう心苦しうなん覺ゆる」と少將に申し給へば、ほゝゑみ給ひて「これもよも忘れ侍らじ、其上ニモまたもゆかしう侍り」と申給へば「いかでか。句けしからず、更に思ひ聞ゆまじき御心なめり」と笑ひ給ふ。「此母北方の御心なんいとよく、容貌も美しうおはしましける。」

問ふ詞へ、語氣他より
聞込みて問ふさまにさ
て此詞によれば父母に

告げずして、二條第に
落を迎へたる事とみえ
たり、いかの事のや
うなれども當時の世の

さまはさやうの事あり
し事當時の書にてしら
れたり、

〔一〕さらば中納言殿
には云々 已に二條殿
に人を迎へたる上は、
それをもて妻として然
るべし、さるに中納言

方の申込を承諾したる
は何故ぞと、前の殿
人の母北の方並少將の
前にいで来て四の君の
事をいひしは、落を二
條弟に移したる翌日
事なれば、母北の方は
いまだ其事を知らざり

かくて月たちて、あさてなん、「婚禮日ナルニ、少」さは知り給へりやと、
いとほしく思したれば、かくなんと申せば「よかなり、「中納言方」」參
此母

北の方の御をぢにて、世の中に、僻み痴たる者に思はれて、治部
卿なる「八アル」が、交らふ事もなき人の太郎、兵部少輔といふ人あ
りけり。少將「其家ニ」おはして、「少輔はここにか」との給へば「曹司

の方に侍らん、「世間へ出レバ」人笑ふとて、え出立もし侍らず、君達御
御眷顧居マセウ

かへりみありて、これ「ガ」交らひつけさせ給へ、「おのれもしか侍り
ものなり」と申せば、少將、打わらひて、「いかゞ、見はなし侍らん」
にき。「人ニ笑ひたてられたる程だに過ぎぬれば、宮仕しつきぬる

とて「坐ナ」たちて、曹司におはして、見給へば、まだ臥い給へり。
痴

(一)御消息聞えて云々 消息は音信といふ事なるは已にいへり、断りて後人を迎ふべきをと、無沙汰にて迎へし言譯をいふへ、人も住み給はぬとは何人も住まず明けてある事故暫時の間とて人を迎へたりと、
(二)問はせ給へる云々 此文は句を前後して見るべし、問はせ玉ふ中納言の四の君の事は、元來男は本妻一人とも限らず、二人も三人ももちて差支なしと誰々も申す中に、殊に中納言は左様に申して、其女の外、又人を迎へらるゝ事勿論差支なしと申す故、二條の人と四の君と互に交際してもあらしめんとて承

かしき可笑
がましうをかしうて、
シタル
うできたるとの給へば、足手あはせて、
ヤットノア
辛じて起き出て手洗ひ居たり。少將「などかかしこにも、さらにはおはせぬ」との給へば、少輔のいらへ「人のほ」とわらへば耻か
しうて「ソレユエアガラズ」といへば、「うとき所ならばこそはづ
かしからめ」
のいらへ「あはする人のなきうちに、ひとり臥して侍るも、更に苦しくも侍らず」といへば、少將「さは苦しからずとて、妻まうけ
てやみ給ひなんや。少輔「あはする人や侍るとて待ち侍るなり。」
少將「いでまろあはせ奉らん、いとよき人あり」との給ふに、さす

(一六) これもよも忘れ侍らし云々 これもは二條の人、即ち落といふ、二條の人をも見捨てじ、されど中納言の四の君も又得たしとて、即ち前にいへる男は一人をのみ守るべきにあらずとの意、

(一七) 世の中に僻み云々 僻みは氣質偏屈、痴れは即ち愚癡也。世間の人には偏屈愚癡なりと認められて、交際する人もなき治部卿といふ人の長男兵部少輔となり、少輔はせふと訓む、セウフの約まりしそ、後に訛りてセウイフといふ、

(一八) 人笑ふとて此

なれぬ人なれば、かうへなり、いかで「四ノ君チ妻ニハ」え給ふぞと「少將
セメ」〔但シ其事ハ〕かの親たちも知り給はねば、「儀破談セバ」まろならぬ人、
「チ聲ニ」とり給はんも鳴呼こなり、此度〔其通ヒシチ〕あらはれ「知ラレ」給ひね
と、「少將ガ」言ひしかばなん答といらへ給へ、さらば何トイフなでふ事かいは
決シテ
ん、よも笑はじ。さて「引續キテ四君ヘ」おはし通ひなば、人もおぼえあ
りて思ひなん」といへば兵少
日
さて、夜チうちふかして「中納言ヘ」おはせ」と、言ひおき給ひて出で
給ひぬ。女いかが思はんと「イトホシク」思へども、「其不調ノ情ニモ」まさりて、
四君
少
明後
〔北ノ方チ〕憎しと思しおきてければなりけり。
一
二
條
殿
に
お
は
し
た
れ
は、
雪
の
降
る
を
見
出
し
て、
火
桶
に
押
しか
り
少
歸
リ
テ
落
ハ
ヒ
バ
子
ヨ
リ
カ
リ

（一四）その後はをかしき物云々 母北の方より落へ物をあくり、書面の往復をなす。さてその書面の文言、また手跡等によりて、いまだ面會はせざれども、大よその人がらを察し、此人宜しげに見ゆといへる。

（一五）女子もたればもたればは持ててあれば、少將には妹ありて、今上の女御たり、前に帶刀が「女御殿の御方にこそ」といへる即ち是なり、されば北の方自身に女の子を持ちてある事故、その身につきて思ふにも人の上察せらるど、人のおほさんは二條の人の思はんといふにて、他

がに笑みたる顔、色は雪の〔如キ〕白さにて、首いと長うて、顔つき
たゞ駒のやうに、鼻のいらゝぎたる事かぎりなし。ひうと嘶きて
引き離れていぬべき顔したり。對ひ居たらん人は、實に笑はでは
えあるまじ^兵いと嬉しき事に侍るなり、誰が女ぞ」といへば、少將、
「源中納言の四の君なり、まろに婚せんといへど、え思ひすつま
じき人の侍れば、「四ノ君ナバ」君にゆづり聞えんと思ひて、「婚禮日チ」あ
さてとなんざだめたる、ざる用意し給へ、「少輔のいらへ」〔中納言方ニ
テ〕^{左様ノ}本意なしとて、笑ひもこそすれ」といへば、少將、笑ふがある
まじき事と思ひけるこそ、あはれにをかしけれど、つれなくてよ
も笑はじ、「中納言方ニ」の給はんやうは、「おのれなん忍びて、「四ノ君ヘ」こ
の秋より通ふを、少將〔チ聲ニ〕とり給ふと聞きて、「少將ハ」おのれには
シテ
たゞ駒のやうに、鼻のいらゝぎたる事かぎりなし。ひうと嘶きて
引き離れていぬべき顔したり。對ひ居たらん人は、實に笑はでは
えあるまじ^兵いと嬉しき事に侍るなり、誰が女ぞ」といへば、少將、
「源中納言の四の君なり、まろに婚せんといへど、え思ひすつま
じき人の侍れば、「四ノ君ナバ」君にゆづり聞えんと思ひて、「婚禮日チ」あ
さてとなんざだめたる、ざる用意し給へ、「少輔のいらへ」〔中納言方ニ
テ〕^{左様ノ}本意なしとて、笑ひもこそすれ」といへば、少將、笑ふがある
まじき事と思ひけるこそ、あはれにをかしけれど、つれなくてよ
も笑はじ、「中納言方ニ」の給はんやうは、「おのれなん忍びて、「四ノ君ヘ」こ
の秋より通ふを、少將〔チ聲ニ〕とり給ふと聞きて、「少將ハ」おのれには
シテ
ス人ガアリ升カラ
日
定
僕
外ニ
緑ナキルノ出来
申サ
答
心中
明後
出
ヒン
レタ
シテ
少輔
ソシラヌ顔シテ
少決
我が親族ナル故

少輔異体の顔にて且痴人なれば、見る人笑ふとて、愧ぢて外出もせずど。

(一九) 笑ひたてられたる云々 此父治部卿も

少年の時は人に笑はれたりとなり、しれたる人なればこそ、その笑はるゝをも凌さて過ぎぬ

れば奉務も出来る者と

(二〇) やく起き玉へ

やくは呼びかくる聲、

三三の一にいへり、

少輔の朝寐を呼びおこす聲。

(二二) 人のほゝと笑へばほゝは笑ふ聲、うつぼ藏開

「一たびにほ」と笑ふ」 榮花月の宴

「女房の十一十人」といであてほゝと笑ふぞ

や」などいと多く、今

こと、「クス／＼といふ程の

(二三) やまめぶし 和名抄 鯉夫を夜無平、和

寡を夜無女と訓じられど、鯉をもやもめといへる事、伊勢物語に「昔

男やもめにて居て」空穂藤原の君「帥のぬし

翁やもめにて」その外いと多し、やまめはやもめに同じ、やまめぶしは一人臥といふ意云々 駒は小馬の義、和名抄にも馬子也と註せられたれどもひろく馬の事にいへり、いら

ぐは、すべてふくれうごくことにいふ、源氏てならひ「袴も云々いらぎたるものども着玉へりしは」とあるは衣服のふくれうごくを

居給へるに、

はかなくて消えなましかば思ふとも

と書くを、あはれに見給ふ。まことにとおぼして、男君、

いはでおきびに身はこがれまし

と「ヨミ」て、やがてまた男君、

埋火のきえでうれしと思ふにはわがふところにいたきてぞぬ

とて、搔き抱きて臥し給ひぬ。女君、いとさかしき事なりとて、笑

ひ給ふ。中納言殿〔ノカ〕には、その日になりて、しつらひ給ふ事限

なし。〔當日ハ〕今日といへば、少將、〔兵部〕少輔のもとへかの聞えし事

は今宵なり。成の時ばかりに〔中納言方ハ〕おはせよとの給へば、

にもしか思ひ侍り」といへり。父にからくといひければ、ひがみ

痴人は便なからんとも思はで、らうありて人にほめられ給ふ

事は、よもあらじ、シカシ一通リノ接待ハアラン

〔午後八時頃〕 衣服ノノナド仕度セサセ

事は、決シテアラジ、不都合ナラン

しだれ人は便なからんとも思はで、らうありて人にほめられ給ふ

事は、よもあらじ、シカシ一通リノ接待ハアラン

〔午後八時頃〕 衣服ノノナド仕度セサセ

装束の事急ぎ出したてたりければ、うちさうぞきて住きけり。申

〔午後八時頃〕 着ヨソセイソシミテ 待ツ程ニ 兵少ハ身ヨソヒシテ

人々そぞきとしてまづに、〔聟君〕おはしたりといへば、入

れ奉りつ。その夜は痴れも見ひて、火のほのぐらきに、容體ほそ

やかに、あてなりければ、御達は、〔世間ノ〕人にほめられ給ふ君ぞか

しと思ふに、うちつけに、ほそやかに、媚めきても入り給ひぬる

かな」と言ひあへるを、聞き給ひて、北の方笑みまけて、かしこく

も〔聟ニ〕とりつるかな。我は幸福ありかし。思ふやうなる聟どもを

注文ドホリノ

二

二の卷

とるかな。只今この君、大臣がね」とふきちらし給へば、人々も實にいらへきたる顔」とあるは寒き時は頬をふくらめらるゝもの故それをいへり、宇治拾遺に、ゐのしゝの事を毛をいらへがしてはしりかゝる」といふもふくれはりたるをいふ、いらへし、いらめくなど、かどくしくとぐげくしきにいふものとは異なり、こゝは鼻のふくれ動くをいふ、今もさるさまの人あるものゝ、ひうは馬の嘶く聲今ヒンといへり、ほいなしと笑ひもこそれ、此語先その痴人たるを示す所、さて笑ふがあるまじき云々とはいへり、かくものさりも解ししゑぬ人のさ

いひ、同橋姫いと寒げにいらへきたる顔」とあるは寒き時は頬をふくらめらるゝもの故それをしてはしりかゝる」といふもふくれはりたるをいふ、いらへがしてはしりかゝる」といふもふくれはりたるをいふ、いらへし、いらめくなど、かどくしくとぐげくしきにいふものとは異なり、こゝは鼻のふくれ動くをいふ、今もさるさまの人あるものゝ、ひうは馬の嘶く聲今ヒンといへり、ほいなしと笑ひもこそれ、此語先その痴人たるを示す所、さて笑ふがあるまじき云々とはいへり、かくものさりも解ししゑぬ人のさ

左様 **四君** **落** **兵少** **アラウ** **可笑**
女君に「中納言殿には、昨夜聟取し給ひにけり。「誰ぞ」との給へば「まろがをぢにて、治部卿なる人の子、兵部少輔、容貌いとよく、**最可賞氣** 鼻いとをかしげなるを、聟どり給へる「ナリ」との給へば、女君アタリ「**シカ云フベキ句** 優れてをかしげなる所を聞ゆるぞかし。今其人ナ」**更別** **褒氣** 見給ひてん」とて、侍に出で給うて、「使モテ」少輔のがり文やり給ふ。

少イカバアルツ **四ノ君へ後朝ノ** 文やり給ひつや、まだしくば、かう書きてふ。

すがに笑ふといふはよからぬ事と知りたるはあはれこそいへる（二四）つれなくて、何げなきさま、心にはをかしく思へど何げなき顔つきをすること、つれなしは一二の一五にいへり、（二五）の玉はんやはこれより少將が兵少に對して、中納言方にて少將ならざる事を知りて怪しむとき、兵少の言ふべき旨趣を教ふるゝ、其旨趣は兵少の君と通じて契り居るに、此度少將を鋏に取る由きゝて、少將は親族の事なれば、内實の事を語りて、何故四の君の聟となる事ぞと

やり給へ、**最可賞** いとをかしげ事ぞ、
とて
世の人のけふのけさには戀すとか聞きしにたがふこゝちこそすれ
たままくくずの

と書きてやり給へれば、少輔、「四君」文やらんとて、歌をによび居るほどに、「少ヨリ」かくて賜へれば、「丁度」よき事と思ひて、いそぎ書きてやりつ。少將「」のかへりごとに、
四君方へ **事成** 夜べはことなりにき、「誰モ」笑はずなりにしかば、うれしくなん、委しくは對面に申サン、文はまだしく侍りつるほどに、よろ

こびながら、これをなん「書キテ」つかはしつる、

少將に恨をいひしか
ば、至極尤の事へ、さ
らば我等が聟に行く事
は止むべし、さりなが
ら其内實の事をば、か
しこの兩親は知らざる
事故、我が斷りしなら
ば、更に他人を聟とせ
ん、さてはをこの事、
即ち馬鹿らしき事なれ
ば寧ろ此度我に代りて

といへば、少將、いとをかしく、女に耻を見するぞなど思へども、
ドウゾ
北ノ方ヘ返報
いかで、これが報せんと思ひし程に、とげてのちに引きかへて、
意趣ヲ果シテ
かへり見んとおぼすと深くてなりけり。女君は、なほ〔左様ノ「ハ」〕思
落
ヤハリ
四君
可笑
蟲食セシ

刀「いと嬉しうせさせ給ひたり」と喜ぶ

(二一五) 女いから思はんと云々 女は四の君をいふ、四の君には別に恨もなきを、今兵少にあはせばいかに佗
しと思ふらんといとほしけれど、それらを顧るにいとまわらず、北の方を憎しと思ふによりてかく計らふと
之、
(二一六) 女いから思はんと云々 女は四の君をいふ、四の君には別に恨もなきを、今兵少にあはせばいかに佗
しと思ふらんといとほしけれど、それらを顧るにいとまわらず、北の方を憎しと思ふによりてかく計らふと
之、
(二一七) 二條殿に云々 少は兵部少輔方よりの歸りに、直に二條第にゆきたるに折しも落は雪の降るを見てあ
る、十二月の事なれば、
(二一八) 火桶におしかゝりて云々 火鉢の圓きを火桶といひ、角なるをすびつといふ、おしかゝりはよりかゝ
ること、まさぐるはすべてかき撫づるにいふ、
(二一九) はかなくて 中納言邸にありし時もしあかなくて其儘死せしことなれば深く思ふといふ事も、とな

り、しづかに雪をながめつゝ、そぞろに往事を思ひつゝけて、何となくかきすさむ、
(三〇) いはでおきびに 煙、和名抄に、於岐比、猛火也とみえ、新撰字鏡には煙を訓せり、おきびは起火、
今オキといへり、古今物名、おきひ、「流れいづるかたにみえぬ涙川おきひん時やそこはしられん」落のは
かなくての上の句をうけて、左様に思ふ事ども言ひあかずして、いたづらに火にやかれんとの事を煙にかけ
たり△一本「いはてを戀に」につくれり、
(三一) 埋火の 前の歌をうけて埋火のとひ、さてきえでとうけて死せざりし事を嬉しと思ふにつけて、一
層愛情いやまとして、抱き寐るといひて同衾する、
(三二) 女君いとさがしき事云々 歌に埋火とありてふところにいだくといふをケソノンの事なりとて笑ふと
こ、さがしはケソノンといふ事は三四の一〇にいへるが如し、△諸本「いとをかし」とあり、今は霞本に從
ふ、
(三三) その日になりて云々 最も希望せし蟹の入來の日なれば盛に設備する、しつらひは取よそひ、設け
なすこと、設備する、
(三四) てゝに云々 てゝは父々、ちゝ、てゝ普通、今もテ、オヤ、テ、ゴなどいへり、
(三五) ひがみしれ人は云々 通常の人ならば其事の甚不都合なるをもて論なく制し止むべき事なるに、偏固
愚痴の人故その事柄の不都合には心づかぬ、
(三六) らうありて云々 此「らうありて」といふ詞は人品の上にも、又事柄の上にもすべて上品にしてゆかし
げある事にいへり、空穂初秋に、年之内に出でくる節會の内にいづれいと切にらうある、定め申されよや」と帝の御間に大將答へて「内宴をきこしめすもいとらうあり面白く、三月の節會は花とく咲く時はいとらう
ある程、猶ことなる花などはさかぬ程なれども、あやしくなまめきて衰にあもほゆるは五月五日になんある云々」とある此「なまめきてあはれに」とあるぞ、どりもなほさずらうありの注解なりける、即ち上品にしてゆかしげなる意、この他物語などに多くみえたる語なるが皆此意にてよく聞ゆ。よりて思ふにらうは勞
にはあらず、龍の意にして假名もらふなるべくちもはる、くはしくは隨筆にいへり、さてこの意は上品に
ゆかしげありとて人々に褒めはやさるゝ事は、決してあるまじけれど、一と通りには接待せらるべし、さら

ば早く往きて結婚せよといふへ「よもあらじ」の下と通りにはの意をおのづから含めり、

(三七)人々さうぞきをしてまつ。そしてのそは、其事に心を入れてつとめいそしむ意なる事一の五にいへり、こゝも衣服の事に心を專にしてつとめをさめて、聾の入來をまつといへる。

(三八)その夜はしれもみえで云々當時婚姻の當夜、男は直に女の室に入るをもて、燈火は暗く、且他に應接するなどの事もなければ中納言方にては四君はじめ左近少將と思へるへ、婚姻の當夜は女の室をばほのくらくし、脂燭さして男をみちひき入るゝ事榮花物語始めこれかれのものにみえたり、

(三九)うちつけに云々女房達の評していへる詞へ「うちつけに」は「卒然に」、又は「一向に」、「ヒタスラニ」、若くは「デカヅケニ」などいふ程の辭、こゝには「一向に」といふ程の意に譯すべし、なまめくは優美にしてたをやかなるさまにいふ、豫て少將の評判よきを聞き居るにより今兵少のさまをみて、かく思ひなす。

(四〇)北方ゑみまけて エミマケテは笑設けてにてその笑む事の専らなるにいふ事三四の一にいへり、

(四一)思ふやうなる聾ども云々藏人少將をばまたなく思ひいたはる由一の巻にいへり、されば藏人少將といひ、此左近少將といひ、思ふやうなる聾ども、

(四二)只今此君大臣がね、がねのがはてにをはのが、ねは根、やがてそれとなるべき根といふ事、一説豫ての意にて、豫てそれと定むる意へ、后がね、君がね、御門がね、坊がね、聾がね、大臣がねなど、中古文にいと多し、今いふ候補者へ、△まるがをちは大伯父をいふ、上文北の方の御伯父とあり、即ち少將には大伯父へ、

(四三)かたちいとよく云々 少の心に落には當分此事を知らずまじどもふ事下にみえたり、さればかく何となくいひ、又其容貌の事も反対よりしていへるへ、

(四四)ことに人の云々 ほめぬ所は其家につきていふ、ほめぬ邊といふ程の事、父子どもに痴れたる人なれば、世間の評判のよからぬをおほらかにいふ詞へ、さてその内に兵少の人柄を評する意もものづからこもれるへ、

(四五)なにか云々、なにかにて句を切り、然らんの意を含めて見る、落の詞をうけて、なにか、然はいふべき。

今いへるはそのうち優れたるところをいへるへ、いづれ近く本人をみる事ならんとへ、

(四六)侍にいで 侍とは隨身雜色などの詰所を總稱していふ、東西の廊に設けちくもの、或は分ちて隨身所、雜色所などもいへり、後世武家の殿中にいへる侍とはちのづから差別あり、武家にいふは武士の詰所にして内侍・外侍などいへり、混ずべからず、さてこゝには雜色など使すべきものゝ居るところなれば、兵少方への使を命ずるへ、

(四七)よの人の 世間の人は婚姻の翌日、即ち今日の今朝は戀する由に聞きおきしが、我はそれとたがひて更に戀しと思ふ情なしとして言外に女のわが意に適せずといふを知らせたるへ、

(四八)たましくくずの 六帖、「ないがしろ、秋萩の玉まくくずのうるさうるさ我をなこひそあひも思はず」即ち四の君に對してうるさし、我を戀ふ事勿れ、我は相思はずとの意を此六帖の歌をかりていへるなり、うるさしは、後撰集の詞書、又伊勢物語などはじめにみえて古き詞、今いふ意に異なる事なし、△此句諸本或は「さまくくなきの」又は「たまくくなるの」などあり、唯田本に「たまくくさの」とあるによりて、按するに「たまくくすの」「たまく」と誤り「くす」を「くさ」と寫しひがめたるにて、此六帖のないがしろの歌を引ける事後にみえたる「我こそな戀ひそとは」の句と照し合せて明かなれば今はかく正せり、

(四九)歌をによび居る程にて によびは呻吟にてウメキ考ふるといふ、今ウメクことを地方によりてはニヨフともいへり、さて兵少折柄後朝の文やらんとて歌を呻吟してある程なれば、悦びて直に書きちくるへ、歌の意も考へず、引歌の事も思はざるさまげにいとおろかしき事へ、

(四九)とげてのち云々 北の方に返報をなし果して後、更に十分に引たてやらんと思ひこむ事深しとへ、これ少將の意地強くして義氣に富む性質を示すもの、しかも此後果して此意を決行す、後來の伏線注目すべし

〔第四〇節〕

(一)かの殿には御文云

かの〔中納言〕殿には、「後朝ノ」御文待つほどに、「使」持て來たれば、いつ

「ウカ

婚姻の翌朝は後朝の文を通す事なれば、中納言方にてはそれを待ちて返事せんと思ひ設くる。△是深く少將を款待する意を示す筆なり。

△二すくみたるやうにその深くはづるさてその深くはづるさまでいへり四君心へ、△北の方云々死ぬる心地する事云々前にみえたる北の方に心惑はすばかり云々及び之が答せん云々の句と對しみるべし。

(三)色このみの云々色好みは少將をさしていへり、そもそも色好みとは好色をいふは勿論なれども、當時かたちうるはしくよにもてはやさる。若君達の事は必しも實に好色者な

事、かの「落ガ」落滝といふ名「ナ少ニ」きかれて、「耻カシク」思ひしほどよりもまさる心ちすべし。北の方「トクト」うち見て、「考フルニイカニモ」あやしら、さきトド「大君始メ」の、聾どりの文見る中に、「是ハ全ク」かはればい

かならんと、胸つぶれぬ。シタコナラン 氣がモメル
中納言
ガロロク ヨムガナデキア
おおしはなち、「文ナ」
う、さきよせて見給へど、目うとくてえみ給はて「色ごのみの、いと墨色」
かと取りて、藏人少將の、つとめての文の「おぼえけるをうち読み
うすく書き給ひけるかな。〔我ニハヨメス〕これ讀み給へ」との給へば、
ふと取れ、「北」北ノ方おぼえて倚ふし。北の方、三の君に「いかにの給へるならん」と
歎けば、三の御かた「みじく思ふとも、かういはんやは。なほお」
しなべて、今日は戀しなどいはんことのふるめきたれば、やうかへてと思ひ給へるにや。心得ず。あやしくもあるかな。との給ふを、北の方「ざななり。色ごのみ「ノ人」は、「通常」人のせぬやうをせんとなん思ふなる」といひて「はや返事し給へ」と申し給へど、親兄弟居たちて、かくあやしがり歎き給ふを聞くに、更に起きあがるべき心ちもなくて、臥し給へれば「我聞えん」とて、北の方のかき

らねども汎くしかいへり、下にみえたるすきものといふもこれに同じ、さてさる色このみの、わざと墨をうすぐして書きたれば、わが老眼にてはよみがたしとく、△老人の口調うつし得て妙く、
(四)たへぬは人の後撰戀四「みくしけ殿にはじめてあひてつかはしける、敦忠」けふそへにくれざらめやはとおもへどもたへぬは人の心くはり「この歌をいへる」、兵少より書こしたるは、あまりに甚しくて中納言にきかしむるさへ面目なきこ、ちすれば、藏人少將よりかつていひこしたる後朝の歌の記憶せしをよみ、且此引歌をいへ
「落ガ」落滝といふ名「ナ少ニ」きかれて、「耻カシク」思ひしほどよりもまさる心ちすべし。北の方「トクト」うち見て、「考フルニイカニモ」あやしら、さきトド「大君始メ」の、聾どりの文見る中に、「是ハ全ク」かはればい

かならんと、胸つぶれぬ。シタコナラン 氣がモメル
中納言
ガロロク ヨムガナデキア
おおしはなち、「文ナ」
う、さきよせて見給へど、目うとくてえみ給はて「色ごのみの、いと墨色」
かと取りて、藏人少將の、つとめての文の「おぼえけるをうち読み
うすく書き給ひけるかな。〔我ニハヨメス〕これ讀み給へ」との給へば、
ふと取れ、「北」北ノ方おぼえて倚ふし。北の方、三の君に「いかにの給へるならん」と
歎けば、三の御かた「みじく思ふとも、かういはんやは。なほお」
しなべて、今日は戀しなどいはんことのふるめきたれば、やうかへてと思ひ給へるにや。心得ず。あやしくもあるかな。との給ふを、北の方「ざななり。色ごのみ「ノ人」は、「通常」人のせぬやうをせんとなん思ふなる」といひて「はや返事し給へ」と申し給へど、親兄弟居たちて、かくあやしがり歎き給ふを聞くに、更に起きあがるべき心ちもなくて、臥し給へれば「我聞えん」とて、北の方のかき

(五)かたはらいたく
かたはらいたくのかた
はらは、外見といふ意
いたしは心苦しき意に
て、一般の外見に對し
て心苦しくにがくじ
きに云、脇目より笑止
なりといふ意にはあら
ず、古來の例によりて
明かく、

△三の御方 諸本女の
御方とあり、今根岸本

后本に從ふ、
(六)親はらから居たち
て居立ちては居たり
立たりして氣をもむさ
ま、三九の四にいへ
(七)老の世にかけ歌
を唄く反対の意よりい
ふものと見なして、こ
なたよりも反対より少
をとして老人ととなりな

るべ、
老の世にこひもしまらぬ人はさぞ今日のけさをも思ひわかれ
じ

くち惜しうなん、女は思ひ聞ゆる、

とて、使にものかづけて遣りつ。四の君は、起きあがらて臥しく
らしつ。〔日ガ〕暮れぬれば、いととくおはしぬ。北の方「さればよ、
物しとおぼさましかば、おそくぞおはせまし。實に様かへて、の
給へるなりけり」とて、よろこびて入れ奉りたまひつ。四の君耻
しけれど、いかゞはせんとて出で給ひにけり。物うち言ひたる聲
けはひ、ほれぐしくおくれたれば、女君、「カチヲ」藏人少將などに
聞きあはする〔左少ノサマト異ナル〕に、あやしげなれば、我こそな戀ひそ
とはいはまほしけれと思す。〔兵少〕夜ぶかく「コ、チ」出でぬ。」

していへり、さて老いて戀といふ事も知らぬ人には何さま今日の今朝即ち後朝の情をも何等感ずることあるまじとく、さてこれは北の方の代りてよみたる事を知らしめんがため、口をしき事と本人は思ひて返事も申さぬ故、われより申し上ぐといへる、△此段北の方はじめの深く憂ひてさまくと心配するさま筆致味ふべし、
(八)物しと云々 物しは心に叶はぬ事一〇の一七にいへり、氣に叶はざる事ならば宵よりは來らじと、婚姻より三日目迄は必ず來るべき先是定めなれば、氣に叶はずともさすが

三日のまうけ、いといかめしうし給ふ。侍士の入るべき所、雜色所など、さまぐに〔飲食〕物すゑなどして待ち居給ふ。御聟の少將まで、出で給ひて、いろぎ給ふ。只今の御代の「おぼえのたぐひなき君なれば、もてはやさんとて、おとども出で居て待ち給ふに、
まづこなたへとよばすれば、ゆくりもなく〔席〕のぼりて座ぬ。火のいと明きに見れば、首よりはじめて、いと細くちひさくて、面は白きものつけ、化粧したるやうにて白う、鼻をいらゝかし、さし仰ぎて居たるを、人々あさましうてまもるに、この兵部少輔に見なしては、えねんせず、ほゝと笑ふ中にも、藏人少將は、はなド」と物笑ひする人にて、笑ひ給ふ事かぎりなく「おもしろの駒カニト見定メテハ見ツムルニ」
△と物笑ひする人にて、笑ひ給ふ事かぎりなく「おもしろの駒」
なりけりや」と、扇を叩きて笑ひて「坐立ちぬ。殿上にても、物よ

に來らざる迄の事はな
かるべけれど、来るど

もおそれかるべき筈と
く、

(九)物うちいひたる云々

今夜も燈火くらけ

れば、明らかに其容貌

を見るを得ず、只その

様子ありさまにて、そ

の大きさを察するに、そ

かねて藏人少將にき

たるとは様子ばかりで

いぶかしく思ふく、

(一〇)我こそなこひそ

とは云々。即ち前の玉

まくくずのゝ歌く、我

をなこひそあひも思は

ずといひこしたれど

も、其さまをみるに、

我方にてこそ我をなこ

ひそとはいひだけれど

△諸本この句「我

こそ戀ひさらめ」又は

「我こそ戀ひさめ」或は

「我こそ戀ひさめ」

ことしるければ正し

(一一)三日のまうけ云々

當時婚姻より三日

目の夜は盛に祝ふ風習

なりし事は已にいへり、左近少將は攝家の

公達といひ、殊には人

物もよくゆくく大臣

となるべき人柄なれば中納言方にては此三日の設備を尤も盛大にいとなむく、

り殊に「おもしろの駒、はなれて來たり」とて「誰々モ」笑ふ「コト」なり

中納言 内證 呆 藏少 是ハドウシタゾ タバカリタル事ナラン

おとゞはあきれて、え物も言はれず、人の「中ニスリテ」はかりたりけ

るなめりとおぼすに、たゞ腹立ちにはらだゝれ給へど、いと人多

集り居ルト心ニ思ヒ 一向ニ 最多人數

く見るとおぼしきづめて「こはいかで、かくおぼえなくて物し給

シニカ 至テ不審ニ

へるにか。いとあやしく「思ハル」との給へば、「少輔」かの少將の教

へしまゝに、ほれていひ居たれば、いふがひなしとて、盃もさゝ

て入り給ひぬ。兵少ノ供の人々は、かく「少輔」笑はるゝをも知らて、

酒肴ヲ居ゑたる所どもにつきて、「各」喰ひのゝしりて、座に居並み

たり。少輔ノ席ニ人一人もなく立ちぬれば、少輔はしたなくして、例

へし。△諸本この句「我

こそ戀ひさらめ」又は

「我こそ戀ひさめ」或は

「我こそ戀ひさめ」

れ惑ふ。おとゞは「老のうへに、いみじき耻見つる世かな」とて、

爪はじきしていりて居給へり。四の君は、凡帳の中にすゑたりけ

るに、少輔ふと入り来て臥しにければ、え逃げず、御達はいとほ

しがりあへり。媒したる人とても、「ヨトヨリ」仇敵にもあらず、四の

君の乳母なれば、「理窟ヲ」いふべき方なし。誰もく歎きあかすに、

〔少輔〕四日よりはとまると思ひて、無期にふせり。藏人少將の君、

「世に人こそ多かれ。かゝるおもしろの駒をば、いかでひきよせ

給ひしそ、いといふがひなかりけるわざかな。かゝるものと、「同

ニ出で入りせんこそわびしけれ。世間ノ入殿上の駒とつけて、「何方へ

モ」かしらもえさし出でぬしれものゝ、いかでより來にけん。そこ

たちのみはかりてし給へるならん」と、笑ひ嘲カク笑し給へば、三の

達 見計 爲 痴者 留リ居ルト イツマデヨ子テ居タリ 名ヅケテ 其所

(一一) さぶらひの入る

べき所云々 召連れ來るべき供人も、それ

べき室を定めて、饗應す

べき飲食を備へ設くるべ

(一二) 御聟の少將まで

云々 打語ひて出入せんにいとよき事哉といひし事前みえたり、即ち交を入れんとする意にいづるを見る、

(一三) これら筆者の注意深くおもふべし、又只今のみよのおぼえのたぐひなき云々、上巻少納言の詞に「只今なりい

で玉はんと人々ほむ、帝もときめかしおぼす」の句と照らし見るべし、少の人柄草紙地にてはいはずして、かく人々の詞によりであらはすところ、筆意

君、更に知らぬよしをいひて、「四君」いとほしがり歎き給ふ。かゝるひがものなれば、世づかぬ文書き出したるなりけりと、人知れず思ひて、いみじくいとほし。北の方の心地たゞおもひやるべし。

解者人情ニ通セバ草紙地

四君 舜近マテの時まで手も洗はせず、粥もくはせて、ありとあるかぎり、

己午の時まで手も洗はせず、粥もくはせて、ありとあるかぎり、

その御方にとて、多かりし人々も、誰かそのしれものにつかはれんとて、「是マテ」出で来しも出でこず。つくぐと臥したるに、四の

君見るに、顔の見ぐるしう、鼻の穴よりは人通りぬべく、吹きい

フメウガカシテ、少輔ト通シタリトノチ

らゝげて臥したるに心づきなく、愛敬なくなりて、やをら物する

やうにて、起きて「室ヲ」出でたるに、北の方待ちうけて、「コドトチ」の給

ふ事かぎりなし。おいらかにはじめより、からくしたりと言は

ましかば、忍びてもあらましを、所あらはしをさへして、かくの

少輔ト通シタリトノチ

カヤウク、少輔ト通シタリトノチ

尤も妙なりといふべし、
 (一四) ゆくりもなく、ゆくりなしと同じく、
 もと縁山無くよりいでし語にて「不意に」、「突然」俄になどいふ程の意に用ふ、かゝる席にいづるには、おのづから至當の容儀ありて、動作の風度見るべきものなかるべからず、さるを何の容体もなく、突然席につけるべく、

(一五) おもては白きものつけ云々 白きものは、和名抄に、粉、之路岐毛能とあり、白粉にて即ちオシリオヘリ、顏色の生白きをいへり、人々あさましう

ギ立テ、少輔ト通シタリカト」と責むれば、四の君、あさましういみじうなりて、たゞなきに泣く。我かゝるものあらんとも知らぬに、かくつウニ全クアルノヤウニ_{考ヘルナラン}思ひ給ふらん、女の身は、心憂きものにころありけれど、「心ニ思ヒ_{タラシクナルデモナキチ}泣けどいふかひなし。」

少輔、いつとなく臥したりければ、おとど「いとほし、かれに手あらはせよ、物くれよ、かゝる者に「サヘ四君か」捨てられぬ」と「人ニ」いはれんは、又類なくいみじかるべし。宿世や、さしもありけん、今は

泣きのゝしるとも、事のきよまはらばこそあらめ」との給へば、

北の方「あたらあが子を、何のよしにてか、さるものにくれては

故左様ノ者

て云々 あさましは驚き呆るゝ状なる事一三の一〇にいへり、左近少將とあもひの外突然別人のあらはれたるをもて驚き呆れてよくみれば 兵部少輔ヒタチとなり、
（一七）えねんぜず云々 ねんぜずは「コラ ヘラレズ」といふ事、「ほゝど」は「クス、
ト」といふ事なるは共に前にいへり、上文「むかひ居たらん人は
げに笑はではえあるまじ」といへり、これに對する人誰も笑はざるを得ざるゝ、△藏人少將ははなべと云々 上巻・此少將の事を「この聟の君はあしき事をもかしかましくいひ、よき事をば

見ん」と惑ひ給へば、「あしき事なのたまひそ、かゝるものに捨てられぬといはれんは、いかゞいみじかるべき。」北の方「こづならんときや、さも思はん。只今は、さもせまほしくぞある」との給へば、「手も洗ハセズ、物モクレズ」午後・時ひつじの時まで、人も日見入れねば、少輔苦しうて出でていにけり。夜ざり「少輔」來たるに、四の君泣きて、更に出で給はねば、中納言おとど腹だち給うて「かくおぼえ給ひけんものをば、何しにかは、忍びてはよび寄せ給ひし。人の知りぬるからに、とかくいふは、親兄弟にふたかたに、耻を見せ給はんとや」と、添ひ居てせめ給へば、「四君」いみじう佗しながら、なくく少輔ノ處へ出でぬ。少輔、なき給ふをあやしくおもひけれど、物も言はで臥しぬ。かく女もわびしと思ひわび、北の方も「少輔トノ中ナ」とりはまち傍ニアリテ
タリ 世間ノ人ニ
ナリシナラバ サヤウニ思フカモシレチド
左様ニモ シタク思フ
ナント ヒドイフデハナイカ
彼が來ヌヤウニ
シレモノニサヘ

てんと惑ひ思へど、かくの給ふに、つゝみて「少輔ノ處」出で
ま」とあり、潤達愉快にして物に拘はらぬ人のさまよくゑがき書せり。
（一八）おもしろの駒なりけりやとて云々 兵部少輔顏色生白くして
頸長く、顔のさま駒に似たる事は前にみえた
り、されば殿上にては常にこれをおもしろの駒と名づけて人々笑ふ
故に愧ちて交際をもなさるべく、されば平日
の綽名をいひて笑ふ
△これらの事草紙地に笑ふさまをあらはす、
て、人々おもしろの駒と綽名せし事、又其痴者なるをもて之を嘲眞ことづけて、捨てんと思ひなりて、やうく〔中納言邸〕來ぬ夜のみ

給ふ夜、出で給はぬ夜ありけるに、宿世うかりける事は、いつしかとつはり給へば「子うませんと思ふ少將の君の子は出でこそ、このしれものゝ「種」ひろごる事ヨサテ」との給ふを、四の君
ガニ尤ノ事トキテ「ドウカ死ニタ」ことわりにて、いかで死なんと思ふ。藏人少將思ひしもしく、殿上の君達、「藏少チ見テ」「おもしろの駒はいかに、この頃年かへらば、御ひきにて白馬に出し給へ。〔中納言方デハ〕君とあれと、いづれをか思ひましたる」とて笑ふに、塵もつかじと思ふ心に、いと苦しとおぼゆ。「藏少ハ三君チ」もとよりも、いと思ふやうにはおぼえざりしかど、いみじういたはらるゝ「義理」に、かゝりてありつるを、これにて、人々おもしろの駒と綽名せし事、又其痴者なるをもて之を嘲眞ことづけて、捨てんと思ひなりて、やうく〔中納言邸〕來ぬ夜のみ

多かれ巴、三の君物あほす。

する等の意をものづか
ら知らしむる所何等の

妙筆ぞ、

(一九)こはいかでかくちぼえなくて「ちぼえなくて」は「オモヒガケナク」といふ程の意、この語は「おもはずに」といふ語と相類していさゝか異なり「おもはずに」は案外ニといふ意「ちぼえなく」は「オモヒガケナク」なる事古來の、例によりて明かく、

(二〇)いふがひなしとて兵少の前かたより四君に通ひしよしをいへば、

(二一)はしたなくて例の所より入りぬはしたなしは三六の一三に注せり、こゝは「ツキボナキ」の意、例の所よりは例の所にて、かかる所によりといふ事當時の辭、竹取に「あたりよりだになありきそ、」蜻蛉日記「わが門より例のきらくしうおひなどして渡る日あり」尙例いと多し、皆にといふ事、くはしくは皇國文法釋義にいへり、

(二二)つまはじき三一の一にいひおり、

△なかだちしたる人云々上文人のはかりたりけるなめり云々と照しみるべし、かくはいふものゝその媒は四の君の乳母なれば咎むべきにもあらず、誰を相手ともなしがたしと、

(二三)四日よりはどまると思ひて婚姻よりして三日目までは通ひて來、さて三日の翌四日自はその儘とまりてもある事風習なれば、少輔之を聞きしりたるにや今朝はいつ迄も寐てある、無期は際限なきをいふ、

(二四)かかるものと出で入り云々上文「打語ひて出入云々」と照しみるべし、

(二五)かゝるしれ者なれば世づかぬ云々世づがぬは十二の二六に注せり但しこゝは人情に通せぬとやうの意にいへり、少將よりよみてやりたる事はもとより知らねば、只馬鹿者ゆゑかゝる人情に達せざる文をもよこしたるなるべしと思へる、

△北の方の心地云々呼應の句

(二六)已午の時已是午前十時、午は正午なる事前にいへり、

(二七)北の方待ちうけて云々即ち少輔が中納言にいひし、前方より四の君に通じたりとの事をいひて、北の方の責むる、

(二八)おいらかに云々おいらかには「オダヤカニ」なる事三八の四四にいへり、少輔と通じたりとの事を、最初より穩便に言は、不都合ながらも内々にしてもおくべきものを、さる事も言はざる故にそれをば知らず、少將を聟にとりたる事と思ふをもてかく所あらはしをも、盛にする事となれりと、

(二九)所あらはしをさへして云々所あらはしとは三日の祝をいふ、俗にヒロメなどいふ意、榮花夕しで「さて日暮るゝも心もとなくておはしましぬ、四五日ありてぞ御どころあらはしもありける、云々今宵はもちひの夜とか聞き侍りつる」百清水物語「八月になりぬれば殿の姫君の御いそぎ限なくわらは下仕など中宮の御まるりに劣らず、限なく盡して通はせ奉り玉へり、所あらはしの程など思ひやるべし」などあるにて知るべし、兵部少輔とは知らず、全く左近少將と思ひてかく盛なる所あらはしをさへして、か程に騒ぎ立てゝさて、兵部少輔を聟としたりといはれては、本人は勿論、親はらからともに甚しき耻と、此所あらはしはもと三日の夜に行ふ事なるを、右の榮花の文によれば後には便宜によりて日をのばしても行ひしき、さればかの三日のもちひも亦この所あらはしの時に用ひて、必三日の夜には限らざりし事も右の文にてあらるる、

(三十)我かゝる者あらんとも云々四の君心、四の君はもとより知らざる事なれば、かゝるものありとも思はずといふ、されども母北の方のかくまさへし、決定していふ事なれば、争ひいひらきすべきにもあらずと、△これ四の君の性のたゆき所にて四の卷帥中納言の心に思ひおとさるゝ所、

(三一)かゝる者に捨てられ云々中納言は兵少が言によりて、四の君の前より少輔と通ぜりと思へる故に、今更さる者にまでも捨てられたりと世間にいはれては耻辱の上の耻辱と、

(三二)宿世やさしもありけん、前世の宿業に於て左様にあるべき因をなしあきつらんと、宿世の事は一二の十七にいひおり、

(三三)只今はさもせまほし云々中納言は兵少に手水を出し、食事をもせさせよといへど、北の方之に従はず、接待を疎にして去らば去らしめんと言へば未時まで誰もよりつかぬ、未の時は午後二時をいふ、

(三四)親はらからに云々すでに少輔を聟として親兄弟に耻をあたへ、今又少輔に捨らるゝ仕向をなして耻を與へんとするといふをふたかたに云々とはいへるゝ、

△少輔なき玉ふを云々 今朝さばかりの冷待をうけて、今夜また來り、且泣くをみて怪しく思ふなど、是其痴なるをあらはす所、

(三五)宿世うかりける事は云々 うかりけるとは憂べきとの事宿業あしく憂ふるべき事には妊娠したりと

く、つはるは新撰字鏡に隠、孕始兆也、豆波利乃春支、今もいふ語なり、但し徒然草には木の葉のうちより

芽ざしきざすことにもいへり、

(三六)の頃年かへらば云々 白馬とは、正月七日白馬節會と稱し、禁中にて御儀式ある日、左右馬寮より

ひかるゝあをうまの事をいふ、此御節會は仁明天皇承和元年正月豐樂院に於て青馬をみそなはしたるに淵源すといふ、白馬とかきてあをうまとよむ、白馬をもどゝする故なりとぞ、又馬は陽の獸にして青は春の色、

正月七日に青馬を見れば其年の邪氣を除くといふより青馬を用ふといへり、さて此少輔を面白の駒と綽名するをもて時已に十二月の末にして白馬の節會にも程近ければ、それによせて嘲嘆するゝ、ひきは最負の字音語、手引といふ程の語、下にも「弁の君のひきにて參りたり」とありテツルの事、今もいふ詞也、馬をば

牽くといふよりそれにかけていへり、藏少は少輔と相聟となりたる事なれば、藏少の手引にて少輔を白馬の

節會の白馬に出せといひ、又藏少と少輔とは中納言方にていづれを大切に取扱ふなど問かくとく、すべて嘲

嘆の詞也、

(三七)塵もつかじ 今鶴の毛程も點うたれじといふ意也、藏少平日の氣象一點たりとも人に批難せられまじ

と思ひ居るにとく

[第四節]

(一)かの二條殿には云々 あらまほしくなる、志かありたく思

かの二條殿には、日々にあらまほしくなりまさる、男君の〔落〕も少
ニアツカフアモフマノアリサマニナリユク
てかしづき給ふ事限なし少少人テ使ヒ玉幾人テ使ヒ玉

人はいくらも参らせ給へ、女房多かる

ふ通りになるをいふ、

容姿などの思ふ通りな

るを、あらまほしげに

といふが如し、二條の

第宅のさま日々に整頓

して思ふまゝなる軀裁

となるをいふ、

(一)女房多かる所なん

云々 女房達多人數奉

仕する家は何となく、

心ゆかしくなつかしげ

にて、花やかに派手に

みゆるものとく、心に

くしはゆかしくなつか

しくの意なること、二

四の十三にいへり、

(三)これかれにつきつ

るどて、の句にちのづ

から之を求め呼ぶ意あ

り、されば此彼の人に

由り、其手引にて來り

仕ふるもの、二十餘人

所なん心にくゝ、花やかにも聞ゆる」とて〔求メラルレバ〕これかれ「ノ人」
につきつゝ、〔甚〕ひきド落に参れば、二十餘人ばかりさぶらふ。男
君も女君も、御心ざまのどやかに、よくおはすれば、つかうまつ
りよし。まありまかんで、さうぞぎかへつゝ、今めかしき事多か
り。衛門を第一の者にし給へり。帶刀、おもしろの駒の事を、妻に
語りければ、した心には、いみじうねたかりし、答すばかりの身
にもがなと、思ひしゝるしにやと、うれしけれど、「ウベニテハ」「あな
いとほしや。北の方、いかにおぼすらん、「此事ニテ」さいなまるゝ人、
多からんかし」といふ。かくてつごもりになりぬ、大將殿よりは、

いとほしや。北の方、いかにおぼすらん、「此事ニテ」さいなまるゝ人、

十二月末アキノドクヤ、
少將の君の〔正月〕御裝束、今は疾くしたまへ。こゝには内の御事

に、いとまなくなん」とて、よき帛、綾、茜草、蘇枋、竹など

母北ノ方口上アキノハシノカタ、
少將の君の〔正月〕御裝束、今は疾くしたまへ。こゝには内の御事

に、いとまなくなん」とて、よき帛、綾、茜草、蘇枋、竹など

に、いとまなくなん」とて、よき帛、綾、茜草、蘇枋、竹など

に至ると、

(四) まゐりまかんで云々 奉仕する女房の御殿に参りのほり、又曹司へ來りまかんでつ

い、衣裳をとりかへ引きかへ着かへて綺羅を盡すこ、今めかしは、當世風といふ事にて、即ち花やかにはすでに賑はしき意、

(五) 衛門を第一の者にし玉へり、女房中第一等の者とすること△上文「阿漕おとなになれ」及び「男も女もたゞひなくおぼしたる理なり」の句と照しみるべし、

△また心にはいみじうねたかりに云々 上巻

「我身只今人々しくてもがなむくいせんともふも胸はしる」の句

奉り給へれば、「落ハ」もとより「女巧ノ事ヲ」よくし給へりける事なれば、

勤勉シテ仕立テ

いそがせ給ふ。さて少將の君「ノ引」につき奉りて、馬の尤になりたるあなかの人の徳ある、「者ヨ」絹五十疋進上まゐらせたれば、「奉仕ノ人

田舎

財産

分配ノ事

取扱

九當

々にさまドソレク賜はす。衛門、とりくぱりしあきつるにも、目やす

く見ゆ。この二條殿は、北の方の御殿なり、むすめ二所、おほい君

は女御、男ハ太郎はこの少將、二郎は侍従にて、あそびをのみし

給ふ。三郎は童子にて、殿上し給ふ。乳兒におはしけるより、「父大將」

この少將を、世に「比類」なくかなしくし奉り給ふ、人に譽められ帝

もよき人に思しめしたれば、ましていかならん事を、し給へりと

も「カレコレ」の給ふまじ。かの御事になれば大殿ゑみまけ給へれ

ば、殿に仕うまつる人、雜色牛飼まで、この少將殿になびき奉ら

龍遇アル

別シテ

ド

ナ

ウナル

ぬなし。かくて年かへりて、朔日正月元日の御さうぞく、色よりはじめて、

いと清らに「落」し出で給へれば、いとよしとおぼして、着てありき給ふ。御母北の方見給ひて、「あなうつくし。いとよくし給ふ人母北ア、」女御ナ云にこそ物し給ひけれ。内の御方などの、御大事あらんには、聞え

云 ヤウニシタイ つべかめり。針目などの、いと思ふやうにあり」とほめ給ふ。」司召

に「少將」中將になり給ひて。三位し給ひて、おぼえまさり給ふべし

三の君の藏人少將、かの「大將」中の君を聞え給ふを、「いとよき人夫」見込ミぞ。たゞ人とおぼさば、これを「聲」取り給へ。見るやうあり」と、

常に申し給ふ。かの「中納言」北の方、これを「みじき寶」に思ひて、

これが事につけて、我妻を懲ぜしそかしと思ふに、「藏少ナシテ三ノ君チ」月末の事にいふ、こゝも月末の事にて晦日といふにはあらず、北の方より二條殿へ、母使にて云はせ玉ふく、内の御事とは少のはからなる女御の春着の

仕度にいそがしきをいへるこ、

(八) よききぬ綾云々、
きぬ綾は地合、あかね
以下は染草也、當時衣服は手染にする事なれば、染草を添ふるべ、

(九) るなかの人の徳ある徳あるとは財産あるをいふ事此頃の詞づかひて、田舎の財産家にして少將の手引にて右馬允になりたる人より絹五十疋贈進したる

(一〇) 目やすく見やすくて穩當にふさはしき事、こゝにては不公平なる事なきにいふ、

(一一) あそび打任せて管絃の事にいへり、もと遊樂の意よりあこりたる名、また遊女の

いとすてさせまほしきぞかし。中將かくいふを、見るやうぞあらんとて、「中君ヲシテ」時々返りごとせさせたまふに、少將たのみをか

けて、三の君「ノ方」を、たゞかれにかれゆく。「前ニハ」よしとほめしさ

うぞくも、「今ハ」すぢかひ、あやしげにし出づれば、いとゞ「ソレニ」か

（一六）三の君の藏人少將云々、藏少が三の君を捨てんとあもふ由は前に見えたり、さるからに此中將の妹なる中の君を妻に得んとて言込みし。こは中將道頼よりほのめかしたるに依るなること下にみえたり、

もしろの駒にかけ給へ」との給ふ聲いと愛敬づきてよしあり。
車にはの聞きて「あなわびし、誰ならん」とわびまどふ。猶「ヨケズシ
さきに立ちてやれば、中將殿の人々「えひきやらぬは、なぞ」と
て、手礫を抛ぐれば、中納言殿の人々腹立ちて「ことゝいへば、大
將殿ばらのやうに、「ヰバルヨ」中納言殿の御車ぞ、はやううてかし」と
といふに、御供の雜色ども「中納言殿にも恐づる人あらんや」と
て、手礫を雨の降るやうに、車になげかけてあらがへば、中將殿
の「御供」人々かたやうにあつまりて「中納言ノ車ヲ傍ニ」押しやりて。「中將ノ
御車どもさきだてつ。「中將ノガニハ」御前よりはじめて、人いと多く
て、うちあふべくもあらねば、「車ノ」片輪を堀におしつめられて、物
もいはであり「なかく無徳なるわざかな」と、いらへしたる男「をのこ
敵對スペキニアラザル」
「却テ 誓ナキ事ナリシヨ 何故ア

に、其人物人にほめられ主上も御寵遇ある事故別してとえ、かなしは三四の七、ゑみまけては同、「一に注せり、△上卷少納言の詞および、上文二只今の御代君」等の句と對しみるべし、

すみたり。中將殿は、男女おはしければ、御前いとおほくて、前お
ラヒカシマシク　スバラシキ勢ニテ參詣シ玉フ
ひちらして、いと猛にてまうで給ふ。「サレバ」さきなる車は、「中將ノ車ニ」
尻ばやにおはれて、人々わびにたり。たいまつのすきかげに、「見
人あまた乗りたればにやあらん。牛くるしげにて、えのぼら
中將車　坊ヶヲレテ
ねば、後の御車どもせかれて、とゞまりがちなれば、雜色どもむ
つかる。中將殿人を喚びて、「誰が車ぞ」と問はすれば、「中納言殿の
北の方の、忍びてまうで給へる「ナリ」といふに、中將嬉しくまう
であひにけりと、下にはをかしくおぼして、「男ども、さきなる車
ソレガ叶ハズハ
疾くやれといへ、さるまじうは、道傍　ハカバカシク
中將　小言
合　従者
内心　道傍
可笑
前ノ車ニ云ヒカクル
御前　かたは
は、御前の人々、牛弱げに侍れば、えさきにのぼり侍らじ。かたは
道傍

しにはあらじ、此家を厭ひて去りしならん、

かゝる家には宜しき者は住みつきて居る事あらじとく、こゝにいふ

宜しきは今いふ意の宜しにて二一の一にいへるとは異なり、此意のよろしも古くよりいへる詞にて日本記萬葉などの歌にもみえたり

(二二)されば異なる人

も云々異なる人と

は、人に異なる人といふにて、即ち宜しき人といふ事く、少將の詞をうけてさればく、といひ(さればにて句を切りて見るべし)さて宜しき人もなしと思はるゝならん、君が御心につきて見ればといふにて、宜しき人ありても少將が變りし心よりは、さやうにおもはるゝならんとの意を含めていへるく、さる故に更に少將は面白の駒の事をいひいたすく、

(二三)さなりおもしろの駒云々 三の君が異なる人も云々といへるをうけて、さなり、ナニサマ尤なり、おもしろの駒といふ者があり、實に世にすぐれたる人も来る家なりとゆかしくなつかしく思はるゝ家ぞと嘲眞するく、

(二四)われはさいはひあり云々 上文「かしこくもとりつる哉吾はさいはひありかし、思ふやうなる聟どもをとる哉」といひしをうけて、二人の聟の事をいへるく

(二五)あくがれにあくがる あくがるはあこがると同じ、在處離るの義にて、すべて其處を離れ去ること、

し。あはれ、いと不便なる夜なめりかし」といへば「さばとく下り

なん。人なき局とて、とられなん」とていそげば、「寺ノ」男一人御局

見あかんとていく後につきて、帶刀「席ナ」見おきて、走りかへりて、

かうくなん申しつる。かれがいかぬさきに」とて「車ヨリ」おろす。

(落ニハ)御凡帳として、男君はなれ給はず、かしづき給ふ事かぎり

なし。

急ヶバ

至テ

不都合ナル晚ノヤウヂヤ

計ラバン

席ナリ

北ナ

ソンナラハヤク

大切ニ附添フ

御席取

急ヶバ

ア

カ

心にいふは心の物を思ひてその方に離れて去るく、こゝには中納言方を離れ去ることにいへり、
(二六)正月つごもりに云々 つごもりは、これも月末をいへること前に同じ、よき日とは方術上にいへるものにて參詣によしといふ日との謂く、天氣よき日といふにはあらず、
(二七)三四の君云々 車中には六人をのすべきなれば同乗せるく、
(二八)清水 即ち音羽山清水寺なり、本堂を揚柳觀音といふ、
(二九)しのびたりとて云々 内々の參詣、即ち微行なれば、中納言の北の方ともなく供連もやつして、人少にて參詣するく、かいひすみはヒツソリとしての意なる事一〇の二にいへり
(三〇)しりばやは牛馬のはやく行くこと、「はしりばやは」の略にもあらんか、中納言の車、後なる中將の車におひせまられて迷惑するく、△「おはれて」の句諸本ござれてとあり、田本、根岸本に従ふ、おぼを古佐の草に誤れるなり、
(三一)たいまつのすきかけに 夜籠のための參詣なれば、松火ともしてゆくく、當時挑燈なき世なれば、夜行には松火ともしたる事前にいへり、松火の火影にて籠ごしに車中の人影の見ゆるを、松火のすき影といへるく、六人乗たる由下文にみえたれば、あまた乗りたりとはいふく
(三二)さるまじうは 然あるまじうはにて、即ち速く行る事能はずはく、傍にひきやらせよは、道の側に除けて我車を先んぜしめよとく、
(三三)牛弱げに云々 中將の前供の人々中納言の車に言ひかくる詞く、
(三四)牛弱くは云々 馬も車を引くものなればいへり、愛敬づきてよしありとは、こわねいかにも愛嬌ありてなまめかしきうちに、又何となくけだかくきりとしたる様子あるをいふ、
(三五)たぶてをなくれば たぶてはつぶてに同じ、つた通音、礎なり、萬葉にもたぶてとあり、小石を投ぐるく、
(三六)こといいへば 中古一種の詞づかひにて、其事ト云アニシテモアマリニ」といふが如き意なり、源氏夕霧、からうじて明がたになりぬ、かくてのみ事といへばひたちもてなるければ「同椎か本「云々はし近うもみしろき侍らぬと聞え玉へば、こといへば限なき御心の深さになん月日のかけは御心もてはれくしく

もて出させ玉はレこそ云ミ」昔此意ニ、これもその意にて、こヽは俗に譯すれば「ナゾノ仰山ラシイ」といふ如き意となる。

△御前よりはじめて云々 上文「車一つして忍びて」といひ「ことに御前もなくかいひすみたり」といふと「御前一と多くて前二おひちらしていと猛にて云ミ」以下の文と對しみるべし、備又此段中將の車の勢たけきさま、中納言の車の無人にして勢なきものから猶屈せざるさま文章外に見るが如し、これ文氣の妙なるによるもの、

(三七) 片輪を堀に云ミ 堀は溝をいふ、車の道傍に押寄せらるゝ時溝に片輪の没せしレ、かヽる目にあへども力及ばざれば黙してあるレ、

(三八) なかレ無徳なるわざかなナカレは「却て」といふ程の意の辭今いふ意と異レ、但し續古事談に思ひ立つ折は中々人に言合する事なしといへるなどは今いふ所の意なれば此頃よりやうレかはり來りしレ、

無徳は「詮ナシ」「甲斐ナシ」など譯すべし、光榮なくさびしき意にいふ

(三九) 只今の一の人にて、一人の人は第一の人といふことにて打任せては攝關の人をいふ事なれども、こヽは唯第一に勢力ある人とのことにいへり、たなりはたる之の畧、

(四〇) よそ人もかく云々 落の中將の北の方となれる事は中の北は知らざるによりてかくはいへるレ、何者ならんは、どうした事ならんの意、

(四一) 手をもむ 怪しみいぶかるかたちレ、

(四二) かへらんやはかては顛覆タツフといふこと、車の輪を轡ひて、かくてはもはや顛覆することあるべからずとて、しづかに進むるレ、こヽまで來りしかば家に歸らんやはの意とするはよろしからず、

(四三) 梯殿にひきたて云ミ 梯殿は山より谷にかけて橋の如く作りたる家をいふ、即ち清水舞臺なるもの、清水のはしどの蜻蛉日記、今昔にもみゆ、中將の車を此梯殿の傍に立て、中納言の車ののぼり来るをまつて、無期は際限なきの意より轉じて、久しき間の事に用ふる詞、

(四四) いとたけかりつる輪 いとたけかりしは「至テ豪氣ガロガナリシ」といふ程の詞、その容易に損せしを嘲るなり、

(四五) よき目にて云々 参詣によき日なりといふにつきて、参詣の人々幅湊して梯殿の邊混雜なれば、中納言の車は裏手の方より下りんとて其方へ行くレ、かくれの方は、三七の三二に註せり、こヽにては裏手といふ程の意に用ひたり、

(四六) 局ありや 局は參籠すべき場所を云ミ、即ち席の事なり、

(四七) かねて仰せられしかば云ミ 豫て北の方より清水寺へ照會して參籠すべき席を取りあくべきよしいひ入れおきしレ、さればそれに依りて席を備へおきしとレ、

(四八) かの中將殿も云ミ 中將よりは別に席の注文もなき故に、設けちく事もなければ、今かく參詣の上は他に入るべき席なし、無論此御堂の間に入るの外あるべからず、さらば折角注文の席も中將のために奪はれ玉はん、さてレ不都合なる夜レとなり、えせ者は中將をさしていふ、えせ者はもと似て非なる者をのレしりいふ詞、こヽは北の方の妨げられしよしいへるにつきて、その席の本主ならぬをのレしりていふ詞、△此法師の詞不便なりける事哉といひ、更に不便なる夜なめりといひ、論なく云ミといふものとのづから中將のために席を奪はれん事を察していへる口氣味ふべし、

(四九) さはとくおりなん さはレ、然らばなり、法師の詞を聞きて、然らば速に下りて、設けおきし席に入らんとレ、

△以上北の方が法師と應接するさま、寺男の席に赴くさま、帶刀がこれらさまをとくと見て機をはづさず中將に告ぐるさま等筆簡にして見るが如く記述す、何等の快筆ぞ、

(五〇) 御几帳として云々 うつほ藏開「御車よせて左大辨の君、宰相中將の君と御几帳として、おとレ左衛門督御車のすだれ引上げておろし奉り玉レふ」同「御車よせて御几帳としてはやおりさせ玉レへと聞え玉レへは」この外例いと多し、屋代弘賢云、古レへさし几帳といふものあり、行障の類なり、その形は帳臺の小さきさまにして、上に溝ものをおほひかけて、自ら持ちてあるくを行障といふ、此さし几帳はこれに似て舟の帆のさましたるものなり、古書に見えたり、秋云行障は必自ら持つとは限らず、又さし几帳は人してさレするものレ、

[第四二節]
〔一〕皆あゆみのぼるほ

中納言殿の北の方、中將殿の「車ヨリ」下りぬさきにとて、皆「御堂ノ方レ」

どに車をかくれの方によせて、そこよりおぼるこ、倍此間に中将方にては早く車よりおりてすでに御堂に進む。

(二)いと儀式ことに云々儀式殊にとは多人數の從者扈從して、整々堂々とあるくさま、そよくはらくは装束などのすれあひ觸るゝ音、多人數進行する時の聲音、貴人通行する際々、前驅行人を制して拂ひ除くる事此頃の風々、されば中納言方の人々中將方の人々の進むをみて氣をいらして、早く其席につかんとあせれども妨げられ

歩みのぼるほどに、かなたは「早クオリテ」と儀式殊に、そよくはらくと沓づりて、帶刀前に立ちて、道なる人々はらふ、車の人人々_ノ氣_ヲモミ急ギュカントスレバ、(中將方ノ人)道をふたぎて更にやらねばは_{ツキ}ホナクテ_ト暫時_ト一ト處ニ集リテ_ト中將方ノ人_ヲ先へ立チナサラウト_ト思シメセド_ト中納言方_ヲ席ニアユミユキタリ_ト中將方ノ人_ヲオクレバセナル_ト急ニモ歩ミヨル_ト中_ト歩みよらず、からうじて局に歩みゆきぬ。此席ニ法師童子一人ありけるは、「中將方ノ人々」かの局あるじのおはする「」と思ひて、「引カハ_テ」出でていぬ。_ト中將方ノ人々皆入り給うて、中將、帶刀を喚びて「か_{リテ}」_ト席_ト信ジテ_ト中_トの人々「チ供ノ者ニ」笑はせよ」と、さぐめき給うも「中納言方ニ」知らで、我局と頼みて來て、入らんとするに「あらはなり、中將殿おはしま

て進むこと叶はぬこ、(四)かいむれて搔群れて、にて一處に集まり寄るをいふ、(五)のちひなる御物詣_トうつほ國ゆづり、藤原の君などその外にもみえたる語にて、今いふ「オクレバセ_ヲ」などいふ程の意、後追なり、(六)法師童子一人云々中納言方の席と定めたるものなれば來る迄その席を守るために小法師をおきたるこ、前に寺男席に來るよしみえて中納言の人々來る由を知りたれば、中將一群の人々をもて、中納言の人々來れりと思ひ、席をゆづりて去りたるこ、(七)さゝめきさゝや

す」といふに、あきれて立てれば、「中將方ノ人々わらふ」とあやしや。たしかに案内せさせてこそ、おりさせ給はましか。かくうはの空に御局あるまじかめるものを、「_{至極}オキノドケノトヨ」そら知らず顔して、帶刀は、我と知られんは、いとほしくて、若うはやれる者にはやして、言はせて笑ふに、はしたなき事かぎりなし。歸_トらんにもはしたに、わびしといふはおろかなり。暫し立てるに、人_ヲわがしく、ついたほしつべくありきちかへば、わびしく、「空シク車ノ方へ」歩みかへる心ちも、唯おもひやるべし。いきほひまさりたらば、いさかひかへしてもいぬべし。「所證力及バ子ベ」とせんかたなし。足を空にふみて、車にかへり乗りて、妬ういみじう思

くと同じ、小聲にてひ

そかにいふ事、轉じて

は騒がしくいひぞめく

事にもいへり、こゝは

小聲にてさゝやく事

(八)あらはなり云々

あらは之は、すべて人

の見通すをいなむ詞、

うつほ藏開「あなさが

なや、あらはなりと

て」源氏空蟬「格子た

へきてのゝしりて入り

ぬ、御達あらはなりと

いふ」この外いと多

し、皆人の見すかすを

厭ふよりいへり、こゝ

も此意にてやゝ制する

意にいへり、

△上にかの局あるじの

云々として中將一行の

入りたるをしらせ、別

に明らかに席につきた

るを記さず、さてこゝ

に卒然あらはゞ、云々
といふ文勢も亦おのづ
から其意外にいづるさ
まをあらはす、これ妙
處なり、さて呆れてと
いふ、その呆れたるさ
ま文氣みるが如し、
(九)かくうはの空 う
はの空は、今クウとい
ふが如し、

(一〇)仁王堂のおこな
ひを云々 おこなひは
執行所といふ、仁王堂
は御堂よりはるかに隔
たりたる所、その執行
所を席とせよと、嘲
嘆する詞也、

(一一)そら知らず顔、
そらぬ顔といふ事、
そらぬ顔の略也、
(一二)はやしていはせ
て笑ふ はやすはもと
榮すの意にて、ほめた

ふ事かぎりなし。猶「何ノ怨モナキ人」たゞに思はん人、かくはせじ、おと
ナ云フ ドノヤウナル難義ニカ、ルモハカラ
レズ 基クハヅカシ
給ふらん」と、集りてなげく中に、四の君、かもしろの駒いはれて、
レズ 外ト席アルベキ
いといみじとおもふ。大徳よびて「かうくして〔席ヲ〕とられぬ、
ドコニカアルベキ
いみじき耻にころあれ。又局ありぬべしや」といへば、大徳「更に
ドウシマセウツ
今はいづこのかあらん。「入く入り居たるをだに、殿ばらの君達は、
ドリニハスコマル、ホドナルニ
推し居させ給ふに、遅くおりさせ給へるが、ましてあしきなり。
いかゞせんに、御車ながら明させ給ふべきなり。よろしき人なら
ドサヘニ 別シテ
一トホリノ人ナラバ
モシ聞入レラル、モヤト申シテモミメ
ばこう、もしやといひ侍らめ。只今の一の人、太政大臣もこの君
にあへば、音もせぬ君ぞや。御妹、かぎりなくときめき給ふをも
ナントモイハスホドノ君ゾ 御妹ノ女御
給へり。我御おぼえばかりとおぼすらん人、うち合ふべくもあら
自分一人丈ノ御待遇トオボシメス人ノ
敵對スベキニアラズ
時ニ遇フ
持

ず」などいひていねれば、かひなし。「イヅ」おりなんと思ひて、「軍一
ツニ六人まで乗りたりければ、いと狭くて身動もせず、苦しき事、
落窓の部屋に籠り給へりしにもまさるべし。」
辛うじて「夜ガ」明けぬ。この愛敬なしの出でぬさきに、疾く歸りな
んと急ぎ給へど、(昨日損セシ)御車の輪ゆふほどに、中將殿は「スデニ」御
車に乗り給ひぬれば、いと便なかめれば、中納言殿の御車、「中將殿ヨ
リ」後れんとて立てれば、中將殿、「返報ナリト」後にも思ひあはさん。む
ニ 一尚ニ
「かの車の柄の方によりて『懲りぬや』といひて來」との給へば、
中納言方 近寄リテ
ただよりに寄りて、かくいへば、「誰がの給ふぞ」といふ、唯「かの
御車より」といふに「さればよ、猶思ふ事ありてするにこそあり

いふるより轉じて多人數聲を揃へていふ事に必ずかやうの事を仰せられて事をはやさせ玉へるこことは榮すの意うつぼ國讓「よろづのがく笛の音をはやし云々」これは合奏、盛衰記に「昔より五節えんすゐの肩ぬきには必ずかくはやすを」義經記、「はやせや殿原」これは衆聲一同に發する事と、盛衰記「いせ平氏はすがめなりけり」とはやしたりけり」これはこゝと同じくドヤス事（一三）はしたなし、こゝは「キマリワロシ」と

けれど、「さゞめき怪しがりて、北の方の「まだし」と言ひ出したければ、わらは、かくなんと「中將」申せば、「さがなもの、ねたうにあらへたなり。〔落ノ今車中ニ〕かくておはすとも知らじかし」と笑ひ給ひりければ、わらは、かくなんと「中將」申せば、「さがなもの、ねたうにあらへたなり。〔落ノ今車中ニ〕かくておはすとも知らじかし」と笑ひ給ひて、「まだしとする御身なれば、またや「斯様ノ目ヲ」見給はん」と「小舍人童」

「いはせたれば、北の方、〔三四ノ君ナドニ〕「いらへなせそ、めざまし」と答へたなり。〔落ノ今車中ニ〕かくておはすとも知らじかし」と笑ひ給ひて、「まだしとする御身なれば、またや「斯様ノ目ヲ」見給はん」と「小舍人童」

「トメラレテ」中將制せられて、「返事ヲ」せさせねば、「童ガ」かへりいぬ。女君」と心憂く、

けしからずはおはせしと、おとど後に「落ノコチ知リタルキ」聞き給はん

事もぞある。かくなの「給ひそ」と、「トメ」制し給ひけれど、「これに

は、おとゞや乗り給へる」とのたまへば「君達おはすれば、「中納言ノ在

ルモ」同じ事」との給ふを「今うちかへし〔無口ニ〕仕うまつらんに、御

心はゆきなん。思ひおきし事違へじ」との給ふ。北の方「家ニ歸り

解クルナルベシ。一タビ思ヒゴミシ事ハ「中將」引キカヘテ

給ひて、中納言殿に申し給ふ。^北この大將殿の中將は、おとゞをや

あしくし給ふとあれば「さもあらず。内などにても用意ありて

こそ見ゆれ」との給ふ。^北「あやしき事かな。しかじかこそありつれ。又なら、妬くいみじき事こそなかりつれ。〔歸リ〕いつとていひおこせたりつる消息よ、いかで、これに答せん」ともだえ給へば、中納

言「我は老いしれておほえもなくなりゆく。かの君は、只今大臣になりぬべき勢なれば、いとたふしがたし。さべうこそあらめ。

外聞ワロク「中納言」^{トテ}_甲「返報」^家「族ナリトテ」^{左様ナル耻辱ナ興ヘラレシヨ}「名だゝし、我妻子どもとて、ざる耻を見せられけん事よ」とて、

爪はじきをして歎き給ふ

左様ならんには此の如くはづかしむる事はあらじ、畢竟中納言に恨をいだく故ならん、さらば此後いかなる事が生ぜんとく、中將は勢力ある人なればく、（一六）大徳 法師をさして呼ぶ名稱こゝは住職をいへるこ、

(一七)入り居たるだに云々、殿ばらの君達とは、豪家の若殿たちをいふ、暗に中將の流を指す、左様の君達は現在そこに入り居たる人をさへ犯して其席に推し込む程の事なれば、別して空席に入るべきは勿論の事、遅刻して席に来るが失策となり、

(一八)よろしき人ならばこそ云々 一と通りの人ならば萬一聞届くる事もあらんかとて言ひ試むべけれど、とく、よろしきといふ事は一八の七、二一の一にいひおけり、

(一九)只今の一の人云々 一人はこれも威勢第一番の意、御妹かぎりなくとは少將の妹の女御をいふ、主上の御寵愛盛なれば、その縁由もあり、通常の人の比敵すべきにあらずとく、

(二〇)おりなんと思ひて云々 清水に到りつかば、車よりおりて席に入るべきつもりなれば、六人車にのりたりとく、前に三の君四の君と北の方のりたりとみゆ、三人は女房わらは等なるべし、さて六人車中にて夜を明さんには何さま狭く苦しく侘しき事なるべし、

△以上の文、中納言方一行の不意に局を取られて當惑したるさま、衆中にて嘲弄せられて一言も答ふること能はざるさま、入るべき局はすでに奪はれ、立つ所は難否して突倒さるべく、已むを得ずしてすぐ立歸るさま、車に入りて侮辱をうけし原因を互にたづねまどふさま、住職を呼びて更に局を問ふさま、住職の答によりて、車中に夜を明す事に決したるさまなど、其聲をききて、其形を見るが如く書なし、猪車中の六人夜を明かすにつきて狹く苦しき事を叙して落窓の部屋にこめられし事をもて結び、上文と呼應せしめたる手練賞すべし、翫ふべし、

落窓の部屋云々の句、上文この落窓といふ名きかれて思ひしほどよりもの句と對して、前の少將の言を思ひみるべし、

(二一)此愛敬なしの云々 昨日さばかり嘲弄せられしかば、今日は避けて早く歸らんとせしかど、かの破損の車輪を繕ふために隙とりて、中將已に車に乗りたるべ、

(二二)中將殿後にも思ひ合さん云々 此度の事落を苦しましめし返報といふ事を後日思ひ合せしめん、それには其兆候を示しあかざるべからずと中將思慮せしにやど草紙地より推察してかけり、

(二三)小舍人童 小舍人はもと藏人所に屬して雜用に從ふ者の職名なるが、轉じて車につき從ふ小童をも小舍人童といへり、

(二四)かの車のえの方に云々 えは轍ながれをいふ、即ち車の前面なり、

(二五)懲りぬや ぬは畢ぬのぬ、不のぬにはあらず、昨日の事に懲りぬるかと問ふ、

(二六)さればよ云々 上に「猶口くわぐち」に思はん人かくはせじ、云々とあり、それをうけて、さればこそ恨ありてする事故かくはいふなれといふ、三四の君達なるべし、

(二七)さがなもの さがなしの事は二五の一三にいへり、こゝはあさましくして口さがなきやうなる意にいへり、

(二八)まだしとする云々 まだこりずといふ事ならば、懲るゝまではその仕向けをせんとの意、

(二九)いらへなせそ云々 三四の君など北の方を制する詞、めざましは鈴の屋翁云、然はアルマシキでたき事にもいへれば憤る意といふべからず、すべて然はあるまじと思ひし事の案外なるを驚き思ふさまにいへる詞、例いと多くしてあぐるに堪へず、

(三〇)いどもうくけしからず云々 落の中將に言ふ詞、今は落の何方にあるといふ事中納言には知らざれども、後日のちを知らん時は此事をけしからぬ事ともふべければとて制するべく落の温厚なる性情を見るべし、

(三一)今うちかへし云々 十分北の方をたしなめ苦しめて後更に懲に仕へなば中納言の心も解くべし、一旦思ひ定めし事は遂げ行ふべしとく、△是中將の性質 前のとけて後に引かへてかへりみんと云々の文と照らしみるべし、

(三二)此大將殿の云々 即ち上に「あといをやあしく思ふらん」の呼應、中將に恨を結びたるやうの事なきやを探る詞、

(三三)いづとていひおこせ云々 即ちかの「こりぬや」といはせつるをいふ、さてそれにつきて「又や見ん」などいひこしたる事なれば、かたかたくあるべきにあらず、返報せんといふ、

(三四)我は老いしれて云々 老い痴れは老耄するをいふ、おぼえは待遇をいふ老耄して世の待遇も衰へゆくに中將は云々なれば、返報など思ひもよらずとく、

(三五) さべうこそあらめ 前世の宿業にて、わが家族としてさやうに外聞むろき耻辱をうくべき事と定りを
る事にやあらんとこ、名たゞしうは、外聞あしきこ。
(三六) 爪はじき 三一の一にいへり

卷之三

〔第四三節〕

(第四三節) (一) 中將せめて云々
せめてはすべて「迫り
テ」といふ意今いふと
は意異り、古今戀^{いと}
せめて戀しき時は「捨
遺雜戀<sup>「年さへせめて
うらめしき哉」</sup>」例いと
多し、中將が母北の方
にたゞ人とあばさばこ
れをとり玉へとすゝめ
しこと上にみえたり、
さてますく之を兩親
にすゝめて藏人少將を
聟とせし^ニ、せめての
詞は處によりては「シ
ヒテ」と譯すべきもあ
り、二七の一見合
(二) いられ死ぬばか
り いられは煎られよ

かかるほどに六月になりぬ。中將せめていひそゝのかして、藏人少將を、中の君にあはせ給へば、中納言殿に聞きて、いられ死ぬばかり思ふ。カヤカニセントテかくせんとて、我をばすか嫌いきにこそありけれ、いかでか窮鬼いきさなにも入りてしがなとて、手がらみをしての給ふ。——條殿には、〔申納言方ニテ〕思ひかしづき給ひしものを、いかに〔口ヲシク〕思エビガラミ條殿二條殿即チ落ノ處ニには、〔申納言方ニテ〕思ひかしづき給ひしものを、いかに〔口ヲシク〕思エビガラミすらんと思ひやりて、いとほしがる。二日の夜の御裝束は、ものよくし給ふとて、この殿になん奉り給ひければ、女君、いそぎ染めさせ、裁ち縫ひし給ふにも、もかし思ひ出落窓ノ室ニアリシキノ事でられてあはれなれば、

着る人のかばらぬ身には唐ころもたちはなれにしをりぞわす
れぬ

いにれ續ひける。と清けに縋ひかさねて、
奉らせ給ひければ、大い殿^大どの、北の方、かぎりなく悦び給ふ、中
將もいと思ふやうにしつと思ひ給ふ。さて「中將」少將にあひて、

リテ 交際シタキ
聞えかたらはんの本意ありてなん、しのびてそゝのかし聞えた
るを、理なくとも、ゆめもとの人と〔妹チ〕一つに思すな」と聞え給
へば、少將「あなゆゝし。よしきゝ給へ。文をだに物し侍りてんや。
ア、忌ハシ 御覽アレ 手紙チデサヘオクリ 申スベキヤ
迷惑ナリトモ 決シテ 三々君チ指ス

(三)かくせんとて云々かく藏人少將を中將方に取らんとして、先我方を欺きて面白の駒を四の君にあはせ、さて藏人少將の面目を汚して三の君に遠ざからしめたりといふ。

(五)てがらみ 濱臣云
手がらみは今も田舎の

くまさりたれば何しにかは

〔中納言方へ〕通はん。かゝるまゝに、〔中納

言ふ北の方いられ惑ひて、物もやすく喰はでなん歎きける。」

中將殿に、よき若人わかひとども參り集りたる、「か」使フ入ヲヨク」へたはり給

ふと「ソレラガ云フヲ」聞きて、かの中納言殿の少納言、「二條ノ北方ハ」かく落

達の君とも知らず、辨の君がひきにて參りたり。女君見給ふに、
手引

少ぬ言なれは、あまれこをかしうて、
正
蒿門あんもんを出して、「他人かとこ
落口上ことのうじや

ノ絶言ナホレハシタシハ、行間ニ日ノ、トノア。

そ思ひへれもかしけ事は更に忘れずながらへゝましき事のみ

多くて、えかくなんとも物せて、おぼつかなく思ひつるに、ひと

うれしくもあるかな。早うこなたへ物し給へ」といはせたれば、
來ナサレ

少納言あさましくなりて、扇〔ニテ顔ヲ〕さしかくしたりつるも〔思ハズ〕

可へ置きて、もゞや出づる心うちをがみて少へかなる事ぞ、准が

手力盡きて、身死に至る心せりがたひ、いかゞる事に詮大

卷之三

卷之三

の給ふぞ」といへば「唯かくて侍ふにあほし出でよ。その世には、
徳門 カヤウニシテオ添ヒ申スニツキデオ思ヒダシナサイ
ゴロ

洛窪の御かたと聞えしよ、
わたくしにも、へど、そあれ
自分すれ。

かし見奉りし人ハシナは、一人もなくて、
氣持ハシナのうへつゝく手ハシナ。

落ヲ指シテ云フ

決シテ
御考へ申シテ呂レニ

こそありけれ。世にわすれず、戀しくのみおぼえさせ給へるに、

の導き給へるにこそありけれ」と、喜びながら御前に参りたり。

るに、かの部屋に「押籠ラレテ」居給へりしほど、まづ思ひ出でらる。
少納心

成長シ
はまづねびまさりて、いとめでたうて居給へれば、へゑゞく幸
至極ニ仕合セヨク
さい

おはしける〔ハヨ〕と覺ゆ。そよソリニダラダラ、
衣裳ノ音
かさみふぶく音ニ

(七)きる人の 今かく
裁縫する裝束は、昔中
納言方にありし時縫ひ
しと之を着用する人の
かはらぬにつけて、か
の落窓の室をはなれし
時の事を思ひつけら
るといふを、裁縫なる
からに唐衣といひ、身
といひ、たちといひ、
をりと縁語にていへ
り、

の給ふぞ」といへば「唯かくて侍ふにおぼし出でよ。その世には、
落窪の御かたと聞えしよ、わたくしにも、いとこそうれしけれ。
むかし見奉りし人は、一人もなくて、かはりたる心ちのし侍りつ
るに」といへば、少納言^{サノシテ}「ア、あなうれしや。我君のおはします
にこそありけれ。世にわすれず、戀しくのみおぼえさせ給へるに、
佛の導き給へるにこそありけれ」と、喜びながら御前に参りたり。
見るに、かの部屋に〔押籠ラレテ〕居給へりしほど、まづ思ひ出でらる。
君はまづねびまさりて、いとめてたうて居給へれば、いみじく幸
福^ラおはしける〔ヨ〕と覺ゆ。そよくとさうぞき、汗衫^{カミツ}かさね着た
る人^{女房}、いと若う清げなる十餘人ばかり物語して、いとなまめかし
げなり^{女房}「いと疾く御前ゆるされ給ふ、「ハいかならん。我等こそさ
左様

This image shows a single, horizontal page of aged, light brown paper. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings that could be bleed-through from the reverse side of the page. There is no original text or illustrations on this side of the page.

ニセ

いふ事へ、三の君の如く
 (九)さて少將にあひて
 云々 中將が少將にあ
 ひていへるこ、かの所
 あらはしの夜などを思
 はせてかけり、いとお
 そろしき人とは三の君
 の事をいふ、かのさが
 なき母北の方の子なれ
 ばく、さる人を妻とし
 たる事故恐れあぢては
 ありしかどもとく、の
 (一〇)志のびてそゝの
 かし云々 上文に「三
 の君の藏人少將かの中
 の君を聞え玉ふを」と
 ありてこゝにかくあ
 れば、中將より藏少に
 ほほのめかしたる事あ
 りて、さて縁談とくの
 ひし事なるをみるべ
 (一一)わりなくとも云
 々 中の君をば永く顧

もなかりしか』とやらやみあへれば『さかし。こはさるべき人ぞ
 かし、と笑ひ給ふさまも、いとをかしげなり。かゝれば、父母のゐ
 たちかしづき給ひし御姉妹どもには、こよなくまさり給へるぞ
 かしと、「思ヒテ」人の聞くほどは、「唯々」うれしきよし「ノミ」をいひて、
 人たちぬるほどには、少納言、中納言殿の「サマノ」物語を委しく
 す。かの典薬が答へし事かたれば、「落ヲ始メ」衛門もいみじく笑ふ。
 「北」の方、このたびの御聟取のはぢがましき事、と腹立ち給ふめれ
 ど宿世にやおはしけん。いつしかといふやうに孕み給へれば、心
 ナク得意顔ニ
 ちよげに見え給ひし。北の方も、思ひまつはれてなんおはすめ
 る。「四」の君の御人は、あやしき事かな。これには、いみじう譽め
 給ふめるものを、鼻こそ中にをかしげにて、おはすとこそへはる
 めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

み玉へ、三の君の如く
 捨て玉ふな意、
 (一一)あなゆ、しゆ
 いしは忌はしき意なる
 事三五の一六にいへ
 り、もとの人云々の詞
 をうけていへり、よし
 きい給へは試に御覽あ
 れどいふ程の意、
 (一三)おぼえも女君
 も 大將方の藏少を接
 遇するありさま、并に
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

めれ」との給へば、少納言「嘲嘆」し聞えさせ給へるなり。御鼻な
 ん、中に優れて見苦しうはする。鼻うち仰ぎいらゝぎて、穴の大
 なることは、左右に對建て、寢殿も造りつべくなどいへば「い
 といみじき事かな。實にいかにいみじうおもひ給ふらん」など、
 語らひ給ふほどに、中將の君、内裏よりいといたう醉ひてまかで
 たまへり。「顔」いとあからかに清げにおはして「御管絃」にめされ
 中の君の人質容貌等中
 納言かたよりは殊の外
 まさりたればとく、
 △中將殿にはよき若人
 云々 上文「人はいく
 らも參らせ玉へ云々」
 の句に照らし見るべ
 (一四)かの中納言殿の
 少納言 落に辨少將の
 事をいひし女房へ辨の
 君は上巻のはじめ石山

詣の時にみえたる辨の御方といへるをいふか、さらばかしこにみえたるも辨の妻にはあらず、辨の妻は即ち中納言の中の君にて落の今日かくてある事はいまだ知らざれば、九の八見合、ひきは最負の字音より出でたると前にいへり、

(一五)女君見玉ふに云々御簾を隔てゝ落は内にありて見る故に少納言なるを知れども、少納言は外にあるをもて誰とも知らぬ、(一六)こと人かとこそありし時殊に心よせしかくてある事を知られ(一七)少納言あさまし(一八)扇さしかくし云る氣分も、トキマギする(一九)たゞかくて侍ら

で參りつるぞ。交野の少將の豊になまめかしかりし事の
り、いかで聞き給ふらん」との給へば、少納言、〔其夜〕言ひし事わす
れて、少心何事ならん、あやしと思ひて、かしこまり居たり。いとくる
し、臥したらん」とて、御帳の内に、二所ながら入り給ひぬ。少納
言、めでたくきよげにおはしける君かな。いみじく思ひ聞えたま
中、仕合セヨキ入ハ、結構ナモノデアル
へるにこそあめれ。幸福ある人は、めでたきものなりけりとおも
ひ居たりけり。

(二一九) かづけ奉らん かづくるは頭着くより轉じたる詞にて、授ること、こゝにては進上し申さんといふ意、

(三〇) 何の祿 祿は褒美をいふこと七の六にいへり
(三一) 交野の少將 中將かつて几帳の内に隠れてきつる辨少將の事をいふ。艶にはナマメキ色ダチタル

事なまめくは優美にしてタチヤカなること其に前にいへり。
(三二)御帳の内に御帳は帳ともいふ、方八尺高さ七尺一寸にして柱十二本あり、前後に帷をかけ、左右には
長と立つて、中で疊三疊を敷く、更所て用ひ、又は休息所にあつる所なり、類聚雜要抄に圖をのせて委しく

△さいはひある人は云々 上文「いみじくさいはひちはしけるを覺ゆ」の句と對しみるべし、少納言の心にか

へすく驚き歎するさまいちじるし、

(第四四節) うち奉らん云々 右大臣のかねぐ
心に思ひをりける事を
或人に向ひて語る詞に
よりていひあらはす
之、うちは即ち内裏に
して、主上の嬪御に奉
るをいふ、嬪御は殊に
里方の後見を要するも
のなれば、右大臣歿後
その後見を繼續せんこ
といかゞと氣づかはし
さるほどに、「時ノ」右大臣にておはしける人の御ひとり女にて、「う
ち奉らんと思へど、我なからん世などうしろめたし。この三位
中將、「ヲ」交際ノ問
見しつべき心あり。これ「我女ニ」婚せん。「二條ナルハ」^{キツカヘシ}
シカトシタル妻
めにはあらで、はかゞしき人のめと「云フニ」もなかんめり。年ごろ
かく思ひて、心とぞめて見るに、思ふやうなる人なり。口今なり
立身出世スペシ
此志アリテ

さるほどに、「時ニ右大臣にておはしける人の御ひとり女にて、う
うちに奉らんと思へど、我ながらん世などうしろめたし。この三位
中將、「ヲ」交際ノ間人柄ナリ交らひの程などに試るに、物たのもしげありて、人の後きづかへシ
見しつべき心あり。これ「我女ニ」婚せん。二條ナルハわざとの人のむす
めにはあらで、はかゞしき人のめと「云フニ」もなかんめり。年ごろ
かく思ひて、心とぞめて見るに、思ふやうなる人なり。口今なり。立身出世スペシ

(二)物たのもしげありて云々 卽ち誠實にして慥に人の世話監督をなすべき性質ある人物なりとく、心ありは性質をいへるにて、こゝにては人物といふ程の事にいへり、後見の事は一の一七に註せり、

もて出でなん」との給ひて、しりたるたよりありて、男君の御乳母の許に、「其人ヲ以テ」「かうかうなん思ふ」といはせ給へれば、御乳母「かくなん侍る。」とやんごとなく、よき事にこそ侍めれ」といへば、中將、「一人侍るほどならましかば、」とかしこき仰事ならましを、今はかくて通ふ所あるやうに、「先方へ」ほのめかし給へ」とて、「坐ヲ」立ち給ひぬれば、御乳母の思ふやう、この御めは父母もなきやうにて、たゞ君にのみこそかゝり給ふめれ。「サレバ甚物サビシキにはよしとあほして、いそぎといそぐ。御調度〔從來〕あるよりも、
君の給ふやうにはいはて、「いと嬉しき事なり。今よき日して、御文も取りて奉らん。」など〔周旋スル人〕言ひ遣りたりければ、この殿中將承諾ノ一
御乳母答
吉日ヲ撰ビテ
右大臣
母ノ母ニ
カヤウクニアリマス
至極結構デ
獨身デ居ル時分ナラバ
二條ヲ指ス
至極結構ナル
落ヲ云フ
中將
母の許に、「其人ヲ以テ」「かうかうなん思ふ」といはせ給へれば、御乳母「かくなん侍る。」とやんごとなく、よき事にこそ侍めれ」といへば、中將、「一人侍るほどならましかば、」とかしこき仰事ならましを、今はかくて通ふ所あるやうに、「先方へ」ほのめかし給へ」とて、「坐ヲ」立ち給ひぬれば、御乳母の思ふやう、この御めは父母もなきやうにて、たゞ君にのみこそかゝり給ふめれ。「サレバ甚物サビシキにはよしとあほして、いそぎといそぐ。御調度〔從來〕あるよりも、

もて出でなん」との給ひて、しりたるよりありありて、男君の御乳中將
ノ母ノ母母の許モトに、「其人ヲ以テ」かうかうなん思ふ」といはせ給へれば、御乳
母カヤウクニアリマス「かくなん待る。獨身ア居ル時分ナラバ」至極結構デ
へば、中將アサヒ一人侍るほどならましかば、二條チ指ス「とやんごとなく、よき事にこそ侍めれ」とい
ましを、今はかくて通ハシメテふ所あるやうに、「先方ヘ」ほのめかし給ハセへ」と
て、〔坐ヲ〕立ち給ひぬれば、御乳母の思ふやう、この御めは父母も
なきやうにて、たゞ君にのみこそかゝり給ふめれ。「サレバ甚物サビシキ
チ、御里方ヨリ」花やかにかしづかれ給へらば、よからんかしと思ひて
君ノの給ふやうにはいはて、「いと嬉しき事なり。今よき日して、
御文も取りて奉らん」など「周旋スル人ヘ」言ひ遣りたりければ、この
右大臣ノ乳母答ノ吉日ヲ撰ビテ

落は中納言と女王との間にいできたる人なれども、當時その父母の名はいまだ世にしられざればかくいへるべ、さればかくいへるべ、「シカトシタル」又は「タシカナル」などいふ意なる事の一十六にいへり、人のめは妻をいふ事、人のめは妻をいふ事、はかくしき人のめは「タシカナル妻」にて即ち本妻といふ事、わざとの人の女はその里方よりいひ、はかくしき人のめはその人よりいふ、

(四) 只今なきもて出でなんなるは官職のすむをいふ、貫之集「かざすとも花咲くやとはたのまれずみのなりいでん年のなけば」例多し、前にも「只今なきもて出でなんなるは官職のすむをいふ、貫之集「かざすとも花咲くやとはたのまれずみのなりいでん年のなけば」

のを」と、告ぐる人のありければ女君に「かうくこそ侍るなれ。さはしろしめしたるにや」と申せば、まことにやあらんと、あさましく思ひながら、「まださる事もの給はず。誰がいふぞ」との給へば「かの殿なる人の、たしかに知る便ありて、「婚禮スペキ」月をさへ定めて申し待り」といへば、心の中には、「母北の方の、強ひての給ふにやあらん。さやうなる人の、おしたちての給はゞ、聞かではあらじと、人しけずおぼして、心づきなけれど、つれなく

(五) しりたる便至當のてづるべ、かねて知れる人を媒介として、中將の乳母、即ち帶刀の母に依りて縁談を申し込むべ、やむごとなく(六) いとやんごとなくよき事やむごとなくは貴き事にも、大切な意にも、又は「結構ナリ」「比類ナシ」若くは「捨テオカレズ」「ノガレラレズ」などいふ意にも、ところによりてさまくの意に用ひらるゝ詞なり、こゝは「結構」又は「比類ナク」などの意なり。(七) 今はかくて通ふ云々ほのめかすとは、正しく其事といはず何

て「中將ヨリ此コトヲ」の給ひやすると、までど、かけても言ひ出で給はず。女、心うしと思へるけしきや、猶「形ニ」少し見えけん。中將「おぼす事やある。みけしきにこそさりげなれ。まろは世の人のやうに、「日ニイダシテ」思ふぞや。忘れめや、戀しや、なども聞えず、唯一かで物思はせ奉らじとなん、はじめより思へど、わづらはしき御けしきの、このほど見ゆるは、いとくるし。心うしとやおぼさんとて、はじめもいみじかりし雨に、わりなくて参りしを、足じろの盜人とは興ぜられしづかし。「是迄」ほとく、おろかなりしやは。心淺キアリシカ、アルマジ猶のたまへ「との給へば、女「何事をか思はん」いざ、されど御けしきいとくるし。思ひこそへだて給ひけれ」との給へば、女_ガ至テ 心苦シへだてける人のこゝろをみ熊野の浦のはまゆふいくへなるら

となく左様に聞ゆるや
うに打かすめていふを
いふ、「條に人を据ゑ
てその方で通ふ」といふ

中人
男君、あなこゝろう、さればよな、なほおぼす事ありけり。
ソレダカラ サ ヤハリ オ考へナサル

事を確とはあらず、
打かすめてのべよと

22.
中
みくまのに生ふる濱ゆふかさねなでひとへに君をわれぞおも

△云々とて立ち給ひぬ
れば、索然たる文氣、
中將の不興なるさま、
の如き文字の上にあ

「へる
昔か心ニモアラズシテキニ入ラヌ「ナモ聞グアラン
心ならでや、物しき事も聞き給はん。なほの給へ」と聞え給へり。
ヤハリ仰セラレヨ。

落心
たしかならぬ事にもこそあれと思ひて、物もいはでやみぬ。」

乳母はもとより落の中
納言の女なる事は知れ
ども、今中納言に知ら
れてあるにもあらず、
従てその後見をうく
るにもあらねば父母も
なきやうなりといふ
べ。

女を室として、里方より盛に賑はしく取扱はれたらば愉快ならんと思ふ」「たゞ君にのみこそかゝり玉ふめれ」といふ語句中あのづから光榮なくして物さびしとの意を含む、さて花やかな云々とへる

(一〇) 御調度あるより
も云々 姫君の道具類
従来あるものを、更に
盛んに新調し、又隨從
すべき女房はじめのつ
かひ人を抱へ入れな
ど、用意とり／＼に經
營するべく、けいめいは
二六の三にいへり。
（一一）君は右大臣の云
々 或人の衛門に告
ぐる詞也、△卒然おも
ひもよらず聞くさま、
卒然の筆もて示す、こ

詠ジナガラ
うし
とてなん、花につけて返し給へれば、中將いとあはれに、をかし
とおぼす。猶我わが_他
意ことごゝろありと聞きたるにやと、くるしうて、
立ちかへり中さればよ。我_チ疑フカアルトミエル
なほ見給へ」とて、
〔我ニハ〕罪もなしとなん、只今は思ひ給ふるを、まろが心のほどは
なほ見給へ」とて、
〔我ニハ〕僕

將〔ハ〕〔ニ修〕殿に參りて見れば、「落〔ハ〕」春の庭を見出しておはす。いと
あもしろき梅のありけるを、「中將」折りて「これ見給へ。普通ノ花
尋常になん」
似ぬ、みけしきも、これに「依リテ」なぐさみ給へ」との給へば、女君、
たゞかく聞えたまふ。

見捨てぬの、懲しく思ふのなども言葉にはいはず、只心の内に君に物を思はせ、心を苦しむる事ながらしめんと最初より思へりと云々。心うしとや云々三日目の夜問はぬは心うく歎かはしき事に思はれんとて、それゆゑにこそ強雨をも冒して問ひたれど、
〔一〇〕ほどくおろかなりしやはおろかは疎畧にて心淺きにいふ、從來中將の落に對する舉動に於て、心淺き事ありしや、殆どながるべしと云々。
〔一一〕へだてける濱木綿は草の名、皮の幾重も重なるものなる故重、ぬ（たつなど古來いへり、三熊野は紀伊に

けるものを、かくたぐひなく、おぼしかしづくこそ怪しけれ。人はかたへは、父母居たちてかしづかるゝこそ、心にくけれ」といふに、中將面うち赤めて「ふるめかしき心なればにやあらん。今はかしく、好もしき事もほしからず、おぼえもほしからず、父母具したらんをともおぼえず、おちくぼにもあれ、あがりくぼにもあれ、わすれじと思はんをばいかゞはせん。人のいはんはことわり、そこにさへかくの給ふこそ心憂けれ。たゞ「ソコノ」御爲に、「苟カト心配」志なき「ヤウ」に思すとも、今かれも仕う奉るやうありなん」とて、いとたのもしげなき御氣色にて、「坐」立ち給ふめるを、帶刀つくだぐと聞きて、爪はじきをはたくとして、なでふかゝる事申し給ふ。君と申しながらも、耻しげにおはすとは見奉らずや。

て濱木綿の名所。歌の心は、君が我に隔てざりありといふ事を今日見知りたりといふを、濱木綿の名所三熊野にいひかけ、さて浦へだて心の深き幾重なる中將の此度の縁談を我に隠して告げぬ事とあるへばなり、
〔一二〕みくまのに、落の歌に對してみくまの一途に君をのみ思ひておく妻を重ねるをいふ様なる事はなさで我は只居る事ぞといふを、幾重に對してひとへといひ、重ねなでは重ねでにてなは畢ぬのな、この畢のななどの事は皇國

只今の「御夫婦」御中は、人はなちげにもあらぬものを、かのの給ひつるやうに、志たがはず、花やかなる方に「中將」やり奉りて、「右大臣」殿ノ御徳見んとおぼしたるか、あな心う、すこしよろしき人の、さる心もたるやはある。なでふ御名だての落窪ぞ、老い僻み給ひてけり。これをかの御あたりに聞き給ひて「バ、いかゞおぼすべき。かやうの「欲深き」御心もたる人は、いと罪ふかかんなり。又聞え給はゞ、惟成法師になりなん、いといとほし。猶人の思ふ中「ナ」ざくるは、大事にはあらずや」といへば、乳母「いらへもせさせずいひな

世風二
イフモノハ一方ニハ兩親心ナ盡シテ
アリタキサマナル
頗ハシカラズトニ
其許マテモ
カヤウニ言ハル
仕向ケチスルモアラン
其内落ナ云
左標ノ「ナシトテモこれ」と
カ程マテニモ至テ得タイト
思シメスヤ
御世話
申スベキモノナ
復申出シ
返答モスル間合ナク
離間スルハ
イヒコムル

文法釋義にくはしくい

へり、倅重ねでは、
落の外、妻を重ねぬと
の事。

(二三) 心ならでや云
々物しは氣に叶はず
思ふ事なるは一〇の一

七にいへり、わが心に
あらざる事にして、も
し氣に違ふやうなる事
を他人より聞く事もあ

らん、猶ありのまゝに
語られよどく、落今本妻達

(二四) たしかならぬ云
々 中將のさま實に何
もなきさまなれば、も
しも確かならぬ事なる
かもはかられずとて何
ともいはずとく、

(二五) されど外の人さ
へ云々 即ち前に衛門
に告げし人の事、又其
外の女房なども聞き込
みたる事のさまにかけ

るこ、人々の許にとは、
即ち奉仕しある女房達
の處をいふ、落今本妻達
のさまなるにさる右大臣などいふ人の女妻とな
ならばおのづから二條の方はけおされぬべき事なれば人々よりとぶらふく、
(二六) 中將殿に參りて見れば 中將が内裏より退出せられて、二條殿にゆかれたるく、此文ふと見れば帶刀
が中將殿即ち二條邸に參りてとやうに思はるゝより、濱臣も疑ひて、様々いへれど此一段中將と落との應接
のみにして帶刀の事なきにて明かく、中將にて句を切り、殿に參りて見ればとしてみると「見れば」の寫
諸本皆此の如くなれど、こは「見給へれば」とありしが脱字したるにてもあらんか、さて中將は二條殿に參
りて見れば、落は庭前をなため出でて居られたりとく、物思ひあるさまく、
(二七) いとおもしろき云々 落の物思ひをる容体みて、中將之を慰めんためおもしろき梅の枝を折りて云
々するく

すかな。誰かはたゞ今、さり給へ捨て給へと聞ゆる。「いで、さに
はあらずや。『右大臣ノ女チ』めあはせ奉り給ふは」「いであなかしがま
し。取りいで、もさまあしからんか。などかおどろおどろしう
はいふべからん。かたへは『自分ノ』妻を思ふなめり」と、いとほしと
思ひながら、口ふたげにいへば、帶刀笑ひて「よし、猶申そ。
申サント」といとほし。親の御うへをば、いかでか知らざらん」とて、剃刀脇
ばさみてもたり「又『此事ヲ』言ひ出て給はんをり、ふとかきそがん
とて立てば、乳母、一人子なりければ、かくいふをいといみじと
思ひて「口からいとゆゝしき事をも聞くかな。狹みたる剃刀」
〔我カ
念力ニテ〕打ちや折らぬと試みよ」といへば、帶刀みそかに笑ふ、君は
〔我カ
乳母心〕

更にどうじ給ふべき様子にもあらず、「又我子のかくマデニ」いふと
思ひて、不用なるよし、「右大臣方」聞え奉らんとおもふ。」

同心

(二八) うきふしに うきつらき節ありて、うらみ見るなどいふ事はなけれども、人の心の花の如くうつりか
はり易きはやはりうくつらしとく、
(二九) 猶わがことゝろ 猶中將があだし心、即ち落の外の人を思ふ心ありとき、込みたる事にやどく、
(三十) さればよ前に「おぼす事やある猶の給へ」といひしに落の答に「何事をかは思はん」といひしをうけ
ていへり、さればよ猶疑ふ事ありての事」とく
(三一) うきことに さまくのうき事にあひてもこれ迄更に心がはりもせざる我に、更にたへられぬ程のつ
れなさを志むけらるゝ事よといふを梅の花によせて色はからぬといひちるばかりなるといひ、あらしとい
ふく、
(三二) さそふなる 他よりいざなひすゝむる事ありて、その方に通ふこと、ならば、我は捨てられてうくか
なしき身となるべしとの事を、同じく梅の花に寄せて色はからぬといひちるばかりなるといひ、あらしとい
かけ、さてなりはてとうけたり、

喜五

(三三)と思ひ給へるほどにと思ひてくらし給ふ程にといへるにて乳母の出で来るは大將殿の家にての事
え、二條殿にてはあらずと知るべし、
(三四)わざとやんごとなき云々 上文「今はかくて通ふ所あるやうに云々」に對していふ詞也、其通はるゝ所
といふはキットシテ、比類なき本妻といふまでの人にあらざる様子也、さらばそれはそれとさしあきて折
ふしに通ふ丈の所として、おかばさしつかへあらじとく、(三五)いと耻かしげにはづかしはまばゆく面を向けがたきやうの意なる事三一の一〇にいへり、こゝは即
ち中將のさまの我にまばゆく心あかれて思はるゝ、中將がはづかしがるにてはあらず、
(三六)なでふ男の云々 何といふ男の心にいなむ事をおしてなすものあらんとの事にて、即ち男として何ぞ
の意也、
(三七)かたはなりかたははもと鳥の片羽よりいで、足らず、とくのはぬ意よりやうく轉じてすべて見
にくく聞ぐるしくいかゞしき事にいふ、
(三八)いとさいふばかり云々 落は父は中納言、母は女王にして歴この人の子なれば、
(三九)おどども志かと云々 志かとは然とて左様とくいへること、今日確然をシカシツカリなどいふも、
もとはこれよりいでたる語なり、
(四〇)何かは、君達は云々 何かは、にて句を切りてみるべし、何かは左様にはの玉ふ、すべて君達は、内
室の御里方に花々しく賑やかに大切に取扱はれたるが當世風也とく、△上文「この御女は父母も云々花やか
にかしづかれ云々」の句に對しみるべし、
(四一)かの君もちもふ時は云々 中將が「いとさいふばかりなる云々」の詞につきていへり、上達部かんだいちゅうぶとは大中
納言、參議、三位以上の人をいふ、即ち卿なり、中のひとりとは、其中の最劣等といふ事にて、今いふヒリ
(四二)うちはめられて「ヂチコメラレテ」なる事前にいへり、さてこゝにかくあれば、九の九なるも「内に
こめて」にはあらざるを知るべし、

(四三)人のいはんはことわり云々 人の彼是後言するは他人の事なれば當然なれども、其許は我が乳母とし
て左様に言はるゝは心うじとく、
△面うち赤めてといひ、いとたのもしげなき御けしきといひたるのみにて、別に怒りふづくみたるよしをい
はず、されど今めかしく云々ほしからず、おぼえもほしからず、父母云々をともおぼえずと語を重ね、さて
落くぼにもあれ、あがりくぼにもあれといへるなど、深く心に憤りたる語氣をあらはし、其乳母なるをも
て、明かに之を叱責せずして却てそこにさへかくの玉ふこそ云々、と和らかに之を戒め、更に御爲に云々と
の言をもて之を諭すさま、不言の間に之を示したる筆力尤賞翫すべし、
(四四)御爲に志なき云々 今落は乳母に對して別に何等の仕向をもなさいれども今程なく何とか恩恵を施す
事もあるべしとく、乳母の右大臣の女を周旋する念頭の病所を指しての言也、
(四五)いとたのもしげなき御けしき
(四六)帶刀つくゝときとく 上文「君の御けしき今みんといふ」の文と對しみるべし、帶刀のかくいひしは
衛門の仕へをる二條殿の事にて、さて中將のさまをみんとて大將殿に來り、母が中將に申すさまを傍にて聞
き居たりしへ、
(四七)つまはじきとはた／＼とし 爪はじきは彈指、三一の一に註せり、はた／＼とは指彈する形狀也、
(四八)君と申しながらも 君と申して朝夕御側に昵近しながらも、何となく心あかれてまばゆき御性質と
は知り玉はずやとく、
(四九)かのの給ひつる云々 御徳見んとは其恩澤をうけんとの意、右大臣のいひし如く、中將を其聟として
恩賞を受けんと思ふかとく、
(五一)なでふ御名だての落窓ぞ、乳母が「落窓の君とつけられて」といふにつきていへるゝ、名だては憂き名
だての意にて「名ヲレ」といふこと、拾遺秋「秋の野の花の名だてに女郎花かりにのみくる人に折らるる」新古春
上、「うめがそに物うき程にちる雪は花ともいはじ春の名だてに」此他すべて名ヲレとして通す、何として御
名ヲレになる落窓ぞ、落窓と申したりとて、決して御名ヲレにはならずとく、

(五二) 君のちほしたる事云々 即中將のけしきを見て帶刀甚心にはち思ふ。

(五三)かやうの御心もたる人は云々かかる貪婪心ある人は罪障深くして成佛したがたきものゝ、故に猶改めずして又も左様の事を思ひ言ふ事ならば、帶刀出家して母の爲めに罪障消滅を願はんとて、(五四)へとましとおもひなばら、一方は妻と思ふより、落の育と持られてへふむらしにぞ、(五五)事は

るまじき事にて、左程にいふはいとほしき事ながら、あまりに帶刀が談じつくる故に其口を塞がしめんとてかくいふとて、妻のためよりといへばおのづからいひにくくなるべければとて、

(五五) 御罪いといとほし云々、即ち罪障消滅を祈らん爲に自身出家入道せんと之、親の身上を子として心配せずしては居り難ければと云々、(五六) 口からいとゆきしき云々、くちからは、くちづからといふに同じ、自分みづからの口より法師となら

んといふ事甚忌はしき事と、さればその腋はさみたる剃刀其わが出家させまじと思ふ念力にてうち折るゝ事なるべし、ためして見よと、

(五七)君は更にどうじ給ふへきにも云々 中將の様子斷然同意すべきさまにもあらず、其上吾が子もかくまでに止むる事なればと、不用とは即ち此縁談とののはぬよしをいふ、

〔第四五節〕

心ゆかぬは、心に不愉快にちもふ事、愉快得意なるを心ゆくといふ、心ゆかぬは其反対也、罪はこゝにては事柄といふ意、或は事故などいふ程の意に用ひたり。

中將の君は、女君の〔様子〕例のやうならず思ひたるは、この事聞
きたるなめりと思しぬ。一條におはして、御心のゆかぬ罪を、聞
きあきらめつるこそられしけれ。女君「何事ぞ」、「右の大巨の事な
りけりな」との給へば、女君「虚言」とて、ほゝゑみて居給へれば、
落

(二) 物ぐるほし云々
物ぐるほしは三〇の五
にいへり、みかどの御
女とは皇女をば攝家等
に賜はる事例あればい
べり、

物ぐるほし。みかどの御むすめ賜ふとも、よも得侍らじ。はじめ
も聞えしを、唯つらしと思はれ聞えじとなん思へば、「スペテ」女の
思ふ事は、「自身ノ外ニ」又人まうくることをこそ歎くなれと「カチテ」聞
きしかば、そのすぢは「心ニ思ヒ」絶えにたり。「サレバ」人々とかう聞ゆ
とも、よもあらじとおぼせ」との給へば「さ思はんもしたくづれ
たるにや」といへば「思ひ聞ゆと聞えればこそ、あやふしともの給
はめ。唯つらきめ見せ奉らじと聞ゆれば、志のありかはシリ玉

ハンなど聞え給ふ。帶刀、衛門に逢ひて「更にな思ひ疑ひたまひ
そ。この世には、御心憂かるべきにあらず」といふ。御乳母（左大臣）
いとほしくいはれて、又もうち出でず。かの殿にも、かくおはし
かよふ所ありけりと聞えて、「縁談ノ「ハ」おぼし絶えにけり」

今 即ち六帖の歌によ
りていへり、六帖の歌
に、思ふといへどたの
まれずしてとあり、故
にもし思ふとわがいふ
事ならば下崩れせんか
ともいはるべし、わ
れは思ふなどはいは
ず、只つらき目みせじ
といふ事なれば、こゝ
ろざしのある處は明か
に知らるべし、決して
疑ひ思はるべからずと
なり、「志のありか」と
は「志のあるところ」と
いふ意かは住處、寄處
などの。かにて在處な
り、「ありかは」といひ
て「知り玉はん」の意を
含めたり、
△帶刀衛門にあひて云
々 上文「君の御けし
き今見ん」の應「かの
殿にも云々此一段の收

ば、中將「誰か見ん。うへ、中の君こそは見玉ハメ、それまろが見奉るも同じ事」とて、しひてそゝのかし聞え給へば、御心落シダル母上

ときこえ給ふ。北の方の御文にも、
ヤハリオイデアレ
なほわたり給へ、をかしき見物も、今は諸共にとなん思ひ給ふ
る。

しきこえ給ふ。北の方の御文にも、
ナハリオイデアレ
なほわたり給へ、をかしき見物可賞。

、今は諸共にと
今ヨリハシヨニ見

二
な

思ひ給ふ

ば、中將「誰か見ん。うへ、中の君
奉るも同じ事」とて、しひてそゝの
ときえ給ふ。北の方の御文にも、
なほわたり給へ、をかしき見物
る。

こそは見玉ハメ、それまろが見
のかし聞え給へば^落御心^{「シダ」}
今ヨリハ一シヨニ見ン

と聞えたまへり。〔此文ヲ〕見給ふにつけても、かの石山まうでのを
り、〔我〕ひとり〔中ノ北ノ方ガ〕えり捨て給ひしも、思ひ出でられて心う
し。一條の大路に、ひはた〔アキ〕の棧敷いといかめしうて、御前に
みな砂子しかせ、前栽うゑさせ、ひさしう住み給ふべきやうにし
つらひ給ふ。曉に渡り給ひぬ。衛門、少納言、一佛淨土に生れたる
營 落心
當日ノ 永久 仰山ニ作リテ
前栽 住居 修
落ナ指ス、中納言殿ニアリシヰノヲ云フ

と聞えたまへり。「此文ヲ」見給ふにつ
り、「我」ひとり「中ノ北ノ方ガ」えり捨て給
し。一條の大路に、ひはた「アキ」の棧
みな砂子しかせ、前栽うゑさせ、ひ
づらひ給ふ。曉に渡り給ひぬ。衛門
營當日ノ落ヲ指ス、中納言殿
にやあらんとおぼゆ。この君にいよ

けても、かの石山まうでのを
ひしも、思ひ出でられて心う
數いといかめしうて、御前に
さしう住み給ふべきやうにし
少納言、一佛淨土に生れたる
さゝか心寄せあらん人をば、

(一) 心ちのなやまし
うて云々 あやしげに
なりたるとは、妊娠の
事をいへるこ、妊娠し
たる身をも顧みずして
見物に出でなば、見ぐ
るしかるべき、同席の
人々のためにも不都合
なるべしとく、
(二) 誰か見ん云々
うへ中の君こそはにて
句を切るべし、母上并
に中の君こそは見もす
べけれど、それは我が
見るも同様の事にて、
その外には見る者あら
じとこ、棧敷には前に
簾をかけおくものなれ
ば、内よりは外を見る
べけれど、外より内は
みえざればこ、
(三) 御心ときこえ給

敷に同じさじきといふ
名は、古の佐受岐より
いたるものにて、佐
受岐は紀記にみえ、紀
には假肢の字をあてら
れ、肢は字書に岐と同
字にして掎なりとみ
え、假肢は假に掎せ作
れるものにて即棟敷の
事なり、此さづき轉じ
てさじきとなり、又さ
んむきと訛り、今は又
さじきといへり、
(九)おのれも今まで云
々 心もどなしは二四
の三に註せり、こゝは
オボツカナタして且モ
ドカシキやうの意に用
ひたり、

(一〇)物ゆかしとも云
々 物ゆかしは物をゆ
かしがりなつかしがり
てそれを見たがるをい
ふ、落の性來通常の人

まだいとわからう、いはけなうをかしげなり。中の君は、若き御心
に〔落チ〕をかしとおぼして、こまやかに語らひ聞え給ふ、物見はて
ぬれば、御車よせて歸り給ふ。中將の君、やがて二條にとおぼせ
ど、北の方、「今日ハ見物ノ坐故」さわがしうて、思ふ事聞えずなりぬ。い
ざ「我ガ方へ來」たまへ、一一日も心のどかにて語らひ聞えん。中將の
物さわがしきやうに聞ゆるはなぞ。おのが聞えんことに隨ひ給
へ。中將はいとにくき心ある人ぞ。な思ひたまひそ」とて、笑ひ給
ひて居給へり。御車よせたれば、「御車」くちには宮、中の君、しり
には嫁の君と我と乗り給ひて、つぎくに皆乗り給ひて、中將殿
皆乗り給ひて、「御車」引きつゞきて大將殿におはしぬ。寢殿の西の
方を、俄にしつらひて、「御車ヨリ」おろし奉り給ひつ。御達の居どこ
にほか 修 理 落方ノ

〔中納言ノ北〕ねたきものに言ひのゝしりしを、見ならひたるに、「今へ」
臺の御方の人たちとて、いたはり用意し給ふさま、いとめでたし
奉りて、「いづれか惟成があるじの君」と、問ひありきて、若き人々
に笑はる。母君は「何からとくしくは思ひ聞えん。おもふべき
中は、むつましくなりぬるのみなん、後もうしろやすき」とて、う
へや中の君など、おはする所に入れ奉り給ふ。「落ヲ」見給ふに、我
〔三々所ノ〕御もすめ、「御孫ノ」姫宮にも劣らず、をかしげに見ゆ。紅の綾
のうちあはせ一襲二藍の織物の御羅の濃き二藍の小褂着給ひ
〔三々所ノ〕御もすめ、「御孫ノ」姫宮にも劣らず、をかしげに見ゆ。紅の綾
のうちあはせ一襲二藍の織物の御羅の濃き二藍の小褂着給ひ
と思ふ。乳母のあと、ざこそいひしか出で来て、心しらひ仕う
〔中將ノ母北ノ方〕左様ニハ言ヒケレド、右大臣ノトコ
〔落ヲ云フ〕 親子ノ間柄ハ
〔後來モ安心ナリ〕 慰勞シ
〔落ニ心ヲ用ヒ奉仕スル
〔落ヲ云フ〕 帯ノ母ノ方
〔落ヲ云フ〕 帶ノ母ノ方

ふ 御心のまゝに隨はんとの事、二三の七にいへり
 (一四) 見給ふにつけてもかの石山諸云々母北の方より此誘引の文を贈られしにつきても心うくともふとあはれる事へ、
 (一五) 一條の大路に云ひはだの棧敷は、檜皮葺の棧敷と、菜花初花に、「一條の御棧敷の屋ながく」と作らせ給うて、檜皮葺勾欄などいみじうをかしうせさせ給ひて」などもみゆ、棧敷はもど其時に臨みて假初に設くるものなるが、やうやく移りて今世にいふ物見の如く一つの家屋として作りおく事となれり

るには、中將の住み給ひし、西の對のつまをしたり。いみじくいたはり給ふ。大將殿も、いみじく思ふ子の御ゆかりなれば、御達にいたるまで「^ヲ」いたはり騒ぎ給ふ。四五日かはして、いとなやましきほど過して、のどやかに參らんとて歸り給ひぬ」
 [母北の方] まして〔落〕^ニ對面し給ひて後は、哀なるものに思ひ聞え給へり。かくてたとしへなく、思ひかしづき聞え給ふに。君の御心は今は「カバラシ」と見給ひてければ、中將の君に聞え給ふ。今はいかで殿にしられ奉らん、老い給へれば、夜中あかつきの事も知らぬを、見奉らでや止みなんと心細くてなん」と聞え給へは。中將殿、^{中納言}
 「さはおほすべけれども、なほしばしねんじて、なしられ奉り給^{サヤウニハオモハルベグレド}」^{サハリ當分} ^{コラヘテ} ^{シラレ申サルルナ} ^{コラサ}
 ひそ。知られて後は、いとほしくてえ北の方懲ぜじ、今少し懲ぜ^{北の方ヲコラシムレモ叶ハシ}

しこ、されば今も此棧敷を建設けて、其裏面に砂子をしき、庭園をしつらへる。〔一六〕衛門少納言一佛淨土云々一佛淨土は十疑よりいでたる語に、^{闇浮人心亂、故偏讀西方一佛淨土}とあるに依れど、こゝには相共に安樂の地につきたる事にいへり、
 (一七) 臺の御方の人たちとて、臺の御方は落をさしていふ、臺は臺盤所の義、夫人は臺盤所すなはち中饋をつかざるものなれば、^{ともいへり、衛門少納言など落の方の女房とて格別心づかひしていはらる」と、}

事^{草紙地} ^{管絃シ羅ケ} ^{結構ナルニツケテ}
 り、女君のうちとけ給へる「有様」を見て、うべなりけり、男君の^{乳心中} ^銀 ^他 づ仕うまつれ」とて、あづけ奉り給ふ。^{乳母}御湯どのなどしゐただわざをし給はぬはと思ふ。御産やしなひ、我もくとし給へれど、委しく書かず、思ひやるべし。唯しろかねをのみぞよろづにしたりける。遊びのゝしる。かくめてたきまゝに、衛門、いかで〔中

(一八) 乳母のおとしさ
こそ云々 おとしは殿
といふ事にて人を尊ぶ
ときの稱呼に用ふるは
常なり、されば乳母を
貴みておとしといひし

納言ノ北の方に「落ノチ」知らせばやと思ふ。御乳母は、〔彼ノ〕少納言〔折
シモ〕子産みあはせたりければ、爲させ給ふ。これを寵こうしがり、かし
づきものにし給ふ

司召に「中將他人チ」引き超え中納言になり給ひぬ。藏人少將中將にな
り給ひぬ。〔父ノ〕大將殿は、かけながら大臣になり給ひぬ。左の大
臣
大將チ兼テ 右大臣

いかゞしきさまにいひ
はせしかども、此處に
出できて何かと心づか
ひ注意して落に奉仕す
とく、心しらひは三〇
の四にいひおり、
(二九)いづれか惟成が
云々 乳母はいまだ一
たびも落に目見えませ
ず、今日はじめてなれ
ば、在合ふ女房達にか
く問ふなり、臺の御方
など言はず、惟成があ

の給ふ「かく子のうまれたるに、祖父、父よろこびをする、「^{アハ}」
かしこき子なり」と申し給ふ。今はましておぼえはことに、花
やぎまさり給ふ衛門の督さへかけ給ひつ。中將は宰相になり給
ひぬ。中納言〔方ニテ〕は、かく少將なりあがり給ふにつけても、三の
君、北の方などは、名残ありてだに、「人ニ通フ上」時々「ニックマ」涙ぐま
しきを、といみじう妬めども、かひあるべくもあらず」衛門の督、
おぼえのまさり、我身の時になり給ふまゝに中納言殿を吹く風
につけても悔りて懲じたまふ事しも多かれど同じ事のやうなれ
ば書かず。」

るじの君といへるよりて笑はるゝ。
(一一〇) うしろやすき
うしろめたきの反にて、安心といふこと、
(一一一) 紅の綾のうちあはせ
はせ云々 うちあはせ
は衿の御衣をいふ、字鏡に、袂、未絮衣也、合乃古呂毛、又和太奴支、二藍は赤花と青花にて染めたる色の名、但し重ねの色目にもいへどこゝは染色也、桂は婦人の上衣にて儀式の時は此上に唐衣裳を加ふる事なれども、今は祭見の事故小桂を着用するなり、小桂は唐衣に代用するもの、
(一二二) いとをかしうにほひたり にほふはカハユラシキ様をいふ、二四の三一に註せり、
(一二三) 姫宮はげに云々 女御なる大君の生み奉る所大將の北の方には御孫ニ皇女にましますをもてたゞの人ならずとはいへり、あては貴くよし／＼しきこと、一一の一七にいへり、
(一二四) いざたまへ いざ來給へといふ事をかくいへるは當時の通語也
(一二五) 中將はいとにくき心云々 戯れていへり、これ北の方の落と親しからんとの注意よりかく心やすきさまに戯るゝ意を示す、△上文「御心ざまいとよく」と對しみるべし、
(一二六) つぎ／＼に皆乗り玉ひて 今日祭見とて此棟敷に來りし人此他にも尙彼是あるべし、其人々次第に乗り、中將も乗車し、さて其車とも打つゝきて大將殿第に至る也、
(一二七) 御達のあどころ 即ち衛門少納言など、落の方の御達也
(一二八) 四五日おはして云々 前に一二日も心のどかにて云々とありてこゝに四五日とあり、今日のさますべて此の如きをあらはす、堵いとなやましき程過してとは、妊娠の程を過してにて、即ち安産の後緩々參るべしとて辭し去る也、
(一二九) まして對面し給ひて後は云々 前に「この人よげに物し給ふめり云々」とみえ、その後縫物よくする事を悦びし事どもみえて、深く母北の方に意に適したるさまをみる、さるに此たび對面してよりは別して深く

愛するに至れるべ、
 (三〇)君の御心は云々 落の心なり、斯く懇にいたはらるゝにつきて、中將の心をも今は全く知り、今は忘
 らるゝ如き事あるまじきを信ずるにつきて中納言に知られたしと思ふべ、是ものづ
 (三一)又まろも今少し云々 中納言に落の事を知らしめんには中將の猶官位昇進しての上にとく、是ものづ
 から心に思ふところあるに依る、
 (三二)若き人の限して云々 今此二條殿に奉仕してある人々はいづれも若年無経験の者ばかりなれば、小兒
 の取扱氣づかはしとく、
 (三三)男君の御乳母云々 即ち前に見えたる帶刀が母べ、老人にてすでに中將を養育したる経験もあれば、
 之を一條殿に召迎へて母北の方の子供を養育せしやうに總て取扱へと命ずるべ、
 (三四)御湯どのなど云々 生兒にゆをあみする事當時最緊要の事とし手重に行ひし事これかれにみえた
 り、
 (三五)女君のうちとけ給へる云々 落の産屋にありて取繕はざる打とけ姿の猶いとうるはしきを乳母が見
 て、中將が他の女を顧みずして専ら落一人を愛するもげに最なりと思へりとく、あだわざは他の業にて、こ
 とに他女の女を愛するをいへり、
 (三六)御うぶやしない うぶやしないとは、子生れて三日の夜、五日の夜、七日の夜など、縁故ある人ある
 じとなりて饗應する事にて之を產養といふ、中將倚望ある人なれば此產養を我もと争ひなすべ、
 (三七)唯しろかねをのみぞ云々 產養の時贈進する種々の器具を白銀もて造れる事、うつぼ、榮花、その外
 多くみえたり、又產養の夜管絃を奏する事、ことにうつぼに多くみえたり、
 (三八)御乳母は少納言云々 かの少納言此折柄恰も子を生みしに依りて、やがてそれを乳母として其乳にて
 生兒を養ふべ、
 (三九)うつくしがり 審愛すること、うつくしみ、うつくしむ、など活く詞、いつくしみあはれむ意、
 (四〇)司召にひきこえ云々 司召の事は四一の一五にいへり、正月の司召に他人を超えて中納言になり、中
 の君の夫藏人少將も中將となれりとく、是實に大將の賛たるによりてく、
 (四一)大將殿はかけながら大臣 かけながらとは兼ねながらとの事、すべて兼ねるをかくといへるは當時の

詞づかひく、下の衛門の督さへかけ給ひつとあるが如し、
 (四二)かしこき子なり かしこしといふに二様の意あり、一は即ち賢の字にて「スグレタリ」、「リコフ」など
 いふこと、一は「ヨシ」といふ意なり、源氏若菜「風ふかずかしこき日なりと興じて」うつぼ俊蔭「かしこき夢
 なり」これら「ヨキ」といふ程の意にて、こゝに云ふも同じ、子は生れし子をさして云、
 (四三)衛門の督さへかけ 右衛門督なり、右衛門はよみ聲「ゑもん」といふをもて、略して衛門と書くべ、か
 けは兼ねること前にいへり、さて以下中納言とかへず、衛門の督といへるは、忠頼の中納言と區別せんがた
 めく、
 (四四)中將は宰相に 宰相は參議の別稱、參議は中納言と少納言との間に立ちて諸政に參與する職にて有才
 の人之に任す、四位なれども上達部と稱し顯職べ、
 (四五)名残ありてだに云々 藏人少將が今かく官職の進むにつけて、中納言方の北の方三の君などが思へる
 ことへ、全くわが方へ絶えはつるといふ迄にあらず折ふしに通り來らんにてすらも、人へ通ふ上は時々につ
 けて涙ぐましく心憂かるべき事なるに、まして全く絶えはてゝ、假にも來る事なきに於てはとて甚しく妬み
 腹だつて、涙ぐましくは涙を催しやすきこと、
 (四六)我身の時になり云々 時は時めくなどいふ時にて、其勢の盛なるをいふ、うつぼ藏開「いと時なる人
 を多くさぶらふなれば」大和物語、貞少將といふ人いみじき時にてありけりの類なり、
 (四七)吹く風につけても 風は常にふくもの、平日何かの事につけてといふことく、

〔第四六節〕

(一)又の年の秋 初産
 の翌年にて初産は正
 月、第二は秋とく、う
 つくしうむとは安産
 をいふ、このたびはこゝに

又の年の秋、また男君、うつくしう产みたまへれば、右の大臣の

北の方「御産屋に、うつくしうも、いそがしうも取りつゝき給へ

御産所が

平ラカニモ

セハシナクモ

ヒキッカカル、「ヨ

ヲ具

るかな。この度は、こゝにあづかり「養育シ奉らん」とて、御乳母具

母北ノ方

男子は二人迄も引つゝ
きて生れ、帶刀さへか
く樞要の職を得て衛門
夫婦の勞に報ゆる事を
得、何事も思ふ十分に
ていさゝか不足なけれ
ども、落の心は中納言
に知られざる事を嘆か
はしく思ふべ、是畢竟
孝心の深きによる、

云々二郎をば母北の方の方に預りて養育せんと
（三）帶刀は左衛門の尉にて藏人す。衛門尉は即ち檢非違使尉にて藏人すれば上の判官とて甚樞要なる職也。枕草紙にげなきものゝ條「ハ位藏人うへの判官」とうちいひて世になくきら／＼しき物に覺え里人げすなどは此世の人とだに思ひたらず、盲目をだに見あはせでおぢわな／＼云々」とあるにても其職權の盛なるを知るべし、衛門督のひきによりて今此職を得たるも、

（四）かく思ふやうにて云々衛門督の倚望はます／＼盛に、夫妻の間はいよ／＼親密に、

して「生見ヲ右大臣方ヘ」迎へ奉り給ふ。帶刀は、左衛門の尉にて藏人す。
かく思ふやうにて、めでたくおはすれど中納言殿にまだ知られ
奉り給はぬことを、「落ハ」飽かずおぼす、中納言は、老いぼれ給へ
るうへに、物思のみして、をざく出でましらひ給ふこともな
く、つぐと入り居給へり。落窪の君の〔母女王ヨリ〕傳へ得給へり
ける家、三條なる所にて、いとをかしかりける。「ガアリシヲ」、「曾テ」落
窪の君になん取らせたりけるを、「今は世になくなりにたれば、我
こそ領ぜめ」との給へは、北の方、「さらなる事、「タトヒ」世にいた
りとも、さばかり〔手廣〕の家、領ずばかり〔ノ身分〕にはあらざらまし。
我子達我等が住まんに、いと廣う〔テ都合〕よし」といひて、二年出て
くる庄の物を盡して、築地より始めて、あたらしくつき廻して、

(七)さらなる事言ふ
もさらなる事の略語にて今勿論の事といふ
意、
(八)二年出でくる庄のもの庄は其領分の庄園をいふ、領分なる庄園より收入すべき入額所得の二年分丈を費やして建築に着手するなり、
(九)築地よりはじめて
云々 築地は築牆にて土と板とを築き重ねて作りし牆の名、築地をはじめ家屋一切すべて舊物を用ひず、全く新規に建築とく、
(一〇)さう／＼しきに
云々 さう／＼しきに

まりひきつゞきて、皆次第どもに立ちにけりとて「衛門督」見おはす
るに、我「榜示」杭したる所の向に、ふるめかしき擯榔毛「ノ車」ひとつ、
綱代「車」ひとつ立てり、御車ども立つるに、「臨ミ」「男車」の交らひも
疎くはあらで、したじう「スル人同志チ」たてあはせて、見わたしの北
南に立てよ」との給へば、「この向ひなる車、少しひきやらせよ。御
車たてさせん」といふに、しうねがりて聞かぬに「誰が車ぞ」と問
はせ給ふに、源中納言殿と申せば、君「中納言」のにてもあれ、大納
言にてもあれ、かばかり「場所」多かる所に、いかでこの打杭ありと、
見ながらはたてつるぞ。少しひきやらせよ」との給はすれば、
色どもよりて、車に手をかくれば、車「ニ附添」の人出で来て「など、こ
のまうどたちのかうはする。いたうはやる雑色かな。がうけ立つ
眞人達 斯 芽ガル ナニ故此

々しなる事、一〇の一九に云へり、かはり一事なく物さびしければ、女房達等多人數の人々に祭見物させて樂まんと云々。
（一一）かねてより御車云々 祭見物のため、前かたより乗るべき車を新調し、又見物にゆくべき人々に衣服を新しく賜はるべ、
（一二）一條の大路の打杭 祭見物は棧敷にても、又は車にてもする事之、此度は車にてする事故、その車を立つべき場所をかねて定めおきこゝに杭を立てゝ誰の車を立つるといふを示し、おくにて即ち傍示杭なり、賀茂祭は殊に雜沓する事なれば、かくなじむかざれば、

る我殿も、中納言におはしますなり。一條の大路も、皆領じ給ふ
べきか。がうはふなり」とて笑ふ。西東齋院も恐ぢて、よき道して
おはすべかなるは「我ガ殿ハ」と。口あしき男又いへば「汝ガ主ト」おなじ
ものと、殿をひとつ口にな言ひそ」などいさかひて、えとみにひ
きやらねば、男君達の御車ども、まだえたてず。君御前の人、左衛
門藏人をめして「かれ取計ヒテ」^督おこなひて、少し遠くなせ」との給へば、近
くよりて、ただひきにひきやらす。「源中方ニハ」^{ヤセヨ}
ふとひきとやめず。御前三四人ありけれど「益なし、このたびの
いさかひしつべしや。只今の太政大臣の尻は蹴るとも、この殿の
牛飼に、「アモ」手觸れてんや」といひて、人の家の門に入りて、車を
たてり。車の中なる人〔恐レテ〕はつかに見出して見る。よそめは様
争闘スベキーナランヤ

場所を得ること能はざ

れば、云々五つの車に大人

二十人、二つの車に童

四人下つかへ四人とい

ふにて一車四人づゝな

り、五つの車のうち二

つの車にといふにはあ

らず、云々前に「二郎は

侍従にてあそびをのみ

し給ふ三郎は童にて殿

上し玉ふとあり、それ

をいふべ、さて此句後

段の伏線、(一五)わが杭したる所

の云々督の傍示杭を

立てる前面の方道を

隔てゝの向に二輛の車

立てるなり、(一六)檜榔毛、網代

ひらうげ、びりやうげ、

おそろしきものに、世に思はれ給へれど、實の御心はいとなつか
しら、のどかになんおはしける。

源中方人々

寛容

詮ナキ

いと無徳なるわざかな。今はいかゞいらふべき」などさだむ

典

向トシテ

返報ガデキン

決スル

〔彼ガ〕心にまかせては「我ガ車ヲ」引きやらせん」といひて、歩み出で、

〔典〕今日の事は、もはら情なくはせらるまじ。打杭うちたる方に「我ガ

車ヲ」立左様ニモ

てたらばこそ、さもし給はめ。向に立たてる車を、かくする

斯

何故ゾ

は何ぞ、後の事思ひてせよ、あたせん」と癡者のいへば、衛門の尉、

典薬と見て、年頃此奴にあはんと思ひしに、うれしと思ふに。君

復讐

惟成

ナント

言ハセテオクツ

ノ

惟成

ナシ

も又典薬と見給ひて「惟成、それはいかにいはするぞ」との給へ

ば、「惟成」こゝろえて、はやる雑色どもに目をくはすれば、走りよ

ば、〔氣早ナル〕

日クバセスレバ

りて、「後」の事を思ひてせよと翁のいふよ、殿をばいかにし奉らん

事

ナシ

ナシ

ナシ

ナシ

ナシ

ナシ

ぞ」とて、長扇ミテをさしやりて、冠をはたとうちおとしつ。髻ナクはぢり

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

ばかりにて、額ミテはげ入りて、つやつやと見ゆれば、物見る人に、ゆ

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

ナク

すりて笑はる。翁ミテ袖ミテをかづきて恐ミテひに入るに、さとよりて、

ミテ

ミテ

ミテ

ミテ

ミテ

ミテ

ミテ

一足づつ蹴る「後」の事いかでぞあるく」と、心のかぎりしつ。翁

カブリテ急ヤワツ

ドウダ

ドウダ

ドウダ

ドウダ

ドウダ

ドウダ

死ぬべかなり」と言へど、「正メズ」責むれば、「ハテハ」息音ミテもせず。君

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

まなまなどそらぜいしをし給ふ。いといみじげにふみ伏せて、車

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

にかけて引きやるに、男ども見懲りて、あぢわなゝきて、え車に

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

路にひきもて來て、道なかにうち捨てゝいぬる時にぞ、からうじ

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

(一八)しうねがりて、しうねしを更に活かし

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

執念深しなる事は已にいへり、しうねがりて、しうねしは

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

は、こゝにては、イマ

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

て、「カノ」男どもより来て、轍サタもたげたる、けしきいとあしげなり。

サタ

ヒドイザマニ

踏劍シテ

サタ

ヒドイザマニ

サタ

サタ

二の卷

百三十一

大日本圖書朱氏會社

シガルなどの意にいへり、
（一九）など此まうどちの云々まうどは眞人にて、もと人をあがめていふ詞なるが轉じて今「オマヘ」といふ程の詞となる、源氏帝木「此姉君やまうどの母」宇治拾「まうどはいかで幼き者をかくはする」まうどたぬは即ち「オマヘタチ」なり、はやるは今いふと同じく短慮粗忽の意、（二〇）がうけだつる我殿も云々がうけに豪家の字音より成る語にて轉じては豪氣といふやうの意にも用ふ、源氏薄雲一がうけにことよせて人の患となる事もあるを、うつぼ祭使「親ある人の身のさえ

北の方よりはじめて、乗りたる人「物も見じ、かへりなん」と〔車ニ〕
牛かけてうちはやめて、おひ惑ひ歸てれば、いさかひしける程に、
〔音ノ雑色共〕一の車のとこしばりを、ふつゝと切りてければ、大路
中にはくとひき墜しつ。下藪の物見人ども、「コレヲ見テ」わなゝきさ
わき笑ふ事かぎりなし。車の男ども、足をそらにて、まどひたふ
れて、ふともえかゝげず「出で給ふまじき〔悪日〕にやありけん。かく
いみじき耻の限を見る事」と、つまはじきをしつゝ惑ふ。乗りた
る人の心ち、唯思ひやるべし。皆泣きにけり。中にも北の方、むす
めども「チ」ば、口の方に乗せて、我は後の方に乗りたりければ、こ
よなき横がみより「箱チ」引き落しけるに、「牛ハ」ながえばかり「ヒキ」出
でたりける。辛うじて「箱ノ中ニ」這ひ乗りにけれど、「落ルキ」肱つきそ
モヨラヌ 軸

こなひて、をいくと泣き給ふ。いかなるものの報に、かゝる目
見るらん」と泣き給へれば、御むすめども「あながまく」との給
ふ。からうじて、御前の人々たづね來て、見るに、かゝれば、いみ
じと思ひて、「胴かきすゑよ」とおこなひ出でたるに、皆人々「いと
無徳にある御車のぬしたちかな」とわらふ。いと耻しうて、さわ
やかにもいはぬに、面を見かはして立てり。辛うじて卑いすゑて
やるに、北の方「あらく」と惑ひ給へば、ねりつゝやる。辛うじ
て殿におはしたり。

もなくてがうけを頼み」とのがうけなご、
共に豪氣の意々、豪家
だつるは豪家かるとい
ふ意豪家なりとて誇る
汝の主人も我等が主と
する所と同じく中納言
え、大納言大臣にはあ
らずとえ、我殿は汝が
主といはんが如し、
(二二)かうはふなりと
て 濱臣云、律令など
の強法の字なるか、秋
云、法を強ふとの事に
て、即ち法を犯すにい
ふ無法などいふ詞へ、
(二三)西ひんがし齋院
も云々 督方ハ人の詞
へ、西は院を申す、則
仙洞なり、東は東宮、
齋院は賀茂齋院にて内
親王、又は女王にて賀
茂の奉祀を主らせ玉へ
るをいふ、よきみちは

道を他に避くる事、仙洞はじめ御心をおかせらるゝとの意

又督方の内の一人
がいふ詞々、同じく中
納言といふとも、其方
の主の中納言と我殿と
を同じものと一口て言

ふな、大なる差別あり
と云。

争論に拘らず、力もて引き去らしむるゝ、されば源中納言の車には附添へる者も人數少ければ、抵抗する事叶はざるゝ、

入りて車を立てたりし
之、
(二六)車の中なる人々
何とも言はず、口
管おち怖れて、督方の
人に引去られながら、
竊かに之を見るのみで
るを云ふ、はつかは
僅にて、こゝにてはシ
ツトといふ意に用ふる
黙然として怖れたるや
ま思ひみるべし、
(二七)よそめは云々
督のさまを草紙地より
いふ、よそめとはよこ
より見うけたるさまと
いふ事にて、即ち外見
之、衛門督のありさま
外見よりはいかにも勢
も、其實は性質仁恵を
りて寛大の人と之へ
是又道賴の人物を描く

見侍りき。いと人「ノ申如ク」ものしと言ふばかりの事も、し侍らざり
き」との給へば、「人のそしりな負ひそ。ざ思ふやうあり」との給ふ。
落
大臣 謹謗ナトルナ。
左様ニ考フル所アリ
女君は、「申納言ノタメ」とほしがりて歎き給へば、衛門、さばれ、いた
心配アルナ。
いは
くな思しそ、あいなし、おとゞのおはせばこそあらめ。典薬がう
たれしは、かのしるしにや」といへば、女君、「いと胸さがなかりけ
り。我が「方ノ」人にはあらで督の君の「方ノ」人になりね。それこそか
くものは、しふねく思ひいへ」との給へば衛門、「さは「督殿チ」あが君
と「シテ」仕う奉らん。衛門が思ふ限の事をせさせ給へば、實に御前
サハアレ 深ク御
十分
中納言チ指ス
大切ノ御主人
ウニ何事モ 執念深ク 思ニモシ言ヒヨスレ
よりも、「寶の君となん思ひ奉る」といふ。あの北の方は、いみじう
病みふしけり。御子ども集りて、願だてなどして、やめ奉りてけ
癔シメ

みじき耻なり。我法師になりなんとの給へども、かつは〔妻子〕い
といとほしうて、えなり給はず。世の中に、この事をいひ笑ひの
駄ヶバ 不憫 〔世間ニテハ 評判シテ〕
くされば、右の大巨聞キ給ひて、「まことにや、しかゞはせし、女
車を、情なくしたりといふなるは、その中に、かの二條のもの、
〔ナシタルルナリ〕と聞きしは、いかに思ひてせしそ」との給へば、衛門の
督「なさけなしと、〔世間〕人の言ふばかりの事もし侍らず。打杭打
ち立て侍りし所に、車立て侍りしを、男ども、所こそ多かれ、こゝ
にしも何故立テシといひ侍りしを、やがてたゞいひにいひあが
りて、車のとこしばりをなん切りてはべりける。さて人打ちける
は、それが無禮にいひたりしを、にくさに、冠をなんうちおとし
て、男ども〔ガ〕引きふせ侍りし。あのづから少將兵衛の佐も〔眼前〕
其事ハ自然 〔一向ニ言ヒテ〕 言ヒツノリア

もの、

(二八) いと無徳なる云々 無徳ハ「詮ナシ」「甲斐ナシ」などの意なる事已にいへり、今はいかゝいらふべきは所詮返報すべきにあらずとあきらむる詞、何そ返答せんといふにはあらず、無徳なる云々以下の語氣に依てしるべし、

(二九) 今日の事は云々 もはらは専にて「一向ニ」「一途ニ」などの意、今は音便にて「モツバラ」といへり、後

の事思ひてせよは、後來の事を顧みて爲せとの事く、

(三〇) 惟成それはいかに言はするぞ 言はするぞの詞に着眼すべし、即ち言はすべからず、懲しめよの意、さればこゝろえてとはいへり、

(三一) 目をくはすれば 目を食はすにて、今いふ胸ハラセなり、メクベセ目食ハラセなり、目をもて心を知らしむること、

(三二) 髪はちりばかりにて 塵ばかりはその甚すくなきをいふ、

(三三) 翁袖をかづきて かづくは被るをいふ、群集の見物人に笑ひたてられ、赤面して、袖を被りて去るべ、

(三四) さとより来て さとはすべて急にしかるさまを形狀していふ詞、源氏浮舟フロウスももてさと赤めて「枕草紙「さと一度に笑ひ」同、嵐のさと吹當りて顔にしみたる云々」颶ハラハラと、督方の雜色颶と一度に集り来て、多人數の者か一足づゝ各典藥を蹴なから、後の事といひしを咎もるべ、

(三五) 翁死ぬべかなり云々 典藥多人數に蹴られて今は死にさうべといへどもゆるされば、終には聲音も立て得ぬ迄に至るべ、息音は聲音也、全く息なしといふにはあらず、

(三六) 君まなマナと云々 マナはまさマサと同じまさマサは正々にて眞實らしくといふこと、雜色の打寄て典藥をくるしめたしなむマヌムを督は之を見て眞實らしく虚制止をするべ、そら制止は表向はかりに之を止め制するさまをなす事、

(三七) 車にかけて引きやるに云々 典藥をあくまで踏伏せて弱り果てたれば、やがて之を車に投げ込み、雜色共手を以て車を引きやるに、中納言方の男どもけ此勢に辟易して、車の處に寄來らず、他の見物人の如くよそにみるものゝ、さすがに車の行く方に隨ひゆくと之

(三八) 他の小路にひきもて來て 二輛の車の内、北の方などの乗りたる一輛はすでに引やられて、人の家の門の中に立たしめられ、後の一輛即ち典藥などがのりたる車、今かく引やられた大道中に捨られたるべ、(三九) からうじて男ども云々 督の雜色去りしにより、見えがくれに附添ひ來りし中納言方の男共はじめて車に寄り来て、土におかれたる轍ハラハラをもたぐるべ、車は牛をはづす時は轍に榻トコを枕せしむる事なれども、今はかゝる際の事なれば、もとより榻トコをもあてず、榻トコをあてねば車の箱前に傾きて車中の人乗るにたへがたければ轍ハラハラをもたぐるべ、

(四〇) 牛かけて打はやめて云々 祭見など車を立つるには、牛をばはづして轍に榻トコを枕せしめあく事なれば、今歸らんとする故に、はづしもきつる牛をかくるべ、

(四一) 一の車のとこしばり云々 和名抄、轉トコリ、車下索也、度古之波利、在車下ミ與_ミ輿相連繕者也、とみえて、輿すなはち車箱を車に結ひつくる索の名、一の車は即ち北の方などの乗りたるものにて檳榔毛ボンランモの方なるべし、彼の爭論中、督方の雜色どもこれが轉トコリを切り置きしかば、今牛を早むる拍子に車箱車を離れて大路に落ちたるべ、

(四二) 大路中にはくとひきあとしつ はくとは其おつる状ミタマ、今バタといふが如し、落の部屋にこめらるゝところに「はくりとついすゑられて」とあるはくりに同じ△秋成本其他「はたと」とあり、又次の「下龍の物見の下ミんと」とあり、今田本根岸本に從ふ、

(四三) 下龍の物見人ども わなゝきは其笑ふさまの尤甚しきをいふ、和名抄、軸、與古加美、持輪者也、とあり、即ち車輪の心捧なり、車箱は轉トコリもて軸に結ひつくるものなれば、轉トコリを切りたるにより軸より墮つるべ、こよなきは、濱臣云、高き所より落しを云ふと、秋云此説いかゞ、こよなきはすべて殊の外たがへるをいふ詞なる事ニ五の四に註せるが如し、これより轉トコリじて思ひもよらぬ意にもいへり、こゝの如きも、思ひもよらぬ意也、

(四五) ながえばかり云々 車箱は軸よりすべりて後ろの方に墮ちたれば、牛は轍のみを引きて前面に進めるなり、辛うじて這ひ乗りにけれど、車箱のわづる拍子に、北の方は後に乗りたる故車箱よりあまされて、路

の上に投げ出されたるべ、されば、とりあへず、先其車箱中に入るべ、乗るは入る事にて、此時車箱は路上におとされあるべ、○さてこよなきよこかみ以下、諸本皆此の如くなれども、中にも北の方云々の文脉をしてみるに、此間に車箱のおつる時あまされて北の方の箱外に投げ出されたる事脱したるなるべくもはる、さらでは辛うじて這ひ乗るの文ゆくりかにして聞えかたき心地すればべ、

(四七) あなたまく あなたまは、あなかまびすしの畧語、當時一種慣用の詞也、蜻蛉日記「やう／＼醉過ぎてあなたまやなどいふ聲きこゆる」うつほ嵯峨院あなたまやきくし「例いと多し、

(四八) からうして御前の人々牛を車にかくるまゝに追ひ走らして去りたる故御前の人々はおくれたるが、此騒ぎに脚蹴してあるほど追ひ付きたるべ、△これらの筆全く實地のさまより書けるもの、作りものがたりとはおぼえず、

(四九) 面を見かはして立てり、姫君たち北の方とも、車箱の内にありけるが、胴即ち車箱を見きすうる時箱よりいで、路頭にたてるなり、△一々くだくしく言はずして文勢によりて志らしむるところ手練の筆味ふべし、○此段衆中に於いてたく女車とはづかしめ、且典藥を甚しく懲しめ、志かも轉を切りて車箱を覆らしめ、耻辱の上に耻辱を與へたるさま、源中納言の男ども最初の程は口論せしかども、督の雜色の勢力に恐れて竟に一言をも發する事能はずるに至りしま、北の方耻辱の限をうけしが上に毀傷をさへおひてを堪へず泣きいだしたるさまなど、読みゆくまゝに直ちに其聲を聞きて、親しく其状を見るが如き思ひあらしむ、何等の老筆ぞや、△なぞ／＼と驚き給へば云々、語勢味ふべし、意外に早く歸り來り且其様の怪しければ、驚き訝るさま卒然なる語勢に於ておのづから知らる、

(五〇) かつはいとほしうて、且はすべて物事の兩端にかゝる時におく辭にて一方にはといふが如き意味あり、こゝも法師になるべく思へども、一方には殘らん妻子の事を思ひて果さずと△

(五一) その中にかの二條の者との云々、二條の者とは、二條殿に奉仕する者との事にて惟成はじめ御前の人々をいふ、女車を情なく取扱ひしといふは二條に居る者どもと聞くは何故に然せるにかとべ、

(五二) おのづから少將云々、自己の陳述の虚説ならぬを證する詞也、少將兵衛佐も親しく見たる事なれば、御尋よりも我申す通りの事なるは明かなるべしとべ、

(五三) いと人のしと言ふ云々、ものしは、機嫌あしく、氣に入らぬさまをいふ詞なれど、轉じて不都合といふやうなる事にもいへり、こゝの如し、さていと人云々は、人の申すごとくいと不都合といふべき程の事にてはあらずとの意

(五四) あいなし あぢきなし、一三の一見合

(五五) 胸さがなかりけり 今「根性ワロシ」といふ程の詞、コンヂヤロシ

(五六) 寶の君 大切の御主人といふこと、榮花、花山、中納言は守宮神かしこ所の御前に伏まろび給ひて、我寶の君はいづこにかあからめさせ給へるぞやと云々 大鏡 翁わがたからの君におくれ奉りしやうに物悲しく思ひ云々

(五七) 願だて 神佛へ願を立て、病氣平癒を祈るをいふ、





落窪物語大成二の巻

終

昭治三十一年五月
日記

日本圖書株式會社