

928
ト
一

唐黃御史公集

一



四部叢刊集部

唐
北
史
御
史
文
集



上海涵芬樓借印
閩縣李氏觀槿齋藏
萬曆刊本原書
板高一尺五寸
九分寬四寸三分

唐黃御史集序

既竣歐陽四門集復取黃文江
御史合刻之按通志歐陽詹與
黃璞齊名御史諱滔璞之從弟
也故御史有寄從兄璞詩璞仕
而隱者也所著有霧居子初侯

官人後與御史俱遷甫以所居
為黃菴示不忘舊御史之詩曰
縱徵終不起相與避烟塵又曰
新詩說人盡舊宅落花頻情可
見矣御史讀書在福平山之靈
嵒寺其碑有云貞元中侍御史

林公藻水部員外郎蘊谷茲業
文歐陽四門捨泉山而詣焉仍
注與王式書云甫陽讀書即茲
寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊
分路後詩曰村步如延壽川原
似福平注福平即予之別墅在

縱徵終不起相與避烟塵又曰
新詩說人盡舊宅落花頻情可
見矣御史讀書在福平山之靈
嵒寺其碑有云貞元中侍御史

林公藻水部員外郎蘊谷茲業
文歐陽四門捨泉山而詣焉仍
注與王式書云甫陽讀書即茲
寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊
分路後詩曰村步如延壽川原
似福平注福平即予之別墅在

中庸先生集 卷一
焉如是則歐陽之于莆非一日

矣御史自叙葺齋東峰者十年後二十四年于舉場始忝甲第計貞元距乾寧凡百年有奇御史晚成而四門早逝杳不相及而璞之所爲齊名亦後先踵起

云爾察其意似欲以名士厚于詹也陳振孫惡其污蔑賢者曰黃璞何人斯豈未之考耶御史文贍蔚有典則詩清淳丰潤若與人對語和氣郁郁在洪景盧已為確論而楊廷秀摘其寺寒

三伏雨松偃數朝枝等句尤足
以膾炙人口者然其集罕傳問
之名不甚識也諸家選詩槩所
未見獨丹鉛錄載其長門一賦
誠不能傲之以所不知爾今與
歐陽集併列之不患傳之不廣

矣

萬曆丙午季夏之吉

賜進士出身奉政大夫南京戶
部四川清吏司郎中候官後學

曹學佺譔



唐黃御史公集序

敘曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館宮西以延文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大都始沿江左頽習競於繺繪耽披靡而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋燕許輩出振響以至貞元長慶經術大明脩古彌衆于時墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱自然不以彫飾爲工相與贊翊道真賡鵬鴻化斯爲鏘鏘爾雅

故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲劉蛻爲沈顏詩盛於李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲羅隱爲杜荀鶴御史生最晚而獨不然其文贍蔚有典則策扶教化其詩清淳丰潤若與人對語和氣郁郁有貞元長慶風槩祭陳林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離契闊爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其故爲文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年

猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移國因歸閩不復西故不克大章顯於世夫詎知八九葉之後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲表見者邵州將鋟板于郡齋遣信謁序御史之從兄曰校書君璣者名見集中有閩川名士傳及霧居子予曩時嘗敘之矣故不辭而書御史諱滔字文江由四門博士至裏行監察考功諱公度邵州名沃慶元二年十月十四日煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡

公鄱陽洪邁序

唐黃先生文集目錄

卷之一

賦

周以龍興賦

明皇廻駕經馬嵬賦

以不貪爲寶賦

景陽井賦

課虛責有賦

送君南浦賦

水殿賦

狎鷗賦

知白守黑賦

漢宮人誦洞簫賦賦

省試人文化天下賦

館娃宮賦

陳皇后因賦復寵賦

秋色賦

戴安道碎琴賦

融結爲河嶽賦

魏侍中諫獵賦

誤筆牛賦

省試王者之道如龍首賦

白日上昇賦

御試曲直不相入賦

御試良弓獻問賦

卷之二

五言古詩

黃別集

送僧歸北巖寺

寓言

長安書事

賈客

寄友人

落花

書懷寄友人

閨怨

喜翁文堯貞外病起

寄徐正字寅

秋夕貧居

五言律詩

送李山人往湘中

書崔少府居

敷水盧校書

寄漢上友人

貽林鐸

書懷

送陳明府歸衡陽

秋辭江南

入關旅次言懷

寄鄭縣李侍御

上李補闕

傷翁外甥

貽李山人

逢友人

寄湘中鄭明府

寄從兄璞

寄李校書遊簡寂觀

寄友人山居

上刑部盧貟外

送友人遊邊

和友人酬寄

下第

過商山

旅懷

黃知錄

冬暮山舍喜標上人見訪

關中言懷

題友人山居

題友人山齋

書事

題山居逸人

題鄭山人居

秋晚山居

遊山

題王侍御宅內亭子

題道成上人院

貧居冬杪

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉

寄翁文堯貞外

貽張蟠同年

寄邊上從事

題東林寺元祐上人院

送陳樵下第東歸

寄陳磻隱

寄林寬

退居

送友人邊遊

下第出京

遊東林寺

晚春關中

河梁

送翁拾遺

贈懷光上人

憶廬山舊遊

別友人

陳侍御新居

寄少常廬同年

卷之三

七言律詩

送林寬下第東歸

商山贈隱者

送二友遊湘中

塞下

下第東歸畱辭刑部鄭郎中誠

寄懷南北故人

關中言懷

閨怨

旅懷

別友人

寄羅浮山道者二首

喜侯舍人蜀中新命三首

經安州感故鄭郎中二首

出京別崔學士

鴈

寄越從事林嵩侍御

長安書事

旅懷寄友人

放牕日

御試二首

二月二日宴中貽同年封先輩渭

新野道中

酬俞釣

寄同年崔學士仁寶

寄陳侍御

酬徐正字寅

辭府相

寄羅郎中隱

江行遇王侍御

客舍秋晚夜懷故山

絳州鄭尚書

喜陳先輩及第

延福里居和林寬何紹餘醻寄

贈宿松楊明府

送僧

贈鄭明府

江州夜宴獻陳貞外

湘中贈張逸人

詩集

寓題

題陳山人居

宿李少府園林

送人明經及第東歸

斷酒

寄蔣先輩在蘇州

旅懷

南海幕和段先輩逸韋侍御赴闕

寄南海黃尚書

送人往蘇州覲其兄

遊東林寺

贈旌德呂明府

賀清源僕射新命

浙幕李端公泛建溪

貽宋評事

催妝

寓題

傷蔣校書德山

寄楊贊圖學士

酬楊學士

寄同年李侍郎龜正

鍾陵故人

故山

塞上

烏石村

寄同年盧貞外

寄同年封舍人渭

遇盧貞外袞

送翁貞外承贊

翁文堯貞外捧金紫還鄉之命

奉和翁文堯貞外經過七林書堂見寄

之什

奉酬翁文堯貞外駐南臺見寄之什

翁文堯貞外擁冊禮之歸一路有詩名

畫錦集先將寄示因書五十六字

奉和翁文堯十九貞外中謝日蒙恩賜

奉和翁文堯貞外文秀光賢畫錦三首

奉酬翁文堯貞外神泉之遊見寄嘉什

寄翁文堯拾遺

卷之四

五言排律

省試一一吹竽

明月照高樓

廣州試越臺懷古

襄州試白雲歸帝鄉

省試奉詔漲曲江池

題宣一僧正院

和王舍人崔補闕題福州天王寺

寄獻梓潼山侯侍郎

壬癸歲書情

河南府試秋夕聞新鴈

和吳學士對春雪獻韋令公次韻

省試內出自白鹿宣示百官

出關言懷

塞上

壺公山

七言排律

投翰長趙侍郎

鄜畤李相公

成名後呈同年

投刑部裴郎中

五言絕句

輦下寓題

寄題崔校書郊舍

秋思

芳草

輦下書事

七言絕句

入關言懷

過長江

題靈峰僧院

司馬長卿

和同年趙先輩觀文

出京別同年

歸思

東林寺貫休上人篆隸題詩

寓江州李使君

遊南寓題

九日

夏州道中

經慈州感謝郎中

寓題

寄宋明府

花

閏八月

別後

嚴陵釣臺

馬嵬三首

奉和文堯對庭前千葉石榴

翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異
禮觀今日寵侍之盛輒成一章

木芙蓉三首

奉和翁文堯戲寄

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

靈均

卷簾

富啓帳

去扇

卷之五

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

靈山塑北方毗沙門天王碑

丈六金身碑

莆山靈巖寺碑銘

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

華嚴寺開山始祖碑銘

福州雪峰山故真覺大師碑銘

卷之六

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

祭文

祭陳侍御

祭先外舅

祭崔補闕

祭陳先輩

祭林先輩

祭右省李常侍

祭司勳孫郎中

祭宋貞外

祭錢唐秦國太夫人

祭南海南平王

卷之七

書

與王雄書

荅陳磻隱論詩書

與羅隱郎中書

啓

南海韋尚書

薛推先輩

刑部鄭郎中二首

謝試官

盧貞外

侯博士

蔣先輩二首

楊狀頭

代鄭郎中上興道鄭相

代鄭郎中上恭靜盧相

代鄭郎中上令狐相

代陳蟠謝崔侍郎

西川高相

蔣先輩

沈侍御

段先輩二首

賀正二首

趙起居

崔右丞二首

韋舍人

工部陸侍郎

翰林薛舍人

裴侍郎

楊侍郎

卷之八

序

穎川陳先生集序

讚

龍伯國人讚

一品寫真讚

雜文

夷齊輔周

吳楚二醫

詩集

詩集

目錄

七

詩集

綿上碑

噫二篇

文栢述

公孫甲松

唐城客夢

巫比

附錄

唐昭宗實錄

莆陽志

五代史補

丹鉛總錄

唐黃先生文集卷之一

唐監察御史閩黃滔著

賦

周以龍興賦

旋服國中位光鱗族

周以創三十代啓八百年旣鳴鳳以授德復興
龍而御乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之
九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥
而呈氣色歧梁燿銜耀之所汙隴湛蟠泥之域
幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛

之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡
兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊爲逆物
之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴御名九重之宮

室肯類蛟人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡
資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗寐
日遂使盟津契會此時莫愧於雲從羑里棲遲
昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量子蠻貊
而蟲沙附甲忠信而鬢鬚張足以雄飛革命首
冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾

象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規
天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類邈罔
象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通
焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴居域中
擎開粟而攫散財滂沱有截壽九齡而豢十亂
振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰聖德
於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之
顏永宜雖伏

明皇迴駕經馬嵬賦

程及曉畱芳魂顧跡

長鯨入鼎今中原六龍廻轡兮蜀門杳鼈闕而
難尋艷質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉
顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨
綿綿傷心悄悄逝川東咽以無駐夜戶下局而
莫曉裏雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比
翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若讎驅鐵
馬以飛至觸金輿而出遊謀於劒外駐此原頭
羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以
難畱鴛鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四

面之霜蹄踐入神儂表態忽零落以無歸雨露
成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘
之雲山暫幸金城之煙景旋清六馬歸秦却經
過於此地九泉隔越幾淒惻於平生釵飄彩鳳
之蹤鬢蛻玄蟬之跡茫茫而今日黃壤歷歷而
當時綺陌雨鈴製曲空有感於宮商龍腦呈香
不可返其魂魄空極宵夢寧逢曉粧輦路見梧
桐半死煙空失鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花
之照耀驪山七夕休瞻榆葉之芬芳大凡有國

之尊罕或傾城之遇孰言天寶之南面奚指坤
維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦聖唐之
數

以不貪爲寶賦不驚他貨士之意哉

以玉爲寶今寶之常名以不貪爲寶今寶其可
驚彼空矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中旣
處一言而落落飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋
人獲希代之珍子罕當連城之贊且曰伊我之
寶非君莫遺提攜而日月耀手跪拜而丘山屬

意殊不知飲冰勵節如冰之色何煩匪石推心
剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山
者哉獨爲奇美種之乃情田而已莫不掃埃垢
於嗜慾擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆讓劍
之流利之於人賈鬻悉投錢之士繇是煥爛羣
目鏘洋一時自叶至珍之比永辭凡口之嗤豈
可輕重貴賤諷議磷縑銜實矜華爾則以琬琰
當也輝今映古我則以惇素稱之卒使民知反
樸之風俗靡攬金之過豈唯清白以足謂固亦

溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰
貨則知以非貨而爲寶者少以所貨而爲寶者
多少則與珪璋而合美多則與瓦礫而同科故
其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不採於彼貴
於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙地爭
奈楚君昔日薦刖荆和宋人於是辭默而慙顏
頰而委斯言旣得以佩服吾寶乃分其妍醜誰
能持確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

擴然舊事國艱人悲

臺城破兮煙草春舊井湛兮苔蘚新自亡跡於
天子幾興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此
豈爲一泓之故舉世驚神叔寶以立作荒君在
爲亡國玉樓之絲管宵咽桂岸之兵戈晝逼御
天失措且四方之大何從沒地無慙顧九仞之
深可匿便委鴻業旁攜綠鬟奔入泓澄之內冀
逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得
偏爵一時之覆轍如此千載之遺波儼若陌上
誠乖馭朽攀素綆而胡顏旣而出作窮鱗奪歸

澄澈丘中寂寞暗淘人事以冰釋旁寫江天而
鏡擴青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧
解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙逕歲艱澤葵漁
樵汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪
悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投
轄之期固以滌盡繁華銷平囊舊猶驚鼎沸於
餘湧更弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而不見
朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧澑斯則堙塞終
古蕭條永年半竭而珠璫或出陸沈而翠蓋寧

旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣寂堪惆悵金瓶
之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異蓋悲鮒
蟄之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢
高之事

課虛責有賦

理派空至方明得門

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此
使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄旣歷垂
華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨
推含毫佇思之道得散樸成形之理雖羣言互

發則歸於造化之中而一物未萌乃鑠在渺茫
之始是宜囊括玄牝箕張混元暗造無爲之域
潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令
其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰爲
氣色無論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗
至樂非所聞而遽聞若摘玄珠非所得而遽得
則知文本於道道不可量杳韜存而韞亾道散
於文文不可當乃飛鋒而耀鋸取之者取之逾
遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏光向無

聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作
圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則
無覩驗其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟
以真歸精匪杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚
恬澹剖判虛空冀其神睨逮彼幽通豈惟率爾
邈然散着於山川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸
昆蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流音旣自
於扣寂成象還同於畫卦然知文苑之菁華亦

送君南浦賦

越空綿目傷妾是君

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草綿綿那堪
送行客啓離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千
里之秦吳燕宋何日言旋當其繫馬出船候潮
待月低徊而少婦對景愴恨而王孫望闕莫不
撚嶰竹以淒楚撥湘絃而激越且當蘋澗把芳
酒以畱懽莫被薰風吹片帆而便發君不見陌
上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而
猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更

同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太
苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持
歸玉篋于時莫展歌嚬全沈笑靨郊天路口愁
攀夾渡之柳條採蕨山前忍看解維之桂檝是
知無人免別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚
成雨鬢侵霜朝悲五嶺暮怨三湘夢去不到書
來豈常況一川之煙景茫茫橫衝楚徼兩岸之
風濤渺渺直截炎荒無不銷魂如何舉目齋行
而寶劍三尺畱下而明珠十斛林駢樛木摧誠

而敢望合懽洲躍嘉魚取信而當期剖腹及夫
樂闋人散龜飛日曛遺鞭却取解珮還分玉牕
之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤帝之江
頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去如雲雖佇
錦衾而贈我終摛錦字以醻君已而誰不別離
別離如此誰不相送相送于是則東門與北梁
不足云爾

水殿賦

魏量去日有水空流

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以

凌空詭狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張
丹禁之中當其城苑興闌煙波思起截通魏國
之路鑿改禹門之水於是怪設堂殿妙盤基址
屏開於萬象之外嶽立於千艘之裏還如玉闕
控鼈海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳峙皆以
綵飾無比雕鏤罕量裝羽毛而搖裊疊瓊璧而
熒煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花明八表古
今之壯麗攢將天子乃縱巡遊極駕馭登巨艦
以龍躍擴深局而虎踞旌旗劖戟以絡野珠翠

歌鍾而觸處三十六宮之雲雨湏洞隨來一千
餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆立千夫腳奔上
搖烏兔下竄蛟龍天吳邂逅以驚殺地軸參差
而輶飈蘭橈桂櫟之駢闐行辭洛口鴛瓦虹梁
之岌峩坐徹夷門啓閉詎常登臨罔異雷訇之
竹箭衝過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岸裏爲朱
檻之春水調千聲送下清淮之日旣而遄驚鬼
瞰遽及神謀鑾輶而飄成覆轍樓船而墮作沉
舟寶祚皇風一傾亾於下國霞牕繡柱大零落

於東流嗟夫駕作禍殃樹爲罪咎穿河彰沒地
之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財殫萬有所
以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

釋意與遊遷之汀曲

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮於賞翫乃
相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足
驗諒不忮而不求當其訪物外之高蹤得沙間
之逸致雲心瀟灑以薦往鶴貌飄颻而疊至列
爲儔侶肯無求友之聲卻盡猜嫌皆得忘形之

意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月於浩渺
畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其
情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛
下迴汀四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘
到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差
罔愧於弟兄還同鴈序斯則別號羽客參爲水
儂楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探
此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶯谷之高
遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不綰詎

肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄
漢之外乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去
以秋來翻笑鵠河竟離長而會促其父旣駭於
斯爰令執之纔及入籠之念已興登俎之疑潮
滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翶翔遽在
於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶
爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而
改易

知白守黑賦

爲後之則跡無顛墜

白之能知湏守黑於所爲黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐耀含輝稟西方而成姿或玄黃而可得或蒼赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故爲禍患之所之黑也光沉影匿漫北水而成色旣視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙衆惑故爲安寧之所則繇是任懷霜而懷雪不在

明言縱如璧以如珪終湏默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而爲玅珠之象月以蚌胎而爲殊論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕湏知刖足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白離黑兮理其不然若內

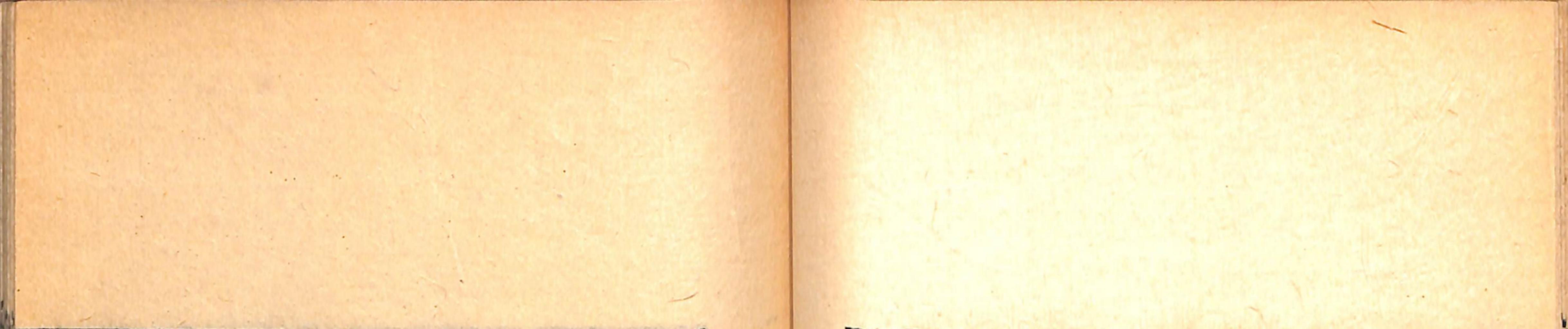
包乎皎皎當外處乎綿綿故懷希代之珍者被
褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式克免危
顛大如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之
質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而
勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦

清韻獨新宮娥諷誦

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞
於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御
牋形管風流無比吟哦於貝齒朱脣斯賦也述

江南之翠竹生彼雲谷甘露朝灑瑞煙晴撲般
斤遽取於貞勁夔律乃知其韞蓄旣而植物惟
一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金聲兩掖
佳人爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始
喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞
歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯
殿慙魂巫山破夢應教墨客以心舛解得紅妝
之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺
誤下歌塵於綺棟于時閑趙瑟寢秦箏駐雲雨



咽咸英非春而御苑花拆當夏而幽閨景清如
鶯人人卻以詞鋒而勵吻雕龍字字爰於禁署
而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調
固如簣之言別韻遂使霞牕觸處不吟紈扇之
詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦
奚過才子獲才人詠歌體物之能有是屬詞之
道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十六宮
之牙齒詎啓秦娥方今天鑒求文詞人畢用有
才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作今

何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

觀彼人文以化天下
乾寧二年及第

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有
文而形于普天用以成章旣驗斯風之肅穆矚
之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎
至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視
在天則時變從之在人則化成有以故體此以
御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳
道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一

君臣既而上古遐中古邈苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則五百篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏于戚俎豆以區分莫不經天緯地髮鬚氣氣布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人文露鋒鏹於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可

觀唯聖朝之所擅豈惇德之能干推其時而時或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈唯充萬國以咸懽者也夫如是則肩比三王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

嬉娃宮賦

上驚空壤色施碧草

吳王歿地今吳國蕪城故宮莫問兮故事難名
門外已飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺
朝爲宮而暮爲沼英風霸業古人失而今人驚

想夫桂殿中橫蘭房內創丹楹刻桷之殊制鉅
砌文軒之詭狀如從渤海徙蓬闕於人間若自
瑤池落藥宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基局
鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠牕之瑞景
冬曠吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂
而湏洞笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含
情愈感欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花
顏縹渺欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙
色殊不知敵國來攻攢戈耀空虎怒而擎平雉

堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒
瓊樓百尺爆紅燼之冥濛悉由修袖舞殃朱唇
唱廌瑤堦而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨畱
山鳥啼百卉之春紅愁寄壠雲鐸四天之暮碧
悲夫往日層構茲辰古壞香逕而同歸寂寂稽
山而杳自高高遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄洲
月在寧銷怒濁之濤已而西日息息東波浩浩
松楸而駢作荒隧車馬而輶通長道彼雕墻峻
宇之君宜鑒丘墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦

言情暮作國黛朝天

陳皇后一鎭長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨
因求體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢
皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天
顧難期獻璽於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂
寂空高於明月秋風瑤草萋萋莫輾於金輿玉
輶于此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之著上林
推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以
至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛侔錦字

陳綺態鬱芬馥於茝席悄丁當於珠珮鵠巢入
構翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振
動文苑旋彰國朝既切採靡於藻麗遂牽連理
於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空
懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園
駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉
臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才雪
得設使幸望顥若含情默然擢髮同論於漢殿
揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴

海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫掞天之手
雖奇麗木之珍可博苟非茲賦之讚詠奚救當
時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

秋色賦

雨作愁成然知興起

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽
綵筆疊花牋驅羣言寫壹鬱之懷矣搜羅萬
象賦蕭條之景焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳
杳冥冥勁風吹成或青山兮薄暮或綠野兮新
晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝

融指南極以遄征於是蹠烏滅赫顧兔添明地
上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峯高染
蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳
山偏清漢水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬急兮
煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐
哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之
蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓
中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸
獐西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而

輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹着陰雲蒼茫欲
雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭
萎豈惟自遐及邇窮高極卑上澄鵠漢以清淺
東瑩鼈洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九臯搖落
一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之侔
色揣稱咸言此日之摛藻更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

徒候徽響致聚深情

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異
武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅

越持誠慷慨爰擊碎以示胷襟想夫名利莫羈
煙霞爲賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網
吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之
妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱
門欲俟於啼鳥焉有平生探樂府錚鏗之妙爰
教一旦廁侯門憂擊之徒於是責出月牕毀於
蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷
類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴鴈驚弓而
飛聚使者焉知宣言大非且異鋟珠之義寧同

碎斗之譏陌上廻塵走清風於玉殿堂間釋手
章素節於金徽于時野客相高時人或陋梧離
桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月
之景巖谷春風之候遙當野岸肯思流水之曾
彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奏向若投綠綺以
無意繙維城而有情亡一時之高躅矜六律於
新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧
畱藏豹之名則知藝至者不可以簪笏拘情高
者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱

志于今人語其風孰不揖當時之事

融結爲河嶽賦

形質中成人事路復

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨
零一濁一清旣定乾坤之體或融或結遂爲河
嶽之形豈非斷乎鼈足之時剖彼雞黃之日二
儀各立以交泰一氣旁流而洋溢於是蒼茫不
定奔爲歸國之墟積聚無從疊作干霄之質則
令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛
柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜

黃先生集卷之二
濤下吞方厚拔重峯兼疊嶂上列圓空爾乃產
鱗介蟲沙植毛羽草木星辰晝夜以明滅烏兔
東西而往復則有龜負龍擎文籍其陽九陰六
共觸愚移傾缺其天樞地軸如疏朴略波萬壑
以派分似截渟和仍千巖而雲矗旋聞大禹鞭
神巨靈湧身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後惣注滄
海爭磨碧旻舟楫風生航利名於世世輪轅雷
起駕禍福於人人至今若帶輿言如拳設喻牢
籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九曲競

呈昇沒之源太華維嵩交闢奔衝之路誰能究
厥理考其情溝瀆曷爲而散作丘陵奚補而攢
成致彼至柔灑回邪而互急俾其峻極干道德
以全平吾欲炭輔陰陽鑪燃天地鼓將邇迤之
濬谷寫破連延之積翠令今日之形象復當時
之寤寐默默綿綿然郤歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽
獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊

之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙
外無攻討間憶擒飛而逐走靜乃搜林而索草
殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微
妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闡禹湯之
誠莫如刪周召之風願開三面之仁上行君聖
遂取二南之義下効臣忠爾乃揮以綵毫流十
妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不
大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前
諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚錚雅言

敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化
輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔
非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書
以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣
象於彼載帝王興衰于此以之刺上則上或風
從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於
典墳希一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣
庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越
明文然後甲馬休飛驛弓莫控俾百獸以率舞

致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵縉而甚衆

誤筆牛賦從其誤着異質真成

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非旣擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素縉雲薄搨金管以如勇露秋毫而似削莫不佞性翔鸞澄神丹鵠臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松煙飄着隱映瑕匿依稀漆濃旣

黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摛成隨宜演出斯湏亾墮落之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙賣劒之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈功駭人遽從無而入有俄背僞以歸眞況乎烏文黛暗駁彩花新兔翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遙懷食角之因足令飲穎牽懷飯秦動思坐驚踐葦之處立驗放桃之地手捫而執紩罔殊衣惹而飾縉奚

異經年不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖芑而到此終持妙跡以加其矧復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日自無全於縷斷之時桓溫乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不郤塵而掃汚

省試王者之道如龍首賦

龍之視聽有符君德乾符二年

王者以御彼萬國居于九重旣體天而立制遂

下第

如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者爲天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設諭斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之旣不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顥顥克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云駐纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音

畢聽則知播雍熙之化爲昭聖之君遽配騰驤
於水物蓋彰超邁於人羣濬恩波而固類興雨
呈瑞氣而非同召雲侔其矯舉之形無幽不鑒
媲彼孤標之貌有象皆分故得迥拔可觀感通
自有散皇明而珠耀於領揚德澤而浪生于口
寧同苟爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於
朋友所謂表有截播無私乃藹然而同德非蠢
爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽
之道未可方之今我后變見乘時飛翔叶理四

方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍
之首今未可論功而較美

白日上昇賦

人習道優玄空舉步

天上神仙人間得焉青囊有術白日昇玄能拔
跡之如是非稟生之偶然明明而飛出寰區其
誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先斯人也學
至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉
駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有

煙霞兮蓊鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵
眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾
控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫駐數
聲如觸於瓊珮一片漸高於綵霧何門積學換
俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極
雲路逗天津崑丘入境閬苑尋春瓊樹之煙花
有主蘂珠之官闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之
士伍眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰
陽久習早成金鼎之九轉迎嚙玉鑪之一粒則

必夙居丹壑冥契浮丘卻歸鼈背之三島遽別
羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅
塵之午景爲碧落之良遊較美古今列子之乘
風固劣論功畫夜姮娥之奔月非優懿夫曠轡
亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身於蒼昊
蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以扣玄
關學取上昇之道

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有

好惡乾寧二年覆試

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回邪之所自一則非平正而不欲故聖人立此格言爲乎懿躅俾有家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之所知勁不爲輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理今猶不差忒人之道今切

在忠直直也不可以曲從曲也不可以直飾行為而已有異施於人而人是測繇是屈原在楚餉其糟而不爲比干相殷剖其心而可得顧惟忠讜之受性豈與邪諛而同域其不相入也理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鉤而在物樂如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦

釋云太宗問工人木心不正則脉理皆邪於理

道取五聲字次第用各雙聲爲賦格乾寧二年覆試

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正既別將理道之比方乃同木若有邪奚副準繩之一一理如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啓聖乘乾與禹湯而接軫將堯舜以差肩覩於物也必有誠焉言念爲弓尚窮玄於脉理豈於有國不注意於英賢否則何以弘不國於赫赫垂寶祚於綿綿者哉則知黃帝造舟車之旨其難爲比周武倒干戈之文殊不稱美觀草木而尚此燭幽統寰區而足彰致理遂使度木掄材之子每自依依獻可替否之臣曾非唯唯今吾皇播聲教以鏘洋濬恩波而浩汗乾坤與之而合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理以明明斯問克興露其言而粲粲儒有生在江嶺來趨輦轂波濤久慕於化鯤兮

後闕

唐黃先生文集卷之一

唐黃先生文集卷之二

唐監察御史閩黃滔著

五言古詩

送僧歸北巖寺

北巖泉石清本自高僧住新松五十年藤蘿成
古樹題詩昔佳士治表丈從叔有名於當時兼四門薛博士俱曾題詩清
風二林喻上智失扣關多被浮名誤蓮局壓月
澗空美黃金布江翻島嶼沉木落樓臺露伊余
東還際每起煙霞慕旋爲儉府招未得窮野步

西軒白雲閣師辭洞庭寓越城今送歸心到焚
香處

寓言

流年五十前朝朝倚少年流年五十後日日侵
皓首非通非介人誰論四十九賢哉蘧伯玉清
風獨不朽

長安書事

終不離青山誰道雲無心卻是白雲士有時出
中林昨日擊紫泥明日要黃金炎夏羣木死北

海驚波深伏蒲無一言草疏賀德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟
如何鯨鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄零憐松柏色松柏色
難凋當年識君初指期非一朝今辰見君意日
暮何蕭條人門有勢利孰能無覬覦

落花

落花辭高樹寂是愁人處一一旋成泥日暮有
風雨不如沙上蓬根斷隨長風飄然與道俱無

情任西東

書懷寄友人

此生如孤燈素心挑易盡不及如頑石非與磨
礲近常思揚子雲五藏曾離身寂寞一生中千
載空清芬

閨怨

妾家五嶺南君戍三城北鴈來雖有書衡陽越

不得別久情易料豈在窺翰墨塞上無煙花寧
思妾顏色

喜翁文堯員外病起

衛玠羊車懸長卿駟馬姿天嫌太端正神乃減
風儀飲冰俾消渴斷穀皆清羸越僧誇艾炷秦
女隔花枝自能論苦器語見泗州和尚碑不假求良醫

驚駕殺漳濱鬼錯與劉生隨昨日已如虎今朝謁
荀池揚鞭入王門四面人熙熙青桂任霜霰尺
璧無瑕疵迴塵却惆悵歸闕難遲遲

寄徐正字寅

八月月如冰登樓見姑射美人隔千里相思無
羽駕紅蘭裏露衰誰以流光訝何當詩一句同
吟祝玄化

秋夕貧居

聽歌桂席闌下馬槐煙裏豪門腐梁肉窮巷思
糠粃孤燈照獨吟半壁秋花死遲明亦如晦雞
唱徒爲爾

五言律詩

送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岸水明月有
琴船露坐應通曉萍居恐隔年嶽峯千萬仞知
上嘯猿巔

書崔少府居

魯史蜀琴旁陶然舉一觴夕陽明島嶼秋水淺
池塘世亂憐官替家貧值歲荒前峯亦曾宿知
有辟寒方

敷水盧校書

九霄無詔下何事近清塵宅帶松蘿僻日唯猿
鳥親吟高僊掌月期有洞庭人莫問煙霞句懸
知見獄神

寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能蒹葭照流水風雨撲
孤燈獻賦聞新鴈思山見去僧知君北來日惆
悵亦難勝

貽林鐸

終被春闌屈低回至白頭寄家僧許獄釣浦雨

移洲戰士曾憐善豪門不信愁王孫草還綠何
處擬羈遊

書懷

退耕逢歉歲逐貢愧行朝道在愁雖淺吟勞鬢
欲潤破村虹入井孤館客投魈誰怕秋風起聽
蟬度渭橋

送陳明府歸衡陽

離筵久別湖波綠相思獄月圓翠蘿曾隱處定
離鶴兼畱下單車出柳煙三年兩殊考一日數

恐卻求仙

秋辭江南

灞陵橋上路難負一年期積雨鴻來夜重江客
去時勞生多故疾漸老少新知惆悵都堂內無
門雪滯遺

入闕旅次言懷

寸心唯自切上國與誰期月晦時風雨秋深日
別離便休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千
年四皓祠

寄鄭縣李侍御

古縣新煙火東西入客詩靜長如暇日貧更甚
閒時僧借松蘿住人將雨雪期三年一官罷獄
石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍尾肯慵登諫草封山藥朝衣施
衲僧月畱江客待句歷釣船徵終恐林棲去餐
霞葉上昇

傷翁外甥

江頭去時路歸客幾紛紛獨在異鄉歎若爲慈母聞青春成大夜新雨壞孤墳應作芝蘭出泉

臺月桂分

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頻
新文無古集往事有清塵
松竹寒時雨池塘勝處春定應雲雨內陶謝是前身

逢友人

彼此若飄蓬二年何所從
帝都秋未入江館夜

相逢瘴嶺行衝夏邊沙住隔冬旅愁論未盡古寺扣晨鐘

寄湘中鄭明府

縣與白雲連滄洲況縣前獄僧同夜坐江月看秋圓琴拂莎庭石茶擔乳洞泉莫曉雲水興疲俗待君痊

寄從兄璞

縱徵終不起相與避烟塵待到中興日同看上國春新詩說人盡舊宅落花頻移覓深山住啼

黃先生集

猿作四鄰

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上孤懷永夜中梧桐四更雨山水一
庭風詩得如何句仙遊寂勝宮卻愁逢羽客相
與入煙空

裸與寄友人山居

斷嶠滄江上相思恨阻尋高齋秋不掩幾夜月
當吟落石有泉滴盈庭無樹陰茫茫名利內何
以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色間尋幽頻宿寺乞假擬
歸山半白侵吟鬢微紅見藥顏不知琴月夜幾
客得同閒

送友人遊邊

虜酒不能濃縱傾愁亦重關河初落日霜雪下
窮冬野燒枯蓬旋沙風匹馬衝薊門無易過千

里斷人蹤

和友人酬寄

新發煙霞詠高人得以傳吟銷松際雨冷咽石
間泉大國兵戈日故鄉饑饉年相逢江海上寧

免一潛然

下第

昨夜孤燈下闌干泣數行辭家從早歲落第在
初場青草湖田改單車客路忙何人立功業新
命到封王

過商山

燕鴈一來後人人盡到關如何衝臘雪獨自過

商山羸馬高坡下哀猿絕壁間此心無處說鬢
向少年班

旅懷

蕭颯聞風葉驚時不自堪宦名中夜切人事長
年諳古畫僧畱與新知客遇談鄉心隨去鴈一

一到江南

冬暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪深居業盡拋逕松開雪後砌竹忽
僧敲茗汲冰銷溜鑪燒鵠去巢共談慵僻意微

黃先生集 卷之二

日下林梢

關中言懷

三秦五嶺意不得不依然跡寓枯槐曲業蕪芳
草川花當落第眼雨暗出城天層閣浮雲外何
人動管絃

題友人山居

到君棲跡所竹逕與衡門亦在乾坤內獨無塵
俗喧新泉浮石蘚崩壁露松根更說尋僧處孤
峯上嘯猿

題友人山齋

疎竹漏斜暉庭間陰復遺句成苔石茗吟弄雪
牕暮沙草泉經澀林齋客集遲西風虛見逼未
擬問京師

書事

望歲心空切耕夫盡把弓千家數人在一稅十
年空沒陣風沙黑燒城水陸紅飛草奏西蜀明
詔與殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦新秋看雪霜世人誰到此塵念自
應忘斜日風收釣深秋雨信梁不知雙闕下何
以謂軒裳

題鄭山人居

履迹遍莓苔幽枝間藥栽枯杉擎雪朵破牖觸
風開泉自孤峯落人從諸洞來終期宿清夜斟
茗說天台

秋晚山居

爽氣遍搜空難堪倚望中孤煙愁落日高木病

西風山寂推聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽
默幾人同

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採
藥翁異花尋復失幽逕躡還窮擬作經宵計風
雷立滿空

題王侍御宅內亭子

俗間塵外境郭內宅中亭或有人家創還無蓮
幕馨石曾湖岸見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終

須作畫屏

題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪瀑布房簾舒湘竹滑茗煮蜀芽香更看道高處君

疾題翠梁

貧居冬杪

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲杪雨孤坐夜深風年長慙昭代才微辱至公還愁把春酒雙淚污杯中

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉寄
翁文堯員外

輶車難久駐須到別離時北闕定歸去東山空作期綠苔勞掃徑丹鳳欲銜詞楊柳開帆岸今朝淚已垂

貽張蠻同年

夢思非一日攜手却淒涼詩見江南電遊經塞北霜驅車先五漏把菊後重陽惆悵天邊桂誰

教歲歲香

寄邊上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷邊思雜
詩情朔雪定鴻翼西風嚴角聲吟餘多獨坐沙

月對樓生

題東林寺元祐上人院

廬阜東林寺良遊恥未曾半生隨計吏一日對
禪僧泉遠携茶看峯高結伴登迷津出門是子
細問三乘

送陳樵下第東歸

青山烹茗石滄海寄家船雖得重吟歷終難任
意眠磈礧連寺柳風爽徹城泉送目紅蕉外來
期已杳然

寄陳磻隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中興榜無先北
海罇新文漢氏史別墅謝公村須到三徵處堂
堂謁帝闈

寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往

歲難海鳴秋日黑山直夏風寒終始前儒道昇

沉盡一般

退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後
子孫青山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎

裝度劍門

送友人邊遊

銜杯國門外分手見殘陽何日還南越今朝往
北荒砂城經雨壞虜騎入秋狂親詠關山月歸

吟鬢的霜

下第出京

還失禮官求花時出雍州一生爲遠客幾處未
曾遊故疾江南雨單衣薊北秋茫茫數年事今
日淚俱流

遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預
作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白

蓮開舊池

黃先生集

卷之二

十四

黃先生集

卷之二

十四

晚春關中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘時遊塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐

與噪蟬期

河梁

五原人走馬昨夜到京師繡戶新夫婦河梁生別離隴花開不豔羌笛靜猶悲惆悵良哉輔鏘

鏘立鳳池

送翁拾遺

還家俄赴闕別思肯淒淒山坐輶車看詩將諫筆題天開中國大地設四維臣拜舞吾君後青雲更有梯

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齋慣離經吐論高頂寒拳素髮珠銳透紅條終憶泉山寺聽猿看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬嶽數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峯月

欵啼平生爲客老勝境失雲樓縱有重遊日煙霞會恐迷

別友人

莫恨東牆下頻傷命不通苦心如有感它日自推公雨夜扁舟發花時別酒空越山煙翠在終媿臥雲翁

陳侍御新居

幕客開新第詞人遍有詩山憐九仙近石買太湖奇樹勢想高日地形誇得時自然成避俗休

與白雲期

寄少常盧同年

官拜少常休青綬換鹿裘狂歌離樂府醉夢到瀛洲古器巖耕得神方客謎畱清溪莫沉釣王者或畋遊

第 35149 号

平成 3.11.22

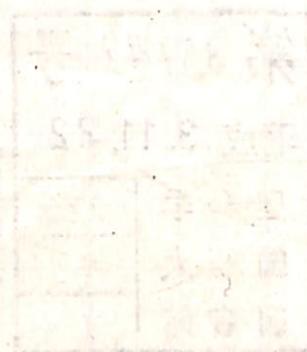
聖和学
園短大
図書館

928

ト

1

唐黃先生文集卷之二



秀

