

911.3
力
秋 4

新字と古字
4冊

秋 1 部
巻 4



明治十年十二月來之

丸本



華實年浪草三餘抄卷之九目錄

○九月無射グ寒露霜降季秋紅樹月子玄月長月素秋

一丁○菊月晚秋梢秋紅葉月寢覺月子小田月御燈フカ不堪田奏

桂宮相撲ニ丁○泉涌寺舍利會重陽重陽ニ重九三丁○菊花

宴菊瓶登高ニ菊花酒茱萸袋四丁○温酒フカ菊節句栗節句

九日小袖ニ後離五丁○菊キク著綿キセ海ウミ羸イ廻ハシ六丁○醍醐祭御香

宮祭鞍馬祭七丁○貴船祭八丁○生玉祭後日菊四宮祭

九丁○下鳥羽祭例幣御難餅住吉相撲會十丁○寶市

白川祭十三夜後月豆名月ニ夜月ニ丁○天王寺一乘會



岩倉祭 十二丁 ○小倉祭 岡崎祭 十三丁 ○一宮祭 神田明神祭

十四丁 ○勸學會 太泰牛祭 十五丁 ○山口祭 慶會新嘗會 十六丁

○穴織祭 十七丁 ○吳服祭 城南寺祭 八幡花頭 波女利女祭

十八丁 ○旅夷祭 上難波祭 淀祭 十九丁 ○座摩祭 木幡祭

鹿吾祭 逆髮祭 二十丁 ○天滿流鑄馬北山祭 廿一丁 ○津村祭

鳴滝祭 廿二丁 ○福王寺祭 住吉神送 野々宮別 廿三丁 ○桂川御

後 廿四丁 ○伊勢御遷宮 撰虫 廿五丁 ○爵入大水為蛤 豺祭

獸 菊 廿六丁 ○開菊 菊異名等 廿七丁 廿八丁 ○紅葉衣 紅葉

土器 三十丁 ○紅葉 楠 白膠木 卅一丁 ○かつちる 吾亦紅

仙蓼 卅二丁 ○鷄上戸 南天實 聖子桐實 卅三丁 ○皂角

菩提子 木婁子 卅四丁 ○木欒子 檳檀實 櫻實 卅五丁

老母草實 卅五丁 ○梅檀實 桐油實 椿實 棕實 栗 卅六丁

○毛毬 栗 栗 栗 出落栗 三度栗 落栗 毬栗 剥栗 燒栗

栴栗 錐栗 熊栗 柳搔 卅七丁 ○榛 無花果 標 卅八丁 ○椎

團栗 瓢樹 新榧 卅九丁 ○新胡桃 新松子 水木 四十丁 ○

茱萸 佛手 杵 雲川 橘 四十一丁 ○蜜柑 四十二丁 ○馬勃 烏枿

漆搔 色不變松 山粧 野山錦 草色錦 四十三丁 ○裏枯

枯草露 薄散 枯尾花 破芭蕉 蘆穗 紫 豆 小豆 綠豆

引 四十四丁 ○豌豆 蕎麥 刈新蕎麥 暹稻 晚稻 稻孫田

四十五丁 ○落水 霜踏鹿 露霜 露時雨 尾越鴨 四十六丁 ○

紅葉射 鵝黑漬 崩築 細代打 番綿 番船 九月盡

秋過 秋之了 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終

秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終

秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終

秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終 秋之始 秋之終

華實

年浪草

三餘抄卷之九

三餘齋鹿文著

九月

潛確類書曰季秋者日月會于大火而斗建戌之辰○晉樂志曰戌者滅也謂時皆衰滅也○長月方集者夜漸長

故曰夜長月

無射

律○禮曰九月律中無射高誘註云無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無

有射出見也

○前漢律曆志曰亡射作無九月律也射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而後始亡厭已位於戌在九月

寒露

節○月令廣義曰孝經緯云秋分後十五日斗指辛為寒露言露冷寒而將欲凝結也

霜降

中

同書曰寒露後十五日斗指戌為霜

季秋

月令曰季秋之月七月為孟秋八

降言寒露凝結而為霜矣

七日天皇幸大義殿回不堪田奏諸國司集國造縣主地及鄉
長註処々田園損亡及早雨風虫損毛以田使奉進三公九卿宮
以司正悉奏候司奏以進奏算文天皇分之置左右賜九文於大
臣古支於大連而命曰應為仁尚為仁大臣大連著於陣將諸卿
諸及勅定正事○江次第曰不堪佃田申文九月七日下略○公
事根源曰是法皇の田乃被亡くす而此目録としてあるは法皇を
租稅と三分二かゝり免じ給ふ事なりと云ふ法皇より坪身帳と云々
まゝといふらん
桂宮相撲 拾芥抄曰六條北西洞院西九月
石屋田より 八日桂宮相撲云○今昔物語曰
天曆ノ御時ニ震旦ヨリ渡ル僧長莠トナニ云ケル本醫師ニ
ナニ有ケル桂宮ノ前ニ大ナル桂木有ケルハ桂宮トシ人云

ケル長秀唐ノ桂心ニニサルトイヘリ○桂宮

雍州府志古跡云桂宮一町云神社第宅未詳可者

泉涌寺舎

利會 拾芥抄曰觀音寺南觀音寺今熊也山本九大臣緒副公為神修上
人建立号法輪寺其後行天台為仙遊寺又中興俊仍乘

字台密禪律四宗改泉涌寺所謂依清泉涌現當寺四條院以來
歷代御陵在每歲九月八日於舍利殿行舍利會有音樂傳云律
師名湛海字圓陽正法國師門人也嘉禎末入宋白蓮寺有佛牙
秘之内院師圓之特造瞻礼生難遭想及歸國常念佛牙不置且
有志欲修白蓮寺乃謀之樂善士掄佳木載于舶舟至其寺命工
經宮殿宇不日而成合衆感戴師云願奉此佛牙歸擗桑以福國
人長老建公樂然與之云凡舍利
巨益奉讀歎廣大而不知涯濟云

重陽重陽享重九

確 瀆

魏文亦黃花助彭祖之術云○世談同答曰重陽よも重と用る
 りハ魏文帝ヤシ多ハ其苦雲致上小階て倒し似せりて七氣に
 して位つき也ハ其味天下凡もの毒余十六日三飲小帝十八日
 なくとらばこの毒移さゆみくつ口より吐す其時彭祖より仙人の
 菊瓶をてり九月九日ありてなすハ
 公事根源曰
 帝之暇也延壽七十歳とらるる
 菊瓶
 沖石ノ菊瓶

飲菊花酒令人長壽然則漢初已有之矣不始桓景也○凡土

登高菊花酒茱萸袋

續齊諧記曰
 汝南桓景隨

費長房遊字長房謂曰九月九日汝家有灾厄令家人作絳袋盛
 茱萸繫臂登高山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登山至夕
 還雞犬皆暴死長房曰代之乎今人至九日飲菊花酒始此○西
 京雜記曰漢高祖宮人賈佩蘭言宮中九月九日佩茱萸食蓬餅

飲菊花酒令人長壽然則漢初已有之矣不始桓景也○凡土
 記曰九月九日律中無射而數九倍尚此日折茱萸房以挿頭言
 辟除惡氣而禦初寒○西京雜記曰采菊花莖葉雜秫米釀酒至
 次年九月始熟用之○凡土記曰以重陽相會登山飲菊花酒謂
 之登高會○延喜式曰九月九日平旦供奉菊酒如常儀○紀事
 曰九月九日良賤著綵色小袖互相賀各飲菊花酒食蒸栗或親
 戚朋友互贈栗乳母小櫃壹雙盛栗并餅贈其近保養之兒女自
 九月朔日至九日武家并地下良賤各著袷自今日著小袖互相
 賀凡一年正五九月凶月也故
 温酒
 後光明峯寺殿下御抄
 曰九月九日ハ温酒ノ日

い身肉ハ肉對ハ世時酒ヤ乃ハ酒ヤハ世談同答トシテ

菊節句 栗

節句

歲時雜記曰重陽尚食糕大率以棗為之或以棗加肉○
魏文帝書曰九月九日州木徧枯而黃菊紛然今奉一束

○本邦菊花挿瓶釀酒有菊花宴或地下良賤親戚朋友互贈棗
飲菊花酒故或謂菊之節句或謂栗之節句重陽賞之而為節物

九日小袖

清嚴正徹記曰九月衣類菊襲面白裏紫 御
湯殿記曰九月衣白ニツ多りト云○地下

良賤今日著縹色小袖
互相賀是謂九日小袖

後離

離祭三月三日九月九日
互賀是謂九日小袖

湯月離祭のゆり湯殿記曰九月衣白ニツ多りト云○地下
菊わしの原とつらに多言梅津のしりしりゆりる節業らん日祀

崇神天七通のま二月大物立水乃在たけと相庭の比と云
大庭命と勅令とけり多り和海邊と云るもいふもふもいふも

かく一人の小女あつたを多く武植安彦の書の吾田境と傳つて流るを企
るよりと若あつた初よ比賣の糸麻珠をとりつらりて会より比賣の糸麻

いひかたわぶのさゆり秋田祀に記れまは比賣の糸麻珠をとりつらりて会より比賣の糸麻
りりりれりてものち推に天子の二十六年天照左神伊弉諾國而記れま

乃み十流河の上小沙流社の時し若子今菊に備靈と傳つて傍
今小沙流社とてかきしるるも菊靈に記れ人形りりて後

トものはま身にわたり祀る鬼怒らるるかす多言津の原乃と世菊
備へ後持負て河原へ流る後とてかきしるるも菊靈に記れ人形りりて後

かまぎわの御座かてをいりていりてり廿天照と傍物と云つて
常わし思はれおとすりてわし物と云るも流の原乃と世菊と御座

しり津事ありと云
菊著綿 紀事曰菊綿傳言今日唱門師
尚大黒參 禁裏種菊花於常

御殿之前庭明朝官女等取綿使蒙階下菊花是謂菊綿又祢衣綿也傳言菊綿挿小兒之衣領之內無疾病云故節後頒賜之○

清湯殿記曰九日若入と汁取の南陽小菊花と多く極其常

赤白黄の綿とて丸を花に依りてねと小糸とて今日夢と云ふは五者

らとていふこと○世談同答曰九日菊綿をさすり半いつのひら

ゆらゆらとていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

とていふはさすり半いつのひらとていふはさすり半いつのひら

海贏廻

和漢三才圖會曰不知始何時田夫野人所乘也用海螺空殼研平頭尖

摩田尻尖卷絲繩引舞之席盆中二三螺以為勝負所擊出者為

負其先入者曰伊加後入者曰乃宇如擊合同出謂之張張則伊

加為勝凡出熊野海螺厚堅也○紀事曰此月九日兒童以小石

穿海贏殼鑄鉛而入殼內或洲濱鉛元殼內助其力各以者屢海

贏乘勢投入臺內令運轉其上其力強者出弱者於盆

外互爭勝負是祢海贏擊卷席之兩端是曰盆

是謂

示

當寺緣起曰所祭第一清滝推現沙迦羅龍王第一女也弟

二女為仏世成道而在醍醐山又延喜二年二月七日現清

滝推現歎降臨聖室尊師於持念壇上示曰我是沙迦羅龍王女

也昔在唐土名青滝即住此山護念然便寺号青滝寺我則護密

乘故今凌万里垂跡於此山施恩光於法界○第二長尾天神寺

延喜帝依詔為御願寺為宿往古之御遺恨勸請○第三勝間明

神縁社記未詳○紀事曰九月九日醍醐天神祭有能又昨日入

夜則於清滝推現社前有能三番是謂夜宮能神樂三基其弟

一長尾天神第二清滝推現第三勝間明神三社天神土人為産

沙神地名山城因宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕系切

齒例祭為九月廿三日者誤矣廿三日同處並取祭是也當寺在伽藍山上山下故謂之醍醐謂下醍醐○元享親書曰親聖寶護州人光仁帝之後也年十六投真雅法師得度應奧福寺維廣講請立賢聖及二空比量義三論之家賢聖之義從此始貞觀之末開當御香宮祭神社啓蒙曰御香宮神社在山城國伏見寺馱京町東所祭之神一坐神功皇后○里諺云鎮座年記未分明從昔岳跡此地也秀吉筑城棚之日雖奉遷神籬於東岳今古御香宮是也神崇數起無依之又奉遷旧地云即今神地也○一書云此地屬紀伊郡例祭九月九日朔日曰御出十日神事能有之初所祭之神九座神輿亦九基在土人為產沙神今神輿一基造山二基遼物等出○當社所載延喜式御諸神社是也鎮坐記未考一書貞觀年中御勸清云

鞍馬

祭

諸神記曰由馬寺岐社天慶中勸請之後宇多院延慶元年五月

十七日前九大弁宰相宣房朝臣為奉行被仰下云件神有尊崇事可被授位記本位可注申者本位不詳五條天神正治二年四月廿五日被奉授正五位下時本位不詳以嘉祥二韓神位記被授之由注進之以之案之件明神疫神狀○神社啓蒙曰敕神社在山城國愛宕郡鞍馬山所祭之神一坐大己貴命○按此社天子不豫世上騷動之時懸敕於此神前故号由木也蓋大己貴少彥名共療疾病治天下之神所以五條天神及當社有懸敕之遺法或說為素盞鳥尊○例祭九月九日八日入夜氏子男女獻供物於旅所當日神輿入本社云當山草創等見于正月神社啓蒙曰貴布祢社在山城國愛宕郡鞍馬北可貴船示一里所祭之神二座高麗神水德神也別雷神宮才二櫻社○神代

卷日伊排諾尊斬訶遇突智為三段其一段為高麗○神書抄
 曰童神類也蓋有肯哉○氏成私記曰為平安城守護所祭之蓋
 日域地守神明也○日本續紀曰弘仁九年五月為大社○與御
 前二十二社註式曰貴布祢社船玉命與高麗也○例祭九月九
 日供神供上賀茂社司調進乎○諸社根元記曰緣起六乃大
 山わり北より山は神代より此社也小兒の神也
 世界山とくくく山とくく山とくく山とくく山とくく山とくく
 神國麗神國象神此神北方とくく山とくく山とくく山とくく山とくく
 貴布祢水神國象女神也高麗此降跡者和州丹生大明神貴船
 大明神也皆龍德乃降跡仁志今毛請而止雨乃兼手祈仁志此二
 神也○按九月九日小兒咳逆疫而死亡甚衆仍令相者卜焉即
 貴船神之所崇也於是人皇百六代後奈良院御宇弘治二年重

九日令逐疫是今小兒祢貴布祢神輿振浴内者蓋是乎出改唐自
 系己未每歲九月九日小兒相集而造小神輿祢貴布祢祭而振
 市中是謂狹小輿祭生玉祭イシノミ神社啓蒙曰生玉神社在攝津國東生
 郡天王寺山所祭之神一座天生玉神
 旧事記曰活玉命新田部直遠祖也○社家註進記曰天孫瓊々
 杵尊降臨之時陪從三十二神之中天活玉命是也神武天皇成
 年年春二月到難波之碕日祠此神云爰去明應年中本願寺僧
 来此所而創寺院以神地接境内矣依斯神惡不潔罰彼僧也于
 時懷神殿造替之病禱而令神主藤原吉勝告願辞也數日後起
 寢床遂奉遷替神殿今據其後信長兵燹之日殿閣悉為灰燼總
 以神靈遷別所耳慶長年中秀吉筑城郭之序迄今神地○例祭
 九月九日神輿一基遊行社家行流鋪馬之式有社十坊具内南

坊為
別當
後日菊

月令廣義曰歲時記云京師士女十日再會
為小童陽○紀事曰九月十日或十一日

禁裏有殘菊宴○十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉

四宮祭

庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜裏

神社啓蒙曰四宮神社在近江國志賀郡大津之驛所祭四座○

大比叡日吉社記小比叡國常立尊氣比日吉仲哀天皇小禪師日吉火出見尊按當

社日吉神殿也故以四座遷于此地坎里諺相傳云此神鎮座之

日官幣使四位某也故号四位宮予惟此說甚非也是四神鎮座

之故有此号也○社說曰五座中疾火々出見尊九地主神大國

主命右鹽土老翁日吉神國常立尊氣比共五座中以火々出

見尊為本社故曰四宮例祭九月十日大津浦中大祭也神饗二

基引山十一透物拍子造花等從神饗前後而共行粧善盡義

入夜有
下鳥羽祭

天王神社在山城國宇治郡下鳥羽所祭

相撲
年頭天王宇田中例祭九月十日下午鳥羽及

橫大路土人為產沙神有神饗一基名勝
例祭
凡自九月朔

志神社在法傳寺巽三町許森内
例祭
日至今十一

日伊勢例幣之諸家家門間牽注連門外建標木記不許僧尼并

怪重服輩入門内之字是謂前齋今十一日朝幣使登壇之儀式

略載諸書畧之○續日本紀曰孝德天皇天平始于伊勢太神宮

幣帛使ヲ製セラル詔ニテ今ヨリ以後中臣朝臣ヲサニテ

他姓ノ人ヲ用ル事ヲ得ガレト命シ玉ノ依テ大中臣藤波祭

主トノ掌之吉田最上所ヲ神祇官代トスル也○公事根源曰

例幣之伊勢太神宮へ例幣イセ也
御難餅イセ九月十二日

多々每年此中イセ例幣イセ也
日蓮上人有

事之日而宗門徒作養供像前是謂御難餅○傳曰秋日蓮姓三
 國氏安房國長技郡東条郷小湊取川村貫名九衛門重忠之子
 也母清原氏夢日光耀胸上而孕負應二年二月十六日生十二歲
 師事清澄山道善性有_{才辨}十八歲落髮受戒號日蓮_{三十二歲}嘗唱
 七字題號立一流宗門於是師道善大忿逐出清澄山_{文應元年秋七月到}
 相州鎌倉著安國論獻之平時親入道其書以有_謗諸宗_{憍慢}之
 文時親怒流日蓮於伊豆伊東崎_{時歲四十五元}歷三年免復歸鎌
 倉誹諸宗批_{碩子}輩時親怒入日蓮弟子日朗於土牢_{文永八年於}
 龍口將_刎頸相模守時宗_{時親深憐之省死罪}同十月十日流_流於
 渡國因時宗行大赦_{文永十年二月十四日}赦免既歸赴甲州遂_用身延山_云
 住吉相撲會
 拾芥抄日九月十三日住吉相撲會○社家流
 說日今月今日相撲會神興玉出鳥頭宮一慶

御傳々供アリ津守神主勅使代トシテ宣命ヲ讀ミ畢テ相撲
 十三番童相撲三番アリ續真禪ノ上ニ注連ヲ纏ヒテ手合ア
 リ是今日ノ神事也云○一說往昔ハ神前へ黄金ノ外ヲ作リ
 テ新穀ノ稻ヲ奉リケルニ因テ農家ニ用ル外ヲ此所ニ持来
 テ賣ケル也是ニヨテ種々ノ市人群集スルユハ宝ノ市ト申
 スニヤ只當社ノ新嘗会ト知ヘシ今ハ只神興ヲ別殿ニ移シ
 奉テ五穀新嘗ノ神膳ナト奉ル拾芥抄ニ云相撲会ナト今ハ
 沙汰侍ラスト也此而說共ニ社家ノ說ノ由何レカ是ナルノ
 ヲシ
 寶市
 拱陽群談ニ九月十三日宝市ノ神拜アリト云
 住吉社地ニ市媛神社アリ津守遠祖田槎者称
 ラス
 夫婦ヲ祭ルト也市ヲ守ル神ナリヲモトノ社ト云諸國市
 ノ始トイヘリ外ヲ賣買ユハニ外ノ市ト云又銀ヲ入ル器ヲ

取鉢ト云外ト
同ク賣買ス

白川祭

名勝志曰天滿天神社在洛北白川里南山上撰社山王春日八幡例祭

九月十三日神輿一基土人為產沙神○紀事曰有神輿一基鉢五本云○社家說曰天滿宮少夜名命撰社同在天滿宮御鎮座延喜八年三月十三日旅所在
本社華表之前二丁許西北

十三夜後月豆名月

二夜月
中右記曰七十五崇德保延元年九月十三夜今霄雲淨月明是寬平法皇明月無双之由被仰出仍我朝以九月十

三夜為明月之夜○紀事曰今夜月倍倍謂豆名月良賤共煮莢豆而食之按今夜玩月也無題詩所載藤原忠道公之詩足為證

如菅神之作在配所九月十五日偶見明月詠之者也尔後莫以

九月十三夜歌月詩曰雨意寂々月相臨從屬窮秋望已禁潘室

昔蹤凌雲訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若今獨馮前軒回首見清明此夕價千金○建仁寺三益和尚十三

夜詩序云此夜歌月延喜ノ御時始ルト書リ今九月十三夜ノ月唐ニモ賞スルニヤ明十二家詩ニ鄭少苦何大復作アリ○

栗名月トハ以栗為節物故ニ名クハ中秋如曰芋名月後月トハ八月十五夜九月十三夜ノ先後ヲ分ツノ名也

天王寺一

乘會

撰州大坂四天王寺一乘會九月十四日或十五日於六時堂修之此堂傳教大師所草創也故本尊藥師日

光月光之三尊大師手造○寺說曰九月十五日未刻前催衆僧三綱堂司樂人沙汰人堂仕公人出仕先告刻限於三綱堂

和尚撞出仕鐘一番諸役人太子堂出仕奉遷太子於鳳葦
其式如二月十五日從東廻廊下御幸六時堂法事次第振舞阿

弥陀經傳供萬歲樂延喜樂陵王

納曾利悉終而酉刻還御

被置王城四隅岩倉其一也○拾芥抄曰大雲寺岩倉觀音○親

長卿記曰文明三年三月廿九日參岩倉長谷觀音十一面四軸

院御願日野中納言文範卿草創也鎮守岩座大明神八所八幡

賀茂松尾山王住吉春日新羅○十二所大明神太神宮貴布

祢稻荷平野右八所共十二座也是為大雲寺鎮守土人為產沙

神例祭九月十五日神輿遊行神主邑氏子一人充吏相勤之大

雲寺衆徒兩人供奉為名代公人法師二人供奉九日夜宮大炬

公二之及深更角力五番神樂等修之○雜談抄曰信二岩倉

ノ尻夕二キ祭ト云入夜神供ヲ献スルニ一村ノ内新婚ノ女

ヲ撰テ婚禮ノ表衣ヲ着シテ神供ノ器ヲ以テ戴テ神前一進

ニ行一村ノ老若千イサキ枝木ヲモテ新婚ノ尻ヲウツ新婚

ハウタレジトテ走ルヲ立廻リテ歩也故ニ尻夕二キト云

小倉祭

豐前因到津祠在企救郡今村縣到津村西山所祭之神中應神天皇九神功皇后右玉依姬祠宇草創

不知何時也後鳥羽院文治四年奉祭宇佐八幡于此地分其神

秩以供四時祭祀亦後宇佐大祝之支族世々為祝史家于祠下

以掌春秋之事其後有清末駿河守公朝者居于到津城常奉祀

大神云天正之末九國沸乱祠宇灰燼祝史家族流離四方莫知

所底於是里民建一宇叢祠以存遺跡焉慶長中經川侯造宮宇

佐祠遂建我到津祠以為豐城之宗祠矣及至今封猶尚繼細川

疾遺緒祭祀之儀日以嚴也室曆庚辰年我公更建祠壇謁殿歲時之事愈益加舊云祭祀小倉祭九月十四日晡後遊神輿于假殿出官廐之馬以為神馬有鑄流馬夜分修禊事奏舞樂有神湯之祝祭祀當日九月十日也邦主使家臣奉幣又有鑄流馬晡後奉還干本祠兩主祠川江飛驒中嶋主膳助筆記之○一說小倉祭巨櫛或作小倉山城國宇治近隣也例祭九月十五日然上七豐後ノ小倉祭卜書

岡崎祭

東天王祭九月十五日在洛東世崎○名勝志曰九月十日書了レハ不可疑乎

六日祭礼云○紀事曰東山岡崎正一位東天王祭神輿一基有鉾七本其内一本鉾釵下以埴造鷹二連獵犬一疋施彩色是謂犬鷹鉾其傍彫刻感神院之三字疑曰感神院之鉾乎○當社初任聖護院社有故移吉田之地然同神社亦在岡崎故以東西分

之○雍州府志曰犬鷹鉾

一宮祭

此祭在河内國交野郡比牧方村所祭牛頭天

村人稱神室而崇之云
王八王子北野天神相殿帝叙天皇四天王脇立奇姬大明神淺原大明神鎮座年月不詳例祭九月十五日今九月六日神輿不出神樂神湯之式有之氏子八郡坂村小倉村招提村田口村甲斐田村中宮村禁野村濃村右社僧神官寺社家世田氏所記也○一說云一宮平岡大明神在河内國河内郡所祭之神第一天兒屋根命第二姬太神第三香取神第四鹿嶋神若宮社末社十八社神武天皇御宇御鎮坐例祭九月八日九日社務水足大炊下稱亘神子五六軒皆百姓兼勅之

神田明神

祭 神社啓蒙曰神田社在武藏國江戸所祭神一座○旧史曰平將門者桓武四代孫高望之孫也朱雀院御宇奉仕執柄

家望為檢非違使也帝不許將門懷憤下關東有叛逆之志而攻殺伯父國香振威於東國焉然居終州相馬郡當都自稱平親王而棄官鑰任國司行除目大臣已下文武百官其所闕者督博士耳此事天慶二年十一月始披露云同三年二月八日又三木修理大夫兼右衛門督藤原忠文為大將軍刑部大捕藤原仲舒右京亮國幹大監物平清基散位源就國司經基等為副將軍三月朔日下野押領使藤原秀卿常陸掾平貞盛等率四千人兵於下野國與將門相戰將門之士卒敗北同十三日貞盛秀卿等至遂斬將門之首屬士卒○社家者流說曰神田社為大已貴命鎮座將門之社者去本殿百步許已上啓蒙○社家說曰大已貴命人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐將門靈人皇六十一代朱

崔帝天慶三庚子二月十四日將門亡其後依崇怨靈延文之頃

一遍上人三代真教坊合祭于神田神社例祭九月十五日但糺町山王祭

典神田祭南南京橋東大川神田湯嶋下苦小川町等為產沙神每祭神

田辺氏子以朝鮮人來朝之行裝為透物其餘年々不定神田祭

山王祭人以為壯觀神輿三基

有往古神事能與行有之今絶勸學會勸學院在三條北土生西藤氏公卿若冠

之時學文所也同氏中以辨官人為別當○公事根源曰勸學院

加の大學南小此院と云ふ南曹と云ふり冬副大臣をさす

り行り多ふり子孫親族の學問せらるる勸學院と建立

康保年中大内記慶保胤在言綺語ノ罪ヲホロホロトテ文

道ノ先達ノ學徒ヲ勸メテ行ウツサシ太崇牛祭紀事曰牛祭九

と始ソラル三月ノ部ニ見ノ月十五日山城

華夷年表

國葛野郡太秦廣隆寺在常盤村南山内村西北桂宮院内在加
 藍神号大辟神社所祭神秦始皇帝也秦氏分散寄隸他族秦酒
 公進仕蒙寵詔聚秦氏賜酒公仍率領百八十種勝部藝織貢調
 充積庭中因賜姓宇豆麻伂言隨積 ○元亨親書曰聖德太子造
 九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂園寺廣隆寺之別号池後

寺葛城寺日向寺桂宮院在廣隆寺西側廣隆寺緣起曰以假
 宮稱初野為寺号桂宮院寺大酒神社有秦始皇祖神也仲哀天

皇御宇功滿王來朝而奉渡之依神驗無後冷泉院治曆四年四
 月廿五日被授正一位 ○紀事曰於上宮王院庭修牛祭寺僧各

集會相傳慈覺大師歸朝日祈願凡於摩多羅神畝山後勸請此
 神畝山蘇赤山大秦亦有此社故寺中今夜神事亦祭摩多羅神

者也寺中行着者紙衣乘牛出上宮王院前高志廣浦祭之悲感
 悔之詞古寺僧更勤之然其事以遊戲近世使行者修之法會

畢後門前有相撲 ○摩多羅神之事為山王一實神道之秘說也
 ○寺說曰此會者大念仏會ト稱ス十一日曉開扉十三日曉ニ

至于結願也柳此會ハ天台山首楞嚴院源信僧都弥陀ヲ念シ
 往生ノ望ニ專ラ之或夜夢ニ沙安娘ノ生身仏ヲ拜セント思

廣隆寺繪堂ノ丈六像ヲ拜スベシト夢後此所ニ至リ彼尊像
 ヲ拜スルニ夢想ノ如シ則彼像前ニテ常行三昧ヲ始行シ此

念仏會退轉ナカラシメン為ニ摩多羅神ヲ勸請シテ守護セ
 シム常行ノ中日此神ヲ催シ玉ヘル

山口祭

周防國吉
 敷郡仁辨

祭文モ則源信僧都ノ作云祭文略之
 三宮九月中己午日行祭祀之礼是謂山口祭但山口古名仁壁
 莊故号仁壁神社祭神以住吉三神為本社所謂表筒男中筒男

底筒男也合祀二神味耜高彥根命下照姬命各一社已上王殿
三座統名仁彥神社又織機大明神又稻宮云衣食ノ事ヲ司リ
至フニヨリテ此号アリ祭礼初日織機ノ神事アリ次日日神
幸神輿三坐本社ノ西ニ神幸ノ地アリ又流鎬馬ノ儀式アリ
皆自國主被執行之有司代國司拜礼アリ又六月御田祭アリ
鎮坐年月舊記不詳人皇十一代垂仁天皇御宇被奉勅幣餘傳
記散失難詳考山口三宮
大宮司謹考神社舊蒙之說墨之
慶會新嘗會
外宮十六日內宮十
七日○日本紀曰垂

仁天皇二十五年三月離天照太神於豐耜姬命託于倭姬命爰
倭姬命求鎮坐太神之處而詣菟田後幡後幡更遷之入近江國
東廻美濃到伊勢國時天照太神誨倭姬命曰是神凡伊勢國則
帝世之良重良福國也傍國可令國也故居是國故道太神故其

祠立伊勢國因興各宮千五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始
自天降之處也○外宮者所祭之神曰豐受太神宮○古事紀
曰內宮者其地名曰宇治郡故以稱內宮也外宮則外者遠義也
是天地兩禘神座故因遠号外宮也○祭主公節云太神宮者與
坐故号內宮慶會者外坐故申外宮○延喜式神祭曰九月神嘗
會右月十六日祭慶會宮十七日祭太神宮祢宜大內人各著明
衣分以左右宮司立中次使忌部捧幣次馬次使中臣次使王入
就內院版位使中臣申祝詞訖亦神宮司宣祝詞余儀同月次祭
○新嘗會ハ禁庭ヨリ初稻ヲ伊勢兩宮ハ奉ラセ玉フヲ
云大嘗會ハ御即位後日本國中ノ神々ハ御饌ヲ奉ラセ玉フ
ヲ云慶會トハ兩宮ヲ云トイヘリ
新米ヲ供スル故ニ早稻采御祭云
穴織祭穴織神社在接
刈豐嶋郡池田

村民家北山上号綾羽大明神○攝陽群談定織吳服而社其間
僅十町許○日本紀曰應神天皇十四年春二月百濟王貢織
衣二女曰真毛津是今來目衣縫之始祖也○同三十七年春二
月戊午朔遣阿知使主都加使主於吳冬求縫工女爰阿知使主
等渡高麗國欵達于吳則至高麗更不知道路乞知道者於高麗
高麗王乃副久礼波久礼志二人為導者由是得通吳吳王於是
与工女兄媛弟媛吳織定織四婦女○又四十一年春二月甲午
朔是月阿知使主等自吳至筑紫時曾取大神乞工女等故以兄
媛奉胸取大神是則今在筑紫國御使君之祖也既而率其三女
婦以至津國及于武庫而天皇崩之不及即獻于大鷦鷯尊是女
人等之後今吳衣縫蛟屋衣縫是也云本邦是ヨリ裁縫ノ道
知リ仁德天皇七十六年戊子九月十七日ニ至テ縫媛二人
凡去玉ヒテ終ニ祀祭之縫殿寮ノ神ト成ス毎年九月十七日

十八日ヲ定織吳服而社ノ祭事トシ和妙衣荒妙衣ノ神供ヲ

備へ神衣
吳服祭
吳服神社在揚州豐嶋郡池田村田圃
祭ト称ス 中号吳服大明神例祭九月十八日神

縁見于前○社家畧說云神功皇后三韓征伐ニ玉ヒテ万国我
朝ニ隨ヒテ国民豊饒也應神天皇三年春二月皇后悔玉ヒテ
曰吾朝神代ノ始ヨリ蠶ノ糸採麻ヲ植テ苧ヲ求ノ緒布ト成
トイヘ凡裁縫服ヲ作ルノ始ヲ不知使人吳國ヨリ衣縫媛ヲ
求ント也即阿知使主

都加使主ヲ遣スト云
城南寺祭
神社啓蒙曰城南神社
在山城國鳥羽里所祭

之神一坐鳥羽天皇○社說曰所祭二十二社内七社也伊勢石
清水松尾稻荷加茂上平野春日已上号城南神王城南地故後

例祭九月廿日有神輿二基上下鳥羽中嶋檀上塔森石人君
 竹田小枝土人為產沙神此地人皇七十四代鳥羽上皇離宮
 而為王城南故是謂城南離宮月清集曰城南神宮之形而の
 今小社頭祝のころに○氏の戸七神の面をえりての南
 夫のそりて後景極此祈雨のゆゑに考まは城南神宮の帝の
 伊保既よりしるるなり世鳥羽帝と云ふなり

八幡花頭

紀事曰山城國八幡山社僧九月廿日有修花頭
 者先六月泊日始造花臺是謂地盤剝倭倍書板

稱片又謂剝是剝板製臺之義也花頭者社僧之弟子剃髮加限
 僧之列時饗社僧以彩箋製花艸飾臺於神前迴廊傍為酒宴之
 與故稱花頭倭倍載物之臺是稱

波利女祭

安利女社 在洛陽高

北室町西例祭九月廿日○雍州府志曰盤昌社元所祭針才

女而實辨才天也針才女與盤昌倭語相近依之謬傳者也○又
 說曰昔有出雲前司某者住斯宮地前司有一女死時將葬鳥部
 山然其屍不敢動不得已而直葬其地然後建社祭之云豐臣秀
 吉公移斯社於東山仇女牛八幡
 社側然甚為崇依之又移斯處
 此日祭之嘗建仁寺千光國師采西歸宋時舟中有暴風之難偶
 有蛭兒像隨波濤而漂者采西收之於舟中祭之則風止波靜而
 舟無恙采西歸寺則建社而祭之今惠美須宮是也到今赴西海
 人詣此社而祈無汎波難故稱旅夷○五鳳集曰東山左辺有一
 神祠謂之蛭兒居民每歲以仲秋廿日季秋之祭祭之今日偶值此
 日戲綴一絕句錄呈于侍史且致昨夜息遇之謝云為護法神稱

旅夷祭

蛭兒社坐洛東建 仁寺門前今九月

此日祭之嘗建仁寺千光國師采西歸宋時舟中有暴風之難偶
 有蛭兒像隨波濤而漂者采西收之於舟中祭之則風止波靜而
 舟無恙采西歸寺則建社而祭之今惠美須宮是也到今赴西海
 人詣此社而祈無汎波難故稱旅夷○五鳳集曰東山左辺有一
 神祠謂之蛭兒居民每歲以仲秋廿日季秋之祭祭之今日偶值此
 日戲綴一絕句錄呈于侍史且致昨夜息遇之謝云為護法神稱

淀姫社在山城國紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫

神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前國佐賀郡

川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗廟之叔母神功

皇后御妹云○紀事曰淀大荒木社祭日二在淀小橋北又淀水

岳淀姫大明神祭日三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮守

神輿一基淀堤神幸ノ故ニ還幸ノ時ハ道路狹ク行列ヲ立カ

ヘカクシ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ社司渡

堤ヲ歸ル也故ニ跡カ先トハ北祭ニ云座麻子祭辺氏説

日搃洲西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓歸

朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸淳見石之上神

垂安鎮齋給宮地也則神功皇后十夷寅歲難波大江岸田菘嶋

御鎮坐也淳見石者今之傳菘所委記于六月之部例祭九月廿二日

傳見石者今之傳菘所委記于六月之部例祭九月廿二日

蛭兒居民今日祭此祠不憑船上三郎力我為佳人鈎得詩○今
日宮川町也居民祭之遠物造物等有之神輿一基指辨等出

上難波祭

稻荷社在播州西成郡大坂博勞町祭神三坐茅
一殿稻荷倉稻第二祇園素盞第三平野大鳥鶴

也平野神合殿勸請之後三條院御宇延久三年也因于世倍云

仁德天皇ノ社也ト每歲九月廿一日神事神湯ノ儀アリ氏子

良賤釀醴親戚互相贈ト云○日本紀曰大鳥鶴天皇之第四子也

母曰仲姬命○社記曰仁德天皇社旧在大江橋今云能東上町

之内也乃古之皇居跡也

秀吉公時遷干上難波

東河中所祭之神一坐天逆向津姫命室基文園曰天照太神也○石

清水社家說曰夜八番遷干上難波之塚伊勢向同下也

淀姫社在山城國紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫

神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前國佐賀郡

川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗廟之叔母神功

皇后御妹云○紀事曰淀大荒木社祭日二在淀小橋北又淀水

岳淀姫大明神祭日三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮宇

神輿一基淀堤神幸ノ故ニ還幸ノ時ハ道路狹ク行列ヲ立カ

ヘカクシ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ

堤ヲ帰ル也故ニ跡カ先トハ此祭ニ云

座麻子祭社司渡

日播州西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓婦

朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸浮見石之上神

聖安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江岸田菘嶋
御鎮坐也浮見石者今之御菘所秀記于六月之部例祭九月九二日

号相堂八十鳥祭

新葺之神事乎

木幡祭

木幡神社在山城国宇治郡木幡
○雍州府志曰所祭正哉吾

勝速日天忍骨尊也是尊地神第二代之神而又素盞鳥尊也後

天照太神取而為御子也神代卷云素盞鳥尊含其九髻所纏五

百筒御統之瓊而著於左手掌中便化生男也則稱之曰正哉吾

勝因名之曰勝速日天忍穗耳尊蓋不降下土故無山陵而祀其

靈名木幡神社例祭九月廿四日今五神輿二基内一基田中

明神也田中社同所地主神也所祭未詳○一本柳大明神木幡神也

鹿谷祭

紀事曰淨土寺村十禪師祭在洛東銀閣寺門前
北方十禪師社同所在八所明神社神号不詳共以

土人為產沙神例祭九月廿四日今九○雍州

逆髮祭

社說曰江州志賀郡琵琶湖南大津相坂園清水大明神者延喜

第四王子蟬丸宮也然雙眼閉目故依勅詔延喜北二壬午春三

月公卿大夫供奉蟬丸丸遷相坂山各滴淚雨歸殘留人白川紀

則長基經古屋美女師轉也草創宮室幾送春秋而造次顛沛口

者吟詠倭歌唐體行住座卧手者清弄琵琶金石於茲婦宮深

景慕蟬宮密出禁裏訪尋相坂山與蟬丸清賞華晨月夕而婦宮

徧歷旅繹之山岩川陸雲髮霧鬢浩露擣風綠髮顛倒國人踰街

名謂逆髮嗚呼命哉蟬丸天慶九年丙午九月廿四日祭礼於今無慢而

一而聖容已隱東岱之雲故例年九月廿四日祭礼於今無慢而

婦宮薨去後與蟬丸祭祠同一社而二無兩般白川紀則長歸京

其餘供奉人殘而祈國家安寧皇基永之件之疏其萬一以備

後世之龜鑑者也○又寺門說曰近州會坂山園明神二所一在

坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭
道祖神次為関所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈于當社土倍
今日祠名蟬磨宮又下祠前有井名曰関清水仍又号清水明神
也祭礼每年九月二十四日上下二所同日又日関明神者朱雀
院御宇天慶九年九月廿四日延喜第四子蟬丸之靈並姉宮逆
髮之靈崇祭于當社云○又或說云下祠祭蟬丸宮上祠者祭逆
髮宮也祭礼日兩社神輿共二基大津入口関清水明神并殿渡
御以此處為旅所片原町也祭之○紀事曰江州関明神世稱蟬
丸未詳
天滿流鏑馬
攝州大坂天滿天神社記曰當社在
西成郡天滿所祭之神北野同云見
其實

千六月之部○當社九月廿五日有流鏑馬之式
北山祭

六所社在洛北鹿苑寺南西衣笠岳良平林中土人云六所明神
祭神未詳例祭九月廿七日名勝志○紀事曰北山天神祭九月廿
六日此日於并殿有三番叟云○管見記曰正月廿七日六所明

神有猿樂○又紀事曰九月廿七日寺持院村祭松尾九等持院
鹿苑寺相隣故總稱北山祭○類聚國史曰北山神社在大北山

村天長五年八月為有天地災變丁丑禱北山神云○名跡志曰
北山在高橋西北四五町高橋者北野平野用紙屋川之橋此所南有金閣寺此寺東

及南南北有民村其北大北山南小北山此所自洛陽成亥方雖
非北方自古稱北山是疑所據村名予按津村祭

津村祭
靈社在
○毛吹草北山祭為北五日然則天神祭歟

撰列西成郡大坂津村祭神錄倉權五郎景政靈○栲陽群談
曰昔津村何某專勵武勇諸國二巡行于軍術ノ奧者極

相摸国ニ至テ一夕景政ノ社ニ詣テ神殿ニ通夜ス于時神彼
力武勇ヲ感ニ託日撰津国難彼ノ勝地ニ祀祭吾將沙ヲ擁護
セント也答曰何ヲ以テカ證トセニ枕上ニ神幣アラント也
明旦覺テ然之自負ヒ是ニ歸テ叢祠ヲ造リ神幣ヲ納祭ル御
靈宮是ナリ元禄年間御靈大明神ト贈号アリ毎歲
九月廿七日神祭津村土人為産沙神神湯之儀アリ

鳴瀧

祭 鎮守社在洛西仁和寺西北鳴瀧○諸神記曰王城守護三十番神右白虎八神
高雄麓鳴瀧川辺仁封之天自西朱雀至西洞院而九町之

内於擁護之云是此神鳴瀧辺可為鎮守神○雍州府志曰福王
子宮在西山鳴瀧村是斯辺地主之神而為仁和寺之鎮守然則
兩社共土人為産沙神而同日合祭者乎○紀事曰鳴瀧福王

福王子祭

所謂鳴瀧祭也福王子宮在西山鳴瀧所祭班子
皇后也皇后者桓武帝之孫女而吏部尚書仲野

親王之女也光孝帝立為皇后生宇多帝也奉崇此邊地主神而
為仁和寺之鎮守每歲九月廿八日祭之○雜談集曰倍ニ兵器
洗ト云是一年中ノ諸社ノ祭祀ノ終ニテ又當月外ニ神祭ナ
キ故ナリ毛吹草ニ鳴瀧祭廿八日ト記ス近來俳書外ニ福王
寺祭ト并ハ載タリ是
住吉神送 九月晦日住吉神輿玉手
同社祭ヲ謬テ再出欵 嶋假宮一渡御修禊事是

謂御菅枝祝詞アリ稱ノ北祭ト云出雲石ト云所ニテ祢宜出
雲ヲ遙拜ス是ヲ倍ニ謂神送今日四天王寺石華表ニモ亦有
神送大坂神社處々
野々宮別 神祇式曰凡齋宮親王定畢
今日有神送之神事 則上宮城内便所為初齋院

被禊而乃入至明年七月齋此院更上城外淨野造野宮畢八月
上旬卜定吉日臨河被禊即入野宮○野宮在山城國葛野郡小
倉山下椿原古伊勢齋宮始先栖此處故勸請伊勢太神宮斯地
嵯峨野也故稱野宮○形之刻也○此宮之小也○
三月の九月小住海へ沙被るは小時の天子へ沖浦を小倉内へもあがり
此所天子沖浦へいづのほろりと此宮の沙被るもあがりと別乃被る
とるこれよりして伊勢齋宮を神皇もふし故小時之刻也○此沖野をの
系内へくま小若中が別りくまふし伊勢海へいづき此沖柿ハ素盞鳥尊の
稲田娘おかつまきり國縁とく此宮おかひあがり別の沖橋も由豆乃
凡橋ともいふ花鳥餘情ハ菱楊の本にきくはくはく二すより今路て
相橋と稱せりあがり方四寸ハ若小入也勢田の形もく沖類のくくと

余は始かて被るを此宮伊勢一被りおの潔秋也玉ある花小葉
垣の草花鳥餘情日延喜式大嘗宮の垣ハ椿柴為垣くもるり此宮
乃此宮をくま小若中へ潔斎の心より黒木の鳥居河海抄曰く此宮と
いふ所んさよりくま小若中へ只又皮はつくるもあがりくま小若中仁徳
天皇の沖浦へあがりくま鳥居ハ花鳥餘情鳥居又衝門よりおハ天の宮と
わたりくま小若中よりくま大地乃同く人のかへもく此宮の縁をけ者ハ
天照太神宮則内裏の内ハ天子と沖浦と曰くくま小若中と相教と
まらりくま小若中此宮にきくもあがり別りくま小若中○日本紀第四
崇神天皇六年ハ天照沖浦と豊鍬入姫命と被る大和の笠縫乃
邑くゆりくま小若中日本紀第六岳仁天皇廿五年三月ハ天照太
神と豊鍬入姫の命に別りくま小若中侍姫命と被る日本紀第七景行
天皇二十年二月五百野皇女とくま小若中と天照大神とくま小若中くま小若中

漢倍九日飲菊以祓除不祥蓋九月律中無射而數九倍尚九日
而用時之草也南陽郡縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康正
服其花而成仙菊北方用以準節令大畧黃花用時節候不差江
南地暖百卉造作無時菊獨不然及其理菊惟以烈高潔不與百
卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜
故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以菜
花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不
可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英汎以
忘憂鐘會賦以五美謂曰華高懸準天極也純黃不雜后土色也
早植晚采君子德也月霜吐穎象勁直一作真貨也杯中體輕神仙食
也其為所重如此云○和漢三才圖會曰本網菊凡百種宿根自
生其莖葉花品々不同有十餘種葉有八無心者曰工菊可也

深大小之別其莖有抹蔓紫赤青綠之殘其葉有大小厚薄光亮
之異又有夏菊秋菊冬菊之分嫩葉及花皆可煑食○古今醫統
曰菊夏間分栽不宜太密密則花頭小宜栽黃白二種可入藥秋
後用花者尤佳家庭中植之甚有逸趣且兆吉祥以其晚節凌霜
之操非群花之可得而班也種菊有六要一芽向陽二護冰雪冬艱
其根春苗乃茁二芽高其畦寬其溝歲易其地加新土去舊土三芽治
其苗用小竹扞立其傍以草寬縛之其莖不曲四芽培乾土於久兩
防爛其根五芽削傍枝以槌正幹六芽朝灌清水沃其根而後用糞澆
培以厚本又黃白二菊各去其半幹而合之則花黃白相半云春
分種時去舊根可嫩根栽如留宿根則生菊凡而鉢集園中菊皆然畫譜云倍二月十二日
百花生日之候分種以肥土壅之令枝梗壯茂花朵乃大○仁德
天皇七十三年始渡異朝青黃赤白黑菊種也異朝者百濟國也其黑赤者未審今亦有種菊此乃

本に先きくはよの由一は乃見といふは花のちよに花のよとて花
 乃流りゆへ花の才よふ○百菊本草綱目日菊凡百種云菊譜百詠
 因日其編纂之雅也採名菊百種云○狸々菊 醉揚妃 大白 金目
 貫 大般若 乃名菊名の世よまて之よとて増山井 記よりおひきて
 系とあつたはりゆふ○金菊 菊 黄花ヲ云 金英 花 ○鞠花蔵玉
 出 按菊字本作鞠 從鞠 云鞠 此訓ヲ呼ヒ 又如鞠 形ヲ云ニヤ
 ○翁草 白頭翁 菊よりの又花よりの花の里よひ花のねとて○よ
 ころねるか乃ねれおわらん後うん化しとるなよとてうろあふとて
 して琴とあつたはりゆふ○女花 女節 女莖 女名わりもよとてうろ○隱君
 女花 女節 女莖 女名わりもよとてうろ○隱君

晚草木變衰乃獨燁然秀發傲睨凡霜此幽人逸士之操雅寂寥
 荒寒而味道之腴不改其樂也云周茂叔愛蓮說日菊花隱逸者
 也云○蕪我菊清輔奧儀抄日ソガ菊ハ黃菊也兼和帝ハ萬ノ
 物黃ナルヲメテ給テ菊モ黃ナルヲ愛シ玉ヒケル也サレバ
 兼和菊ト黃ナルヲ云ナリ或物ニハ一本菊ヲ云也サレバヨ
 ソシケミサエタトハヨミタレトハイヘ一一本菊ナラズ一
 枝ナカルヘキヤウナシ又黃菊ノ一本ニテ有ケルヲミテモ
 ミメリケニミキノ言葉ニワキテ一本菊ト云ヘキニアラズ
 色ノテコラサトハイ口ノテリコキサトヨメリシケミサ
 エタトハシケキニタエ也云猶本書ニ見ルヘシ僻案抄モ委
 し宗祇說云ソガヒニミユルトハ一ホナラヌ人ヲ云ト然ハ
 花ノ行儀ニナクアナタカナタヘ向タルニヤ一說背向ノ文

乃るるるの杖をくれば花もさるる由わら流葉の字は杖をくるといふと原
 流おわりの上七乃るるの井新式といふもいふ流しはたのころに
 ゆるり花をさるるの乃るるのころに○殘菊流葉の寓のしに流るるく
 殘菊の寓十月六日と公事根源よりいふは流るるのころに
 之連俳の管家文章黄華之過重陽世信謂之
 殘菊化文をいふは乃るるのころに○紅葉衣 挑華 菜葉

日紅葉表黄裏蕙芳 九月ヨリ 十月ニテ 一說紅葉面裏青 黄紅葉面黄裏青

青紅葉表青黄裏紅其外櫛紅葉紅葉重蝦手紅葉等品々有之

紅葉土器 増山井重陽ノ下ニ出 禁中重陽宴ナトニモ 有之ニトモヤト御厨子所預高橋氏へモ同ヒ

侍レモ紅葉土器ノ名目ナトトイヘリ按ニ菊ノ盃ニ對シタ

乃るるるの杖 少將 内侍 七重花宴ノ儀ニヤ 紀華白九十月東

菊ノ盃アルハ紅葉土器モ有ヘシ 紅葉 西山岳楓葉催遊

人與殆不下于春花之節也凡春有櫻花地到秋冬必有紅葉楓

葉争色改觀楓色高尾柵尾為最大奉廣隆寺古多楓故或名楓

園寺東福寺通天橋下建仁寺方丈前知恩院方丈庭次之○本

邦称楓者雞冠木也○倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠木 加倍天乃木 丹色豆成

云雞乃樹加比苗提乃 木今葉是一木名也 ○万葉集曰蝦手○多識篇曰楓 加伊 天 ○八雲街

抄曰詠紅葉木カエテ雞冠ニユニ檀ハシ 檀 黄キリ 榻カキ 枅ツ

夕葛サクウ櫻ハソ柀 ○藻塩艸曰又漆ノ木モ紅葉スル木

也又梅ヲ紅葉スルトイヘル杖 古今藤原 勝臣哥有 紅葉ノ一八月ノ部ニ

モ見エ 和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許

夕リ 橘 花實如柀柀之輩秋月紅葉時人以賞之○大和本

シヤカウ草 夢溪補筆談出京北山中ニ生ス高三四尺方莖葉節ニ
ワレモカウ 對シテ生ス形不老草ノ梢葉ニ類シヤ、細勝ニシテ疎齒ア
リ莖葉ヲトリ遠ク拂ヘハ暗ニ香氣馥郁タリ宛モ當門子ノ
如シ親シク搓揉スレハ草氣四五日淡紫花ヲ開ク一朶二三
莖葉間ニ垂リ綴ス形ナ鉄樹花ニ似テ小ニシテ寸許田草鈴
狀ニ類ス○徒然草鉄槌抄云ワレモカウ藤袴ト云説アリ○
又一種大和本草曰地榆ワレモカウ又真ノワレモカウハ芒
類也花如穗似秋花○立花時勢粧曰スルハカウカウハ廿二番ハ
花ト云フすゝみかんト云フハカウカウハカウカウト云
名多シカウト云 芒ノ類ト云フモカウノ吾亦知ト云 仙蓼
如山茶小夏生白花秋結紅實如珊瑚累累○大和本草曰珊瑚
葉如橘及茶中有利飲者長命仙蓼也

仙蓼

園史曰
珊瑚葉

部百兩金忍与此同物欬○和漢三才圖會曰仙靈草 正字高二
三尺叢生葉長二寸許尖有鋸齒開小白花結子似藪枿子而五

六粒擷生淡紅色而可愛近頃
出白子仙靈蓋變於子種者也

鴨上戸

截器曰白英鬼目菜
蔓生亦雅名符郭璞

云似葛有毛子赤色如耳瑤珠○時珍曰白英謂其花色鬼目象
其子形此俗名排凡子是也正月生苗秋開小白花子如龍葵子

熟時紫赤色亦嶺南有木果名鬼目葉似楮子大如鴨子七八月
熟黃色味酸可食○倭名抄曰白英一名鬼目

和名保魯亦酢之
云豆久美乃伊比祢

大和本草曰白英本草蔓艸ニ又排凡子ト云其実ヲ鬼目ト云

又唐詩及畫譜ニ雪下紅ト云一物也葉似牽牛花冬月其實紅

也和名ホロシ今倍ニヒヨドリジヤウ

南天實

種頌曰
南燭株

ゴト云ホロシハ古歌ニ大井川ヨノリ

高三五尺葉類苦棟而小凌冬不凋生紅子作穗人家多植庭除
間倍謂之南天燭○時珍曰沈括筆談云南燭州木及傳記所說
人少識者北人多誤以烏臼為之全非也今人所謂南天燭是
莖如蒟醬有節高三四尺廬山有盈文者南方至多葉微似棟而
小秋則實赤如丹云南天
罌子桐實
時珍曰罌子桐實名
之說可見于五月之節
罌在者言其油似荏油也樹長亦蓬花亦微紅也但其實大而口
每實中有二子或四子大如大凡子其肉白色味耳而其人亦或
謂之紫花桐人多種蔣收子貨之為時所須人多偽之惟以茂園
蘸起如鼓面者為真○多識篇曰罌子桐今按○和漢三才因會
曰樟有赤樟黑樟二種赤者實赤赤黑者實亦黑○大和本草曰

葉毛桂樹二似テ香氣スクナシ冬赤キ實アリ大木樓子ヨリ
稍小ナリ荏桐ヲダモト訓スルハ誤レリト云クモ桐類ト桂
類ト右說処ノ如シ俳書九月ニダモト出テ又
桐油實ト出タリ然レハ則樟ノ説ヲ用フヘシ
荑樹皂故名廣志謂之雞栖子樹高大葉如槐葉瘦長而尖也枝
間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而瘦薄
枯燥不粘其樹多刺難上采時以蔑蓋其樹一夜自落亦一異也
有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結荑人以鉄砧
槌皂荑即自損鉄碾之久則成孔鉄鍋鑿之多燥片落豈皂荑与
鉄有感召之情耶○倭名抄曰皂荑和名加波良布○多識篇曰皂荑
同上又云尤比加知
今云尤伊加志
○皂荑或皂角又西海子○菓莖
荑木尔延於保登礼流屎葛絶幸無官特為膏王

皂角

時珍曰皂

菩提子

今云尤伊加志
○菓莖
荑木尔延於保登礼流屎葛絶幸無官特為膏王

杖量數珠功德經曰有念誦諸陀羅尼及仙名木患子千倍求生
淨土者受此珠水精百万倍菩提子無量倍也○潛確類書曰善
提樹末結葉先乃別抽一葉長指半許兩指乃結葉干葉下○
本州綱目曰菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生五六
月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦辣子生青熟黃也老則
文皺黃時肥如油燻之煎其蒂下有二小子相粘美之實中一核
堅黑正圓如珠取子取為念珠○翻譯名義曰菩提樹佛生其下
成等正覺因而謂之菩提樹冬夏不凋光鮮不變○元亨親書
采西傳曰建久六年春西分モリゲンジ多識篇曰無患子今倍云菩提樹
天台山菩提樹栽東大寺云
樹○藏器曰無患子崔豹古今注云昔有神巫曰瑤貺能符致百
鬼得鬼則以此木為樁樁設之世人相傳以此木為常用之藥也

木患子

○時珍曰說亦為菩提

魁效號曰無患人又訛為木患木患子七
亦菩提子ノ名アレハ今後ニ並ヘ記ス
樹葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子設似酸漿其中有實
如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人浸
漆黃甚鮮明也○宗奭曰其子謂之木藥子○俗名オロロシ
抄曰藥漢語抄云木藥子○多識篇曰今久礼之木藥也本藥也
詩經曰投我以木李報之以瓊玖○蘇頌曰槲櫟木葉花實酷類
木瓜比木瓜大而黃色弁之惟看蒂同別有重蒂如乳者為木瓜
此則槲櫟也○時珍曰槲櫟一名木李乃木瓜大而黃色無重蒂
也槲類之生於北土者也三物与木瓜皆是類各種故其形狀
功用不甚相遠但木得木之正氣為可貴耳○多識篇曰槲櫟今
保加良○大和本草曰花八林檎又海棠二似テ才クレテ開夕実

木藥子

藥華此

保加良○大和本草曰花八林檎又海棠二似テ才クレテ開夕実

ハ秋冬、
榎實
音昔皮粗也○時珍曰榎葉大而散、
榎葉小而早秀故謂之榎○倭名抄曰榎亦作榎和名衣○大和本草

曰榎本草ニ楸ノ類トス今按ニ非楸類榎ハ葉似栗而筋多ニ

冬落葉実ハ胡椒ノ大秋熟ノ黄也味耳小兒好テ食マ

又檟ハ倍ジヤウド、云在山州嵯峨其葉似楸而甚大也 **榎實**

榎本草綱目曰二種結實者曰榎其實為椽盛實之房為椽○榎

象呂切音序栗子名皂斗殼可染皂○陸機詩註曰榎徐人謂之

榎○倭名抄曰尔雅集注云榎猶一名榎音竹与字同和名止知○和

漢三才圖會曰其葉大者可七八寸有蹙縮實大於栗其椽表半

亦奇也○蕪頌說曰三四月 **老母草實** 三才圖會曰万年

不衰以其多壽故名万年青○園史曰一名千年蓋又名盤葉洞

叢生深綠色冬夏不枯宜春秋二分時分種瓦盆置背陰處○大

和本草曰万年青唐二ハ一切祝儀ニ用之ヨシ花鏡ニ見エシ

リ○此者三四月一莖ヲ抽テ淡黄花ヲ用ク如穗其莖高カク

又隨テ結実生ハ青ク熟ハ真紅累累トメ天南星ノ実ニ似テ

可愛立花ヲ好ム者四時其葉ヲ用テ是老母草ノ前置ト補ス

其花瓶ニ挿ムノ **梅檀實** 本草綱目曰棟又苦棟實名金鈴

法アリ為一傳 **桐油實** 本草綱目曰罌子桐虎子桐在

色名金鈴象形也花 **桐油實** 本草綱目曰罌子桐虎子桐在

葉等見于五月之部 **桐油實** 桐油桐是也狀等見于樟實

之處○和漢三才圖會曰江州嶺州多種之榨油取之其功同在

油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗白色也又加

網和三等云將熟則鉅折子出其苞自烈而墜地物是也○毬栗
 具實在苞中未墜地也毛毬俸名以加○剥栗去殼而為仁者槁
 栗之類也○燒栗連殼燒而食仁謂之燒栗○栲栗爾雅曰江東
 呼小栗為栲栗時珍曰栲栗小如指乃者為茅栗即爾雅所謂栲
 栗也一名栲栗可炒食之多識篇云茅栗今案志○錐栗時珍曰
 栗稍小者為山栗山栗之田而未尖者為錐栗○熊栗柳怪拾物
 論曰熊犬似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地
 而下行數千里悉有踰伏之所冬多入穴藏蟄始春而出○時珍
 曰熊在石巖枯木山中人謂之熊館性能上木好食栗故攀緣至
 稍折枝而並鋪設居所是謂熊館所謂熊館之類也凡此物冬蟄
 時不食飢則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一陸佃埤

之物屬陽故書以喻不二心之臣而詩以為男子之祥也○淮南

子曰熊食塩而死○埤雅曰熊當心白脂如玉○傍名抄曰熊和

攷○楠白書のうまけりけり栲くまの櫛栗くまの櫛

○同くまの櫛栲くまの櫛栗くまの櫛

栲

時珍曰案羅氏爾雅翼曰禮記鄭玄註言栲中甚多此果栲中秦
 地也栲之從秦蓋取此尤傳云女贄不過栲栗束修以告度也則
 栲有臻至之儀以其名告己之虔栲樹低小如荆叢生冬末開花
 如標花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而
 有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實如標實下挂上銳
 生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮夫然多空
 者故諺云十栲九空陸機詩疏云栲有兩種一種大小枝葉皮樹
 皆如栗而小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩云樹之栲栗

者也云○倭名抄曰字亦作楨イナヅク時珍曰無花果枝柯

榛子和名波一說其華嫩故稱波之魚花果如枇杷樹三月發果

如花攝葉五月內不花而實々出枝間狀如木饅頭其內應軟采

以塩漬歷寒令扁日乾充果食熟則紫色軟爛耳味如楸而無核

也云○多識篇曰波字志久大毛乃今案一熟和漢三才因會曰其實似楸而木

窄倍曰唐楸一月而熟故名一熟其樹雖似枇杷不然海邊果似

蓖麻而小背色淡潤文理隆明人識治五痔不知治魚毒イナヅク

○如也本此花イナヅク以之のり果ハワレカクノ多楨

詩晨曰山有芭櫟陸機注云即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之柑

其實謂之皂○時珍曰櫟柞木也有二種不結實者曰楫結實者

曰柞其實名橡斗皂斗謂其斗刻刻象斗可以涂皂樹小則櫟枝

結實如荔枝核而有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉山人

儉歲米以為飯或持浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈堅

實而重有斑文點々大者可作柱棟小者可為薪炭○倭名抄曰

櫟子和名以知比相似大於椎子者也唐韻云橡和名都留波美○多識篇曰橡實

今案波之曾古云豆和又云豆留波美○大和本草曰櫟ヲイナヅク興化府志曰椎子此果

毛柞ト云柞ト云ハ櫟ノ惣名ニヤイナヅク推是柯樹所生江東人呼

為林樹○和漢三才因會曰椎子鐵櫟其葉似桤而鋸齒細強冬

亦葉不落其實長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味耳丹凌伯

香之產佳參州產山短凡桤鉤栗椎子三物棟イナヅク團栗同書曰

相似如小椀倍呼各供器イナヅク推見干七月之部イナヅク團栗同書曰

木葉似櫟子木而葉至深秋黃落其實似栗而小團故倍呼各團

栗蒂有斗不可食其樹皮赤色粗厚櫟子訓團栗誤也○本州網

日曰榘有二種一種叢生小者名抱音字是團栗字大和本草云
榘一種二小奈良云小木也實ヲ團栗ト云ト猶可考

瓢樹 和漢三才圖會曰其木葉並似女貞而厚狹長也微淡
三四月開小細花深赤色結實大如豆自烈中子細小

黑色別其葉面如子者脹出中有小蟲化出殼有孔口吹去塵埃

為空虛大者如桃李其文理如檳榔子人用收胡椒秦椒等林以
代匏瓢故信曰瓢木或小兒戲吹之為笛駿州多有之祭禮吹此

苗供奉于神靈淺間祭用此瓢苗云○大和本草為蚊子樹○

又一種搗藤子本草蔓州部時珍曰搗藤子一名搗子其子象搗

取故名之紫黑色微光大一二寸口而穢人多剔去肉作菜瓢垂

于腰也○廣州記曰搗藤子作藤新榘時珍曰榘其木名文

榘信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果疑為金盤實

兵人呼為野杓檨羅願尔雅翼云披似杓而異于杓彼有美實而

木有文采其木似桐而葉似杓絕難長木有北牡々者華而北者

實大小如棗其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白

色其仁可生啖亦可焙收一樹不下數十斛○倭名抄曰榘子和

倍加○和漢三才圖會曰披子赤栗玉榘玉粟倍云加也和州吉野

之產最佳又倭名抄以柏為榘異名而新胡桃同書曰久留

柏與榘同字故倍多以榘為榘訓誤美其菓也其

葉榘之輩而未尖無刺齒長五六寸○庖厨本草曰此木葉似

漆而最大其實核曰大而色淡皮厚硬而難破仁脂多味最美也

養山雀者破以餌之喜食之○多識篇曰胡桃美久流此外一說

五月生胡桃下二記セリ○漸友山の志云胡桃の核を煮て

又云此子死

行家

新松子

西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有二種名鬣皮如鱗甲結實多新羅

多此種○時珍曰海松子一名新羅松子其樹与中国松樹同惟

五葉一叢者髓內結子大如巴豆而有二稜一乃尖尔久投亦油

中国松子大如栢子不堪果食西陽雜俎云子種五鬣松二株根

大如碗結子与新羅南詔者無別其三鬣者倍呼孔雀松亦有七

鬣者或云三鍼者為栢子松五鍼者為松子松○傳名抄曰松子

漢語抄云五葉松子名乃美

○劉向神仙傳曰偃佺好食能飞行如走馬以

松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲○松子極

水木林ノ字カ抹氏訓ス青抹ヲ大坂俚語ニ新松子ト云

和漢三才圖會曰美豆木高者二三丈葉似梅嫺木葉而微厚冬

葉而小正月開黃花攢簇下垂結子

赤色呼名土佐美豆木賞實為秋

菜萁

蕪頌曰菜萁木高丈余葉似椿而潤

厚紫色三月開紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則

深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳菜萁顆粒大經久色黃

黑者是食菜萁亦不然按周處風土記云倍尚九月九日謂之

上九菜萁到此日氣烈熟色赤可折其房以挿以云辟惡氣禦之

○又曰山菜萁葉如梅有刺二月開花如杏四月實○和漢三

才圖會曰胡頹子大低有三種其葉與實皆有少異耳一種當春

月種苗時實熟大如小棗者名苗代胡頹子一種五月實熟大如

棗而莖長下垂一種九月實熟小其大如櫻子而成簇○大和本

草曰吳菜萁食菜萁日本無之中華九日所用食菜萁也山菜萁

胡頹子類此菜萁卜別也山菜萁京二苗代菜萁卜云胡

頽子ヒグミト云○按山菜更ノ如ニテ其大如小者日光
中禪寺山中ニアリ秋紅熟ス其木高丈許是中華九日ニ用ル
食菜羹

ナラニ

佛手柑

時珍曰枸橼一名仏手柑一名香橼倍作仏
手柑取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺

植之近水乃生其狀如人手有指倍呼為仏手柑有長一尺四
五寸者皮如橙抽而厚皺而光沢其色如瓜生緑熟黄其核細其
味不甚佳而清香襲人南人彫鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可
供玩賞○蘇頌曰枸橼香芬大勝置衣笥中則數日香不散寄至
北方人甚貴重○和漢三才圖會曰其樹似柚有刺葉全不似柚
柑之輩而稍大淡青色筋理顯然畧似多羅葉而不尖○大和本
草曰昔本邦無之近世來味ウヰキツ
雲州柑ウヰキツ 時珍曰宋韓彦直橘

不堪為果

雲州柑

昔曰柑橘

西出荆州南出函廣撫州皆不如温州者為上也○大和本州曰

温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘似夕リ大亦同

蜜柑

周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也○張勃異錄
曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色

蜜青黑味絕美○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有

又有善味支趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣○時珍

曰橘從喬音鵠諧声也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤内黄

非烟非霧郁々紛之象橘實外赤内黄剖之香霧紛郁有似乎喬

雲橘之以喬又取此意也結實至冬黄熟倍傳橘下埋鼠則結實

加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁温繫經曰如橘見鼠其果

多○傳名抄曰橘和名太○和漢三才圖會曰橘居密密柑倍

庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺生不其葉而尖テ長ク

綠色光面ナリ大寸餘長二寸許四月小花ヲ開キ白色甚香
 其實冬ニ到テ黃熟ス○大和本艸曰橘夕千バナト訓スニカ
 ニナリ其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨリ南方温暖ノ地及
 海辺沙地ニ宜シ故ニ紀州駿列肥後八代皆名産也○和漢三
 才因會曰太知波奈和名橘類之總名也今單稱太知波奈者乃
 包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜故名之
 ○花曇曰盧橘夏開白色夏熟ス按類書不然張勃吳錄云朱先
 祿為建安郡主中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青
 黑味充酸正裂人牙絶美ニ是夏花サキ実ニ非ス當年ノ果ヲ
 明年ニテ樹上ニタクハフル也或說上林賦云盧橘夏熟盧黑
 色也トイヘルニヨリテ年ヲ越テ黑色ノ物ヲ盧橘ト訓ス不

記セリ
馬勃
 穢器曰楹ト楹樹如林檎花白綠色○時珍曰楹
 性温而氣醇故名音字香氣也蓋楹楹之類

生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥錄言南中謂林
 檎為楹楹按述征記云林檎佳美楹楹微大而狀醜有毛其味香
 兩輔乃有江南甚稀觀此則林檎楹楹蓋相似而二物也○和漢
 三才因會曰楹楹近頃蠻人將來于長崎而今畿内要之其
 樹花實皆合本草注但葉大於林
烏桕
 本艸別錄曰烏桕火
 檎而曰薄柔其實不加林檎多結
 熏乾者耳温無毒○

多識篇曰烏桕今案高末深志○和漢三才因會曰烏桕
 阿末者屋間也云屋間ニ鈎下テ製スル故乎
漆搔
 韓保昇
 草漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似李子木心黃
 六月七月刻取滋汁○時珍曰許慎說文云漆本作漆木汁可以

繫物其字象水滴而下之散也六七月以竹筒釘入木中取滴汁則成漆○事物紀原曰韓子曰舜作食器黑漆其上高作祭器黑

漆其外朱盡其內○色不變松 晉曹毗曰以負霜松高○記曰其在人也如松栢之有

則器之布漆自舜始 心也故貫四時不改柯易葉○荀卿曰經隆冬而不凋蒙雪霜而

不變可謂得其真矣○繪之工也○松栢乃松之 山粧 郭熙論画

女之入道前 〇續後 在かめ乃松乃松の 山水曰春

かき入るふ代りいふ代りすり世の 大御言

山淡冷而如笑夏山蒼翠而如 野山錦 白居易詩曰

滿秋山明淨而如妝 下畧 黃夾纈林寒

有葉碧琉璃水淨無凡○同詩曰每見闕下丹青樹不志天邊錦

〇許 〇首 〇新 〇新

原ちくまのいひはくは乃小日とて松の多きん 松栢言 〇新 〇新

とやるじ松のゆゑなり 裏枯 秋のわたり曰吾本凡上界の松なり

さける松乃多行也 邦忠 松栢言 〇新 〇新

衰艸木曰疎木 〇松栢言 〇新 〇新

せはを中なる原なるかゝる文字と入るなり 〇松栢言 〇新 〇新

中栢のしる風のもれ又しく栢裏の字にわたり未だ字ありし上乃

字のいし又方書に滿栢と云ふれいして松のいしと云ふ

栢のいしと云ふ 〇華 我皆見余吾戀居者吾 枯草露 枯栢栢言

屋戸之草佐倍思浦乾尔来 材木人登 芒抽莖成穗之散似

花穂をよびしと云ふ 薄散 枯尾花 獸尾故名尾花其花

尤則為絮毛如鷲毛隨風而散亂是暮秋郊外往々見之 **破芭蕉** 南州異物志曰芭蕉望

一丈或七八尺廣尺餘其葉長大故得風則破○錢起詩曰幸

有青絲用寧將衰草同心虛含夕露葉大怯秋風○濮陽傳詩曰

客舍秋風撼短檠無端寥落最傷情芭蕉亂跳黃昏雨并作思鄉

万里聲○風吹以月也乃多此以少也乃少此以多也乃多

芦穗絮 孝子傳曰因換後母所生子衣以綿絮換以芦花絮

謝宗可芦花被詩曰軟鋪香絮清無比醉醒

晴霜夜不融○芦花被若絮ヲ入夜被ナリ

和漢三才圖會曰米倍作角曰莢九葉曰藿未莖曰莢未

青斑數色按大豆大低夏至十日以前下種七月開花九月結莢

十月收之謂之秋大豆又立秋收之謂之夏大豆秋大豆九月

亦可收之倭倍均收謂之引○赤小豆音赤豆紅豆葉名薔花

名腐婢和名阿豆木按有早晚大低土用中撒種九月收之其粒

大而深紅色者倍稱大納言○綠豆時珍曰以色名也三月四月

下種苗高尺許葉小而毛至秋開小花莢如赤豆莢粒粗而色

鮮者為宮綠粒小而色深者為油綠可以作餅餛飩以水浸濕生

白芽又為菜中佳品牛馬之食亦多賴之真濟世之良穀也○多

識篇曰綠豆今案布年○大和本草曰 **豌豆** 通信志豌豆蠶豆引

註于五月之部和漢三才圖會云胡豆或菽等之名有之本綱此

種出西胡和名乃良末女八九月下種三四月開小花六月收取

之云然增山并新式等
載于九月之部仍再出
蕎麥ソバ新蕎麥ニ
和漢三才圖會
日收麥與蕎麥同字

麥花麥和名曾波牟岐本細云磨而為麩作煎餅配蒜食或作湯

餅謂之河漏以供常食按凡木三稜曰楓音四方曰梭音梭本楓

稜和名曾波然蕎麥葉子共三稜故名曾波牟岐云凡為麩之法用蕎

麥和名曾波煉作餅以棒拗之或卷或擗令如草卷疊之細切投沸湯畧

煮之洗淨用醬油汁食之和山葵菜菔等葷辛物可也○王禎農

書曰北方多種蕎麥磨而為麩作煎餅配蒜食云○時珍曰蕎麥

立秋前後下種八九月收刈委見于八月之部○十梅箋纏輪

新蕎麥為秋刈為冬凡新蕎麥其最早者七月收之老圃云其花

未終而結半花半熟時撰米其熟者
暹稻 晚稻 稻孫 田

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為

暹粳是暹稻也訓暹稻○晚稻時珍曰十月收者為晚粳是

晚稻也○稽廣雅曰稻已割而復抽曰稻孫○字彙曰秣再生稻

也○倭名抄曰籬和名於呂加於比籬木不因播種而自生也籬即稻

孫也其木多批也○今如田今如田稻今如田稻今如田稻今如田

粘者為糯不粘者為粳其種近百各不同其穀之光芒長短大

細其米之赤白紫烏堅鬆香否皆因土產之形色而異也云
落水 芋環拾遺云田のれり水よひ一尺幾内ハ不_レ稻と列て後

田也のれり水よひ一尺幾内ハ不_レ稻と列て後
相踏鹿 許加子抄いかにしつゝ音をて
名ハのりうゆり此声 林名院

罾者古之網代也。罾者亦魚梁之名也。古者冰魚采網代是歌人之詠賞也。延喜式山城國近江國冰魚網代各一番綿番船其廻船二一番二番三番アリテ江戸其廻船二一番二番三番アリテ江戸
 一着岸ノ邊速ヲ以テ損益九月盡又曰頭目綴隨禪客尤以秋綴入孟賁而追何廢夾籟於凡境施與大應難文峯按響白駒景詞海一年云暮窮秋總留於半日之間百卉盡零殘菊猶用於繁霜之後
 秋過て秋嘗て秋了

福る 秋の後々 暮の秋乃刻刻

秋乃名殘秋の限穉と情秋涼き、秋の凄秋
 迫り冬を渡るを以つ



