

911.3
力
夏 2

蘇東實年浪象

復
卷之二



明治十年十二月庚三

花木三作



○松前渡 梅天 和清天小滿節 煮酒一丁○餘花

若葉新樹 若葉花二丁○嫩楓 二丁、夏木立

木草茂木下園 櫻實三丁○卯花 厚木花桐花

四丁○掛類花五丁○盧橘六丁○山巖花 櫻欄花

繡綉花七丁○淡花 岩梨 白丁花八丁○西勢花

椿 天蓼 覆盆子九丁○牡丹十丁○芍藥十

丁○杜若 嬰雷栗花十二丁○常盤木 洛兼 葵

蜀葵 十三丁○美人草 雁爪 宝鐸花 胡蝶花

華實年浪草三餘抄卷之四下目錄

石藤 十四丁 ○紫羅傘 蕙 白及 風車花 十五丁 ○

躍草 羊蹄花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁

○蘭花 茶挽草 王孫花 十七丁 ○夏枯草 玉卷葛

玉卷芭蕉 十八丁 ○筍 十九丁 ○篠子 菅莖 蓮浮

葉 蓮波惠 廿丁 ○綿時 麥藁笛 麥秋 麥秋

風 麥秋 廿一丁 ○割葦鳥 杜鵑 廿二丁 加んこゑ

老鴛 飛蟻 廿四丁 ○登蟻蛹 廿五丁 ○蠶薄 枝蛙

蛭子 蛭子 廿六丁 ○鯉鈎 初鯉 生節 廿七丁 ○鹿

袋角 翡翠 廿八丁 ○以下三夏 ○扇 廿八丁 ○團扇

華實 三餘抄卷之四 下 三餘齋席文著

松前渡 是ハ南部津輕等ノ商人産物夫易ノ為ニ蝦夷松

故ニ四月始テ出岸ニ九月ヲ限リ歸國ス依テ渡ルヲ夏トシ

上ルヲ秋トス ○藻塩州 奥ノゆつ多きいしのりつたた

長二三丈謂之長昆布 附石生蝦夷嶋有 辨龜田之地凡三十余

里海中寸地亦 梅天 杜甫詩云南京西浦道四月熟黃梅

天雨清 ○潛確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在

四月也云是四月ノ梅雨ヲ云又 ○柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

石藤 十四丁 ○紫羅傘 蕙 白及 風車花 十五丁 ○

躍草 羊蹄花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁

○蔞花 茶挽草 王孫花 十七丁 ○夏枯草 玉卷葛

玉卷芭蕉 十八丁 ○筍 十九丁 ○篠子 菅莖 蓮浮

葉 蓮波惠 廿丁 ○綿時 麥藁笛 麥秋 麥秋

風麥薊 廿一丁 ○割葦鳥 杜鵑 廿二丁 加んこゑ

老鴛 飛蟻 廿四丁 ○蒼蠅蛹 廿五丁 ○蠶薄 枝蛙

蜘蛛子 蜻蛉子 廿六丁 ○鯉鈎 初鯉 生節 廿七丁 ○鹿

袋角 翡翠 廿八丁 ○以下三夏 ○扇 廿八丁 ○團扇

華實 三餘抄卷之四 下 三餘齋席文著

松前渡 是ハ南部津輕等ノ商人産物交易ノ為ニ蝦夷松

故ニ四月始テ出岸ニ九月ヲ限リ歸国ス依テ渡ルヲ夏トシ

上ルヲ秋トス ○藻檢州 奥ノ浦ノ多クハ此ノワケヲたて

ハハカク風ヲゆらん 蝦夷松前ノ昆布其大者一株而為林葉

長二三丈謂之長昆布 附石生蝦夷嶋有辨龜田之地凡三十余

里海中寸地亦 梅天 杜甫詩云南京西浦道四月孰黃梅

天一雨清 ○潛確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在 四月也云是四月ノ梅雨ヲ云又 ○柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

時雨、蒼茫、值、晚春、ト作レリ南越ノ地ハ春ハヤ
梅雨ト見タリ梅天具ハ熟梅天黃梅天ト云
和清天

白樂天詩云孟夏清和月東都閑散官○又古詩簾織細雨正梅
黃菊尚清和風自涼作レリ清和天可然若和清ト文字ヲ顛倒

シタルハ清和天皇
小満節 四月中曰小満之
煮酒 萬事見干前

ノ御名ヲ避ルニヤ
月令曰孟夏之月天子飲酎用礼樂注云重釀之酒名之曰酎相
釀之義也春而造至此始成用礼樂而飲之蓋感會也○東医室

鑑曰煮酒味殊佳夏月宜飲云是本邦ノ煮酒ニ似タル名曰ヲ
拳ルナリ唐製和製ノ異ナル工ヘニ的論ニハ非ス本邦ニ於

テハ夏ノ酒ノ氣味ヲ失ハガル為ニ煮酒ノ法ヲ用フ京師曼
ヲ酒煮ト称シ此日酒肆親疎ヲエラハス價ヲ得ス恣ニ酒ヲ

ノ下レム是ヲ酒煮ノ祝ト云故ニ下賤ノ者故ニ分ニスコシ
テ酒狂ニ及トナリ○篤信曰上古ハ酒ヲ釀シテ祭神瓊老除

病故ニ嘉穀ヲ消耗ノツクリ出セリ是ヲ天ノ美禄ト称ス故
家語曰酒者所以養老所以養病然少壯無病人放飲事古法ニ

アラス凡酒ハ少飲メハ氣血ヲ順シ陽ヲ助ケ
壯神寧寒消愁宣言暢意故百藥之長トスト云 餘花 題林抄
日餘花

ハ春ニオクレテヒトリ咲ルヲアハレミ山深ケレハ夜ノ
来ルヲモシラヌカトオホノキ青栗ノ中ニサケルノワラシ

キ心ナトヨムヘシ○雅章卿口决抄曰餘花ト出タルハ夏ニ
テ殘ル花ノ事ナリ夏木立ノ中ニ有ヲ云ヘシ○金 夏ノ花

若葉 七首 經總
ちりゆら花あふり 夏ふれもあふり ちりゆら花あふり 夏ふれもあふり ちりゆら花あふり 夏ふれもあふり

○新 去くけり葉た多はくろくしてさるるも此のくけり 行家

○林 多相多れむとくくろくおのるもさるるも此のくけり 行家

わくわく

ナリ又ハ朽タルモ白クモ黄ニモナレルヲモ

邂逅ト云フニ用フ○行平歌ニ云くわくわく

夏木之木草茂

さるるわくわくのほくろくわくわく

木下闇

元帝集要曰夏草曰茂草木曰蔚林茂林○字彙曰茂艸豐盛貞○及木之下闇ト和ニイヘル即蔚林

茂林ト云意ナリ万葉ニハ木晚ト讀リ○木晚乃

櫻實

暮爾有尔霍公鳥何処乎家登鳴渡良之

作未詳

抄載文字集略曰櫻子大如柏端有赤白黒者也○和漢三才図

会曰清明前後開花結子大小可大豆生青熟赤黒有仁小兒好

食之味耳美能解魚毒又有不結子者

卯花

本艸蕪恭曰空 疏所在皆有生

籬垣同其实為莢一名楊楹○李當之藥録曰漫疏一名楊楹樹

皮白中空時々有節○和漢三才図会曰按楊楹有数種山空木

箱根卯木唐空木三葉空木共山中有之人植籬垣者山空木也

皆中空故名空虛木高丈許皮白吼深青空其葉圓長四月開小

白花成簇可愛倍云卯花是也○箱根空木致富全書曰海仙花

○名花譜曰錦蒂花○三才図繪曰用蓓蕾可愛形如小鈴色粉

紅而嬌植之屏籬花初發時白歷日而後赤○和漢三才図会曰

高丈許皮白葉嫩似粉團花之葉而團尖有細齒深綠色四月開

花單身狀如蓋白與赤相雜成簇○十姊妹訓箱根卯木花彙ニ

八十姊妹似テ不同トイヘリ是京畿ニ多シ是モ卯花ト云

○岩本空木是ハ岩ノ傍ニ咲タルニヤ○千載
詳諸

厚朴花

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名其樹層白肉紫葉如檉葉五

六月開細紅花○倭名抄曰厚木和名保々加波乃木○和漢三才圖會曰

按厚朴葉大者近尺似檉葉而無刻齒淺綠色冬凋春生嫩葉夏

開花狀似牡丹花淺紫色大一尺許隨結實似冬青子而熟則殼

自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皴剝入藥用蓋本草其葉四季不

凋者花紅細者並不當○花彙曰輟耕錄云淡伯樹高大直聳葉

大葉櫟ニ類シテ邊齒ナシ四月中心花ヲ發ス重瓣勁厚白

葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥數歩ニ聞フ秋ニ至テ

實紅熟十年蓋ニ類ス

花狀花彙說相當矣

桐花

月令曰季春之月桐始華○時
珍曰桐花成筒故謂之桐其葉

大而尖長有角光滑而多最易生長先花後葉三月開花如常

牛花而白色花心微紅其木輕虛皮色粗白故名之白桐○岡桐

桐紫花其葉三角而大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花

後葉花色紫皮色皆一但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍

曰梧桐名義未詳尔雅謂之椶因其可為棺九傳所謂桐棺三寸

是也遁甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下

數二葉為一月至上十二月有国十三葉視葉小則知国何月○

梧桐似桐而皮青不皴其木每節直生理細而性緊葉亦似桐稍

小光滑有尖其花細蓋墜下如醜其莢長三寸許五斤合成老則

裂開如箕青桐即梧桐之垂實者也○宗奭曰梧桐四月開嫩葉小花如棗花是

月令清明桐始華者云○大和本州曰梧桐又青桐云古人詩

歌二詠七三八是也世二白桐多梧桐八稀也○倭名抄持桐者

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也○和訓

義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ス故名トス○此木内直

ナル徳ヲ備タルモノユハ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐

竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出夕リ又并ノ傍ニ桐ヲ植レハ

鳩鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ

諸鳥ノ長ユハ此木ハ鳩鳥モ恐テヨラヌ

柑類之花

柑見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金柑

同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳殼同曰木如橘小高

五七尺葉如橙多刺春生白花○乳柑和漢三才圖會曰葉似橙

長云花亦似橙大和本草柑訓久年母○蜜柑橘同本草綱目曰

樹高丈餘其葉兩頭尖綠色光面四月開小花色白甚香云大和

本州其花ヲ花夕キバナト古歌ニヨリ云其外溫州橘佛手

柑朱欒等ノ華或花

盧橘

和漢三才圖會曰按太知波奈和

皆似テ大小有ノミ

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜

故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求

非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八竿八縷

還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵呼哭而自死感其忠呼

香果號田道間名○乃世々かくしの言神徳止時考仁の仲実

聖武帝天平八年譽葛成王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子

之長上人所好是以汝姓賜橘省称橘姓始于此橘省称者諸兄

公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝

之果今包橘是也樹葉花無異于蜜柑○大和本草橘倭名抄

モ夕キバナ多識編今倍云ニカン○花彙曰盧橘カウシ潜確類

書出樹高丈許枝條二刺アリ長葉硬厚而頭尖前光面綠色平
 蒂ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香ハズ花ニ類ス尖辨五出
 繁密清香數步可實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚
 少色青綠夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ云此說
 ハ苞橘ニモ非ス別種也○漢隱叢話後集引藝花雌黃云古今
 文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩
 芙蓉秦地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果橘揚梅戴叔倫
 詩盧橘花開楓葉衰皆不顯言盧橘為何物東坡集中言真覺院
 有洛花牡丹也花時不暇往四月元祐十八日與劉景文同往賞枇
 把作詩有魏花非老伴盧橘長鄉人之句蓋指盧橘為枇杷則與
 東坡之意相戾然山言以謂夔湘間有一種色黑而夏熟者疑為
 盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者其山之東青鳧一作馬之所有

盧橘焉夏熟矣張勃吳錄曰朱光祿為建安侯有橘冬覆其樹春
 夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘夏熟近是也魏王花木志曰
 蜀土有給客橙似橘而非也若柚而香冬夏花實相繼通歲食之
 亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘夏熟又言枇杷檇枹
 不應如是重複不知
 東坡何所據而言

山官花

和漢三才圖會曰賣子木今謂知仇乃木處々山中有高者二

三丈徑一二尺皮粉青白色老則淺褐色中心白其葉似梅嫌不
 葉而尖長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不碎而小白
 單瓣似野梅花而朵稍長垂不作大朵但每二三攢生耳結實狀
 如小蓮子初青後黑堅肉白色○倭名抄曰賣子木和名加波○多
 識篇曰又同之○雜談抄云此葉菜類首ニ似夕レハ名クトイ
 へリ○大和本草曰花四五月開少形柑ノ花ノ如ク白シ香モ

數色百葉八出六出者○大和本草曰野薔薇花白夕單也野二

多之蠻醫蘇子露ヲ取金瘡外治ノ藥トス本草營實ノ集解二

時珍云南蠻二有薔薇露云へリ○和漢三才圖會曰金櫻子最

生於山林間大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實黃赤色似

小石榴而長云野薔薇出禹繅絲和漢三才圖會曰伊

花出于花史佛桑花出于花山石梨波奈之江州三井寺

山中有之苗高二三寸葉大如瓢樹葉而不尖指地生二月開小

白花似虎耳草花三月結子如青大豆而圓數顆擷生加揚梅樣

裹於葉外色青內紫黑色小兒剥皮食味微酸耳○大和本草

曰葉似平地木高數寸小木也實似莓酸其味似梨故有名

白丁香和漢三才圖會曰花白微有丁香之氣故倍名之小

樹高二三尺枝莖勁葉似拘黃揚四月開小白花大

三步許一種有千葉者折枝莖寸々挿之同書曰扇骨

能活叢生為牆籬際限人家檐滴下植之木正字未詳倍又要花

高二三丈葉似海石榴葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小

白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名數

椿蘇頌圖經曰女貞山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨

及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月實成○時珍

曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之女貞冬青枸骨三樹也

亦呼為冬青同各異物女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團

子紅色為異其花皆繁木肌皆白臍今人呼蠟樹○俚名抄曰女

貞和名大豆乃木梗和名抄曰女鼠梓木也○和漢三才圖會曰女貞木葉

似海石榴而每鋸齒故名和名抄曰女天蓼不凋蓼藤着樹生葉如梨

海石榴倍謂之藪海石榴天蓼不凋蓼藤着樹生葉如梨

光而薄子如棗○蕪頌曰高二三丈三月四月開花似柘花○時
珍曰味辛如蓼故名又馬蓼亦名天蓼而物異天蓼有三種而功
用彷彿蓋一類也○和漢三才圖會曰藤天蓼今云未按山中有之
今人家亦植之其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而皺三四月開小白
花狀似梅花而小結實但有一雌雄人採其嫩葉合和
酸未醬食之猶常喜食之○花叢蓬萊金蓮野菜博錄
李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之○冠宗爽本州行義
曰益腎臟縮小便服之當獲其溺器如此取名也○時珍曰蔓有
鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而垂毛開白花四五月實
成子小於蓬萊而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者倍名掉田
蕪即本草所謂覆盆子尔雅所謂差缺盆也○樹莓時珍曰一種
樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆

覆盆子

子一様但色紅為異倍亦名覆爾雅所謂山莓陳藏器本州山
莓所謂懸鈎子者也○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃
花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也○蓬萊覆盆
子蕪樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采以尔雅所列者按之始得
其的故
事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰
諸說略之

牡丹

多○歐陽永叔花品叙曰肆叙牡丹出丹州延州東出青州南出
越州而出洛陽者今為天下第一○賈耽花譜曰天室中禁中
初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沈香亭○
時珍曰以色丹者為上雖結實而根上生苗故謂之牡丹其花似
為藥者幹似木也群花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹
為花王芍藥為花相○蕪頌曰二月於梗上生苗葉三月開花五

月結實○羅山文集曰牡丹隋唐以前未見之焉唐本州始收載之玉冰註素問七十二候清明節次五日牡丹華云之中有牡丹何哉月令夏小

正呂氏春秋淮南子等書不言牡丹或曰為菜牡丹也○和漢三才圖會曰牡丹為菜花貴重也和漢時代同本朝聖武帝御時盛

賞之今亦奈良多出名花諸國富家一株價以數百金移栽之歲々出珍花故近於千品其名不枚舉焉千葉而厚徑六七寸純紅

如石榴花色而形儀全備藥子小而不綻者為極上純白者亦以此可准知○深見草傳名抄曰牡丹和名有和美叶○和訓義解曰此州花

春暮ヨリ咲初テ夏ニ至ル春深クミル心ナリ○扶友本之危

の地より凡る乃とみちて之を花と名ふ慈田○北日州白氏文集曰

牡丹芳花開花落二十日一城之人皆如狂○詞花○各取草藻塩州曰青

わの女け花とわのひてまぐ植て花と名ふは深もまにかり君をよも次凡

す換りておけきうたてふていと他乃むわりとて誰かゝるこふれ

弟花るはまとうすくわい 去花抄云 ○富貴州周茂叔愛蓮說

曰牡丹花富貴者也○書言故事曰春色繁鮮多在富貴家彫擗

丹檻之中故曰花富貴者也○花王歐陽脩花名曰錢曹公嘗

曰人謂牡丹為花王今姚黃真其王而魏紫乃其后也○よろい

予名義未詳疑夜白色草之略字用元遺事曰明皇沈香亭前牡

丹一枝二以朝深碧暮深黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖

也賜楊因忠以百宝為擗○躬恒秘藏抄曰夜白州ハ牡丹也天

人ノ下リテ見給く○天保人いさるうて他ひんもろいもる

るめり周茂○山橘豊権ト万葉ニ牡丹詠ヌト篤信云日本ニ

牡丹

牡丹

上代ハイマダ牡丹ナカリニヤ萬葉古今ニ詠セスト云リ
不審○八雲御抄山橋者牡丹○葉足引乃山橋之色出而

吾戀南雄八目難為名作者○先代旧事紀曰皇太子曰吾国立

花名者有三種一者香橘信云違田道間名之名也二者虎杖此

艸高達故名之三者牡丹過花擾美絕倫故云絶花哥○云采白

哉園生徒生可忌狹小莖豐牡丹之嘆焉程千字八鈞宮天皇

芍藥

詩鄭凡曰伊其相贈贈之以芍藥○董子曰芍藥一名
將辭故將別贈之○朱注云以芍藥為贈而結恩情之

厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱○燕

頌曰芍藥春生芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺

夏初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時採根○時珍

曰芍藥新抄本則曰知各和漢三才圖會曰花客婢約故傳倍亦名

與好草近時各花之芍藥頗多出五百餘種不遑悉記其花如血

而中葉如幣其幣皆黃金色者為上品○花宰相時珍曰群花品

中次牡丹第一芍藥第二故謂牡丹為花王芍藥為花相○衣比

須草御傘曰梶原性善方安方○和名衣比

須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奥州河沼郡千笑

原ニ壽永年中越後城四郎長茂千根ノ芍藥漳州府

ヲ植是ニ依テ千笑原ト云滿原皆芍藥アリ杜若

叢笑云紫花全類燕子一枝數葩漳人名為紫燕是燕子花也本

邦古采以燕子花為杜若或用刺草訓加岐豆波大共誤也刺草

馬薊杜若殺茗荷也○和漢三才圖會曰燕子花其葉似白葛而
大色淡其花實共似白葛而肥大為紫色之正近頃出淺紅者白

○一說賀茂葵者曰細辛未詳 和訓義解曰アフヒハ押日ナ
リ万葉集ニ押日ノ字ヲ用フ總而葵ノ類日ニ頌ノ是日ヲ押
ユル心ナリ今案葵ハ總名ニシテ種

類多シ人家任々賞スルハ蜀葵ナリ 本草綱目曰
也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四

月小滿後五日吳葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦
可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之

異○王氏稟死曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人
給之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉

與芙蓉葉一般五尺兩于遮不盡尚留一半與人看○和漢三才
圖會曰其花五月自下開初徐々至上稍開盡時為梅雨之終每

歲大開如此○唐尉本草曰葵為路○格物叢話曰葵之種多矣

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之○此葵和

產者ヤ否ヲ不知久昇說葉ヲ頌テ根ヲカクスノ說ヨリ路ト

云リ未詳○草葵○夕千葵此二名亦即蜀葵也○小葵格物叢

話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荆葵亦雅謂之葭音

喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花

葉如葵結縷而叢生花大如錢止有粉間深紅二色

人草 名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰其倍

呼為虞美人草蓋罌粟之別種也○古文前集曾子固

虞美人草詩題注曰項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人

草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人州者異種也

又美人蕉一種本名紅蕉花

雁鳥爪 兩書曰鷹爪藤生花淺黃

色未銳似鷹爪皆同香如

芭蕉之屬也同名異品

色未銳似鷹爪皆同香如

色未銳似鷹爪皆同香如

爛色○和漢三才圖會曰列珠樹高丈許梢出細氣條綠色略似
鳧茨莖其葉細小四月開黃花狀微似綠豆花而繁結莢亦似綠

豆○大和本草二種ト云一種木ノ属是ヲ
鷹爪ト云一種草ノ属ヲ云ニシ夕一云
害鐸花時珍曰

種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀
如鈴鐸倒垂青白色黃葉中空結黃子風吹不動每風自搖和

產室鐸花狀相似異○千梅雙纏輪又
狐挑灯者為室鐸未詳唯其狀彷彿而已
胡蝶花和漢三才

扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳧尾花而小灰白色有黃紋
而不結實一種有小者莢葉小而長六七寸如石葛葉華花亦小

淺紫略似葛蒲花而其可愛○一說以
金蓮花為胡蝶花金蓮花見于三才圖會
石藤本草綱目
日近道處

有之者根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似揚柳枝葉
二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細○和漢三才圖會

曰芫花倍云以按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如右
紫藤白藤二種云岩藤又草藤如上說有紫花白花之二種自三

月至四月開花又一種有夏藤黃白色蔓華花相
共似紫藤而小山州山科近道往々有四月開花
紫羅傘

本艸類聚曰鳧尾此艸所在有之葉似射干而短不抽長莖花
紫碧色○國書曰本艸圖經云紫羅傘名鳧尾葉似射干花色紫

碧不抽倍呼紫羅傘其根鳧尾亦入茅射干胡蝶花此類也射干
花紅抽莖長○大和本草曰凍藏器蕪恭所說射干ハ倭名カラ

スアフキ也鳧尾ハイキハツナル事分明也云
鳧尾ハ燕子花ノ類ニシテ花早榮ク白花モアリ
蕪ケイ白シラン及

十五

和漢三才圖會曰蕙蘭紫蕙黃蕙其蘭之莖生葉似秋蘭而凋薄
 色淡青有縱理三四月莖端開白花不香又黃紫二種有本草綱
 目葉似初生櫻苗葉紫蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中
 心如舌實熟黃黑色冬凋本按和信蕙ト稱スルモノ白及ノ類
 ニテ葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黃花アリ又益ニ植
 テ愛スルモノ黃蕙星蕙アリ此根莖ノ如ク稜アリ是保昇蜀
 本草曰白及之屬ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似
 菱有三角白色角以生芽云和信ノ紫蘭ト稱スルモノ根莖ニ
 似タルモノナシ黃蕙星蕙ハ蜀水州ノ説ノ如シ時珍曰蘭草
 蕙草乃一類二種ト云ハ和信ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シ
 キモノナリ

風車花 三才圖會曰纏枝牡丹柔枝倚附而生
 花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開備

然亦有雅趣○花景曰纏枝牡丹蘇州莖葉鉄線ノ類ナリ花ハ
 辦ニノ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開ク

躍草

蕪頌曰經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而
 々相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續

斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似葶莖田而每節三葉
 者每節葉上一處十餘花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○
 和漢三才圖會曰躍草按本州時珍所謂沙參之形狀與此能合
 焉此草高尺許莖微赤色葉似小葵而兩々對生三四月葉本開
 小花白色帶微赤似人著笠躍
 故信為躍花又以續新為踊州

羊蹄花 羊蹄根 詩曰我
 言采其葍○陸機注云遂即蓄字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長
 尺餘似牛舌之形入夏起臺開花結實夏至即枯羊蹄以根名也

行其野

根似長蘆根而莖赤以治禿瘡名禿菜也○倭名抄曰唐韻曰莖亦作遂羊蹄菜和名之布久統名曰之○和訓義解曰其味淡故名万葉ハシ

ト讀リ略語也倍ニシノ子又ギシクト云夏ニ至テ小黄花ヲ

開ク其根大黃ニ似タリ○羊蹄和倍大黃ト云是也莖花共ニ

黄赤二種アリ其實枝チカク振動セバ其音キシクト云

○萬路ノイナシ乃壹師花之物然人皆知我戀儂材木人唐

鴨足草キソク本草綱目曰螺壓虎耳草生陰濕處人亦栽于石山

狀初生似小葵葉及虎之耳秋夏開小花淡紅色○葷器曰蔓生

石上葉形似螺壓微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也云

石解花或作石解○本草綱目別錄曰生六安山水旁石上

而性冷名參解一種莖大如雀解葉在莖頭名雀解解其他解如

竹而節同生葉也作乾石斛○時珍曰叢生石上其根糾結甚盤

莖葉生皆青色乾則黃色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂

石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水經年不死倍稱為千年潤石

斛云時珍說ヲ見ハ和倍ニ稱石斛蘭花尔雅曰蕓兒莞也

盛物屋下ニ挂テ愛觀スル是ニヤ郭璞注云纖細似

童鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即童鬚之類但童鬚堅小

而靱實此草稍粗而靱虛白吳人栽時之取靱為燈炷以草織席

及蓑又一種童常草一名粽心草倍五月采繫角黍之心呼為

粽心草○倭名抄曰玉篇云蘭和名為弁色立○和漢三才圖會曰玉

篇云似莞而細堅宜為席中空而無白靱一株布地叢生中長者

起莖生扱葉如絲毛云此如絲毛者謂之花子○和訓義解曰イ

ハイル也此州席ニ織テ人ノ居ル也○萬葉入間路乃大屋川
 原乃伊波為都良引者奴留々々吾尔勿絶曾根作未詳○潮葦
 尔夷在州乃知草之人皆和畢吾裏念抄本人丸○仙覺万葉抄曰
 イハイワウハ蒲心又シリクサトハ鷲ノ尻刺ト云州ナリ蒲

一名 和漢三才圖會曰雀麥オラスムギ茶挽州 田野自生云

茶挽草

○千梅萸纏輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小

ナリ穗細シ小兒穗粒ヲ爪ノ上ニ載レハ旋田 王孫花ツチハシリハナ王孫

スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス

神農 牡蒙南弘景 黃孫名醫別錄 黃昏同 旱藕魏吳 ○魏吳普曰楚名王

孫齊名長孫 又名海孫 吳名白功州 又名蔓延 ○名醫別錄曰王

孫生海西川 晉及汝南城郭垣下 ○魏吳普曰蔓延赤文 整延相

恭曰陳延之小品方水經牡蒙一名王孫北齊除之才茅對有牡

蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆

紫色 ○唐陳藏器曰旱藕生太行山中狀如藕 ○李時珍曰王孫

葉生顛頂似紫河車葉 ○無膽伊達 按曰神農本草經及吳普本州

紫參一名牡蒙藤恭始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王

孫葉似及已也唐玄宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餅之延

年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍耳守誠曰旱藕者

牡蒙也方家久不用撫易名以神之尔據此牡蒙乃王孫也蓋紫

參治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺也或曰王孫有和名

則往昔本朝有之明焉今無識者惜哉特無毒之性而療病之功

最大也然亦方藥中用之者稀也 ○和名沼波利久佐又云豆和

波利 ○一說救荒本草曰剪刀股云時珍曰紫參一名牡蒙合歡

木一名黃昏皆与此名同物異云水邦

黃蓀花卜僮信ノ称スル物證ニ難シ

夏枯草

時珍曰原野甚多苗

高一二尺許其莖微方葉對節生有細齒背白莖端作穗長一二

寸穗中開淡紫小花三四月開花結實亦作穗五月便枯○如漢

三才圖會曰夏枯草穗形似矢筒之鞞

玉卷葛

詩曰葛之覃兮施于

故信曰字豆保草和名宇流木是也

中苦維葉萋々注云葛艸名蔓生可為締絡者也萋々威貌叙初

夏之時葛葉方感○時珍曰其蔓延長取治可作締絡其葉如楓

葉有三尖面青背淡其花成穗累累々相綴紅紫色○輿儀抄曰玉

一夕葛トハ葛ノカワラ魚玉ノヤウニ卷スハ夕レハ云ナリ

○技折萩曰葛の蔓ハヨク

玉卷芭蕉

本草耳蕉芭蕉天

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結

實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙齒間故

名耳蕉○蕪頌曰其莖解散如絲罔人以灰湯練治紡績為布謂

之蕉葛○宗奭曰三寸以上即有花自心中抽出一莖止一花全

如蓮華辨亦相似但色微黃綠中心無蕊悉花葉也花頭常下垂

每一朵自中夏開直至中秋後方尽○初夏中心生新葉而未開

者謂之卷葉称玉

筍

神代卷曰伊奘諾尊又投湯津凡柳以泉

卷芭蕉者是字津曰狹女此即化成筍○詩曰其藪維何

維筍及蒲○時珍曰筍以竹旬諧声也今謂竹為妬母艸謂筍生

旬有六日而為母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名弱一名薩一

名竹牙一名茁一名初筍皆含意也倍作筍者非也竹筍與笋同

性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之○志林曰竹有雌

百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○蔡邕月令章句曰穀以其初生為春熟為秋故以孟夏為秋○紀事曰自四月尾至五月初農民刈麥是謂麥秋民間稱附麥秋凡農民多食麥故悅麥秋○文選曰暖風抽宿麥○趙師民詩云麥天晨氣細槐夏予風清○是等之意可謂麥秋凡字○順德院御製月色似秋上云意○凡の言々はひ色かき候と月は秋は秋と云ん

○夫 西室止小麥の秋風と云はれて山浦多あのかさく 俊頼 ○同

うかい子すさしいりかき麦苗乃ち多よもろくをのこく 西行

麥

和漢三才圖會曰大小麥九十月下種皆四月黃熟具三日中可刈也但小麥刈收時逢於大麥十日許其麥為五穀之

貴大小麥種類頗多亦有早中晚之異○日本後紀曰神德寺大臣

吉備奉勅宣麥者經絶教之穀之最良令天下百姓種大小麥○二年草○羊越草此一名按典籍便覽曰麥比他穀隔年種故云

麥秋種冬長春秀夏實備而時之氣故名字時珍曰

○茶荃草麥穗狀似點茶之器故有此名音葦鳥 一種鷓

鷓爾雅謂之割葦以雀而青灰斑色長尾好食葦蠹亦鷓類也

和漢三才圖會曰蘆虎魚名苑蘆原雀割葦鷓倍按狀似雉鷓

而大如雀青灰斑色長尾在田澤蘆葦中好食杜鷓 格物論

葦中虫其鳴也喧声亮也其声喧故有此名杜鷓日杜鷓

一名杜宇一名子規三四月間夜啼達旦其声哀而吻有血漬杜鷓

木初開則有離別之苦惟田家候其鳴與農事或以為啼苦則自

懸於樹自呼謝豹思婦樂其音不如婦云○蜀王本紀曰杜宇為

望帝滿其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人見鷓鳴悲望

帝○成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規○特珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子雋子規鵑催歸諸名皆因其声似各隨方音呼之而已禽經曰江九日子規蜀右曰杜宇既越曰怨鳥其形如雀鵑而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其声哀切○荆楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗声應之○異死曰有人山行見一羣聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事○不如歸范文正詩曰春山無限好猶道不如歸○蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂○杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄群鳥至今與甫雅雅司君臣有曰礼骨肉滿眼身霸孤○勸農鳥說文曰

杜鵑常以立夏鳴則浪若出歌而農事與○成都記曰杜宇化曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意聚蜀人女生帝善后封其支庶於蜀始稱王者自名蚕叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷓鴣和名保度○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑名順和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也○冥途鳥十王經曰閻王率縛三魂至刑樹下二鳥棲掌一名無常鳥二名按目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頻宜壽我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷓鴣此鳥近冥語之祈家命鳴鳥鳥也○土田田長或書曰此鳥農業ヲ催才ニ夕メ四五月来ル作田則作過時不熟ト啼士田田子ノ事田長田ノ主也又死出田長氏古今俳諧歌ハハハハ

之獻繭 ○温盤經曰煩腦所纏畏猶如蠶入繭 ○時珍曰蚕獲曰繭
繭蛹曰蠅 蠅 ○和漢三才圖會曰將作繭時用葭簾為棚放之擇
取不食桑身白色透明者以投搗中先用相或粘青草窠內而為
蚕之寓居數千蠶各作繭 蠅 西陵氏始養蠶為絲按日本紀曰
雄略天皇六年詔后妃親蠶自是大為民利 ○原蠶周禮曰禁原
蠶 鄭去曰原再也 ○淮南子曰原蠶一歲再收非不利也而王
法禁之者為其殘桑是也 ○原蠶一名晚蠶 ○宗奭衍義曰原者
有原後放速之義此是第二番蠶也 ○時珍曰馬子童同氣故有
童馬而蠶亦与馬同氣故蚕有童頭馬頭者蜀人謂蚕之先為馬
頭娘者以此好事者因附會其說以為馬皮卷女入來化蠶謬共
北人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出八出者
無然先生仁愛及物蓋不忍其一歲再收湯護且妨農事亦不獨
事為害馬

殘桑而已 蚕簿 和漢三才圖會曰蚕箔和名衣比良推架蠶
簿桂也蚕簿兼名苑云養蚕器也施於其上

今作繭者也 繭有黃白 枝蛙 本州陶弘景曰龜大有青背
二色且見于三月之部 者倍名土鴨其鳴甚壯一種

小形善鳴者名龜子 ○宗奭曰蛙似蝦蟇背青綠色夫嘴細腹後
脚長故善躍 ○和漢三才圖會曰背青綠腹白大者不過寸半將
南則鳴故名兩蛙 ○大和本草曰土鴨ア一カヘル

十云最小ナリ色青木枝ニスムト云是枝蛙ナリ 蜘蛛子 時珍
王安石字說云設一而之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰蜘蛛

蛛尔雅云作籠龜從龜一者大腹也又曰蜘蛛布網其糸右繞其
類甚多大小顏色不一尔雅但分蜘蛛草土及蟪蛸四種而已

蛛蠶人甚毒往々見於典籍 ○草蜘蛛藏器曰吐蟪在孔穴中及

其大如升小如盞○多識篇曰螭蚌加仇美○和漢三才圖會曰

擁釵蟹蟹步執和名加散末生江海大者味美用塩水煮熟則變純赤色脫甲

取白肉食其黃最耳美山州和州溪洞有之每十月丑日必群出

土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦魁嶺表録云前兩

脚大如人指長尺餘上有芒刺銛斫手不可觸堅鈞初鯉

○倭名抄曰擁釵和名加散末本州吳都賦毛載夕リ

生節トニノノ東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮

明如松節故為松魚東北江海中生○或曰鯉美一名

肥滿魚其形圓肥而多肉少骨為軒為サトト美炙肥人及少自尺及二

尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸國誌曰鯉與吉事紀

万葉集皆作堅魚而每鯉字後世合為一字耳大者尺余小者八

九寸味美有小毒人中其毒通身發紫及痛煩渴五六月間多出

土人用塩水蒸乾為脯味美於生者倍曰輕節魚毒○倭名抄曰

輕莫漢語抄云加豆于式○和漢三才圖會曰堅魚蓋輕乃鯛大者非是

也此魚脯極堅硬可削用故倍曰堅魚松魚出于東區鱧日本

所謂加豆乎蓋是也輕鮎之屬也狀似目黑而山肥頭大嘴尖無

鱗蒼黑色有光臙腹白如雲母泥背有硬鱗到尾端兩行似鋸齒

尾有岐其肉深紅味甚温背上兩翅肉中有黑血肉一條謂之血合其

鈎之不用餌以牛角或鯨牙一瞬鈎數百因東珠多有○大和木

草曰相刈錄倉或小田原也鈎之而送江府最其早出者是林初

輕賞味○徒然草欽掇抄云輕ト云字本草綱目韻書等二分

ナラ不海篇心鏡云輕音堅大鯛也トアリ石葉集第九水江之

浦島兒之堅魚針鯛鈎於七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚

五六個月間輕多出土人用塩水蒸乾為脯能調和

百味久病衰極之人常食無妨云蒸乾為脯時未堅硬者倍謂之生節

抱扑子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫任取茸然

後斃鹿鹿之血未散也○宗奭衍義曰茸最難得不破及不出却

血者蓋其力盡在血中故也此以如紫茄者為上名茄子茸○倭

名抄曰雜要決云鹿茸和名鹿乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰

鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葦菌之字鹿角初生相似未

開葦故然矣長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小

白虫視之不見入人之鼻必為蟲癩菜不及云○藥方夏野去小

壯鹿之角乃束間毛妹之心乎忘而念哉折木允○宗奭云夏ノ

鹿ノ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云云禮記ニ夏至ノ月鹿

角解ストモトノ角落テ今生ノ角手ニ取計ナルニヨリテ束

鹿代角

同下云ナリ是

非羽羽率

本草綱目叙名曰鳩天狗水狗魚虎魚師翠碧鳥○時珍曰狗虎師皆獸

之莖物者此鳥害魚故得此類命名○藏器曰即翠鳥也亦上為

窠大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者

俱能水上取奠○時珍曰大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧翅毛黑色場青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才

圖會曰鳩倍云比羽欣小在池川捕奠翡翠倍云比山世欣大在山

溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一丈許離於

其中○庖厨本州曰鳩和名小鳥也色青翠也食奠

江東呼為水狗文德天皇錄用魚虎鳥三字

以下三夏

羽

秋氏要覽曰阿含經云阿難羅云皆執扇侍仏○世本曰武王作翼○崔豹古今註曰海廣用視聽求賢人以自輔作五

明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雛

雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人束服輦

車有翟卵緝雉羽為扇以鄣翳以塵也漢象輿服之後以賜梁孝

王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之○西京雜記曰天子夏設

羽扇冬則設繒扇晉東宮旧事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇

黃竹扇納祀同心扇三十單竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭

王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一孟友取鵲羽為扇一名條融一名

及顯○倭名抄曰扇和名阿布岐○和漢三才圖會曰扇音蓮蓮音萼萼音仁

風便面楊雄方言云自南而東謂之蓮自西謂扇時珍曰上古

以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為蓮故字从竹黃帝內傳有

五明扇之起今以招涼風者周武王所作也按扇或書云神功皇

後三韓松伐時見蝙蝠羽始作扇今軍中所用扇又宣家所用扇

有之不及
越後也
單物汗衫汗巾
釈名曰衣無裏曰單衣○和

比止用
禪單衣無裏者也按朝服禪紋菱綾用紅深冬張夏板引用

之凡四月朔日為更衣自此日用袷袷音和名阿波世至端午用布

衫九月朔日復用袷重陽以後用紫衣蓋此土庶人通礼也○汗

衫大帷之小者共官家之下著也○昭潭志曰立山縣里婦長於

縷績能以行為袷充暑服袷小襦也○釈名曰袷未有袖端云此

等按和倍云襦袷管襦袷之類也○汗巾用布長一二又縫兩端

而用之夏月
最不可離身
暑
詩曰四月維夏六月徂暑○山堂考索曰陽用

梁元帝詩曰季夏煩暑流金烁石○夏侯湛
大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上垂纖雲下垂微風
涼
字彙曰力張
切音良輕寒

為涼○涼龍張切音良薄也按此字有以水以冰之別以水者涼

薄之涼以冰者寒涼之涼○唐太宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日

長薰風自南來殿閣生微涼○周處風土記曰仲夏長風

扇暑注云此節東南常有風倍名黃雀長風
短夜

月令廣義曰夏至節昼六十一刻三十分夜三十八刻三十分云

謝靈運詩云晝熱苦夜短○凡晝夜長短八夏至ヲ最上トス

故ニ夏ヲ短夜又ハ明安キ夜ト云然レハ長日モ夏ナレトモ

俳諧ニハ春トス詩ニハ夏日ノ長ト作ル唐太宗愛夏日長ノ

類ナリ又詩ニ春ヲ永日ト作ルモノリ白氏文集竹院君用銷

永日花亭我醉送殘春ト見タリ○淮南子曰夜者陰之分是以

陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩○結
之のたろふすつとまのほろよくつたわらふのり貫之
日傘

編笠

和漢三才圖會曰傘織華蓋也笠者即笠有柄者甚

傘即織而禦雨甚侈近世制得其中竹骨上張紙微

在油令紙不濕倍日庚敗通用傘字壞納屋助充衙門文祿三年自呂宋還未獻

土產傘蠟燭今傘制乃是也云夏日禦日之傘以白紙或青紙

之不用注在油謂之日傘編笠同書曰臺笠今編莞草作之不

用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於勢州江州管笠中古制之與

笠形同而以菅葉縫成但莞笠避暑籜笠賤民以禦雨耳菅笠雨

日而用而貴賤男女冬夏咸旅行必用之具也出於加州金澤者

為上品本草綱目曰天公穀名笠時珍曰笠乃賤民禦雨之

具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天

公之名蓋取于此近代又以牛馬尾攪毛皂羅漆製以蔽日者亦

名笠子乃古所謂能蔽子者也書言故事曰能蔽能音茶以帛緣

笠戴之以遮日魏程曉詩

云今世能蔽子觸熟到人家

新茶古茶

紀事曰此月製茶

納新茶於山岑清冷之地而避盛暑土用之暑溼也洛

外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炒時擇茶

時新茶製畢之後獻新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶

之名新古共為夏季也中郎先生茶譜曰採茶欲精截茶欲燥

故避暑濕為肝要其法具載而出于茶經大和本草曰當年

新茶虛弱多病之人不可服令人上氣病眼泄瀉便血越年則無

害盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚動春

凡起至尊之余合王公何事便到山人家柴門及閉無倍客紗帽

筵双時珍曰麥麩即糗也以麥蒸磨成屑清湯止煩煎喫

煎喫麥恭曰剉蒸米麥熬過磨修之和漢三才圖會曰糗

糴碎飯之略乎炒麥磨細末飛羅

而浸冷水喫之和沙糖愈佳

新麥

本朝食鑑曰早者三四月孰晚者五六月

孰是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時

麥先熟民食接續所賴甚重故春秋獨書無麥

切麥冷

麥冷汁煮冷

唐韻曰麩音面麥末也○時珍曰吞漢椒食羅葡皆能解麩毒○青箱雜記曰湯餅

湯麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅○漢字和訓曰截麵尺素佳

○本朝食鑑曰湯餅冷麥俱用麩造之其法頭白麩最好者用

水攪勻和搜以手揉合作平圓餅子令粘堅而以拗棒頻拗攤作

厚紙樣別撒麩粉不令粘著于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄

疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熟湯煮熟以極

軟不斷為好煮熟則極軟不斷取出洗淨浸冷水令如冰而食之

用末醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁毒或加芥子為佳木低

溫飽宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而

后其器トモニ冷水ニ浸シ令

如冰食之倭信是ヲ煮冷ト云

水麩魚和漢三才圖會曰惠曾

帶黃頭畧如蝦蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至

又半丈之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人

屍肉以頭形醜而女童不賞之但和州人饗應為必用者○庖

厨本草訓棘魚多鱗篇同而說共鱗魚トス今通ノ用棘字鱗魚

ヲエノト云說時珍カ說棘ニアラス○春耕糸切齒曰水棘水

體此節ヲ賞ノヒラキ割テ鬪ニ浸シ一夜ヲ越テ生腫トシ用

上又鬪ニ漬タルヲ其俣用ルヲ畿内ニ

切流漬流ト云是ヲ水棘ト云トソ

水體

和漢三才圖會曰海蠃慈

鰻 鰻狗魚和名波無倍云波毛唐音之略欽倍用鰻意非鰻乃八
 目鰻西南海多而東北全無之狀似鰻而大背有鬚連尾青黑
 色無鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連太低尺半二
 尺許肉白不脆割之連皮傳醬油炙食○春耕糸切齒曰五月頃
 天水多干時節潮干自然十多此時磯邊一寄ヲ網ヲ以テ取
 是ヲ水鰻ト云トノ鰻ハ切流瀆流ニハセ又ニヤ不見及一說
 鰻鱧ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ奠ヲ漬
 大和川ヲ舟ニテ曳ノボル大和ノ土人鰻ヲ第一ニ奠ノ鰻ヨ
 リ勝レリス彼水ニ浸シ
 大和へ送ル故名トスト
干鰻
 和漢三才圖會曰風海鰻倍
 五年海鰻十頭相聯作白鰻
 形如行板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾
 ○倭名抄曰鰻魚本草鰻魚和名故用鰻字
干鰻
 和漢三才
 圖會曰名

謹屋鰻也皆黃赤有白點無棘鬚腹白味不美惟刺皮乾之名也
 鰻夏月為曬食之九月至二月出冬月最賞之故夏以皮鰻代之
 ○又皮肉共乾之為脯是亦曰
鹽烏賊
 大明日華水州曰此
 魚兩鬚遇風波即以
 鬚下石或粘石如鰻故名鰻魚乾者名鰻○燕頰因經曰陶隱居
 言此是鷄鳥所化今其口腹具存猶鰻相似腹中有墨可用故名
 烏鰻南越志云其性嗜鳥每自浮水上毛鳥是見以死而啄之
 乃卷取入水而食之因名烏賊言為鳥之賊害也形若草蓆口在
 腹下八足聚生于口旁其背上只有丁骨厚三四分狀如小舟輕
 虛而白又有兩鬚如帶甚長腹中血及膽正如墨可以書字但逾
 年則亦迹咸惟存空紙示○時珍曰素羅願亦雅翼云九月寒鳥
 入水化為魚有文墨可為法則故名烏鰻一者則也每鱗有黑

皮白骨大者如蒲扇煖熟以善醋食之脆美背骨名海標蚶
壯骨白脆重者有紋以指甲可刮為末京畿生鳥賊自春秋至冬
多出春夏之間用塩鳥賊能書為夏以可
和英園東春生鳥賊多所其賞尤異也
解虫鯉 古語拾遺曰
生疫歟專誤

音之日海濱立室于時掃宇連遠祖天忍人命供奉陪侍作第掃

蟹乃掌鋪設遂以為職号曰蟹守今俗曰之掃守又時為掃部

譜曰蟹水虫也故字從虫亦魚属也故古人以奠以其横行則曰

螃解外剛内柔雄者脰長雌脰團腹中黃應月盈虧仁書曰其散

子後即自枯死凡蟹生烹塩截糟收酒浸醬汁浸皆為佳品截蟹

名曰蟾蟹音泻為蟾多識篇曰蟾蟹和漢三才因會曰

蟾塩截者也三代實錄曰元慶三年正月三日洗鹽

已換津因蟹胥陸奧國鹿腊莫不為奠奉御膳

和漢三才因會曰川鱸脂多味美海鱸脂少味淡其三四寸者稱

世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國

四時共有之雲列松江多而夏月特賞之和倍夏月其肉作美

軒洗淨浸整酒而食之謂之洗鱸本朝食鮓羹膾尤佳云鱸又可

見于秋時珍曰按劉熙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆

之部菓可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰

鮓○倭名抄曰鮓尔雅注云鮓須之名和漢三才因會曰釀鮓法

塩少糝壓之一二日熟凡江州新濃州鮓和州吉野鮓名鈎城州

宇治鰻鯉掛州福嶋小鰻名雀和州今并鮓皆得名者也一種有

柿鮓者○紀事曰越前引田今庄鮓鮓○雍州府志曰飯鮓異名

号月夜六條 津波須 和漢三才因會曰六月鮓小者五六

人家製之 寸名津波須西國號和如奈九月一

尺許者名眼白十月近二尺者名蝦江東稱伊奈太竹冬長三四尺許者名鯽○倭名抄曰唐韻云鯽漢書曰波魚名也似鮓肥美江東四月有之○甯源食鑑本州曰鯽初夏時有余月則每故名○時珍曰按孫恒云鯽出江東今江中皆有而江東独盛從海中沂上人甚珍之狀秀而扁微似鮓而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細賦故何景明稱其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之○庖厨本草曰倭名抄波津多識篇惠曾本州注略和名抄同波津為正名○大和本州曰波須生江湖中琵琶湖多按波須與津波須二物也江湖中ニ生スルハ又別ナリ今津波須ト云ハ三才圖會ノ説ニ

魚梁

字彙曰堰石障水而空其中以通魚之往來者ハ委ニ春ノ部ニ見スリ

魚梁トハカリハ夏ニシ

子子

字彙曰蝓蠖井中之小蟲也

上下ト云テ春秋トス

蝓蠖亦虫也一名子子子短也夏秋間積水惡濁則生之其身短好聳腰而群浮水際遇人暫下共行一曲一直獨以腰為力若人每臂又終朝不已若甚捷者故子子之名又名釘倒典經曰稍久則蛻而為蚊今倍呼為打奉蛆○和漢三才圖會曰倍云捧振虫溝泥中濕熱相感生小蟲長二三分反黑色微似科斗狀而常一曲一直如振棒狀

蚊 蚊遣火

事文類聚後集曰秦謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也○時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜毛細身利喙啣人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作黍民謬其化生于木葉及爛灰中產子于水中為子及虫仍變為蚊○和漢三才圖會曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有斑紋嶺南有蚊子
木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化
而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二外○蚊遣傳名抄曰蚊火新撰
萬葉集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳○月令廣義曰去蚊蠶
骨燒煙蚊則死次艱難骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍
同卷活燒○紀事曰夏日買樵木斷燒之薰蚊子○蚊遇煙即去
仍夏日庭中熏火內九種長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小
放煙故名蚊遣火中而黑者為蠓子微不可見與塵相浮上
下者為浮塵子皆染于巴地鱗甲能透衣入肌膚齧成瘡毒人極
苦惟搗楸葉傳之則瘡○和漢三才圖會曰蚋子蚋蠓子倍云布
止夏月在山苦中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螫人
腫痛最烈和名抄曰蚋訓太仁者非太仁者壁蠶也
又虫抱

日蚤虱攻君卧不藏安○說文曰蚤蚤也蚤人跳虫也○三才圖
繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤
故借為早春之蚤其字从爪々而得之說文作蚤蚋○倭名抄蚤
和名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生
於濕熱氣而蠅詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其
自在北牡蠅前足有紋繩之象亦好交其後足搖翅自扇
於蠶身乳子既蚤化而成蛆倍蠶子入土呼為蠅○光武紀曰蒼
蠅之屯不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰
有蒼者声雄壯負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者以
如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆
入灰中蛻化為蠅如蠶竭之化蠅蠅弱水死得灰復活故淮南子
曰爛灰生蠅古人憎之多有辟法○狗蠅時珍曰生狗身上狀如

日蚤蝨攻君卧不截安○說文曰蚤蝨人跳虫也○二才因

繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤

故借為早春之蚤其字从凡々而得之說文作蚤虻○倭名抄蚤

乃名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生

於濕熱氣而詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其

自在北牡前足有絛繩之象亦好交其後足搖翅自扇

於蠶身乳子既蚤化而成蛆倭蠻子入土呼為蠅○光武紀曰蒼

蠅之毛不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰

有蒼者声雄壯負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者以

如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆

入灰中蛻化為蠅如蠶蝎之化蠶蠅溺水死得灰復活故淮南子

曰爛灰生蠅古人憎之多有辟法○拘蠅時珍曰生狗身上狀如

蠅蠅最烈和名世以蠅言大仁者非大仁者蠅也

蠅黃色能飛堅皮利喙噉狗血冬月則藏狗耳中○和漢三才
圖會曰日本紀推古天皇三十五年五月蠅集浮虛十丈鳴音如

雷奈明帝六年亦有此怪○倭名抄曰蠅和名波波和名波用和名波蛆和名波用和名波乃和名波古

○和訓義解云ハ相通ス此者仄ヨリ化ル故ノ名也 **蠅虎** ハイトリクモ

時珍曰小螿蛛專捕蠅食之謂之蠅虎○事文類聚曰秋似蜘蛛

而色灰白善捕蠅一名蠅蝗陳無已詩云物微趣下世不數隨力

捕生得稱虎匿秋注目搖兩股卒然一擊勢莫禦十中失一八九

取吻同流血腹如鼓却行奮臂吾其武明日淮南作端午○倭名

抄曰蠅虎 本草綱目曰水螿按至掌大者名馬螿馬螿○蕪

和名波 倍度里 **螿** 恭曰在水螿草螿大者長尺許並能啞牛馬人血

今倍多入菜取水中小者用之不必食人血滿腹者其草螿在深

山草上人行即著脛股不覺入肉中產育為害○時珍曰方言訛

螿為痴故倍有水痴草痴之稱○倭名抄曰水螿和名波流和名波馬螿和名波未和名波比和名波流

○和漢三才圖會曰螿水中濕生也又海帶昆布久浸雨水則共

能化成螿性忌石灰食塩試塩點螿則盤縮死一種并螿度古本

艸此與無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似韭葉行處

有白涎度古取似 **蚯蚓** 月令曰孟夏之月蟻蚓鳴蚯引出此

并故倍名并螿 記己月之候○本草綱目曰牛竜地

龍子歌女等之諸名在○時珍曰蚓之行也引而後申其埽兼名

如丘故名蚯蚓東方虬賦云乍逶迤而轉曲或宛轉而蛇行任性

行止擊物便曲是矣術家言蚓可與雲又知陰晴故有土竜龍子

之名其鳴長吟故曰歌女○和訓義解曰ハ、ズ、ハ、日、ス、ノ、轉

語ト **蚰蜒** 本草綱目曰蚰蜒一名附蝸蚰蚰蚰○時珍曰蚰

亦雅孟培喻止云蚰蝨坑喻郭注云蝸牛也別錄

每坑榆止云粘榆一名蚘蚘此則坑榆是附蟲蛞蝓是附蝸蓋
 一類二種如蝦蟇與龜俱曰蝸與蛞蝓螺也許慎說文曰附蟲皆
 負殼者曰蝸牛每殼者曰蛞蝓一言決矣○傳名抄曰龜
 名苑云蚘蚘一名蚘蚘方言云北燕謂之蚘蚘和名奈
 莊子曰有國於蝸角之危曰蠻氏右曰觸氏爭地而戰○陶弘景
 曰蝸牛山蝸也形似瓜字有角如牛故名莊子所謂戰於蝸角是
 矣○時珍曰其頭偏戾如蝸其形盤旋如渦故有蝸渦二者不獨
 如瓜字而已其行延引故名蚘蚘蝸身有涎能制蜈蚣又曰蛞蝓
 其行延引故也 尔雅謂之蚘蚘孫炎注云以其負殼而行故名夏熱則
 自懸葉下往々升高涎枯則自死也○韓保昇曰行則頭出警則
 首尾俱縮入殼中○魏胡昭傳注曰隱者焦光作田舍形如蝸牛
 故謂之蝸牛廬又曰蝸舍○傳名抄曰山海經注蝸螺蝸牛也和

蝸牛

加大豆○和漢三才圖會曰蝸牛借音有四角而二者短非用露眼
 甚者也○紀事曰自此月至五月有霖雨則蝸牛多出或登床又
 粘壁高登則其涎隨之隨落其在貝也見人則蜚縮兒童相聚謂
 出出虫々々不出則去破釜云尔此虫貝倍称釜○夫牛比子小
 多角乎此乃如子乎角乎此乎牙乎此のころ 寂蓮 ○同
 室とありてはるるをひかりかろゆをまきまきとわぬ世は化 清門院

螢

禮月令曰腐草化為螢○朱子曰腐草為螢離明之極故幽
 類化為明類○格物論曰未如虫腹下已有光數日便變而
 能能然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也○宗
 奭曰駱賓王賦類君子之有道入暗室而不欺同聖人之無迹懷
 明義以應時○時珍曰螢從螢者螢小火也會意幽凡熠燿宵行
 宵行乃惠名熠燿其光也詩注及水草皆誤以熠燿為螢名矣螢

有三種一種小而膏毛腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠅尾後光燭信名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠋者是也其各膏行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變成形亦一種水螢居水中唐李子卿水螢賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖會曰螢太佳大三四分黑色而兩額有赤點有臭其瓦銀色處夜出光裹紙亦光徹外用麥稍揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群毛高十丈許如火焰或數百為塊徒每處種後五日至夏至後五日音九音為盛其螢下到山刈宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地茅草不多倍以為源賴政之七魂亦可笑焉○一說五月廿三日今夜螢火殊多今日賴政戰死

按東鑑北六日戰死小滿后四日五日之同宇治勢田西賀茂北

宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰

ホタルトハ此虫ノ身ハカリ 蝙蝠ハカリ 說文曰蝙蝠毛鼠也○尔雅曰

ヨリ火垂ルノ義也 服翼其益伏有翼也 ○時珍曰蝙蝠奔

人呼為仙鼠形似鼠灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出

冬蟄日伏夜毛食蚊蚋自能生育或云鼯凡化蝠鼠亦化蝠々又

化魁蛤恐不盡然生乳穴者甚大或云燕避戊己蝠伏庚申此理

之不可曉者也○仙藏經曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲

捕鼠時則飛空為鳥每有大鳥之用其身臭穢但樂暗冥舍利弗

破戒比丘亦如是矣○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里 ○和漢三才圖會曰

光華化成故古寺院多有之性好山椒包椒於

紙拋之則伏翼墮竟捕之一名蚊喰鳥 蚊帳 高士傳 曰黃昌

貧傭債作蚊蟻 ○南史云崔祖思傳張妃房惟碧銷蚊蟻 ○說文曰蟻單帳也 ○未雅曰蟻謂之帳 蚊蟻即本邦蚊帳是也

遣鵜 鵜飼 鵜舟 鵜繩

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月武彥之父枳莒喻誘

卒武彥於廬城河傍使鵜鵠波水捕魚因其不意而步殺之云 ○

漁隱前集夷貊傳曰倭國水多陸少以小環掛鵜鵠項令入水捕

魚日得百餘頭 ○又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而歸中

途見數漁舟鵜鵠五六以繩繫其足攷入水底捕魚徐引出取其

魚日觀其事 ○本朝式曰鵜飼四人御厨子所別當預之 ○本草

綱目曰鵜水老鴉 ○時珍曰案韻書盧系茲並黑也此鳥色漆黑

故名鵜者其声自呼也似鴉而小色黑亦如鴉而喙長微曲善沒

水取魚日集洲者夜果林木久則驚飛也 ○本草云南方鵜舟注

々廢畜數十令其捕魚 ○杜甫詩云家々養鳥鬼頻々食黃魚 ○

弘景曰此鳥不卵生口吐其雛亦一異也 ○臧器曰胎至從口出

如兔吐兒故產婦執之易生 ○和漢三才圖會曰鵜鵠和名之萬今

云峙乃按倭名抄云大曰鵜擊日本紀秘記志乃且止里小曰鵜胡字倍云及于本草

之說而有黑白大小之異蓋鵜鵠全體黑惟頷下及翅裡股辺有

白色尔漁人令鵜鵠捕魚未下咽時推鵜鵠喉則自出鵜鵠常

馴知之而不俟漢人手而吐魚亦妙也其鵜使人濃州岐阜辺者

至巧下舉放十四雙餘國漁人相及 ○或說云岐阜長良ノ鵜

飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近國ヨリ来テ見物ノ所謂上川七

艘下川七艘トテ舟數十四艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡ニテ

三里ノ間ヲ上川ト云長良ヨリ川下三里ヲ下川ト云上川ノ

船ヲ上岳トス舟一艘ニ鵜十二羽鵜遣一人舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ燒ク十二ノ鵜ヲ尻ニ鵜繩ヲ
 脂ノ股ニ分持或絶直ナルヲナク鵜ノ魚ヲ追ニ隨テモツレ
 テ次第ヲ分ガメシ其時ハ直ナル繩ノモツレガルヲ又キ昏
 持昏ハモツレタレ繩自ラ直ル如是ノ點ヲ十分ニ吞タ
 鵜ハ舟バタヘ上ルヲ遣フ者右手ニテ捕ヘテ更ヲ吐ク則
 又水中へ入其手元ノ雨キヲ不可云ト雖凡次第ヲ追テ甚靜
 ニ見テ鵜繩長一丈ニ尺鵜ノ首ニ環ヲ入吞タル魚ノ腹中ニ
 不入ヤウニ設ルノ月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ
 鵜遣ハ勝養ト云ヲカケ小笠ヲ着ル
 凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス
 湖ニ真鳧スム甚小也黒鳧二種アリ淡黒常ニ居テ北ニ不帰
 ト云是即通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡者ハ春月必ス占巢ニ歸ル

通鴨

大和本草曰日
光山中禪寺ノ

其中稀ニ春夏モ亦池中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巢
 フ管ニ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ
 輕鳧アリ五月之部ニ見ヘシ

方目鳥

本州時珍曰方目一
名鳩音紡一名汝裏

常在田次中形似鷓鴣蒼黒色以有白肉冠赤足見人輒鳴喚不
 去漢人呼為雞圃人訛為姑雞○和漢三才圖會曰鵲正字按鵲
 大如鳩黒色短尾尖嘴赤紅末黃脚長而正青常鳴田澤夏月以
 鵲為上饌味美又大鵲形似鵲而大形色少異○大和本草曰方
 目本州護水鳥也小鵲初渡時令額肉冠青後為赤色亦雅
 集注曰鵲即護由鳥也見人輒鳴有似守官故以名之又下

青路鳥

本州綱目曰鵲カウキ○時珍曰按禽經云白鵲相
睨而孕鵲青交而孕又曰旋目其名鵲方目

雞

各梅首
睨而孕鵲青交而孕又曰旋目其名鵲方目

無事遊行坊修出世業二損物命違慈實深三所為既非故招

世謗 ○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏

又謂之結制蓋方長艱之辰出外忌傷草木蟲蟻故九十日安居

禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為

是 ○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋

是修夏之始也

夏斷夏書夏經夏花

ハ出家修行ノ暇ヲ得

テ私ニ住ス故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ專ラ勤テ三界萬靈ニ

回向等スルニ一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナルカ故ニ

九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒喫肉ヲ斷

聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁

ノ善授ノ為ニスルニ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスト他國ニ

勝リ ○感衰記云九旬安居供花叡山西塔叙迦堂始ト廿二

勝リ ○感衰記云九旬安居供花叡山西塔叙迦堂始ト廿二

勝リ ○感衰記云九旬安居供花叡山西塔叙迦堂始ト廿二

其各鳩文目其各鴉觀其眸子而命名之義備矣說文謂之文臚
臚亦目瞳子也倍呼美雞云多居荑菰中而脚高似雞其說亦通

○陳截器曰水鳥也似鴨綠衣人家養之馴擾不去可厭火災○

上林賦曰文睛旋目是也○和漢三才圖會曰蒼鷺和名美止言

綠之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黑以上和名抄今稱蒼鷺者似鷺而大頭

翅皆蒼黑項冠毛亦同色頭上至胸黑毛斑斑翅端正黑紫外黑

內黃腹白脚綠每步水辺食魚毛則能高舉遠翔其

肉最美夏月賞之云本草鳩鵲與蒼鷺不一可考矣

夏竹龍并

夏行 佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足

而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日

至十月十六日謂之自恣○釋氏要覽曰南山抄云備物夏月者

無事遊行坊修出世業二類物命違慈實深三所為既非故

世謗○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪刹格掛謂之結夏

又謂之結制蓋方長艱之辰出外忌傷草木蟲蟻故九十日安居

禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為

是○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋

是修夏之始也

夏斷 夏書夏經夏花

夏行ハ即安居也安居ハ出家修行ノ暇ヲ得

テ私ニ任ス故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ專ニ勤テ三界萬靈ニ

回向等スルハ一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナルカ故ニ

九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒喫肉ヲ斷

聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖矣有緣無緣

ノ菩提ノ為ニスルハ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスト他國ニ

勝リ○感表記云九旬安居供花獻山西塔寂如堂始ト此ニ

二ヤ○西域記曰善提樹南十余里聖迹相隣每歲比丘結夏安居四方法侶百千万眾七日七夜散香花威鼓音樂禮拜供養○梵網經曰若仁子坐禪結夏安居常用乃至經律仙像菩薩像云

安居

叔氏要覽南山抄云
戒心靜攝曰安要期

此任曰居律制三時宣律師四分羯摩云三安居謂前中後也律有比丘四月十六日款安居不至所在十七日方到佛言聽後安居即五月十六日也云○寬印抄云道宣師云初四月十六日是前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後安居云是亦

青山椒

蘊頌經曰蜀椒四月結實無花但生枝葉間顯如小豆而圓○和漢三才圖

日本草卷椒蜀椒之有二種而秦椒其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅也蜀椒有刺刺葉硬耐滑四月結子與

花但生于枝間○園史曰喜栽陰處宜壅河泥
若糞澆則葉焦死云其實未紅熟謂之青山椒
葱春葱二種春葱初生如針倍訓加利岐
不為美可生食生食和醋味噌則弥好

馬齒莧

陶氏本草曰今

馬莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬齒莧○時珍曰馬齒莧其葉比莧如馬齒齒園野生之六七月開細花結小尖實倍名抄曰馬莧和名中萬比留○和漢三才圖會曰其性剛強而倒懸藤同經其猶活如景天草之強也○大和本草曰易夫卦九五莧陸陸是ナリ此草ヲ軒ニ掛
ハハ馬齒不入内云
莧草
本州綱目曰鼠鞠草地膚○蘊
恭曰葉細莖赤出熟田中苗極

弱不能勝舉○陶弘景曰取莧苗為掃帚○蘊頌曰根作養生每窠有三十莖莖有赤有黃七月開黃花○時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄一科數十枝攢簇團，今直上時珍食物本艸曰欵冬生性柔弱故將老時可為帚耐用。路水傍洞間葉似葵而大也

根紫色十二月開黃花青紫萼去土一二寸○崔禹錫食經曰落

葉似葵而山廣其莖可噉之○陶弘景曰欵冬腹裏有絲四五

月專採其莖為類同曰蓼所食有三種人家常用○時珍曰

蔬謂之長落類蓼類皆高揚故字從琴音料高毛貌古人

種蓼為蔬○韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚

青香二蓼葉亦相侶而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼

蔓生葉侶拓葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木

蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死○和漢三才圖會曰按青蓼二

三月生苗四五月繁茂至秋作穗播州詩曰北山有菜陸

津田每出穗蓼年中穗亦一異也機注云菜即藜也

○時珍曰灰藿四月生苗為蔬藜灰藿紅心者莖葉稍大嫩時亦

可食老則莖可為杖○倭名抄曰藜和名向○庖厨本草曰灰藿藜

考本草枝葉翹擢故名七八月開細白花結實簇々如迷○徒然

草曰藜羹○欽樞抄云范先夫布衾銘曰藜藿之耳緜布之溫名

教之樂德義之尊○六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲梁

之飯藜藿之羹○和訓義解曰藜ア力ナ也ナトサト通根

和漢三才圖會曰藜和名伊毛如良倍云須伊木煮食之柔味牛乳皮

乾之正白色如干瓢肥後產最佳世倍絲根羊者須伊木是也

蓴 詩曰思樂泮水薄采其芳朱注云芥鳧菜江南人謂之蓴菜者也○潛確類書曰蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃

白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為

絲蓴堪噉味耳寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中○時珍曰蓴

字本作純從純乃絲名其莖似之故也葉如苜蓿而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月開黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚尊稚者小也葉稍舒長者名絲尊其莖如系至秋老則名葵尊或作猪尊言可飼猪○倭名抄曰尊和名活奈波○和漢三才圖會曰尊性滑而長如絲繩稱奴奈波則滑繩之畧也山城伏見川上多有之以淡醬油煮吸脆滑耳美○和訓義解曰

海松 崔高錫食經曰水松狀如松而無葉○和名順 洛繩ノ中略云

曰水松和名美流又曰海松石花菜訓美流者恐非也○庵厨本草大和本州陶弘景曰水松狀如松采而可食之說為可也

海蘿干 崔高錫食經曰海蘿味淡鹹太冷無毒其性滑然和名乃利 生九竅○倭名抄曰海蘿和名乃利 和漢三才圖會

曰鹿角菜和名豆乃水 本草生東南海中石厓間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貸為海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人以梳髮粘而不乱倭名抄載食經云海蘿其性滑然王九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿生者和醋未醬食之稱生海蘿要々多出之似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙之家用治紙或和石灰為聖塗城樓壁



