

123.3
シ
4~7

詩
經
十
註

再校

白
四
七
卷
五
七



五丹之內

志田氏

不修書



詩經卷四

周 卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

王第六

黍離閔宗周也。周大夫行役至於宗周。過故宗廟宮室。盡為禾

黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。而作是詩也。國宗周。鎬京也。謂之西周。周王城也。

謂之東周。幽王之亂。而宗周滅。平王東遷。政遂微弱。下列於諸侯。其詩不能復雅。而同於國風焉。○過古禾。反覆芳服。及鎬胡

老反復。扶又反。

彼黍離離。彼稷之苗。傳彼彼宗廟宮室。云宗廟宮室毀壞而其地盡為禾黍。我以黍離離時至。稷則尚苗。

行邁靡靡。中心搖搖。傳邁行也。靡靡猶遲遲也。搖搖憂無所愬。云行道也。道行猶行道也。 知我

者。謂我心憂。云云。知我者。知我之情。 不知我者。謂我何求。云云。謂我何求。怪我又留不去。

悠悠蒼天。此何人哉。傳悠悠遠意。蒼天以體言之。尊而君之。則稱昊天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閭下。則稱昊天。自上降監。則稱上天。據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。云云。遠乎蒼天。仰愬欲其察已言也。此亡國之君。何等入哉。疾之甚。

彼黍離離。彼稷之穗。傳穗秀也。詩人自黍離離見稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。傳醉於憂也。 知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

彼黍離離。彼稷之實。傳自黍離離見稷之實。 行邁靡靡。中心如噫。傳噫憂不能息也。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

黍離三章章十句

君子于役。刺平王也。君子行役無期度。大夫思其危難以風焉。

○難乃且反。風福鳳反。

君子于役。不知其期。曷至哉。云云。曷何也。君子于往行役。我不知其反期。何時當來至哉。思之甚。○曷

音寒。未反。雞棲于埽。日之夕矣。羊牛下來。傳鑿埽而棲曰埽。云雞下牧地而來。言畜產出入尚使有期節。至于 君子于役。如之何

行役者乃反不也。○時埽音同畜許又反。 君子于役。如之何。勿思。云云。行役多危。難。我誠思之。

君子于役。不日不月。曷其有佸。傳佸會也。云行役反無日月。雞

何時而有來會期。○佸戶括反。 雞

君

子

于

役

不日不月。曷其有佸。

月子還歸哉圖云懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月我得歸還見之哉思之甚

揚之水不流束楚傳楚木也彼其之子不與我戍甫傳甫諸姜也懷哉懷哉

曷月子還歸哉

揚之水不流束蒲傳蒲草也彼其之子不與我戍許傳許諸姜也懷哉懷哉曷月子還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有摧閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾推雷

中谷有摧曠其乾矣圖興也摧離也曠於貌陸草生于谷中傷于水與者喻人居平安之世猶離之生于

陸自然也遇衰亂凶年猶離之生谷中得水則病將久曠音漢離音佳於據反有女此離嘒其曠矣

圖此別也有女遇凶年而見棄與其君子別嘒其曠矣遇離嘒然而曠傷已見棄其恩薄此徐符鄙反

人之艱難矣圖艱亦難也云所以嘒然而曠者自傷遇君子之窮厄

中谷有摧曠其修矣圖修且乾也修有女此離條其敷矣傳條如字本或作菝

敷也圖籀文敷矣遇人之不淑矣圖云淑善也君子於已不善也嘒字本又作嘒

中谷有摧曠其濕矣圖離遇水則濕離之傷于水始則濕中而修久而乾有似君子于已之恩徒用凶年

淺淺為有女此離嘒其泣矣圖嘒泣貌嘒其泣矣何嗟及矣厚薄

圖云及與也泣者傷其君子葉已嗟乎將復何與為室家乎此其有餘厚于君子也復扶又反

中谷有摧三章章六句

兔爰閔周也。桓王失信，諸侯背叛，構怨連禍，王師傷敗，君子不

樂其生焉。不樂其生者，寐不欲覺之謂也。○樂音洛。

有兔爰爰，雉離于羅。傳興也。爰爰，緩意，鳥網為羅，言為政有緩有急者，有所躁蹙也。我生之初，尚無為。傳尚無成人為也。○云尚，尚庶幾也。言我幼稚之時，庶幾于無所為，謂

軍役之事也。我生之後，逢此百懼，尚寐無吪。傳懼，憂也。吪，動也。○云我

之多憂，今但庶幾于寐，不欲見動，無所樂生之甚。○羅本又作離，力知反，吪本亦作訛，五戈反，長張丈反，大音代，賀反。

有兔爰爰，雉離于罌。傳罌，覆車也。○罌音俘。覆，芳服反，車亦奢反。我生之初，尚無造。傳

也。我生之後，逢此百憂，尚寐無覺。傳憂，憂也。○罌昌鍾反，張劣反。我生之初，尚無庸。傳庸，用也。○云

也。我生之後，逢此百凶，尚寐無聰。傳聰，聞也。○云百凶者，王構怨連禍之凶。

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也。周室道衰，棄其九族焉。傳九族者，據已上至高祖，下及玄孫

之親。○藟力軌反。

縣縣葛藟，在河之漘。傳興也。縣縣，長不絕之貌。水厓曰漘。○云葛

絕，與首喻王之同姓，得王之恩施，以生長其子孫。○許呼五反，長張丈反，施始豉反。終遠兄弟，謂他人父。

他人父，亦莫我顧。傳云，謂他人為已父，無恩于我，亦無顧眷我之意。

縣縣葛藟，在河之漘。傳云，謂他人為已父，無恩于我，亦無顧眷我之意。

終遠兄弟，謂他人母。傳王又謂他

人母，謂他人父。

無母恩，謂他人父。

他人父，亦莫我顧。

縣縣葛藟，在河之漘。

終遠兄弟，謂他人母。

人母亦莫我有。箋云有識有也。

縣縣葛藟在河之漚。傳漚水賺也。○漚春反。縣魚檢反。終遠兄弟謂他人昆。傳昆兄也。

謂他人昆亦莫我聞。箋云不與我相聞命也。

葛藟三章章六句

采葛懼讒也。箋相王之時政事不明臣無大小使出者則為讒人所毀故懼之。○使所吏反下並同。

彼采葛兮一日不見如三月兮。傳興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見于君憂懼于讒矣。箋云

興者以采葛喻臣以小事使出

彼采蕭兮一日不見如三秋兮。傳蕭所以共祭祀。箋云彼采蕭者喻臣以大事使出。○共音恭。

彼采艾兮一日不見如三歲兮。傳艾所以療疾。箋云彼采艾者喻臣以急事使出。

采芣三章章三句

大車刺周大夫也。禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉。

大車檻檻毳衣如茨。傳大車大夫之車檻檻車行聲也。毳衣大夫之服。茨雞也。蘆之初生者也。天子大夫四命

其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟。箋云茨蘆也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟。則是子男入為大夫者。毳衣之屬衣績而裳繡皆有五色焉。其昔者如雛。○檻胡覽反。毳尺銳反。茨吐敢反。雛本亦作崔音佳。亂五患反。行下。豈不爾思。畏子不敢。箋云此二句者古之欲淫孟反。績胡妹反。

奔者之辭我豈不思與女以為無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭。

大車嘒嘒毳衣如璊。傳嘒嘒重遲之貌璊頰也。○豈不爾思。畏子

不奔。

穀則異室。歿則同穴。謂予不信。有如皦日。

傳穀生皦白也。生在于室。則外內異。歿則神合。

同為一也。○云穴。謂塚壙中也。此章言古之大夫聽訟之政。非但不敢淫奔。乃使夫婦之禮有別。今之大夫不能然。反謂我言不信。我言之信。如白日也。刺其闇于古禮。○皦古了反。壙古見反。別彼列反。

大車三章章四句

丘中有麻。思賢也。莊王不明。賢人放逐。國人思之。而作是詩也。

○思之者。思其來。已得見之。

丘中有麻。彼留子嗟。

傳留。大夫氏子嗟字也。丘中。堯堉之處。盡有麻。麥草木。乃彼子嗟之所治。○云子嗟放逐。

於朝。去治卑賤之職。而有功所在。則治理所以為賢。○堯堉苦交反。堉苦角反。

彼留子嗟。將其來施施。

傳施施。難進之意。○云施施。舒行伺間。獨來見已之貌。○將鄭七良反。下同。伺音司。

丘中有麥。彼留子國。

傳子國。子嗟父。○云言子國使丘中有麥。著其世賢。彼留子國。將其來

食。

傳子國復來。我乃得食。○云言其將來食。庶其親已。已得厚待之。○復扶又反。

丘中有李。彼留之子。

傳云。丘中而有李。彼留之子。貽我佩玖。○傳玖。石次。

玉者。言能遺我美寶。○云留氏之子。於思者。則朋友之子。庶其敬已。而遺已也。○遺唯季反。

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭第七

緇衣。美武公也。父子並為周司徒。善於其職。國人宜之。故美其

德以明有國善善之功焉。箋云謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之

人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜

緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。箋云緇黑色卿士聽朝之正服也改更也。有德君子宜世居卿士之位焉。

云緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也。朝直遙反下同。適子之館兮。還予授子之祭。

兮。傳適之館舍祭餐也諸侯入爲天子卿士受采祿。箋云卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也。自館還在采地之都。

我則設餐以授之愛之欲飲食之。○飧蘇尊反飲於鳩反食音嗣。

緇衣之好兮。敝予又改造兮。傳好猶宜也。箋云造爲也。適子之館兮。還予授子

之祭兮。

緇衣之蕭兮。敝予又改作兮。傳蕭大也。箋云作爲也。○蕭音席。適子之館兮。還予

授子之祭兮。

緇衣三章章四句

將仲子。刺莊公也。不勝其母以害其弟。弟叔失道而公弗制。祭

仲諫而公弗聽。小不忍以致大亂焉。箋云莊公之母謂武姜。生莊公及弟叔段。段好勇而無

禮公不早爲之所而使驕慢。○將七羊反下及注皆同。勝音升。祭側界反。後放此聽吐丁反。好呼報反。

將仲子兮。無踰我里。無折我樹杞。傳將請也。仲子祭仲也。踰越也。里居也。二十五家爲里。杞木名也。

折言傷害也。箋云祭仲驟諫莊公不能用其言。故言請固距之。無踰我里。喻言無于我親戚也。無折我樹杞。喻言無傷害我見

弟也。仲初諫曰。君將與之。臣請事之。君若不與。臣請除之。豈敢愛之。畏我父母。箋云段將爲害我豈敢愛

之而不誅與以父母之故。故不爲也。○段將此一將字如字。仲可懷也。父母之言亦可畏也。

箋云懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫于父母有言不得從也

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑傳牆垣也桑木之衆也豈敢愛之畏我諸

兄傳諸兄公族仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀傳園所以樹木也檀疆韜之木疆其良反忍本亦作刃同而

慎反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸

之箋繕之言善也甲鎧也說音悅鎧若愛反

叔于田巷無居人傳叔大叔段也田取禽也巷里塗也箋云叔往田國人注心于叔似如無人處○巷學絳反大

音秦後大豈無居人不如叔也洵美且仁箋云洵信也言叔信美好而又仁○洵蘇

反遵

叔于狩巷無飲酒傳冬獵曰狩箋云飲酒謂燕飲也豈無飲酒不如叔也洵美且

好

叔適野巷無服馬箋云適之也郊外曰野服馬猶乘馬也豈無服馬不如叔也洵美

且武箋云武有武節

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也○而勇本或作而好

勇好衍字

大叔于田。乘乘馬。

傳叔之從公田也。○叔于田本或作大。叔于田者誤乘乘上如字下繩證反。

執轡如

組兩驂如舞。

傳驂之與服和諧中節。○中竹仲反。

叔在藪。火

烈具舉。

傳藪澤禽之府也。烈列具俱也。

禮。揚暴虎獻于公所。

禮。揚暴虎。○中竹仲反。禮。揚暴虎。獻于公所。禮。揚暴虎。獻于公所。

將叔無狂。戒其傷女。

禮。揚暴虎。獻于公所。禮。揚暴虎。獻于公所。禮。揚暴虎。獻于公所。

將叔無狂。戒其傷女。

叔于田。乘乘黃。

傳四馬皆黃。

兩服上襄。兩驂鴈行。

傳云兩服中央夾轅者。襄駕也。上駕者言

為衆馬之最良也。鴈行者言與中服相次序。○行戶郎反。

叔在藪。火烈具揚。

傳揚揚光也。

叔善射。忌又良御。忌。

傳忌辭也。○忌注作已同音記下皆同。

抑縱送忌。

傳馳馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送。○控口貢反。

叔于田。乘乘鵠。

傳驪白雜毛曰鵠。○鵠音保。

兩服齊首。

傳馬首齊也。

兩驂如手。

傳進止如

御者之手。○如人左右手之相佐助也。

叔在藪。火烈具阜。

傳阜盛也。

叔馬慢忌。叔發罕

忌。

傳慢遲罕希也。○田事且畢則其馬行遲發矢希。

抑釋柙忌。抑鬯弓忌。

傳柙所以覆矢。鬯弓。毀弓。

○田事畢。○柙音冰。

大叔于田三章章十句

清人刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之。不能。

使高克將兵而禦狄于竟。陳其師旅。翱翔河上。久而不召。衆散。

而歸。高克奔陳。公子素惡高克。進之不以禮。文公退之不以道。

危國亡師之本。故作是詩也。

○好利不顧其君。注心於利也。禦狄于竟。時狄侵衛。○好呼報反。惡。

鳥路反將
于亮反

清人在彭。駟介旁旁。團清邑也。彭衛之河上。鄭之郊也。介甲也。團云清者高克所帥衆之邑也。駟四馬也。○旁

補彭二矛重英。河上乎。駟介。團重英矛有英節也。團云二矛。酋

酋在
由反

清人在消。駟介麋麋。團消河上地也。麋麋二矛重喬。河上乎。逍遙

團重喬累荷也。團云喬矛矜近上及室題所
以縣毛羽。○荷舊音何。沈胡可反。縣音玄

清人在軸。駟介陶陶。團軸河上地也。陶陶驅馳之貌。○陶徒報反 左旋右抽。中軍作好。

團左旋講兵右抽。抽矢以射。居車中爲容好。團云左左人。謂御者右。車右也。中軍爲將也。高克之爲將。久不得歸。日使其御者

習旋車。車右抽。及自居中央。爲軍之容好而已。兵車之法。將居鼓下。故御者在左。○好呼報反。將子亮反

清人三章章四句

羔裘刺朝也。言古之君子。以風其朝焉。團言猶道也。鄭自莊公而賢者陵遲。遲朝無忠正

之臣。故刺之。○朝直遙反。風福鳳反

羔裘如濡。洵直且侯。團如濡潤澤也。洵均。侯君也。團云緇衣羔裘。諸侯之朝服也。言古朝廷之臣皆忠直且君

也。君者言正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。○濡音儒。洵徐音荀。 彼其之子。舍命不渝。團渝變也

團云舍猶處也。之子是子也。是于處命不變。謂守久善道。見危授命之等。○舍沈書者反。喻以朱反

羔裘豹飾。孔武有力。團豹飾緣以豹皮也。孔甚也。○緣悅紹反 彼其之子。邦之司直。團司

也

羔裘晏兮。三英粲兮。團晏鮮盛貌。三英三德也。團云彼其之子。邦三德剛克柔克正直也。粲衆意 彼其之子。邦

之彥兮。傳彥士之美稱。稱尺證反。

羔裘三章章四句

遵大路。思君子也。莊公失道。君子去之。國人思望焉。

遵大路兮。摻執子之祛兮。傳遵循路道。摻擊祛袂也。箋云思望君子于道中見之。則欲擊持其袂而留之。

○摻所覽反。祛起居反。袂面世反。無我惡兮。不逮故也。傳逮速也。箋云子無惡我。擊持子之袂。我乃以

莊公不逮于先君之道。使我然。○惡鳥路反。注同。逮市坎反。

遵大路兮。摻執子之手兮。傳云言執手者。思望之甚。無我醜兮。不逮好也。傳醜棄也。

箋云醜亦惡也。好猶善也。子無惡我。我乃以莊公不逮于善道。使我然。○醜市由反。鄭音醜。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。刺不說德也。陳古義以刺今。不說德而好色也。傳德謂士

大夫賓客有德者。○說音悅。下同。好呼報反。

女曰雞鳴。士曰昧旦。傳云此夫婦相警覺。以夙興言不畱色也。子興視夜。明星有爛。傳言

小星已不見也。箋云明星尚爛爛然。將翔將翔。弋鳧與鴈。于政

事則翱翔習射。箋云弋繳射也。言無事則往弋射。鳧鴈以待賓客為燕具。○間音閑。繳音灼。

弋言加之。與子宜之。傳宜肴也。箋云言我也。子謂賓客也。所弋宜

之鳧鴈。我以為加豆之實。與君子共有也。言飲酒。與子偕老。傳云宜乎我燕樂賓客而飲酒。與之

俱至老親愛之言也。○樂音洛。下同。御莫不辭好。傳君子無故不徹琴瑟。賓主和樂無不安好。

知子之來之。雜佩以贈之。傳雜佩者珩璜琚瑀之類。箋云贈送也。我若知子之必來。我則豫儲雜佩

去則以送子也。與異國賓客燕時，雖無此物，猶言之，以致其厚意。其若有之，固將行之。士大夫以君命出使，主國之臣必以燕禮樂之，助君之歡。○珩音衡。瑀音居。瑀音禹。使所吏反。知子之順之。雜佩以問之。傳問遺

順謂與已和順。知子之好之。雜佩以報之。傳云好，謂與已同好。遺唯季反。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車，刺忽也。鄭人刺忽之不昏于齊。太子忽嘗有功于齊。

齊侯請妻之。齊女賢而不取，卒以無大國之助。至於見逐，故國

人刺之。傳忽，鄭莊公世子，祭仲逐之。而立突。○妻七計反。

有女同車，顏如舜華。傳親迎同車也。舜，木槿也。○鄭人刺忽不娶齊女，親迎與之同車，故稱同車之禮。齊女

之美。○迎魚。將翱將翔，佩玉瓊瑤。傳佩有瑀，瑀，珩也。敬反。權音謹。彼美孟姜，洵美

且都。傳孟姜，齊之長女，都，閑也。○洵，信也。言孟姜信美好，且閑習婦禮。○洵，恤旬反。

有女同行，顏如舜英。傳行，行道也。英，猶華也。○女將翱將翔，佩

玉將將。傳將將，鳴玉而後行。○將將，七羊反。彼美孟姜，德音不忘。傳云，不忘者，後世傳其道德。

有女同車三章章六句

山有扶蘇，刺忽也。所美非美然。傳言忽所美之人，實非美人。

山有扶蘇，隰有荷華。傳興也。扶蘇，扶音，小木也。荷華，扶渠也。其華

晉之木，生于山，喻忽置不正之人于上位也。荷華生于隰，喻忽置有美德者于下位。此言其用臣顛倒，失其所也。○菡，戶感反。

不見子都，乃見狂且。傳子都，世之美好者也。狂，狂人也。且，

乃反。往觀狂醜之人，以興忽好善，不任用賢者反。任用小人，其意同。○且，子餘反。好美色，呼報反。

山有檜松。陽有游龍。松木也。龍紅草也。國云游龍猶放縱也。橋

葉于陽中。喻忽聽恣小臣。**不見子充。乃見狡童。**子充良人

也。國云人之好忠良之人。不往觀子充。乃反往觀狡童。狡童有貌而無實。○狡古卯反。

山有扶蘇。三章章四句

攴兮。刺忽也。君弱臣強。不倡而和也。國不倡而和。君臣各失其禮。不相倡和。

攴兮攴兮。風其吹女。興也。攴槁也。人臣待君倡而後和。國云。槁謂木葉也。木葉槁待風乃落。興者風喻號令

也。喻君有政教。臣乃行。**叔兮伯兮。倡予和女。**叔伯言羣臣長幼也。君倡臣和也。

國云。叔伯羣臣相謂也。羣臣無其君而行。自以強弱相服。女倡矣。我則將和之言此者。刺其自尊也。叔伯兄弟之稱。○長張丈

反稱尺
證反

攴兮攴兮。風其漂女。漂猶吹也。**叔兮伯兮。倡予要女。**要於遙反。要成也。

狡童三章章四句

狡童。刺忽也。不能與賢人圖事。權臣擅命也。國權臣擅命。祭仲專也。

彼狡童兮。不與我言兮。國昭公有壯狡之志。國云。不與我言者。賢者欲與忽圖國之政事。而忽不能受之故

云。維予之故。使我不能餐兮。國憂懼不進餐也。

彼狡童兮。不與我食兮。國不與賢人共食祿。**維予之故。使我不能息兮。**國憂不能

也。

狡童三章章四句

蹇蹇。思見正也。狂童恣行。國人思大國之正已也。國狂童恣行。謂突與忽爭

國更出更入而無大國正之。○
蹇起連反行下孟反更音庚

子惠思我褰裳涉溱。

傳惠愛也。溱水名也。○箋云子者斥大國之正。卿子若愛而思我我國有突篡國之事而可

征而正之我則揭衣渡溱水往。告難也。○揭欺例反難乃旦反。

子不我思豈無他人。

箋云言他人者先鄉

齊晉宋衛。後之荆楚。

狂童之狂也且。

傳狂行童昏所化也。○箋云狂童之人日為狂行故使我言此也。○且子餘

反下同

子惠思我褰裳涉洧。

傳洧水名也。○洧于軌反。

子不我思豈無他士。

猶他人也。大國之卿當天子之上士。

狂童之狂也且。

傳士事也。○箋云他士

褰裳三章章五句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨。

傳昏姻之道謂

嫁娶之禮。○
和胡臥反

子之丰兮俟我乎巷兮。

傳丰豐滿也。巷門外也。○箋云子謂親迎者。我我將嫁者有親迎我者面貌丰丰然豐

滿善人也。出門而待我于巷中。○迎魚敬反下親迎同。

悔予不送兮。

傳時有違而不至者。○箋云悔乎我不送是

子而去也。時不送則為異人之色。後不得耦而思之。○為于偽反。

子之昌兮俟我乎堂兮。

傳昌盛壯貌。○箋云堂當為。長長門楣上木近邊者。

悔予不將兮。

行也。○箋云將亦送也。

衣錦娶衣裳錦娶裳。

傳衣錦娶裳嫁者之服。○箋云娶禫也。蓋以禫。穀為之中衣裳用錦而上加禫穀焉為其文

之大著也。庶人之妻嫁服也。上妻紉衣纁衽。

叔兮伯兮駕予與行。

傳叔伯迎已者。○箋云言此者以前之

悔今則叔也伯也來迎已者。從之志又易也。○易以豉反。

裳錦駢裳衣錦駢衣叔兮伯兮駕予與歸。

半四章二章章三句二章章四句

東門之墀刺亂也男女有不待禮而相奔者也。音善

東門之墀茹蘆在阪。傳東門城東門也墀除地町町者茹蘆茅蒐也男女之際近而易則如東門之墀遠而難

則茹蘆在阪。箋云城東門之外有墀墀邊有阪茅蒐生焉茅蒐之為難淺矣易越而出此女欲奔男之辭。○茹音如蘆力於反

阪符板反其室則邇其人甚遠。傳邇近也得禮則近不得禮則遠。箋云其室則近謂所欲奔男之家望其

來迎已而不來則為遠。

東門之栗有踐家室。傳栗行上栗也踐淺也。箋云栗而在淺家室之內言易竊取栗人所嗜食而甘者故女以

自喻也豈不爾思子不我即。傳即就也。箋云我豈不思望女乎女不就迎我而俱去耳。

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉。

風雨凄凄雞鳴喈喈。傳興也風且雨凄凄然雞猶守時而鳴喈喈然。箋云興者喻君子雖居亂世不變改其節

度。○喈音皆既見君子云胡不夷。傳胡何夷說也。箋云思而見之云何而心不說。○說音悅下同

風雨瀟瀟雞鳴膠膠。傳瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也既見君子云胡不瘳。傳瘳愈也。○瘳

勅雷反

風雨如晦雞鳴不已。傳晦昏也。箋云已止也雞不為如晦而止不鳴。○為于偽反既見君子云

胡不喜。

風雨三章章四句

子衿。刺學校廢也。亂世則學校不修焉。鄭國謂學為校，言可

校力 孝反

青青子衿，悠悠我心。傳青衿，青領也。學子之所服。云學子而俱

母在，衣純以青。純章允反。縱我不往，子寧不嗣音。傳嗣，習也。古者教以詩

樂，踊之歌之。絃之舞之。

青青子佩，悠悠我思。傳佩，佩玉也。士佩璫珉而青。組綬。○璫如克反。珉亡巾反。縱我不往，子寧

風不來。傳不來者，言不一來也。

挑兮達兮，在城闕兮。傳挑，達往來相見貌。乘城而見闕。云國亂

人廢學業，但好登高見於城闕，以候望為樂。一日不見，如三月兮。傳言禮樂不可一日而廢

以友輔仁，獨學而無友，則孤陋而寡聞，故思之甚。

子衿三章章四句

揚之水，閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士，終以死亡，而作是詩也。

揚之水，不流束楚。傳揚，激揚也。激揚之水，可謂不能流。漂束楚乎。

政不行于臣下，終鮮兄弟，維予與女。傳云，鮮，寡也。忽，兄弟爭國，親戚相疑，後竟寡于兄弟。

之恩，獨我與女有耳。作此詩者，無信人之言，人實廷女。傳廷，誑也。廷，誑

求往反

揚之水，不流束薪。終鮮兄弟，維予二人。傳二人同心也。云無信

二人者，我身與女。忽，無信

人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門。閔亂也。公子五爭。兵革不息。男女相棄。民人思保其

室家焉。箋云公子五爭者謂突再也。忽子豐子儀各一也。

出其東門。有女如雲。

傳如雲衆多也。箋云有女謂諸見棄者也。如雲者如其從風東南西南其心無有定。

則如雲。匪我思存。

傳思不存乎相救急。箋云匪非也。此如雲者皆非我思所存也。

樂我員。

傳縞衣白色男服也。綦中蒼艾色女服也。願室家得相樂也。箋云縞衣綦中所爲作者之妻服也。時亦棄之迫

兵革之難不能相畜心不忍絕故言且留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之思不忍斥之綦綦文也。○

樂音洛爲于偽反難乃旦反

出其闔闔。有女如荼。

傳闔曲城也闔城臺也。茶英茶也。言皆喪服也。箋云闔讀當如彼都人士之都謂國外曲

城之中市里也。茶茅秀物之輕者飛行無常。○闔音因闔鄭郭音都徐止奢反秀本或作莠。

思且。

箋云匪我思且猶非我思存也。○且音徂。

縞衣茹蘆。聊可與娛。

傳茹蘆茅蒐之染女服也。娛樂

也。箋云茅蒐染巾也。聊可與娛且可留與我爲樂心欲留之言也。

出其東門二章章六句

野有蔓草。思遇時也。君之澤不下流。民窮於兵革。男女失時。思

不期而會焉。

箋云不期而會謂不相與期而自俱會。

野有蔓草。零露漙兮。

傳興也野四郊之外蔓延也。漙漙然盛多也。箋云零落也。蔓草而有露謂仲春之時草始

生。霜爲露也。周禮仲春之月令會男女之無夫家者。

有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我

願兮傳清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時願

野有蔓草零露漙漙傳漙漙盛貌有美一人婉如清揚邂逅相遇與子

偕臧傳臧善也

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉箋救猶止

也亂者士與女合會溱洧之上

溱與洧方渙渙兮傳溱洧鄭兩水名渙渙盛也箋云仲春之時士以釋水則渙渙然○渙韓詩作洹音九士

與女方秉蘭兮傳蘭蘭也箋云男女相棄各無匹偶感春氣並出託采芬香之草而為淫泆之行○蘭古顏反

出行下孟反女曰觀乎士曰既且箋云女曰觀乎欲與士觀于寬間之處既已也士曰已觀矣未從之也○

且音徂間音開且往觀乎洧之外洵訏且樂傳訏大也箋云洵信也女情急故勸男使往觀於洧

之外言其土地信寬大又樂也于是男則往也○洵息旬反訏況于反樂音洛維士與女伊其相諠贈

之以勺藥傳勺藥香草箋云伊因也士與女往觀因相與戲諠行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也

溱與洧瀏其清矣傳瀏淡貌○瀏音留士與女殷其盈矣傳殷衆也女曰觀乎士

曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將諠贈之

以勺藥箋云將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

詩經卷四

終

王馬平定之... 且... 大...

Vertical columns of faint text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

詩經卷五

周 卜子夏序

漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

齊第八

雞鳴思賢妃也。哀公荒淫怠慢。故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。

雞既鳴矣。朝既盈矣。

傳雞鳴而夫人作朝盈而君作禮云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮○朝直造反

匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴箋云夫人以蠅聲為雞鳴則起早于常禮敬也

東方明矣朝既昌矣

傳東方明則夫人繩筭而朝朝已昌盛則君聽朝

以朝之常禮君日出而視朝○纒色蟹反何霜綺反

匪東方則明月出之光

傳見日出之光以為東方

明云夫人以月光為東方明則朝亦敬也

蟲飛薨薨甘與子同夢

傳古之夫人配其君子亦不忘其敬

而同夢言親愛之無已○夢呼弘反妃音配本亦作配樂音岳

會且歸矣無戾予子憎

傳會會于朝也

卿大夫朝會于君朝聽政夕歸治其家事無戾予子憎無見惡于大夫

歸故也無使衆臣以我故憎惡于子戒之也○且七也反朝會如字惡鳥路反夫音符

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習

於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

傳荒謂政事廢亂○還音旋好呼報反厭於豔反又

於占反本或作廢

子之還兮遭我乎狝之間兮

傳還便捷之貌狝山名

也皆士大夫也俱出田獵而相遭也並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮

傳從逐也獸三歲曰肩儂利也

也我也併驅而逐禽獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也○儂許全反

子之茂兮遭我乎狝之道兮

傳茂美也並驅從兩牡兮揖我謂我好兮

箋云譽之言好者以報前言茂也

子之昌兮遭我乎狝之陽兮

傳昌盛也並驅從兩

狼兮揖我謂我臧兮

傳狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也。時不親迎也。

傳時不親迎，故陳親迎之禮以刺之。著直居反，又直據反，迎魚敬反。

侯我於著乎而。充耳以素乎而。

傳侯待也，門屏之間曰著，素象瑱也。云我嫁者自謂也，待我于著謂

從君子而出至于著，君子揖之時也，我視君子則以素為充耳，謂所以懸瑱者，或名為統，織之人君五色，臣則三色而已。此言素者目所先見而云。尚之以瓊華乎而。傳瓊華美石，土之服也。箋云尚猶飾也，飾之以瓊華者謂懸統之末。

侯我於庭乎而。充耳以青乎而。

傳青青玉。箋云待我于庭，謂揖我于庭時，青統之青。尚之以

瓊瑩乎而。

傳瓊瑩石似玉，卿大夫之服也。箋云石色似瓊似瑩也。

侯我於堂乎而。充耳以黃乎而。

傳黃黃玉。箋云黃統之黃。尚之以瓊英乎而。傳

英美石似玉者人君之服也。箋云瓊英猶瓊華也。

著三章章三句

東方之日兮。刺衰也。君臣失道，男女淫奔，不能以禮化也。

刺衰色追反。

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。

傳興也，日出東方，人君明盛無不照察也。姝者初昏之貌。箋云

言東方之日者，愬之乎耳，有姝然美好之子來在我室，欲與我為室家，我無如之何也。日在東方，其明未融，興者喻君不明。

來也。

在我室兮。履我即兮。

傳履禮也。箋云即就也。在我室者，以禮來，我則就之與之去也。言今者之子不以禮

東方之月兮。彼姝者子。在我闈兮。

傳月盛于東方，君明于上，若日也。臣察于下，若月也。闈門內也。

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時挈壺氏不能掌

其職焉傳號令猶招呼也挈壺氏掌漏刻者○朝直遙反

東方未明顛倒衣裳傳上曰衣下曰裳○挈壺氏失漏刻之節東方未明而以為明故羣臣促遽顛倒衣裳

羣臣之朝別色始顛之倒之自公召之傳云自從也羣臣顛倒入○別彼列反

來而召之漏刻失節君又早興

東方未晞顛倒裳衣傳晞明之始升倒之顛之自公令之傳令告也

折柳樊圃狂夫瞿瞿傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以為藩園無益于禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時于朝○脆七歲反藩方元反

不能藩猶是狂夫不任挈壺氏之事○脆七歲反藩方元反

辰夜不夙則莫傳辰時夙早莫晚也云此言不任其事者恒失節數也○莫音暮

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

傳襄公之妹魯相公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搯殺

之夫人久留于齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公

不能禁制夫人而去之○之行下孟反搯於革反拉即答反復扶又反禚音灼行下孟反

南山崔嵬雄狐綏綏傳興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失

陰陽之匹云雄狐行求匹耦于南山之上形貌綏綏然與者喻襄公居人君之尊而為淫泆之行其威儀可恥惡如狐○別

彼列反惡魯道有蕩齊子由歸傳蕩平易也齊子文姜也云婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮

從此道嫁于魯侯
也。○易夷鼓反
既曰歸止。曷又懷止。傳懷思也。箋云懷來也。言文姜既曰嫁于魯侯矣。何復來為。乎非其來也。

葛屨五兩。冠綵雙止。傳葛屨服之賤者。冠綵服之尊者。箋云葛屨五兩。喻文姜與姪娣及傅姆同處。冠綵喻襄公也。五人為奇。而襄公往從而雙之。冠屨不宜同處。猶襄公文姜不宜為夫婦之道。○兩王肅如字。沈音亮。綵如誰反。姆音茂。

奇君。曾道有蕩。齊子庸止。曷又從止。傳庸止。用也。文姜既用宜反。曾道有蕩。齊子庸止。用也。既曰庸止。曷又從止。箋云此言此道嫁于魯侯。襄公何復送而從之為淫泆之行。

執麻如之何。衡從其畝。傳執樹也。衡獵之。從獵之。種之。然後得麻。箋云樹麻者。必先耕治其田。然後樹之。以言人君取妻。必先議於父母。○衡音橫。取妻如之何。必告父母。傳必告父母。廟也。取妻之禮。議于生者。卜于死者。此之謂告。○取七喻反。既曰告止。曷又鞠止。傳鞠窮也。箋云鞠盈也。魯侯女既告父母。

而取。何復盈從。令至于齊。平。又非魯桓。○令力呈反。
析薪如之何。匪斧不克。傳克能也。箋云此言析薪必待斧乃能也。取妻如之何。匪媒不得。傳云此言取妻必待媒乃得也。既曰得止。曷又極止。傳極至也。箋云女既以恣極其邪意。令至齊平。又非魯桓。

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也。無禮義而求大功。不修德而求諸侯。志大心勞。所以求者非其道也。

無田甫田。維莠騫騫。傳興也。甫大也。大田過度而無人功。終不能獲。箋云興者喻人君欲立功致治。必勤身修德。積小以成高大。○田音佃。無思遠人。勞心忉忉。傳忉忉憂勞也。言無德而求諸侯。徒勞其心。忉忉耳。

德積小以成高大。○田音佃。無思遠人。勞心忉忉。傳忉忉憂勞也。言無德而求諸侯。徒勞其心。忉忉耳。

○切
音刀

無田甫田。維莠稊棘。傳。莠，猶無思遺人勞心。恒，恒，猶

婉兮。變兮。總角兮。未幾見兮。突而弁兮。傳。婉，變少好貌。總角，聚

也。箋云。人君內善其身，外修其德，居無幾何，可以立功，猶是婉

變之童子，少自修飾，不然而稚，見之無幾何，突耳加冠，為成人

也。○變，力轉反。卬，古患反。弁，

皮卷反。髦，音毛。火，詩照反。

甫田三章章四句

盧令。刺荒也。襄公好田獵，畢之而不修民事，百姓苦之。故陳古

以風焉。傳。畢，罾也。戈，繳射也。今音零。下同。好

報反。風，福鳳反。嘯，直角反。繳，音灼。

盧令。其人美且仁。傳。盧，田犬令。纓，環聲。言人君能有美德，盡

其仁愛，百姓欣而奉之，愛而樂之，順時遊田

與百姓共其樂，同其獲，故百姓聞而

說之，其聲令然。○樂，音洛。說，音悅。

盧重環。傳。重環，子母環。反。其人美且鬢。傳。鬢，好貌。箋云。鬢，讀當為

盧重鋤也。○鋤，音梅。環，貫二。其人美且偲。傳。偲，才也。箋云。才，多

才也。○偲，七才反。

盧令三章章二句

微芻刺。文美也。齊人張罝，桓公微弱，不能防閑，文姜使淫亂。

為一國患焉。○微，本又作弊。芻，古口反。惡，鳥路反。

微芻在梁。其魚魴鰈。傳。興也。鰈，大魚。箋云。鰈，魚子也。魴也。鰈也。魚

桓微弱，不能防閑，文姜終其初，齊子歸止，其從如雲。傳。如雲，言

時之宛順。○魴，音房。易，夷鼓反。齊，齊也。箋云。齊，齊也。齊，齊也。齊，齊也。

其從姪娣之屬，言文姜初嫁于魯，桓之時，其從者之心意如雲

然，雲之行，順風耳。後知魯桓微弱，文姜遂淫恣，從者亦隨之為

惡○從才用反

敝笱在梁其魚魴魴

傳魴魴大魚也○魴似魴而弱鱗

齊子歸止其從如雨

傳如雨言

多也○箋云如雨言無常天下之則下天不下則止以言姪娣之善惡亦文姜所使止

敝笱在梁其魚唯唯

傳唯唯出入不制○箋云唯唯行相隨順之貌

齊子歸止其從如水

傳水喻眾也○箋云水之性可停可行亦言姪娣之善惡在文姜也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與

文姜淫播其惡於萬民焉

國故猶端也

載驅薄薄簟第朱鞞

傳薄薄疾驅聲也簟方丈蓆也車之蔽曰鞞諸侯之路車有朱革之質而羽飾○箋云此車

襄公乃乘焉而來與文姜會○薄音各反第音弗鞞音郭反

魯道有蕩齊子發夕

傳發夕自夕發至旦

箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯境魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色○乘繩證反境音竟易夷鼓

反

四驪濟濟垂轡滿滿

傳四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡垂之垂者滿滿衆也○箋云此又刺襄公乘是四驪而

來徒為淫亂之行○濟子禮反爾本亦作滿同乃禮反行下孟反

魯道有蕩齊子豈弟

傳言文姜于是

樂易然○箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當為闔弟古文尚書以弟為圍圍明也○豈開改反樂音洛圍音開圍音亦

汶水湯湯行人彭彭

傳湯湯大貌彭彭多貌○箋云汶水之上蓋有都焉襄公與文姜時所會○汶音問彭必旁

反魯道有蕩齊子翱翔

傳翱翔猶彷彿也

汶水滔滔行人儻儻

傳滔滔流貌儻儻衆貌○儻表驕反

魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母。失子之道。人以為齊侯之子焉。

猗嗟昌兮。頎而長兮。

傳猗嗟歎辭昌盛也頎長貌。箋云昌昌佼好貌。頎音祈。

抑若揚兮。

傳抑美色。

揚廣揚。

美目揚兮。

傳好目揚眉。

巧趨踰兮。射則臧兮。

傳踰巧趨貌。箋云臧善也。

猗嗟名兮。美目清兮。

傳目上為名。目下為清。

儀既成兮。終日射侯。不出正兮。

展我甥兮。

傳二尺曰正。外孫曰甥。箋云成猶備也。正所以射于侯中者。天子五正。諸侯三正。大夫二正。士一正。外皆居其侯中。參分之一焉。展誠也。甥妹之子曰甥。容貌技藝如此。誠我齊之甥。言誠者。拒時人言齊侯之子。射食亦反正音征。

參七南反。又音三。

猗嗟變兮。

傳變壯好貌。

清揚婉兮。

傳婉好眉目也。

舞則選兮。射則貫兮。

傳選齊貫中也。

箋云。選者謂于倫等最上。貫習也。選雲。變反。貫毛古亂反。鄭古患反。中張仲反。

四矢反兮。以禦亂兮。

傳四矢。乘矢。箋云。反復也。禮射三而止。每射四矢。皆得其故處。此之謂復。射必四矢者。象其能禦四方之亂也。乘繩證反。

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

魏第九

葛屨刺褊也。魏地陔隘。其民機巧。趨利。其君儉嗇褊急。而無德

以將之。傳儉嗇而無德。是其所以見侵削。

糾糾葛屨。可以履霜。

傳糾糾猶繚繚也。夏葛屨。冬皮屨。葛屨非所以履霜。箋云。葛屨賤。皮屨貴。魏俗至冬。猶謂

葛屨可以履也。摻摻女手。可以縫裳。傳摻摻猶纖纖也。婦人三月

霜利其賤也。未三月婦縫裳者利其事也。○摻所銜反。說文作馘。山廉反。見

賢。遍要之。袼之。好人服之。傳要。褱也。袼。領也。好人。好女手之人。

反。可使整治之。謂屬著之。○要於遙。反。袼。紀力反。屬音燭。著直略反。

好人提提。宛然左辟。佩其象揅。傳提提。安諦也。宛。辟貌。婦至門。夫

揅。所以為飾。○云。婦新至。慎於威儀。如是使之非禮。○碎音避。揅。勅帝反。維是褊心。是以為刺。魏俗

所以然者。是君心褊急。無德。教使之耳。我是以刺之。

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳。刺儉也。其君儉以能勤。刺不得禮也。○汾扶云反。洳如預反。

彼汾沮洳。言采其莫。傳汾水也。沮洳。其漸洳者。莫。菜也。箋云。言我

儉以能勤。○莫音暮。漸。接廉反。彼其之子。美無度。箋云。之子。是子也。是子之

音暮。漸。接廉反。無度。殊異乎公路。傳路。車也。箋云。是子之德。美信無度矣。雖然。

其采莫之事。則非公路之禮也。公路。主君之彼汾一方。言采其桑。箋云。采桑。親蠶事也。彼其之子。美如英。傳萬人

為英。美如英。殊異乎公行。傳公行。從公之行也。箋云。從公之行

者。主君兵車之行列。○行戶郎反。彼汾一曲。言采其藿。傳藿。水鳥也。○

藿音績。鳥音昔。彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。傳公族。公屬。箋云。公

族。主君同姓昭穆也。汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也。大夫憂其君國小而迫而儉以嗇。不能用其民而無德教日以侵削。故作是詩也。

園有桃其實之殺。

傳興也。園有桃其實之殺。國有民得其力。國云魏君薄公稅省國用不取于民食園桃而已不

施德教民無以戰其侵削之由由是也。○省色顏反。

心之憂矣我歌且謠。

傳曲合樂曰歌徒歌曰謠。○云

我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂矣。○行下孟反。

不知我者謂我士也驕。

傳云士事

所為歌謠之意者反謂我于君事驕逸故。○為于偽反。下所為皆同。

彼人是哉子曰何其。

傳夫人謂我欲

何為乎。○云彼人謂君也。曰于也。不知我所為憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉。子于此憂之何乎。○何其音基。

下章同夫。人音符。

心之憂矣其誰知之。

傳云知是則眾臣無知我憂所為也。

其誰知之蓋

亦勿思。

傳云無知我憂所為者則宜無復思念之以自正也。眾不信我或時謂我謗君使我得罪也。

園有棘其實之食。

傳棘

心之憂矣聊以行國。

傳云聊且略之辭也。聊出行于國中觀民

事以寫憂。不知我者謂我士也罔極。

傳極中也。○云見我聊出行于國中謂我于君事無中正。彼

人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也。國迫而數侵削役乎大國父母兄

弟離散而作是詩也。

傳役乎大國者為大國所徵發。○岵音戶數音朔。

陟彼岵兮瞻望父兮。

傳山無草木曰岵。○云孝子行役思其父之戒乃登彼岵山以遙瞻望其父所在之處。

父曰嗟予子行役夙夜無已。

傳云子我夙早夜莫也無已無解倦。○莫音暮解音介。

上慎

旃哉猶來無止。

傳旃之猶可也父尚義。○云止者謂在軍事作部列時。

陟彼岵兮瞻望母兮傳山有草木曰岵云此又思母之戒而登岵山而望之也母曰嗟予季

行役夙無寐傳季少子也無寐無者寐也少詩照反者常志反上慎旃哉猶來無棄

傳母尚思也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕傳偕俱也上慎旃哉

猶來無斁傳兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之貌云古者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑

然芻小之甚行與子還兮傳或行來者或來還者別彼列反行與子遊兮傳遊速也

十畝之外兮桑者泄泄兮傳泄泄多人之貌行與子遊兮傳遊速也

十畝之間三章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐檀聲實置也漣漣也

文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣漪云是謂君子之人不得進仕也

三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮傳種之曰稼斂之曰稽一夫之君曰廛貍

獸名傳云是謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貍子曰貍傳音玄下同貍本亦作狙音狙貉戶各反

彼君子兮不素餐兮傳素餐空也云彼君子者斥伐檀之人仕有功乃肯受祿餐七丹反

坎坎伐輻兮實之河之側兮河水清且直猗傳輻輻輻也側猶厓也直直波也輻音

不稼不穡。胡取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。

傳萬萬曰億。獸三歲曰特。箋云。彼君子兮。不素食兮。十萬曰億。三百億。未乘之數。

坎坎伐輪兮。實之河之。漚兮漚兮。河水清且淪漪。

傳檀可以為輪。漚。厓輪也。漚。順倫反。

不稼不穡。胡取禾三百函兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。

傳圓者為困。鷩鳥也。彼君子兮。不素餐兮。箋云。歿。讀如殮。素門反。

伐檀三章章九句

碩鼠。刺重斂也。國人刺其君重斂。蠶食於民。不修其政。而畏

人若大鼠也。

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。碩鼠大也。言無復食我黍。疾其稅斂之多也。我事女三歲矣。曾無教令。恩德來顧。眷我。又疾其不修政也。古者三年大比。民或于是。徙。

貫古亂及。復扶。遊將去女。適彼樂土。與之訣別之辭。樂土。有德之國。

樂土樂土。爰得我所。箋云。爰。樂音洛。

碩鼠碩鼠。無食我麥。三歲貫女。莫我肯德。遊將去女。適彼樂國。樂國樂國。爰得我直。

傳直得其直道。箋云。直。猶正也。

碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。遊將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永號。

傳號呼也。箋云。之。外曰郊。樂郊。樂郊。誰之永號。往也。永。歌也。樂郊。之地。誰獨當往而歌號者。言皆善說無憂。昔。號尸毛反。註同。呼。火報反。說音悅。

去女適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永號。

碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。遊將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永號。

碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。遊將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永號。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

詩經卷五終

詩經卷六

周 上子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

唐第十

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮。故作是詩以閉之。欲其及時以禮

自虞樂也。此晉也。而謂之唐。本其風俗憂浚思遠。儉而用禮。乃

有堯之遺風焉。

箋憂浚思遠。謂宛其矣。百歲之後之類也。蟋蟀上音悉。下所律反。中丁仲反。樂音洛。下皆

同。思息嗣反。

朱氏為民具息。勒苦為樂之詩。

郭曰：蠶織也。里語云：蠶織鳴。

嬾婦敬馬。

禮云：升堂者皆謂從階至戶也。此云在堂，謂在室戶之外，與戶近。

聖往，却顧也。

外猶餘及云思慮之所不及也。

役車方箱可載任器以供役。

蟋蟀在堂。歲聿其莫。今我不樂。日月其除。傳：蟋蟀，蟀也。九月在堂。聿，遂也。除，去也。箋云：我，我。

僖公也。葢在堂歲時之候，是時農功畢，君可以自樂矣。今不自樂，日月且過去，不復暇為之，謂十二月當復命農計耦耕事。

華允橘反。莫音暮。除直慮反。葢俱勇反。復扶又反。無已大康。職思其居。傳：已，甚。康，樂。職，主也。箋云：君雖

當自樂，亦無甚大樂，欲其用禮為節也。又當主思好樂無荒。良士瞿瞿，好樂不當至于廢亂政事，當如善士瞿瞿然顧禮義。

于所居之事，謂國中政令。○大音泰。居協韻音據。好樂無荒。良士瞿瞿。傳：荒，大也。瞿瞿，然顧禮義也。箋云：荒，廢亂也。良，善也。君

也。○好呼報反。瞿俱具反。

蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。傳：邁，行也。無已大康。職思其

外。傳：外，禮樂之外。箋云：外，謂國外至四境。○禮樂音岳。好樂無荒。良士蹶蹶。傳：蹶蹶，動而敏于事。

蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其愔。傳：愔，愔也。箋云：庶人乘役車，役車休，農功畢，無事也。

過也。無已大康。職思其憂。傳：憂，可憂也。箋云：憂者，謂鄰國侵伐之憂。好樂無荒。良士休

休。傳：休，休樂道之心。

蟋蟀三章章八句

山有樞。刺晉昭公也。不能修道以正其國。有財不能用。有鐘鼓

不能以自樂。有朝廷不能洒掃。政荒民散。將以危亡。四鄰謀取

其國家而不知。國人作詩以刺之也。○樞，本或作蒹。烏侯反。樂音洛。朝直遙反。洒所懈反。

掃蘇報反。本作掃。

山有樞。隰有榆。傳：興也。樞，莖也。國君有財貨而不能用于所居之事，謂國中政令。○大音泰。居協韻音據。子有衣裳。

弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。傳：婁，亦曳也。宛其死矣。他人是

愉傳宛或貌愉樂也箋云愉讀曰愉愉取也○愉毛以朱反鄭作愉

山有栲。隰有杻。傳栲山栲杻檓也○栲音考杻女九反檓勅書反檓於力反子有廷內。弗洒弗

埽。子有鐘鼓。弗鼓弗考。傳洒灑也考擊也寤其歿矣。他人是保。傳保安也箋云

保居也

山有漆。隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。傳君子無故琴瑟不離于側○離力智反且以

喜樂。且以永日。傳永引也寤其歿矣。他人入室。

山有樞三章章八句

揚之水。刺晉昭公也。昭公分國以封沃。沃盛強。昭公微弱。國人

將叛而歸沃焉。箋封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也

此也

揚之水。白石鑿鑿。傳興也鑿鑿然鮮明貌箋云激揚之水激流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強

除民所惡民得以有禮義也○惡烏路反素衣朱襮。從子于沃。傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也

箋云繡當為綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純也國人欲進此服去從桓叔○襮音博純真允反既見君

子。云何不樂。箋云君子謂桓叔○樂音洛

揚之水。白石皓皓。傳皓皓潔白也素衣朱繡。從子于鵠。傳繡黼也鵠曲沃邑也既見

君子。云何其憂。傳言無憂也

揚之水。白石粼粼。傳粼粼清澈也○粼本又作磷同激直列反我聞有命。不敢以告人。

傳聞曲沃有善政命不敢以告人箋云不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也。君子見沃之盛，彊能修其政，知其蕃衍盛大，子孫將有晉國焉。

椒聊之實，蕃衍盈升。傳興也，椒聊，椒也。箋云：椒之性芬香而少實，今一採之，實蕃衍滿升，非其常也。興者喻桓

叔，晉君之支別耳。今其子孫衆多，將日以盛也。○抹音禾，何音掬。**彼其之子，碩大無朋。**傳朋，比

之子，是子也。謂桓叔也。碩，謂壯貌，佼好也。大，謂德美廣博也。無朋，平均不朋黨。○比必履反。申毛作毗至反。**椒聊且**

遠條且。傳條，長也。箋云：椒之氣，日益遠長。似桓叔之德，彌廣博。○且子餘反。

椒聊之實，蕃衍盈掬。傳兩手曰掬。○**彼其之子，實大且篤。**傳篤，厚也。椒

聊且遠條且。傳言聲之遠聞也。

椒聊三章章六句

綢繆刺晉亂也。國亂則婚姻不得其時焉。箋不得其時，謂不及仲春之月。

綢繆束薪三星在天。傳興也。綢繆猶纏綿也。三星，參也。在天，謂始

後束也。三星在天，可以嫁娶矣。箋云：三星，謂心星也。心有尊卑，夫婦父子之象，又為二月之合宿，故嫁娶者以為候焉。昏而火

星不見，嫁娶之時也。今我束薪于野，乃見其在天，則三月之末，四月之中，見于東方矣。故云不得其時。○參所金反。見賢遍反。

宿音秀。**今夕何夕，見此良人。**傳良人，美室也。箋云：今夕何夕者，言

非其時。**子兮子兮，如此良人何。**傳子兮者，嗟茲也。箋云：子兮子兮

者，斥嫁取者，子取後陰陽交會之

月，當如此良人何。**綢繆束芻三星在隅。**傳隅，東南隅也。箋云：心星在

隅，謂四月之末，五月之中。**今夕何夕，見此**

邂逅。傳邂逅，解說之貌。○邂逅本亦作解，戶解反。子兮子兮，如此

言莫三

邂逅何。

傳參星正月中直戶也。云心星在戶謂之五月之末六月之中。

今夕何夕。

綢繆束楚三星在戶。

傳三女為祭大夫一妻二妾。○祭采旦反。

見此祭者。

綢繆三章章六句

杖杜刺時也。君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為

沃所并爾。

○杖徒細反。

有杖之杜其葉湑湑。

傳興也。杖特貌。杜赤棠也。湑湑枝葉不相比也。○湑私敎反。比毗志反。

獨行踽

踽豈無他人不如我同父。

傳踽踽無所親也。云他人謂異姓也。言昭公遠其宗族獨行於國中踽

踽然此豈無異姓之臣乎。顧恩不如同姓親親也。

嗟行之人胡不比焉。

云君所與行之人謂異姓卿

大夫也比輔也。此人女何不輔君為政令。人無兄弟胡不飲焉。

傳飲助也。云異姓卿大夫女見君無兄

弟之親親者何不相推飲而助之。○飲七利反。

有杖之杜其葉菁菁。

傳菁菁葉盛也。云菁菁稀少之貌。

獨行景景豈無他人不如

我同姓。

傳景景無所依也。同姓同祖也。○景本亦作甞。又作甞求營反。

嗟行之人胡不比焉。

無兄弟胡不飲焉。

杖杜二章章九句

羔裘刺時也。晉人刺其在位不恤其民也。

憂也。

羔裘豹祛自我人居居。

傳祛袂也。本末不同在位與民異心自用也。居居懷惡不相親比之貌。云羔裘豹

祛在位卿大夫之服也。其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦。○祛起居反。居如字。又音據。比毗志反。

豈無他人維予之故箋云此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊

人之

羔裘豹褭自我人究究傳褭猶祛也究究猶居居也○褭徐究反豈無他人維予之好

箋云我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風○好呼報反

羔裘三章章四句

鴉羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父

母而作是詩也箋大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯○鴉音保養羊亮反

肅肅鴉羽集于苞樹傳興也肅肅鴉羽聲也集止苞樹樹杼也鴉

處今下從征役其為危苦如鴉之樹止然積者根相迫迫相致也○苞補交反樹況羽反積本又作績之忍反迮側百反捆口

本反王事靡盬不能執殳傳盬不攻緻也殳侍也父母何怙傳盬不攻緻也殳侍也

攻致故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎○盬音古怙音戶罷音皮悠悠蒼天曷其有

所箋云曷何也何所時我得其所哉

肅肅鴉翼集于苞棘王事靡盬不能執殳傳盬不攻緻也殳侍也父母何食悠悠蒼天

曷其有極箋云極已也

肅肅鴉行集于苞桑傳行翮也○行戶郎反王事靡盬不能執殳傳盬不攻緻也殳侍也父母何

嘗悠悠蒼天曷其有常

鴉羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命乎天子之

使而作是詩也。

天子之使是時使來者。○為于偽反使所更反。

豈曰無衣七兮。

傳侯伯之禮七命冕服七章。○云我豈無是七章之衣乎。晉舊有之非新命之服。

不如子

之衣安且吉兮。

傳諸侯不命于天子則不成為君。○云武公初并晉國心未自安故以得命服為安。

豈曰無衣六兮。

傳天子之卿六命車旗衣服以六為節。○云變七言六者謙也。不敢必當侯伯得受六命之服列于

天子之卿猶愈乎不。

不如子之衣安且燠兮。

傳燠煖也。○燠於六反。

無衣二章章三句

有杖之杜刺晉武公也。武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉。

有杖之杜生于道左。

傳興也道左之陽人所宜休息也。○云道左道東也日之熱恒在日中之後道東之杜人

所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然。○

陰本亦作蔭

彼君子兮噬肯適我。

傳噬逮也。○云肯可適之也彼君子之人至于此國皆可求之我君

所君子之人義之與比其不來者君不求之。○此毗志反

中心好之曷飲食之。

傳云曷可也言中心誠好

之何但飲食之當盡禮極歡以待之。○好呼報反飲於鳩反食音嗣。

有杖之杜生于道周。

傳周曲也彼君子兮噬肯來遊。

傳遊觀也。○

中心

好之曷飲食之。

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣。

傳喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其妻

居家而怨思。○好呼報反喪息浪反思息嗣反。

葛生蒙楚。歆蔓于野。傳興也。葛生延而蒙楚。歆生蔓于野。喻子美婦人外成于他家。○歆音廉。又力儉反。予美

亡此。誰與獨處。傳云。予我亡無也。言我所美之人無于此。謂其君子也。吾誰與居乎。獨處家耳。從軍未還。未知

灰生其今無于此。

葛生蒙棘。歆蔓于域。傳域。管域也。予美亡此。誰與獨息。傳息。止也。

角枕粲兮。錦衾爛兮。傳齊則角枕。錦衾。禮。夫不在。斂枕篋。衾席。獨而藏之。○斂云。夫雖不在。不失其祭也。攝主。主

婦猶自齊而行事。○齊側皆反。羈本亦作獨。予美亡此。誰與獨旦。傳云。旦。明也。我君子無于此。吾誰與

齊乎。獨自潔明。

夏之日。冬之夜。傳言長也。○冬云。思者于晝夜之長時尤甚。故極言之。以盡情。百歲之後。歸于其

居。傳云。居。墳墓也。言此者。婦人專一。義之至。情之盡。○墳扶云反。

冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。傳室。猶居也。○室猶塚壙。○壙音曠。

葛生五章章四句

采芩刺管獻公也。獻公好聽讒焉。○好呼報反。

采芩采芩。首陽之巔。傳興也。芩大苦也。首陽山名也。采芩細事也。首陽幽辟也。細事喻小行也。幽辟喻無微也。

傳云。采芩采芩者。言采芩之人。象多非一也。皆云采此芩于首陽山之上。首陽山之上。信有芩矣。然而今之采者。未必于此山。

然而人必信之。興者喻事有似而非。○辟匹亦反。下同。行下孟反。人之爲言。苟亦無信。舍旃舍

旃。苟亦無然。傳苟。誠也。○旃云。苟且也。爲言謂爲人爲善言以稱薦之。欲使見進用也。旃之言焉也。舍之焉。舍之焉。

謂謫訕人欲使見退也。此二者且無信受之。且無人之爲言。答然。○爲言于僞反。舍音捨。爲言謂爲人並于僞反。人之爲言。

胡得焉。傳云。人以此言來不信受之。不答然之。從後察之。或時見罪。何所得。

采芣采芣。首陽之下。傳芣芣菜也。人之爲芣亦無與。舍姍舍姍。苟亦

無然。傳無與。人之爲言胡得焉。勿用也。

采芣采芣。首陽之東。傳芣菜名也。人之爲芣亦無從。舍姍舍姍。苟亦

無然。人之爲言胡得焉。

采芣三章章八句

唐國十二篇二十三章二百三句

秦第十一

車鄰。美秦仲也。秦仲始大有車馬。禮樂待御之好焉。

石車鄰鄰。有馬自顛。傳鄰鄰衆車聲也。白顛。顛的額也。○的丁歷反。未見君子。寺人之令。

傳寺人內小臣也。○云欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣。○令乃呈反。

阪有漆。隰有栗。傳與也。阪者曰阪。下濕曰隰。○云與者喻秦仲之君臣所有各得其宜。既見君子。並

坐鼓瑟。傳又見其禮樂焉。○云既見既見秦仲也。並坐鼓瑟君臣以閒暇燕飲相安樂也。○樂音洛下文並同。今

者不樂。逝者其耄。傳耄老也。八十曰耄。○云今者不干此君之朝自樂謂仕焉而去仕他國其徒自使老言

將後寵祿也。○耄田結反。朝直逢反。

阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。傳簧也。今者不樂逝者其亡。

也。葉

車鄰三章一章四句二章章六句

駟騶。美襄公也。始命有田狩之事。園囿之樂焉。傳始命命爲諸侯也。秦始附庸

也。○騫田結反。樂音洛。

駟驥孔阜。六轡在手。傳駟驥阜大也。騫云四馬六轡。六轡在手言馬之良也。公之嬖子從公

于狩。傳能以道始于上下者冬獵曰狩。騫云始于上下謂使君臣相合也。此人從公往狩言襄公親賢也。

奉時辰牡。辰牡孔碩。傳時是辰時也。冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸。騫云奉是時牡者謂虞人也。時牡甚肥

大言禽獸得其舍括則獲言公善射。○舍音捨。後蒲未反。射食亦反。善射音社。公曰左之。舍拔則獲。傳拔矢未也。騫云左之者從禽之左射之也。後括也。

遊于北園。四馬既閑。傳閑習也。騫云公所以田則克獲者乃

鸞。載儉馭驕。傳轡輕也。儉馭驕田犬也。長喙曰儉。短喙曰馭。也。載始也。始田犬者謂達其搏噬始成之也。此皆遊于北園時所為也。○轡音由。鑣彼驕反。儉力驗反。馭本亦作獨。詐謁反。驕

本又作喬同。許喬反。喙况廢反。乘繩證反。搏音博。舊音付。駟驥三章章四句

小戎美襄公也。備其兵甲以討西戎。西戎方彊而征伐不休。國

人則矜其車甲。婦人能閑其君子焉。傳矜夸大也。國人夸大其車甲之盛有樂之意也。婦

人閑其君子恩義之至也。作者敘內外之志所以美君政教之功。○樂音洛。

小戎。伐收五檠梁鞞。傳小戎兵車也。伐淺收軫也。五五束也。檠歷

錢云此羣臣之兵車故曰小戎。○伐淺反。檠音木。鞞陟留反。句古侯反。游環脅驅陰鞞塗續。傳游

環也。游在背上所以禦出也。脅驅慎駕具所以止入也。陰揜鞞也。鞞所以引也。盜白金也。續續鞞也。騫云游環在背上無常處

貫駢之外轡以禁其出脅驅者著服馬之外脅以止駢之入揜

軌在軾前垂鞞上塗續白金飾續鞞之環。○鞞音胤。盜音沃。鞞

毛詩鄭箋

卷六國風秦

十一

環居覲反本又文茵暢轂駕我騏驎傳文茵虎皮也暢轂長轂也

國云此上六句者國人所言念君子溫其如玉傳云言我也念君子之性溫然

如玉玉有五德在其板屋亂我心曲傳西戎板屋也心曲心之委曲也憂則心亂也此上四句者婦人

所用閑其君子

四牡孔阜六轡在手騏驎是中駟驪是驂傳黃馬黑喙曰駟也

也驂兩駢也駟音留駟古花反鬣本又作鬣力駟反龍盾之合盜以饋軛傳龍盾畫龍

而載之軛駟內轡也國云盜以饋軛軛之饋以白金為飾也軛繫于軾前國音順允反饋古穴反軛音納言念君子

溫其在邑傳在敵邑也方何為期胡然我念之國云方今以何時為還期乎何以然了不

來言望之也

伐駟孔羣允亦盜錡蒙伐有苑傳伐駟四介馬也孔甚也允三隅苑文貌國云伐淺也謂以薄金為介之札介甲也甚羣者言和

調也蒙麗也討雜也畫雜羽之文于伐故曰麗伐國音求錡徒對反伐如字本或作祗音同錡徂寸反麗莫江反虎韞鏤膺交鞅二弓竹閉緹滕傳虎

也韞弓室也膺馬帶也交鞅交二弓于鞞中也閉緹緹繩滕約也國云鏤膺有刻金飾也國韞勅亮反下同閉悲位反緹古本

反滕直登反言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音傳厭厭

秩秩有知也國云此既閑其君子寢起之勞又思其性與德國厭於鹽反知音智

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉國秦處周之舊土其人被周之

德教日久矣今襄公新為諸侯未習周之禮法故國人未服焉國蒹葭上古怡反下音加

蕭葭蒼蒼白露為霜

傳興也蕭葭葭蘆也蒼蒼盛也白露凝為霜然後歲事成興國家待禮然後興云蕭

葭在眾草之中蒼蒼然彊盛至白露凝成為霜則成而黃興者喻眾民之不從襄公政令者得周禮以教之則服云蕭音廉

所謂伊人在水一方

傳伊維也一方難至矣云伊當作繫繫猶是也所謂是知周禮之賢人乃在大水

之一邊假喻以言遡洄從之道阻且長

傳逆流而上曰遡洄逆禮則莫能以至也云

此言不以敬順往求之則不能得見遡蘇路反洄音同上時掌反

遡游從之宛在水中央

傳順流而

涉曰遡游順禮求濟道來迎之云宛坐見貌以敬順求之則近耳易得見也云易以豉反

蕭葭萋萋白露未晞

傳萋萋猶蒼蒼也晞乾也云未晞未為霜云晞音希

所謂伊人在水

之澹

傳澹水澹也澹音船廉魚檢反又音檢

遡洄從之道阻且躋

傳躋升也升者言其難至

如升阪云躋本又作躋子西反

遡游從之宛在水中坻

傳坻小渚也坻直尸反

蕭葭采采白露未已

傳采采猶萋萋也未已猶未止也

所謂伊人在水之涘

傳涘

音侯遡洄從之道阻且右

傳右出其右也右者言其迂迴也

遡游從之宛在

水中沚

傳小渚曰沚

蕭葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是

詩以戒勸之

終南何有有條有梅

傳興也終南周之名山中南也條栝梅栝也宜以戒不宜也云問何有者意以為名山

高大宜有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大也此之謂戒勸云指吐刀反柝如鹽反君子至

止錦衣狐裘

傳錦衣采色也狐裘朝廷之服云至止者受命服于天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼之云裼星

歷類如渥丹。其君也哉。國云渥厚漬也。顏色如厚漬之丹。言赤而澤也。其君也哉。儀貌尊嚴也。○渥於

角反潰。辭賜反。

終南何有。有紀有堂。傳紀基也。堂畢道平如堂也。○云畢也。堂也。亦高大之山所宜有也。畢終南山之道名。邊

如堂之巖然。○紀本亦作此音起。君子至止。黻衣繡裳。傳黑與青謂之黻。五色備謂之繡。佩玉

將將。壽考不忘。

終南二章章六句

黃鳥哀三良也。國人刺穆公以人從歿而作是詩也。國三良三善臣也。謂

奄息仲行鍼虎也。從歿自殺以從歿。○行尹郎反。下皆同鍼其廉反。徐又音針從歿上。才容反。

交交黃鳥。止于棘。傳興也。交交小貌。黃鳥以時往來得所。人以壽命終亦得其所。○國云黃鳥止于棘以求安已也。

此棘若不安則移。與者喻臣之事。君亦然。今穆公使臣從歿。刺其不得黃鳥止于棘之本意。誰從穆公子車

奄息。傳子車氏奄息名。○國云誰從穆公者傷之。維此奄息。百夫之特。傳乃特百夫之德。○國云百

夫之中最雄俊也。臨其穴。惴惴其慄。傳惴惴懼也。○國云穴謂塚壙中也。秦人哀傷此奄息之歿。臨視其壙

皆為之悼慄。○惴之瑞反。壙苦晃反。彼蒼者天。殲我良人。傳殲盡良善也。○國云言彼蒼者天。愬之。○殲子

廉反。如可贖兮。人百其身。國云如此奄息之歿。可以他人贖之者。人皆百其身。謂一身百歿。猶為之惜善

人之甚。○贖食燭反。

交交黃鳥。止于桑。誰從穆公子車仲行。國云仲行字也。維此仲行。百夫之

防。傳防比也。○國云防猶當也。言此一防。人當百夫。○防毛音方。鄭音房。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者

天殲我良人。如可贖兮。人百其身。

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鉞虎維此鉞虎百夫之禦傳禦常也

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖今人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

駛彼晨風鬱彼非林傳興也駛疾飛貌晨風鷦也鬱積也非林林各也先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之

飛入北林箋云先君謂穆公也未見君子憂心欽欽傳思望之

然箋云言穆公始未見賢者之時思望而憂之如何如何忘我實多傳今則忘之矣

賁康公如何如何乎女忘我之事實多

山有苞櫟隰有六駸傳櫟木也駸如馬偃牙食虎豹箋云山之櫟

宜有之也櫟盧狄反駸邦角反偃音居

未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多

山有苞櫟隰有樹檉傳櫟唐棟也檉赤羅也未見君子憂心如醉如

何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣利用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

○好呼報反亟欺冀反

豈曰無衣與子同袍傳興也袍襜也上與百姓同欲則百姓樂致其成箋云此賁康公之言也君豈嘗曰女無

王于興師修我戈矛與子同

仇傳戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也箋云于於也怨耦曰仇君不與我同欲而于王興

師則云修我戈矛與子同仇往代之刺其好攻戰○仇音求

豈曰無衣與子同澤澤潤澤也○澤如字說文作釋王子興師修我

矛戟與子偕作傳作起也○戰車戟常也

豈曰無衣與子同裳王子興師修我甲兵與子偕行傳行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未

反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公于渭之陽

念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

○麗本亦作驪同力馳反難乃且反大音秦

我送舅氏曰至渭陽傳母之昆弟曰舅○渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏于咸陽之地○

雍下用反何以贈之路車乘黃傳贈送也乘黃四馬也○乘繩證反

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩傳瓊瑰石而次玉○思息嗣反瑰古回反

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

於我乎夏屋渠渠傳夏大也○渠渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然○夏

胡雅反食我音嗣注篇內同今也每食無餘傳云此言君今遇我薄其食我纔足耳于嗟乎不

承權輿傳承繼也權輿始也

於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱今也每食不飽于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

詩經卷六終

詩經卷七

周上子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

陳第十二

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮

傳子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘箋云子者斥幽公也游蕩無所不為

洵有情兮而無望兮

傳洵信也箋云此君信有淫荒之情其威儀無可觀望而則傲○洵音苟

坎其擊鼓宛丘之下

傳坎坎擊鼓聲無冬無夏值其鷺羽

傳值持也鷺鳥之羽可以為翳

毛詩

卷二 國風陳

國云醫舞者所持以指麾

坎其擊缶宛丘之道傳蓋謂無冬無夏無日無歲傳朝

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽兮淫荒風化之所行男女棄其舊業嗚呼

於道路歌舞於市井爾枌符云反亟欺冀反

東門之枌宛丘之枌傳枌白榆也枌杵也國之交于仲之子婆娑

其下傳于仲陳大夫氏婆娑舞也國云之

穀旦于差南方之原傳穀善也原大夫氏國云且明于日差擇也朝日善明日相擇矣以南方原氏之女可以

為上處○差不績其麻市也婆娑國云績麻者婦人之鄭初作反

國云醫舞者所持以指麾

坎其擊缶宛丘之道傳蓋謂無冬無夏無日無歲傳朝

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽兮淫荒風化之所行男女棄其舊業嗚呼

於道路歌舞於市井爾枌符云反亟欺冀反

東門之枌宛丘之枌傳枌白榆也枌杵也國之交于仲之子婆娑

其下傳于仲陳大夫氏婆娑舞也國云之

穀旦于差南方之原傳穀善也原大夫氏國云且明于日差擇也朝日善明日相擇矣以南方原氏之女可以

為上處○差不績其麻市也婆娑國云績麻者婦人之鄭初作反

呼報

穀旦于差以騶遺傳逝往騶數過行也國云越于騶總也朝日善明日往矣謂之所會處也于是以總行欲

男女合行國云視爾如妝貽我握椒傳椒比朱也椒芬香也國云

之顏色美如芄之華然女乃遺我一握之椒交惜好也此本淫亂之所由○披衿僂反芄音吡芄音浮說音悅遺唯季反好

東門之枌三章章四句

衡門諶傳人也愿而無立志故作是詩以諷掖其君也國誘進

也持

衡門之下可以棲遲傳衡門橫木為門言淺陋也棲遲遊息也國

以喻人君不可以國泌之洋洋可以樂飢傳泌泉水也洋洋廣大也樂飢可以樂道

忘飢。爰云飢者，不足于食也。泌水之流洋洋然，飢者見之可飲。以療飢，以喻人君懇願任用賢臣，則政教成，亦猶是也。○泌悲位反樂。毛音洛。

豈其食魚，必河之魴。豈其取妻，必齊之姜。國云：此言何必河之魴，然後可食，取其口美而已。何必大國之女，然後可妻，亦取貞順而已。以喻君任臣，何必聖人，亦取忠孝而已。齊姜姓。○魴音房，取音娶，下文同音。

豈其食魚，必河之鯉。豈其取妻，必宋之子。國云：宋子姓。

衡門三章章四句

東門之池，刺時也。疾其君之淫昏，而思賢女以配君子也。停水曰池。

東門之池，可以漚麻。漚興也。池，城池也。漚，柔也。國云：于池中柔麻，使可緝績作衣服。興者，喻賢女能柔順君子。

彼美淑姬，可與晤歌。國云：晤，猶對也。言淑姬賢女，君子宜與對歌，相成其德教。

東門之池，可以漚紵。彼美淑姬，可與晤語。紵，直也。國云：紵，猶對也。言淑姬賢女，君子宜與對語，相成其德教。

東門之池，可以漚菅。彼美淑姬，可與晤言。國云：言道也。言淑姬賢女，君子宜與對言，相成其德教。

東門之池三章章四句

東門之楊，刺時也。昏姻失時，男女多違，親迎女猶有不至者也。

○迎魚敬反

東門之楊，其葉泂泂。泂興也。泂泂然盛貌。言男女失時，不逮秋冬，仲春之月。○泂云：楊葉泂泂，三月中也。興者，喻時晚也。失

昏以為期，明星煌煌。國云：期，而不至也。國云：親迎之禮，以昏時，女留他色，不肯時

行，乃至大星煌煌然。

東門之楊其葉肺肺也。

傳肺肺猶祥祥也。肺普貝反。

昏以為期明星晡晡。

傳晡晡猶煌煌也。晡音

也。晡音之世反。

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也。陳佗無良師傅。以至於不義。惡加於萬民焉。

義者謂弑君而自立。佗徒多反。

墓門有棘斧以斯之。

傳興也。墓門墓道之門。斯析也。幽間希行用生此棘薪。維斧可以開析之。

佗由不覲賢師。良傅之訓道。至陷于誅絕之罪。斯所宜反。又音梳。

夫也不良。國人知之。

傳夫傅相也。

云良善也。陳佗之師傅不善。羣臣皆知之。言其罪惡著也。

知而不已。誰昔然矣。

傳昔久也。猶去也。誰昔昔也。國人皆知其有罪惡而不誅退。終致禍難。自古昔之時常然。去羌呂反。難乃且反。

墓門有梅有鵲萃止。

傳梅柚也。鵲惡聲之鳥也。萃集也。樹善惡自有徒。以鵲集其上而鳴。人則惡之。

性因惡矣。以喻陳佗之性。本未必惡。師傅惡而陳佗從之而惡。鵲戶驕反。枿再監反。則惡鳥路反。

夫也不良。歌

以訛之。

傳訛告也。既作又使工歌之。是謂之告。

訛予不顧。顛倒思予。

予我也。歌以告之。汝不顧念我言。至于破滅顛倒之急。乃思我之言。言其晚也。

墓門二章章六句

防有鵲巢。憂讒賊也。宣公多信讒。君子憂懼焉。

防有鵲巢。邛有旨苕。

傳興也。防邑也。邛丘也。苕草也。鵲巢邛之有美苕。處勢自然。興者喻宣公信

多言之人。故致此讒人。邛其恭反。苕徒彫反。

誰侑予美。心焉怵怵。

中唐有甕。有旨鷓。傳中中庭也。唐堂塗也。甕，斂甌也。鷓，綬草也。

都歷反。誰俯予美。心焉惕惕。傳惕惕，猶切切也。

防有鵲巢。二章章四句。

月出刺好色也。在位不好德而說美色焉。○好呼報反。序同。說音悅。澤陂詩同。

月出皎兮。傳興也。皎，月光也。箋云：興者，喻婦人有美色之白晳也。佼人僚兮。舒窈糾兮。傳僚，好也。窈，糾，舒之姿也。○佼，舌也。窈，糾，舒之姿也。○佼，舌也。窈，糾，舒之姿也。○佼，舌也。窈，糾，舒之姿也。

月出皓兮。佼人懌兮。舒憂受兮。勞心慄兮。傳懌，憂也。箋云：思而不見則憂。○懌，七小反。

月出照兮。佼人燎兮。舒天紹兮。勞心慘兮。傳懌，憂也。箋云：思而不見則憂。○懌，七小反。

月出三章章四句。

傳懌，憂也。箋云：思而不見則憂。○懌，七小反。

株林刺靈公也。淫乎夏姬。驅馳而往。朝夕不休息焉。傳夏姬，陳大夫妻。夏微舒之母。鄭女也。微舒，字子南。夫字御叔。○夏戶雅反。下同。

胡為乎株林。從夏南。傳株林，夏氏邑也。夏南，夏微舒也。箋云：陳人貴靈公。君何為之株林。從夏氏子南之母為淫泆之行。○行下孟反。

匪適株林。從夏南。傳云：匪，非也。言我非之株林。從夏氏子南之母為淫泆之行。自之他耳。觚拒之。辭。○觚都禮反。

駕我乘馬。說于株野。乘我乘駒。朝食于株。傳大夫乘駒。箋云：我國人我君也。君親乘君乘馬。乘君乘駒。變易車乘。以至株林。或說舍焉。或朝食焉。又貴之也。馬六尺以下曰駒。

株林二章章四句。

澤陂刺時也。言靈公君臣淫於其國。男女相說。憂思感傷焉。傳君

臣注於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗滂沱○
彼彼皮反思息嗣反父音甫滂音光反沱徒何反

彼澤之陂有蒲與荷傳興也陂澤障也荷芙蕖也箋云蒲柔滑之物芙蕖之莖曰荷生而佼大興者蒲以喻所

說男之姓荷以喻所說女之容體也正以陂中二物興者喻淫風由同姓生○荷音何障章亮反芙音符佼古卯反

一人傷如之何傳傷無禮也箋云傷思也我思此美人當如之何而得見之寤寐無為涕泗

滂沱傳自目曰涕自鼻曰泗箋云寤覺也

彼澤之陂有蒲與蘭傳蘭蘭也箋云蘭當作蓮蓮芙蕖實也蓮以喻女之言信○蘭毛古顏反鄭練田反有

美一人碩大且卷傳卷好貌寤寐無為中心悵悵傳悵悵猶惓惓也○悵烏玄反

彼澤之陂有蒲菡萏傳菡萏荷華也箋云華以喻女之顏色○菡戶感反萏大感反有美一人碩

大且儼傳儼矜莊貌寤寐無為輾轉伏枕

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜第十三

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服道

遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也箋以道去其君者三諫不從待放於郊得

玦乃去○好呼報反

羔裘逍遙狐裘以朝傳羔裘以遊燕狐裘以適朝箋云諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今

以朝服燕祭服朝是其好絜衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治○朝直遙反注同下篇注亦同蜡仕詐反見

賢遍豈不爾思勞心忉忉傳國無政令使我心勞箋云爾女也三諫不從待放而去思君如是心忉

切然○
切音刀

羔裘翬翬。狐裘在堂。

傳堂公堂也。翬翬猶逍遙也。

豈不爾思。我心憂傷。

羔裘如膏。日出有暉。

傳日出照曜然。後見其如膏。

豈不爾思。中心是悼。

傳悼動也。云

悼猶哀傷也。

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也。

傳喪禮子為父父卒為母皆三年時人恩薄禮廢不能行也。○為于偽反。

庶見素冠兮。棘人變變兮。

傳庶幸也。素冠練冠也。棘急也。變變春貌。云喪禮既祥祭而緇冠素紕時人

皆解緩無三年之恩于其父母而廢其喪禮故覲幸一見素冠急于哀戚之人形貌變變然朕瘠也。○樂力端人此婢移反解

佳賣反覲音冀腹本亦作瘦所救反

勞心博博兮。

傳博博憂勞也。云勞心者憂不得見。○博徒端反

庶見素衣兮。

傳素冠故素衣也。云除成喪者其祭也朝服緇冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也。

我

心傷悲兮。聊與子同歸兮。

傳願見在禮之人與之同歸。云聊猶止也。且與子同歸欲之其家觀其

居處

庶見素鞞兮。

傳云祥祭朝服素鞞者鞞從裳色。○鞞音畢

我心蘊結兮。聊與子如一兮。

傳子夏三年之喪畢見于夫子援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也。閔子騫三年之喪畢見于夫

子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也。夫子曰君子也。子路曰敢問何謂也。夫子曰子夏哀已盡能引而致之于

禮故曰君子也。閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也。夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉。云聊與子如一且欲與

之居處觀其行也。○夏戶雅反見賢遍反樂音洛夫三音符行下孟反。

素冠三章章三句

隰有萋楚。疾恣也。國人疾其君之淫恣，而思無情慾者也。傳恣

疾淫戲不以禮也。○萋丈羊反。狡古卯反。狄古快反。本亦作儗。古外反。

隰有萋楚，猗儺其枝。傳興也。萋楚，鉞也。猗儺，柔順也。○傳云：鉞，弋之性，始生正直，及其長大，則其枝猗儺而柔。

順不妄尋蔓草木，興者喻人少而端慤，則長大無情慾。○猗天於可反。儺及可反。鉞音遙。長，張丈反。下同。少，詩照反。下同。

之沃沃樂子之無知。傳天少也。沃沃，壯佼也。○傳云：知，匹也。疾君

之意。○樂音洛。妃音妃。

隰有萋楚，猗儺其華。夫之沃沃，樂子之無家。傳云：無家，謂無夫婦室家之道。

隰有萋楚，猗儺其實。夫之沃沃，樂子之無室。

隰有萋楚三章章四句

匪風，思周道也。國小政亂，憂及禍難，而思周道焉。

匪風發兮，匪車偈兮。傳發發，飄風非有道之風。偈，偈疾驅，非有道之車。○偈起竭反。顧瞻周道中。

心怛兮。傳怛，傷也。下國之亂，周道滅也。○傳云：周道周之政令也。迴首曰顧。

匪風飄兮，匪車嘒兮。傳迴風為飄。嘒，嘒無節度也。○嘒匹遙反。顧瞻周道中心弔兮。

傷也。

誰能亨魚，漑之釜鬻。傳漑，滌也。鬻，釜屬。亨魚，煩則碎。治民煩則散，知亨魚則知治民矣。○鬻云：誰能者，言人偶能。

割亨者。○亨，普耕反。漑，本又作概。古愛反。鬻音尋。誰將西歸，懷之好音。傳周道在平西，懷歸也。○鬻云：誰

將者，亦言人偶能輔周道治民者也。檜在周之東，故言西歸，有能西仕于周者，我則懷之以好音，謂周之舊政令。

匪風三章章四句

檀國四篇十二章四十五句

曹第十四

蜉蝣刺奢也。昭公國小而迫，無法以自守，好奢而任小人，將無

所依焉。○蜉蝣上音浮，下音由。

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。

傳興也。蜉蝣，渠略也。朝生夕死，猶有羽翼以自脩飾。楚楚，鮮明貌。國云，興者喻昭公之朝。

其羣臣皆小人也，徒整飾其衣裳，不知國之將迫也。君臣死心亡無日，如渠略然。○渠本或作螺，音同。略本或作螺，音同。

之憂矣。於我歸處。

箋云，歸，依歸。君當于何依歸乎？言有危亡之難，將無所就往。○難乃旦反。

蜉蝣之翼，采采衣服。

傳采采，衆多也。心之憂矣，於我歸息。

傳息，止也。

蜉蝣掘閱，麻衣如雪。

傳掘閱，容閱也。如雪，言鮮潔。箋云，掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變。

易衣服也。麻衣，澁衣。諸侯之朝朝服，朝夕則澁衣也。○解音蟹，下同。心之憂矣，於我歸說。箋去說猶舍息也。○說音悅。

蜉蝣三章章四句

侯人刺近小人也。其公遠君子而好近小人焉。

○其音茶，好呼報反。

彼候人兮，何戈與祿。

傳候人，道路送迎賓客者。何，揭。祿，受也。言賢者之官，不過候人。箋云，是謂遠君子也。○何

河可反。祿，都外反。彼其之子，三百赤芾。

傳彼，彼曹朝也。芾，鞞也。命溫芾，勳玠，再命赤

命勳玠，三命赤芾。玠，大夫以上，赤芾乘軒。箋云，之子，是子也。佩赤芾者，三百人。○其音記，下皆同。芾音味，反。朝直遙反，下同。

緼音溫，玠音衡，上時掌反。

維鵜在梁，不濡其翼。

傳鵜，沔澤鳥也。梁，水中之梁。鵜在梁，可謂不濡其翼乎。箋云，鵜在梁，當濡其翼，而不濡者

非其常也。以喻小人在朝亦非其常。○鵠徒低反。溇音烏。彼其之子。不稱其服。箋云。不稱者言德薄而服

尊。○稱尺證反。

維鵜在梁。不濡其味。傳。味。喙也。○味。陟。反。喙。虛穢反。彼其之子。不遂其媾。傳。媾。厚也。

箋云。遂。猶久也。不久其厚。言終將薄于君也。

蒼兮蔚兮。南山朝隤。傳。蒼。蔚。雲與貌。南山。曹南山也。隤。升雲也。○蒼。音。蔚。音。之。小。雲。朝。升。于。南。山。不。能。為。大。雨。以

喻。小。人。雖。見。任。于。君。終。不。能。成。其。德。教。婉兮孌兮。季女斯飢。傳。婉。少。貌。孌。好。貌。季。人。之。少。子。也。女。民。之

弱。者。○箋云。天無大雨。則歲不熟。而幼弱者。飢。猶國之無政令。則下民困病矣。

候人四章章四句

鴈鳩刺不壹也。在位無君子。用心之不壹也。○鴈音尸。

鴈鳩在桑。其子七兮。傳。興也。鴈鳩。結鞠也。鴈鳩之養其子。朝從上。下。莫從下。上。平均如一。○箋云。興者。喻人君之

德。當均一。于下也。以刺今在位之人。不淑。善儀。義也。善人君子。其儀一兮。心如結兮。淑人君子。其儀一兮。傳。言執義一。則用心同。

如。鴈鳩。○結音吉。莫音暮。下。上。時。掌反。淑人君子。其儀一兮。傳。言執義一。則用心同。

鴈鳩在桑。其子在梅。淑人君子。其帶伊絲。其弁

伊騏。傳。騏。騏文也。弁。皮弁也。○箋云。其帶伊絲。謂大帶也。大帶用素絲。有雜色飾焉。騏。當作璆。以玉為之。言此帶弁者。刺不

稱其服。○弁。皮。彥反。

鴈鳩在桑。其子在棘。淑人君子。其儀不忒。正是四

國。傳。正。長也。○箋云。執義不疑。則可為四國之長。言任為侯伯。○長。張文反。下同。

鴈鳩在桑。其子在榛。淑人君子。正是國人。胡不萬年。箋云。

正長也能長人
則人欲其壽考

鳴鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾其公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

冽彼下泉浸彼苞稂

傳興也冽寒也下泉泉下流也苞木也稂童梁非漑草得水而病也箋云興者喻共公之

施政教徒困病其民稂當作涼涼草蕭著之屬○冽音列浸本亦作浸稂音郎漑古愛反 愾我寤嘆念彼周

京

箋云愾嘆息之意寤覺也念周京者思其先王之明者○愾苦愛反覺音教

冽彼下泉浸彼苞蕭

傳蕭蒿也 愾我寤嘆念彼京周

冽彼下泉浸彼苞菁

傳菁草也 愾我寤嘆念彼京師

芄芄黍苗陰雨膏之

傳芄芄美貌○芄薄工反又薄雄反

四國有王 郇伯勞之

傳郇伯郇

侯也諸侯有事二伯述職箋云有王謂朔聘于天子也郇侯文王之子為州伯有治諸侯之功

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

明治在四年九月吉日

欽炮

詩經卷七終

吉日

毛詩鄭箋

卷七 國風曹

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------



