

911.3  
力  
夏 3

心  
夢  
實  
年  
浪  
子

復  
之  
部

卷  
之  
三



明治元年三月末之

丸古石



華實年浪草三餘抄卷之五目錄

○五月 菴賓 芒種 夏至 仲夏 茂林 阜月 鵝

月 橘月 月 月 賀茂足楯 一丁 ○松本祭

獻 菴蒲 菴蒲輿 菴蒲膏 子 ○供早瓜 端午

三丁 ○重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 粽 菴粽

角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子粽 芦粽 筵粽 飴粽

飾粽 加さかど粽 四丁 ○飾胃 削掛胃 菴蒲刀 織

五丁 ○菴蒲引 菴蒲鬘 菴蒲案 菴蒲湯 菴蒲浴

衣 六丁 ○菴蒲酒 水根 蓬膏 棟佩 棟膏 七丁



○藥王 五月五 長命縛 碎共繒 五絲絲 朱索條連

五月鏡 八丁 ○藥日 藥草摘 競駢 關百州 九近真手番

九丁 ○引折日 競渡 息車 水馬 仰地坊 射粉團 十丁

○桃印符 赤靈符 活蘭湯 息羹 息羹 去鴿鴿舌

騎射馬弓 十一丁 ○神水 賀茂競馬 藤社祭 十二丁 ○

○關祭 生玉流鑄馬 十三丁 ○六日 菖蒲 宇治祭 十四丁

○今宮祭 室祭 十五丁 ○竹植日 雨社祭 有無日 十六丁

○住吉御田 御田植 大原志 十七丁 ○御田扇 虎雨 十八

丁 ○寂勝講 賑給 十九丁 ○祇園神輿洗 富士垢離 二

十丁 ○五月雨 梅雨 徽雨 入梅 嚙栗花 廿一丁 ○半夏生 蟬初声

鶯音入 帷子辻花 廿二丁 ○羅 今年竹 若竹 苗 早苗 田植

早し女 田歌 早苗取 若苗 玉苗 廿三丁 ○棟花 柳花 廿四丁 ○

柘榴花 栗花 合歡花 天南星 廿五丁 ○山梔子花 五月躑躅 廿六丁

○南天花 未央柳 忍冬花 瞿麥 廿七丁 ○石竹 百合 廿八丁 ○

玉簪 廿九丁 ○紫陽花 四葩花 夏菊 朝菊 末摘花 紅藍花

三十丁 ○下毛花 酢漿草花 萱州花 卅一丁 ○鐵線花 朝露甲

卅二丁 ○菖花 蚊孳釣草 卅三丁 ○石菖 花 菖蒲 花 且見

紫羅襪花 卅四丁 ○真菰刈 藻刈 藻舟 藻花 萍花 卅五丁

○菱花粟時 稔時 卅六丁 ○拒時 胡麻時 豌豆 蠶豆 引

青梅 餅梅 卅七丁 ○梅漬 梅干 梅剥 杏子 李 卅八丁 ○

枇杷 楊梅 生胡桃 桑實 卅九丁 ○早松茸 荒布刈 和布刈

越瓜 胡瓜 四十丁 ○揉瓜 茄子 新茄和 菽植 四十二丁 ○ 鯪

蠶子 水馬 豉蟲 四十二丁 ○蛇 衣脫 蟬 初蟬 四十三丁 ○

水雞 水鳥 巢 浮巢 輕鳥子 鴨子 四十四丁 ○ 諸鳥毛草

羽拔鳥 羽拔鴨 黑鴨 鹿子 魁狩 照射 火串 獸狩

四十五丁 ○五月間 黑ハハ夕ハハ 蟪蛄 魚梁打 卅六丁

華實 三餘抄卷之五

三餘齋鹿文著

五月

潛確類書曰仲夏者日月會于鶉首而斗建午之辰晉樂志云午長也火也言物皆長大也○此月也農人友

拂苗故曰早苗月今畧曰 律曆志曰維繼也實導

早月○奧儀抄之意同之 狂賓 也言陽始導陰氣使繼養

物也位于午在五月○月令廣義曰維下賓敬也言陽氣上極陰

氣始賓敬之也白虎通曰二陰始生莠華陽不資以為用如賓在

外而不為 芒種 節○同書曰芒種考經緯云小滿後十五日斗

內主也 指酉為芒種五月節言有芒之穀可播種

也 夏至 中○同書曰芒種後十五日斗指子為夏至 仲夏

言萬物于此假大而極至也

仲夏同中又夏之  
中五月即仲夏也  
茂林 纂要曰木曰  
蔚林茂林  
臯月 亦雅疏釋曰  
五月為臯五

月得成 鶉月  
月令五月日月會于鶉首○周礼注云  
鶉首者星名  
之氣也五月建焉而辰在鶉首

鶉首月 插月  
截玉○之代り插月の名とて  
之略字 去乃ふりしはむいづん 家隆  
月 月 月

賀茂足櫛  
紀事曰五月朔日依旧例京兆尹被出馬一疋  
其外武家有所願人亦假而使騎之其騎者上

賀茂氏人少者擇二十人而各與祿又端午所騎者氏人壯年擇  
廿人而各與祿物凡馬負二十疋今日騎者者烏帽子淨衣社司

各坐埒外初每十人乘一馬使馳驅而考其遲速使執筆記之其  
後馬遲速同者此之使二人騎之故是謂足櫛古所謂荒字結馬

場本末有樹於此內使決勝負檢見者擊鐘而執筆記之此樹曰  
勝負木馬場本勝負木之南右櫻是稱出馬木又其次有一株是

稱三鞭木騎人於茲互揚音茶鞭  
見物之良賤群集而並居于埒外 松本祭 淡海志曰在江川

所祭神平野大明神也人皇十七代仁德天王廟也奉移難波平  
野本宮在昔六七丁南山在狹苦云慶長移此於列祭五月朔

日神雲一基在今傍  
並祠積大明神社 獻苜蓿 苜蓿輿 和漢合運曰  
仁德天皇三

十九年辛亥五月始詔獻苜蓿○統日本紀曰聖武天皇天平十  
九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五

十九年辛亥五月始詔獻苜蓿○統日本紀曰聖武天皇天平十  
九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五

日節常用菖蒲為縵比來已停此事從今而後非菖蒲縵者勿入  
宮中○延喜式禮部曰凡五月五日藥王科菖蒲文一熱盛雜花十

捧盛亮三日平且申内侍司列設南殿前諸府○公事根源曰六

府府の雲々南殿の階乃東約まの口日ハわらるるのた  
そとハ之敬密不に意するゆえ○菖蒲御輿料木自梅細

供御人納今出川家即遣衛士衛士作之其法以連根菖蒲為棟

梁且以細木為柱造小殿形以檜葉并菖蒲蓋殿宇衛士

獻禁裏云○拾芥抄曰書司獻菖蒲菜玉五月三菖蒲

時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬  
至後五十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖

蒲昌陽又取此義也典術云堯時天降精于庭為韭感百陰之氣

為菖蒲故曰堯韭方士隱為水劍因葉取也別錄曰菖蒲一寸九

節者皮露根不可用菖蒲凡五種○和漢三才圖會曰菖蒲

阿夜子今唯呼字音按菖蒲者總名而本草有五種今分為三種

蒲石菖白菖是也菖蒲乃石菖大者長二三尺闊五六分有劍脊

五月五日菖屋檐者也或件日活菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之

則禳邪氣○拾芥抄曰五月四日主殿寮葺内裏殿舍菖蒲○紀

事曰古者主殿寮葺之當時山城國小野之庄六郷之民若鳥喙

子素襖袴葺之到于古小野悉主殿寮領知之依之今自小野勤

之○世繼物語曰みらのふれうと橋の乃仲とゆふ人ふとつて六月

は日そちの麻官とくふふのふ老く例のわちうらわらるるは川

くさるるそくふふのふらうとくを日あるてといひせふと若うらわら

門のあふふ実方れ中わみらの海今日ハわらうは昔日あるたをこ

るふれふのふらうといひふ玉のふらうといひふたりあふとせむ六月

取方の以の京とわち小ふるもくさるる小名き物多しわとハ仕  
風ふせゆゆふふふふふふふふの法乃花うふふふのわりんふ  
けとのふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
拾本抄

供早此

日五月

四日内膳司供早此 ○延喜式内膳五月五日山科園進早此一  
捧若不實者献花根 ○年中行事秘抄曰内膳司供早此 艾差  
内暨遣常住寺件早此山城国御園所供也而件御園者檀武天  
皇所建給也又常住寺彼御願也仍遣之 常住寺延喜式七寺第一也

端午

五月五日端午即端初也午古五字通用然則五月初  
五日謂也 ○珊瑚鈎詩話曰端五之跡同於重九後世

以五字為午誤矣 ○提要抄曰五月五日午時為天中節 ○凡土  
記曰中夏五日曰端午 ○唐類表有宗稟請以八月五日為千秋

節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可稱

端午也 傍倍此月亦曰祝月互相賀曰端午

重五

月令 廣義

日五月五日 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 荆楚歲時記曰  
故曰重五 艾虎以艾為虎 艾人同日五月五

形或剪絲為小虎帖以艾葉內人爭相戴之 ○艾人同日五月五  
日人皆蹋百草採艾為人懸於戶上以禳毒氣 ○蒲人金門記曰  
午日刺菖蒲為人或葫蘆諸物戴於筭以辟邪 ○画天師歲時雜  
記曰端午都人画天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳

置於門 上辟邪 粽 菰粽 角黍 錐粽 艾粽 秤錘粽 九子

粽 芦粽 筍粽 飴粽 飾粽 加さるる粽 字彙曰粽  
糗同一名

角黍 ○凡土記曰端午烹鷲進筒糗一名角黍以菰葉裹黏米粟  
棗以沃煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象 ○月令廣義曰九子粽  
即角黍同類唐時歲時端午粽子名品甚多形制不一角粽錐粽  
菱粽筒粽秤錘粽或作秤或百索粽九子粽等存之 ○潛確類書  
曰唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得之 ○統合諧記曰屈  
原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭  
之漢建武中長沙歐回白曰見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭  
甚善但苦為蛟龍所竊今若右惠可以楝葉塞其上以五絲絲縛  
之此二物蛟龍所畏今人作粽子帶絲絲及楝葉蓋其遺風也 ○  
時珍曰稷倍作粽古人以菰蘆葉裹黍米煮成尖角如稷桐葉心  
之故故曰稷曰角黍近世多用糯米矣今倍五月五日為節物相  
餽送或言為祭屈原作粽投江 ○飴粽本朝食鑑曰一種有飴

粽者用糯米蒸熟搗作餅魚稻草外以稻草縛定而甑中蒸熟取  
出剥去稻草則黃白色如飴色故名味美有微香既粽類市人謂  
道喜者巧造之故稱道喜粽今京師市上專用此粽為贈送之物  
凡當月初街市賣真薦葉并蒲殼端午粽之所用也 ○飾粽かき  
かき粽天福本曰伊勢物語かき粽ちよひと注云六月うち雨さ  
よ色をいふはくひひとよ拾遺十八の烟山かきらとよとんえ  
うら今も大内よみ色の香く飾るる粽とよとんえ盛衰抄云  
粽の形を蛇に似せをえんと飾る每中以綴を奉と表すとんえ  
えりり清明籠籠云  
巨旦の鬘髪多しと云  
飾胄カサリカブ 削掛胄カブト 菖蒲刀カサ 幟ノボリ

拾言記曰五月為男子祭節句嚴具足甲胄旌纆鎗長刀大刀等  
武具者男子可出軍陣振舞武勇鎮國郡為功故以出陣威勢之



體為政故作菖蒲刀等打合成軍陣體決其勝負是則五月陰氣  
 逆陽冒地節故對治叛逆冒於敵陣使故從昔出陣多用五月○  
 和漢三才圖會曰五月五日每家立旗及甲冑刀等兵器借呼曰其  
 刀以菖蒲飾之仍號菖蒲刀也荆楚歲時記採艾為人懸於門上  
 穰毒氣此與曹人取趣相似兵相傳光仁天皇天應元年蒙古賊  
 來令早良親王討之親王禱于藤森社而出陣于時五月五日忽  
 神風吹帆敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭  
 皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱  
 弓矢改所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不見乎國史○軍器  
 考曰曹一名志賀美トハ泉津醜女ト云鬼ノ面也志許賣ト云  
 ベキヲ斯誤レルトノ説アリ昔伊弉册尊神避マセシ時伊弉  
 諾尊黃泉國ニ追往給シカ此國ハシユメキキ夕ナキ國ナリ

トテ進回給フヲ厭給トテ伊弉册尊泉津醜女シテ追留マ  
 ラセラルト云下野國ニ曹人取ト云トヲ志賀美人取トイフ  
 古推ノ殘レ  
 菖蒲引 沼澤江池カクハリテ引公カク物  
 詞ナリ 〇實由クヤハルカクハリ  
 菖蒲案 延喜式 典業案曰  
 續日本紀曰聖武天皇天平十九年五月  
 詔曰從今而後非菖蒲漫者勿入宮中  
 凡五月五日進菖蒲生菰黑木案四脚葶六兩黑葛四斤者輔已  
 下察頭已下共執人進訖即退出輔留奏之○同日典業案曰  
 進菖蒲草舍人叩門其詞曰漢女進良年宮内省輔姓名門候止  
 申○著聞集曰堀川院御時大江為武獻菖蒲書進上水辺菖

蒲千年五月五日大江為武 人不能解之師賴卿其時為見之  
暫黜而得讀帝甚感賞三人才 かくゆつてのくみきり乃

王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅國而求降伏術有智臣申彼蛇頭

赤身青似葛蒲刻其體入酒吞或纏身者可降

伏也葛蒲割安也女依云蛇於安也女名矣

葛蒲湯 大載 禮日

五月五日蓋蒲為沐浴 ○楚辭曰浴蒲湯兮沐芳草 ○和漢三才

園會日伴日浴葛蒲湯或以石葛根漬酒飲之則穢邪氣云是以

葛蒲代蘭 澤塩州曰五月衣類葛蒲襲花田根

兼者字 葛蒲裏紅樗衣表紫裏薄紫 五日一葛

蒲カサ子トテ紅梅モ用ト云是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ

五月五日着スル処ノ常用ノ浴衣帷子ヲ葛蒲浴衣葛蒲帷子

ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂節小袖ト云同

據帷和名加太比良木幔幄之類也後人借用為布禪之名 ○浴衣和名由加太比良

葛湯帷子則有捷子以上和漢三才園會 京師端子ニハ必ス奴婢ニ葛蒲浴

衣同帷子ヲ與ルル家々ノナラハシナリ ○楊文公談苑曰宋

朝之制文武官諸軍校 荆楚歲時紀曰端午以葛蒲

在京者端午賜衣服 生山洞中一寸九節者或鑄

或屑浸酒以辟瘟氣 ○本草曰石葛蒲除一切 和歌ト

惡端午日切葛蒲漬酒飲之或加雄黃少許 永根

根合しりのり 根のり 永根六年六月わわわの

古今著聞集よるり 花後冷泉院の中ゆ

り又都方門院の根合のり 花草のり 花草のり

草 草

蒲千年五月五日大江為武 人不能解之師賴卿其時為見之  
誓歟而得讀帝甚感感賞三人才 かくゆつてのくみきり乃

王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅國而求降伏術有智臣申彼蛇頭

赤身青似菖蒲刻其體入酒吞或纏身者可降 菖蒲湯 大載  
伏也菖蒲訓安也女依云蛇於安也女名矣 禮日

五月五日蓋蒲為沐浴○楚辭曰浴蒲湯之沐芳草○和漢三才

國會曰伴日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之則穢邪氣云是以

菖蒲代蒲 薄塩州日五月衣類菖蒲襲花田根

菖蒲活衣 菖蒲襲紅樗衣表紫 五日一子菖

葉者字 蒲カサ子トテ紅梅モ用ト云是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ

五月五日着スル処ノ常用ノ活衣惟子ヲ菖蒲活衣菖蒲惟子

ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂節小袖ト云同

撥帷和名加木幔幄之類也後人借用為布禪之名○活衣和名由加

喜湯惟子則有捷子以上和漢京師端午ニハ必ス奴婢ニ菖蒲活

衣同惟子ヲ與ル三才圖會家々ノナラハシナリ○楊文公談苑曰宋

朝之制文武官諸軍校 荆楚歲時紀曰端午以菖蒲

在京者端午賜衣服 生山洞中一寸九節者或鏤

或屑浸酒以辟瘟氣○本草曰石菖蒲除一切 永根 和歌ト

惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 永根 ふき根

根合いりあひりり其式飲合の後のり九根一丈又右根一丈又の

古今著聞集よりる其ハ後冷泉院の中御

りり又都方門院の根合いりあひりり八重抄いりあひりり

菖蒲

五月五日以蓬蒿於屋檐如菖蒲是亦有辟邪氣効也○歲時雜記曰端午刻菖艾為小人子或葫蘆狀帶之辟邪○時珍曰王安石字說云艾可入病久而弥善故字從人醫家用冬百病故曰艾草一灼謂之一壯以壯人為法也生田野初春布地生苗莖類蒿葉背白八月葉間出穗如車前穗細花結實云一名冰臺盤草艾蒿倍用蓬字蓬蒿總名類多○荆楚歲時記曰五月五日雞未鳴時采艾以人形者攬而取之以灸病甚驗

**棟佩棟草**

證類本草曰五月五日倍人取棟葉佩之避惡

氣○枕草子曰本此名ハやくと云ハ所の花ハいよと云ハ何るにまきかひは六月ありわかしたり○時珍曰梅羅願尔推翼云棟葉可以練物故謂之棟其子如小鈴熟則黃色名金鈴象形也○陶弘景曰五月五日取葉佩之云辟邪也○僧山升云今

行田舎ハ端午に棟葉をとりて

**藥玉五月玉**

天啓御記曰延

喜十三年五月五日丙午系所供奉藥玉如常撤去年九日菓奠以藥玉懸替着御柱前例也○江次第曰覽云絲所在采女町北縫殿別所也五月五日獻藥玉○枕草子曰六月五日乃逢夏より伊弉玉といろの糸と掛けしよしんく行凡性事多むの故乃名たよかり○世談同答曰法病必六月小かざる所小き草玉以ふ色以重て相くむらたきと云ふ氣と云ふハ中支のり也○河海常春曰クスタ一續命縷靈絲絲系ナトカケリ何一モ藥玉人體也○雲列消息云今朝自或所給藥玉一流作以百草之花貫以五色之縷模草虫形柶其花房芳艷之美有興有感古人云懸續命縷則益人命○公事根源曰五日節會小群臣子菓

長命縷 續命縷 辟兵繒 五綵絲 朱

索條達

凡俗通曰五月五日以絲絲繫臂辟鬼及兵令人  
不病瘟一名長命縷一名辟兵繒一名五色縷一

名朱索○李肇翰林志曰壽索五日賜百福百壽索○荆楚記曰

五日繫五綵絲于臂辟兵厭鬼令人不深瘟疾口內常稱游光厲

鬼四字知其名別鬼遠避○裴玄新語曰五日繫五綵繒謂之辟

兵○初學記曰北人端午以雜絲結合歡索纏手臂一名條達又

名條脫織組雜物以相贈遺及日月星辰

鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊

五月鏡 異國集曰

州進水心鏡背有盤龍五月五日於揚子江心鑄之背龍頰異後

旱祠之乃雨○干寶搜神記曰金錫之性一也五月丙午日午時

鑄為陽燈十一月壬子日午時鑄為陰燈○時珍曰五月鏡高堂

陸云陽燈一名陽符取火於日陰燈一名陰符取水於月並以銅

作之謂之水火之鏡○客齋隨筆曰唐世五月五日楊州于江心

鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事狀端午故事莫

如楚人競渡之的蓋以非吉祥不死祝頌故必用鏡事也白樂天

詩江心波上中舟鑄五月五日午時竟背有九五堯天龍人人呼

為天子鏡○楹曰五月五日中

藥日 藥草 摘

日本紀曰推古天皇十九年夏五月五日藥採於兔田

野取雞鳴時集于藤原池上以會時乃往之粟田細目

臣為前部領額田部比羅天連為後部領○荆楚記曰是日競採

雜藥夏小正云蓄藥以止除毒氣○本草曰是日采百種草陰乾

燒灰和石灰為團煨研傳金瘡止血亦傳犬咬又治腋臭及瘰癧  
已破○方加吉都播多衣須利都計麻須良雄乃狼曾比獵  
須流月來家里大伴宗祇抄曰キリヒカリスルトハ四五日

二藥狩トテスル也○夫郭公○及わやめくさ得る

茶日れあす○劉公嘉話曰唐中宗朝安樂公主  
加り○貫之○關百草○五日關百草歌唐其物令馳馭取

之○又恐為宅所得因剪弄其餘故黃朝夾云因唐蒙公主馭預令

馭剪祇恒○歲時記曰端午日四民間百草之戲○月令廣義曰

端午朝日未出時採百草搗出汁和石灰為餅陰乾治一切金瘡

歐陽公國草詩云共關今朝勝盈簪百草香○世談問答曰六

月六日乃茶日○一切の茶とハ此日

をかりし○國草の戲とハ茶備よりりる

### 九近真千番

### いよと日

日本紀曰持統天皇三年七月壬子朔丙寅詔九  
右京職及諸國司筑習射所○公事根時曰六月

之日八左邊の馬道○右をけ若多法六日八左をの若多法六日

右邊乃馬道○若多法六日八左をの若多法六日

河海抄曰左邊馬場○一条

西洞院右邊の場○一條大宮也○廿日隨身禰の虎とりて

九いより○若多法六日八左をの若多法六日

競渡○息

### 車水馬

月令廣義曰楚傳競渡起于越王句踐○歲時記  
日五日競渡○以為拯屈原後世遂以為戲刻舟為

龍服具綵繪○色極華侈橫江跳浪便捷如龍擲綵奪標傳流盛

事○荆楚歲時記曰屈原以此日死於汨羅人以舟拯之今競渡



炙 漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食之古者重梟羹梟羹蓋欲滅其族類○莊子曰見彈思鵠

炙 去鵠鵠舌 則能語声尤清越雖鵠鵠不能過也○時珍曰

其舌如人舌剪剔作人言○晉司空桓溪在荊州有參軍是日剪鵠鵠舌教語無所不能後於大云悉効人語声無不相類時有參

仇鞮鼻因內頭甕中効之有主典盜肉乃騎射馬弓 年中行事

歌合曰五月六日豐樂院 天子群臣 天子群臣 天子群臣

當日早朝鞍筒定馬搜二府 此古騎射官人率舍人到來裝束居

駕幸武德殿左右各以葵文附御監 騎馬在前諸衛射人皆以次列向於馬場 中左右近衛左右兵衛

寺府各試練應射人造簿移省射畢即祿中的 人數申官每中一的給布一端 略而記之 神水 金門記

日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神水瀝取 肝為丸治心腹積聚 今日雨則來年大熟 紀曆撮要 賀茂

競馬 詞林采葉曰或記云 伊呂波字類抄 祭祠日乘馬者志貴鳴

伊吉若日子今上乃上葵賀茂神崇也仍撰四月吉日馬繫鈴人

蒙猪影而駢馳以為祭祀能令禱祀因之五穀成就天下豐平也

乘馬始於此○注進略記曰五月五日競馬人皇七十二代堀川

院寬治七年為五穀成就天下平安海祀禱始被寄十番元足馬



料例年被令行○紀事曰是日有音樂午時有競馬也衛院東治  
 年中始被行然其始臨時執行後世五月五日為式日古語社  
 多有競馬今漸絕其所存者稀也其當社有競馬料故至今不斷  
 絕處乘之氏人二十人各著冠卷纓所纏九方著赤袍右方著黑  
 袍各於南一鳥居外乘馬自馬場末至馬場本始先第一番九右  
 每一足馳是謂空走也其後各及馳而爭遂速決勝負則志所謂  
 真手結也上○文昌雜錄曰軍中以端午  
 走馬謂之踏柳○日本競馬擬支那競渡  
 藤社祭神社啓  
 森社在山城國紀伊郡深草山之南所祭之神舍人親王天武皇帝  
 續日本紀曰元正天皇養元四年先是舍人親王奉勅修  
 日本紀至是功成奏上紀元卷末因一卷○又曰廢帝天平室宇  
 三年六月追尊舍人親王蘇我蓋故皇帝○延喜式所謂真備

寸神社二座是也乃別雷命旗毒神也後合祭三所皇子三所皇  
 子者早良親王伊豫親王井上內親王又所祭三座舍人親王早  
 良親王伊豫親王○紀事曰是日神輿三基遊行社家藤野井氏  
 著甲冑乘馬供奉畷路各馳駟稻荷社樓門西井藤社馬場見之  
 者有折願入各書甲冑騎馬馳駟同之群集其外供奉行粧又改觀凡藤社神社早良親  
 王也故稱弓矢神今日供奉人者甲冑者是蒙古征伐早良親王  
 畷陣之粧也供奉著  
 關祭三井寺說曰在近江國會坂山關  
 甲冑始自斯神事明神二所一在坂頭一居坂脚神  
 祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為關所  
 鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈當社土俗今因曰蟬磨宮又下  
 祠前有井名曰関清水仍又号清水明神也祭礼今九月九日  
 上下二所同日又云関明神者朱雀院御宇天慶九年九月九日

日延喜第四子、埤麻呂之靈並妙宮逆髮之靈崇祭于當社云  
一說、國祭ハ貴船明神祭也社、國明神ノ北ニアリ、國明神祭ハ  
九月廿四日ナリ、貴船社、國明神社共ニ逢坂山ニアリ、故ニ國  
明神祭ニ混シ云、貴船祭ハ、大津札場ヨリ逢坂山ノ東ニテ土  
人祭之、又會坂山峠ヨリ西ハ逆髮祭ヲ修ス、別日ナリ、大津所  
々祭多ク土人モ誤リ云者アリ、按、五月五日ハ大津新宮祭ナ  
リ、三井寺下祭之、依テ次ニ記之、○新宮祭、五月日、在三井山中、社  
所祭神、新羅明神也、元亨釈書曰、新羅明神者、天安二年、山珍師  
智證大、師也泛舶自唐、歸洋中、忽有先翁現、舩舩曰、我是新羅國之神也、  
誓護持、師教法、至慈氏下生語、已不見、今日三井山下之土人  
修新羅明神祭、  
祠謂之新宮祭、  
**生玉流鏑馬**、神社啓蒙曰、生玉神社、在根  
津國東生郡天王寺、也所祭

之神一座、天生玉神也、○旧事紀曰、活玉命、新田部直遠祖也、○  
社家註進曰、天孫瓊々杵尊降臨之時、陪從三十二神之十、八活  
玉命是也、神武天皇戊午春二月到難波之碕、日祠此神云、爰去  
明應年中、本願寺僧來此所、而創寺院、以神地、標境內、其依斯神  
惡不潔、罰彼僧也、于時懷、神殿造替之、官禱、而今神至藤原吉勝  
告願、辭也、數日、後起、森床、遂奉遷、替神殿、今、森、也、其後信長兵燹之  
日、殿燬、悉為灰燼、統以神至遷別所、耳慶長年中、秀吉筑城郭、之  
序、遷今神地、○紀事追加云、今日、五月、午刻流鏑馬、アリ、神箭ノ  
門外ヨリ鳥居ノ方ハ、駘ル其裝束、腹卷陣羽織ヲ著シ、一參  
二ニテ止ム、○日本軍器考曰、流鏑馬ハ、神事ニ用ヒラル、射  
術也、二町ノ内ニ馬場殿ヲ作り、三的ノ下、的ノ四半ノ如クナ  
ル物ヲ三立ル也、射人ハ馬ニ騎リ、行騰ヲハキ、綬笠ヲ着用シ

鑄夫ヲ以テ射ル事也其由テ来ルトモ入シキニテ信濃國ノ  
任人諏訪大夫盛澄此術ヲキハシテ秀卿朝臣ノ秘決ヲ慣傳ヘ

シノニ東  
鑑見夕リ  
六日葛蒲  
京師屋檐ニ所膏ノ葛蒲ヲ取テ六  
日ニ為葛蒲湯是五日夜ノ露ヲ受

夕ル物ヲ用テ彼金門  
記不ハル神水説ヨル  
宇治祭  
離宮社在山城國宇治郡宇  
治里所祭之神三座○宇治

舊記各廣千  
日應神天皇  
答田別尊住大  
和國輕嶋明宮  
免道尊  
日雅郎子尊山城國  
免道住相原所宮  
仁德天皇  
住依在天津宮  
當社有免道北而関白賴通建立平等院移離宮於南

令向平等院奉仰此寺鎮守神也○大成經本紀曰天皇四十年  
雅郎子立為皇太子幼有神智又有聖行生而能知不學能竟

○神社啓蒙曰離宮所祭之神一座藤原忠文按忠文者号宇治  
民部卿母息長氏之女也兼平三年秀卿貞盛等又將門誅伐之

功被行恩賞之日小野宮九府以忠文不入賞列也故忠文深恨  
小野宮九府而遂没于宇治川其靈教為崇百姓斃矣是以祭号

宇治離宮○宇治離宮御神事者非尋常祭礼矣勅賴通公天下  
太平國土安穩万民豐饒五穀成就之祈太陽之神事執行於平

等院有衆徒中衆乞部力者旋頭仕丁杯者務其役云土人云五  
月八日自未尅頃至巳刻而修之曰太平御神事青梅首之兩

種神饌必備之○雍州府志曰祭日奉金銀  
幣供奉人謬有金銀幣謂義年賀利々々々  
人テ宮祭示  
在山城  
國愛宕

郡紫野所祭午頭天王中頃所勸請也○諸神記曰正曆五年  
院向  
宇  
六月廿七日被安置疫神於船岡山長保三年五月九日被

遷坐疫神紫野京師衆庶行御靈會  
例祭五月九日  
今特用十五日  
被遷此所依靈  
之告也○世護回答曰九日藤原長能二首ヲ御々々々々○

白砂のそみてぐらへもちといふ神のひまの地小○今より  
 日午時神樂二基相殿宮各出旅所相殿宮一説愛宕宮也古愛  
 宕權現在鷹峰移斯社於今愛宕山一条院御宇勸請之愛宕率  
 社地主神也故為拱社神幸日有鉾十二本凡出鉾之町在処  
 別當供奉氏子相從神幸出小河通自田誓願寺通過大宮通歷  
 船岡山北  
 室ムロ示シ 在播州室津大社所祭之神同洛東上賀茂  
 葉入木山 ○先代舊事紀曰針間因室戸神社字穴宮

天皇時味鉏愛根大神出現鎮座例祭五月十三日先是洛上  
 賀茂之氏人西人下向於播州而司神事云其次芽先辰尅裝束  
 束已刻撞鐘神主以下出仕次神主以下著拜殿之坐次渡御鎗  
 於祝社家役之次祝起座次神主祝是賀茂氏也同御戸次神主祝入内

陣次兩社人候千大床先是鳥帽子之輩是唐戸之喪神前  
 九右次獻御幣御神於内陣次供神饌先御饌次鳥帽子輩轉供畢  
 復坐次神主祝出内陣候于大床右此間獻拜遷貴布祢太田若  
 宮社御饌兩社人役之鳥帽子之輩運送事畢復坐次神子奏神  
 樂次遊女室津遊女發掉歌次神主祝著拜殿坐次神主祝申祝詞拍  
 手以下應之次神主祝起座候于大床此時撤拱社之神饌如初  
 儀次神主祝入内陣撤神饌進退如初儀次出内陣之神室轉供  
 兩社人鳥帽子之輩捧之次出内陣之御幣兩社人捧之次神  
 主祝出内陣祝用御戸神幸先神舩著岸之後神主祝著頻宮拜  
 殿座先是兩社人捧御幣神候大床次渡御次神供次神子奏神  
 樂次遊女發掉歌次神主奉幣祝申祝詞下畧遊女十二人三日潔  
 齋二于神事二出内五人男子ノ姿トナリ鬢ヲ剃リ男鬘ニ

テ全禰ノ上トヲ著ス笛二人鼓二人大鼓一人残七人下髪殘  
一人天冠ヲ戴キ萌黄ノ水干ヲ著シ七人共ニ幣ヲカクセ  
七人棹歌ノ役ナリ當  
日近國ノ者群聚セリ  
竹植日 晋書曰五月十三日為竹醉  
活○竹譜曰種竹以雌竹  
根而上一節為雄者為雌  
兩社祭 在江列下坂本社自下坂  
南若宮權現北酒井大明神例祭五月廿三日神輿二基遊行土  
人為產沙神山門悅藏坊代之類而社之事兩社修造以有因緣  
之故藝州 帝王略圖曰六十二代村上天皇諱成明  
國主意之 有無日 醍醐帝第十四子也朱雀同母兄也天慶  
九年四月二十八日即位二十一年康保四年五月廿五日  
崩六月四日葬村上山陵春秋四十二○公事振源曰是八村上

天皇の御國をりり宮中におゐりし時

の口より 住吉御田 御田植 攝州住吉神社御田植五月九  
日○根陽群談曰神田ヲ植

ル故ニ神事アリ相傳神功皇后三韓ヲ征シ夕ニ御歸陣ノ  
時長門國ヨリ植女ヲ召テ五穀農業ノ事ヲ世ニ廣クシ玉フ  
後世未葉乳守ノ遊女ト成又因茲頃城今ニ早シ女ヲ勤トイ  
ヘリ○紀事追加曰泉別塚乳森ノ妓女ノ内紡スル処ノ奉公  
等李明タル女三人来テ植之今日神田ヲ植テ後ハ妓院ノ暇  
ヲ出ト云弘守妓女早シ女十ナルノ此外ニモ書傳ラル書ア  
レ氏難信用按神事祭礼ノ時伎女ノ出ルノ不琢京師祇園ノ  
神樂洗ニハ祇園町繩手ノ遊女透者ニ出播別室祭ニハ室津

ノ逆女神幸ノ供奉スル等ノ例アリ救テ古ハノ事ヲ紀スニ  
不及ニヤ唯住吉御田ハ古キ画ニモ見エテ紅漆ノ千早ニ似  
タルヲ著シ亦キ袴ニ市女笠ノ  
出立古代ノ殘レルハ珍トス  
大原志  
神社啓蒙曰大原  
神宮在丹波国桑

田郡所祭之神一座伊弉並尊○社家記曰富宮者伊勢太神宮  
母神伊弉冊尊之鎮座也今以伊弉諾尊天照太神為三座春秋  
兩度祭奠者遠近因郡為群也其祭儀不事饗醴以姿糧為礼而  
示謙道於天下者乎○紀事追加云世倍祭請ノ地向ノ山ハス  
ベテサスト云習セリ是ハ丹波国大原ノ社ヘ請スルヲ昔ヨ  
リヲバラサシト云蠶娘ヲ守護シ玉フトテ蠶飼スル者別而  
崇敬スト云後文曰天子親耕以神明供玉后親蠶以祭服供  
蠶養ノミナラス耕作共ニ守護セサセ玉ヲナレハ百姓最可  
信也三月廿三日ハ春サシトテ參詣シ此時社内ノ小石ヲ申  
請テ持帰リ飼屋ノ棚ニヲクトキハ鼠ノ害ナシトテ此石ヲ  
猫ト称ス九月廿三日秋サシトテ參詣ノ時右ノ石ヲカヘシ  
納ムト云此祭ハ醴ヲ釀シテ神ニモ供シ客ノ饗食ニモ又店屋  
ノ高ノ物レモスルユヘ

世倍耳酒祭ト云トソ  
御田扇  
是ハ伊勢山田太神宮ノ  
御田植ナリ○今式曰先

太神宮ノ室前ニテ神事修行ノ扇アリ是ヲ以テ田ヲ仰ク凡  
情ヲナス是ヲ御田扇ト云虫ヲ生スル患ナシトテ産婦モ亦  
此扇ヲ求テ相向ノ処ノ柱ニ掛レハ極テ産泰ニト虫ノ障リ  
ナキ謂ナルヘシ○御田扇五月廿八日トイハレ日不定下旬  
撰日アリ當日祢宜敷葦御子羅子勤之神田ハ高倉山信号天  
東蘇豊宮崎ニアリ是御供田ナリ右ノ役人此所ニ到テ御子

羅子早苗植ルニ子ビヲナス神人後ヲ修入太神宮一鳥居ニ  
テ神樂歌ヲウタヒ笛鼓ニテ舞フ長官ハ衆輿稱宜騎馬御子  
羅子ハ雍樹ニテ高倉山ヲ過テ鳥居ノ所ニ至ル素襖ヲ著シ  
ル者大扇尺長六尺ヲ捧テ參詣ノ諸人ニ戴カシム又一説ニ丸山  
ト云処土人六人女ノ姿トナリ伊達漆ノ惟子ヲ著赤キ袴ヲ  
カケ烏帽子ヲ戴黒塗ノ棒ヲ振廻シ扇ニテ仰キ舞ナリ内宮  
外宮同シナリ然レ山田ノ名世ニ高シ其扇ヲ模シテ參詣  
ノ諸人ニ與フルハ内宮ハ七木骨外宮ハ六木骨ナリ楢ヲ履  
タル馬ノ画鞆ヲ鈎人形ノ画或ハ鶴龜等ヲエカ  
クモノナリ是ヲ長官宅ニテ其日ノ朝與ルナリ  
紀事曰毎年五月廿八日多雨倍謂今日大磯虎娘子與曾我祐  
成相別渡變為雨故今雨虎御前淚也右相列立時宗社号勝

### 虎之雨

名荒神弟我兄弟ハ建久四年五月廿八日ノ夜富士野ノ河  
狩ノ旅館井手ノ屋敷ニ推參シ父ノ歎ニ藤祐經ヲ討テ兄弟  
共ニ討死ス東海道吉原蒲原ノ間厚原ト云処ニ祐成時宗ヲ  
神ニ祭テ禊ホコラ倉アリハ播ト号ス厚原ノ並ニ久次ト云所ニ寺  
アリ泉福寺ト云兄弟ノ石塔アリ祐成ヲ高崇院峯巖良雪大  
禪定門時宗ヲ鷹岳院士山良富大居士ト号ス虎カ雨ト云  
附会ノ説ニ似タリトイハレ古今拙虎雨ト称スル偏ニ貞心  
ノ名ヲ後世ニ殘セルモノ也傳聞舜王ノ妃嫁皇女英モ舜王  
ノ別レヲ戀ヒ湘浦ノ竹泪ニ  
漆テ其アト斑ニナルト云リ  
**寂勝講**  
今月撰吉日被行  
元亨親書表資治曰  
永延皇帝條寛弘六年六月十九延テ名徳宮中講論寂勝王經五  
日立テ為式先代或行或止自今為例○同感進釋源泉播列人也

長久四年後朱雀為宸勝講師至四天王品四王現形唯帝獨見餘  
不看来來宸勝講場設四天座勅為永式天喜元年為延曆寺座  
主三年三月滅年七十九○公事根源曰先々て日とてふ

四ノ大寺東大寺興福寺延曆寺圓覺寺玄極古れつえわふはふびてまむ證義講師  
聽衆かあり宸勝王經ヒキウ

賜給ヒキウ日本紀曰天武天皇九年冬  
法源初より傳ふりしヒキウ十月壬寅朔し已恤京内諸

寺之僧尼及百姓而賑給○江次菟曰米三百斛鹽廿六斛義倉  
錢八百九十七文運米塩等本京料之分同四百四十五文充運米塩

等料○西宮記曰東寺愛宕寺北寺右近馬場西寺右兵衛馬場  
○公事根源曰ふらひ中紀氏米塩がはせりて京中の條里小

路々分々抄帳遣使ゆきて是といひ米塩の抄々々々事乃ゆき  
大に陳つてて是といひ心欽明天皇御宇とていふるは其の者

天子布德行惠命有司發倉庫賜貧窮賑乏絶祇園神

輿洗コヒ紀事曰五月晦日男女請祇園社而各受枚葉而拔禍  
災是称茅拔入夜神輿洗凡其式神輿三基所謂祇園

社中素盞烏尊号大政所西稻田姬号少将井東童玉女号今御  
前大政所今御前神輿二基出神輿屋直入拜殿少将井神輿一

基自神輿屋出南門登石萃居過松林自祇園町過日藏地藏堂  
前臨鴨河辺古灌河水於神輿而洗之故称神輿洗今非無其儀

依旧而称之然後再自祇園町入西樓門與二基神輿安拜殿其  
供奉四条芝居役者竿頭張挑灯外面記各々之姓名高舉之意

氣揚々然神輿往来其行也如毛祇園町家々每户高張挑灯諸  
人群集而不漏寸地又六月十四日祭礼終后神輿三基在社頭

人



同十八日夜二基神輿直入神輿屋少將并神輿如今夜  
之式凡神輿三基黃衣法師三人各常預之主宰万夏 富士

垢離 同書曰五月廿五日至六月二日富士行人每日出河邊  
修富士垢離而送拜富士推現是則同富士參詣云其間

男女憑行人或祈病索福行人授其所求之紙符於願主人又有  
所願人自雜行人修垢離西長祿先達其所會謂富士小屋○柳

富士山人皇七代孝靈天皇五年淡海國地狝湖港同時駿河富

士山初現都良杏富士記曰峯如削成直聳屬天其高不可測登

覽史籍所記未有高於此山者也○真倍佛事編曰洛河水祈

或水中行回答曰不動使者秘密法曰復次誦咒數滿已入江海

大河深至頭處面向東立每日念誦數滿三浴又已心中所愛福

田皆得滿願又金剛童子軌曰若城邑暴落有疫病可入水念誦

七夜夜別誦真言一千八遍 五月雨 梅雨 徵雨 五月雨

悉除云富士請之下尚委記 五月雨 梅雨 徵雨 五月雨

謂之送梅 ○和訓義解曰サミタレ 五月雨クナルノ畧也サハ

五月三ハ雨也上畧ノ三通夕レハ下ノ上略ルレ通ニ說雨足

ノ轉語也○梅雨埤雅曰今江湖二浙四五月中梅欲黃落則水

潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之

迎梅五月雨謂之送梅○周處凡土記曰梅熟時雨謂之梅雨

徵雨月令廣義曰徵黝音梅軫黝一作黝蓋梅雨氾涸服器溽潮

也徵通書作霽黝廣韻作黝或作沱○五雜俎曰國人所謂入梅

出梅者乃徵濕之徵非梅又云江寧三四月苦霪雨不止百物徵

腐信謂之梅雨蓋當梅子青黃時也○時珍曰梅雨或作徵雨言

其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出

梅又云三月為迎梅雨五月為送梅雨是皆濕熱之氣鬱遏熏蒸  
 為霖雨也○和訓義解曰ツユハ露也正月ヨリ四月ニテ陽氣  
 ノボル五月一陰生スル故ニ春ヨリノボル陽氣クダル也  
 譬ハ甑ノ下ニ火ヲ燒テ水氣ノボル時ハ下へ一滴モ落ズ火  
 滅ル時甑ノ上ヨリ水氣降テ露ヲ滴ルカ如ク也一說万物熟  
 シテ瀆ノ義也故ニツユト云○岷江入楚曰定家卿一字題の  
 百首小霖の字々之れ初小霖ハイハルバニみれり訓者云々  
 亦雅又三日以上曰霖此義ヲ夜セリ或云梅雨ハ和歌ヨリハ  
 五月雨ナカコロ中世墜栗花  
 今ノ倍ニ通油ト云  
 梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨○神樞曰芒種後逢酉  
 日為入梅小暑後逢未日為出梅○碎金錄曰芒種後逢壬日為

入梅隊栗花

四時纂要曰雨人ス  
 立夏後逢庚日為入

梅夏至後逢庚日為出梅本草之說見干上○墜栗花紀事  
 曰立春後百三十五日大暎為霖雨諸物微腐此節陸地処々水  
 吟涌出倍謂津井穴一作澗栗一作澗橫列矣田郡丹生山田庄原野村辨才  
 天祠辺毎年水必涌而不愆期也是則祭中将姫婦白瀑前者也  
 墜栗九衛門  
 者世家子也  
 半夏生  
 葦蓋内傳曰半夏生五月中十一日  
 可注之此日不行不淨不犯淫欲不  
 食五辛酒肉月也○本草時珍曰半夏一名守田禮月令曰五月  
 半夏生蓋當夏之半故名守田○月令廣義曰半夏藥草也居夏  
 之半而生  
 蟬初聲  
 月令曰蟬始鳴○本草綱目曰夏月始鳴  
 大而色黑者蚱蟬也又曰蟬音綿曰馬蜩  
 云  
 龜詩云五月鳴  
 鸚鳥音入  
 月令曰及舌無聲○拾芥抄曰及舌  
 無聲云凡物皆感陰陽之氣而成質  
 蜩者是也云

其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢禮記疏云及古為穀菑未知是否○葺器本草拾遺曰百一一名又古今之

也カダヒラ惟子和漢三才圖會曰通信夏月必用之衣凡名惟子自

人通例也按和名抄惟和名加太比良本幔幄之類也後人借用為布禪之

名乎官服大帷之小者各行衫カガシラ共官家之下著也○桃華菜葉曰

大帷子古者不用之為取汗用之冬白夏紅深衣人香深也○詩

曰葛之覃兮施于中苦維葉莫兮是刈是穫為絺為綌注云精練

云麤絺云○又曰蒙彼縵絺注云縵縵絺之屬之者當暑之服也

○韓子曰堯之有天下也冬日鹿皮夏日葛衣中華古代以葛

而制本朝亦同今フチカハナ花真徳云けり花より多し赤き

諸國精麤布最甚惟子のりるハ之ハ少く之ハ多し○大

追物秘傳抄曰後土御門院寛正六年八月將軍慈照院殿大進

物見物云射手裝束日記云紅不入辻が花ノ白帷子云然ハ紅

凍ニモ不ウスモ佳叔名曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文繫

綯ニヤ糸綉弱錫羅詭怪也異也ナレ又常異ナレ

ノ意錫錫通ス細布ニテノノ細布越後縞ノ類

紉生素ワヤアルモノ齊因ニ出本朝羅縞ハ四月ノ年ニ見ル今年竹

若竹時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生艸也故字從竹

非水集解時珍曰土中色笋冬以時而出旬日落穉而成竹也

云是即今年竹若竹者也六十年一花結實其竹則枯曰約竹美

日獲小曰篠大曰蕩○和漢三才圖會曰竹諸草中長高故名多

計本朝有數種而今唯淡竹苦竹及紫竹篔簹竹多有之其他植

淡

淡

淡

院又為弄耳 ○川こゝかひのより紀、中け異行の秘を其かか  
如之云、人基俊 ○晋王微之、字子猷、寄居空宅中、便令種竹、嘯  
詠云、何可一日無此君、仍竹之一名、呼此君 ○夫  
世君と稱して、一か、中け、竹の繁るる今の、乃行、竹徒  
苗早苗

田植早し女田歌 早苗取若苗玉笛 本朝食 鑑日凡

至四月五月節前而種苗、時、叔至、三四十日、既生苗、七八寸、或、又  
餘采之、移植、于田、此、種、早苗、又謂、采、早苗、而歌、人、黨、之、農家、此、種  
種、田、又有、掘、田、者、田、水、深、而、不能、種、之、故、時、叔、而、苗、至、七、八、寸、或、  
又、餘、時、摘、去、滋、密、處、其、殘、餘、長、為、種、也、本、邦、種、苗、者、大、略、農、婦、及  
娘子、此、種、早、し、女、而、男子、之、種、者、少、或、倩、他、之、早、し、女、而、種、之、亦  
惟、男、常、勞、田、事、而、無、種、之、事、種、苗、先、種、早、し、女、之、修、鍊、者、而、念

種之、其、修、鍊、不、足、者、不、利、田 ○紀、事、曰、凡、自、此、月、尾、至、六、月、首、  
種、生、長、民、同、稱、苗、代、為、種、之、先、拔、之、謂、早、苗、取、農、民、男、女、混、雜、再、  
種、苗、是、稱、田、種、女、子、種、苗、者、謂、早、し、女、各、場、音、哥、是、曰、田、歌、或、見  
童、擊、大、鼓、勸、之、凡、種、苗、在、半、夏、生、日、之、前 ○元、代、旧、事、紀、曰、耕、皇  
田、種、苗、日、亦、後、國、造、地、頭、八、民、出、田、而、大、頭、配、苗、八、把、八、長、又、平、  
伏、大、頭、行、宴、行、議、而、賀、田、行、也、從、此、日、行、種、苗、及、農、業 ○時、珍、曰、  
猶、古、者、惟、下、種、成、畦、故、祭、祀、謂、稱、為、嘉、蔬、今、人、皆、拔、秧、栽、種 ○若  
苗、者、未、長、之、苗、也 ○玉、苗、者、古、歌、わ、ま、け、の、こゝろ、家、の、こゝろ、  
ゆ、お、し、た、い、や、ひ、苗、う、ま、る、と、う、ろ、も、ま、る、  
わ、ろ、く、う、ま、る、 仲、安、と、い、ふ、種、の、初、め、  
棟、花 文、餘、葉、密、如、槐、  
而、長、三、四、月、兩、花、紅、紫、色、芬、香、滿、庭 ○花、彙、曰、石、菜、葉、  
コレ、アリ、具、樹、高、大、數、抱、二、及、フ、葉、蕃、株、二、類、シ、テ、光、厚、夏、月、花

ヲ著ク滿枝淡紫色觀ニ堪タリ一朶數莖數百群ヲナス頰ル  
芬芳ナリ長実ヲ結フ桃葉珊瑚ノ如シ一穗數十顆枝間ニ出  
絲ス生ハ青ク熟黃色味耳一種山実ノ者ハ味苦シ川練子是  
ナリ日本古来罪人ヲ梟首スルニ此木ヲ用フユヘニ他材ニ  
不用也倭倍誤テ呼梅檀梅檀ハ檀香也又樗ノ字ヲ用即千臭  
樗莊子ニ散木トイヘルモ是ニヤ一名雲見草ト云古歌ニ〇  
山多此杉場ノカハ多クモ多  
而ト以テシテノ所モ之レ也

### 神花

和漢三才圖會曰神和花  
樹日本賢木本朝童眼木

抄和名仇加岐正字未詳按神木朝神社必用之木猶浮屠用木  
密而葉小色深青無香四時不凋用小白花結子生青熟紅日本  
紀有八百萬神取天香久山及樹析於天窰戶事以未為神之緣  
木一種ナキ伶直之本邦定本記云一名真賢木持受自然之正氣

冬夏常青故眾木之中以賢木號

### 柘榴花

潛確類書曰  
柘種甚多千葉

神木也云神事見于四月之部

深紅結實者名宝珠單葉者名火榴甚能用花亦千葉者一種白

花曰白榴黃花曰黃榴〇興化志曰銀榴結實耳美又千葉榴有

花魚實〇酉陽雜俎曰石榴甜者謂之天醬〇傳云石榴賦鳥宿

中而織條結龍辰升而丹華繁其在晨也若旭日栖扶桑其在昏

也若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠燁燁而焜煌矣朱榮干綠葉

時從風而飄揚〇時珍曰博物志云漢張騫出使西域得塗林安

石国榴種以歸故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石

枯骨于根下即花实繁茂則安石之名義或取之也五月開花有

紅黃白三色云〇倭名抄曰兼名苑云若榴和名久呂

和訓義解曰廿夕口柘榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ栗花

蕪頌圖經曰栗木高二三大葉極類椶四月開花青黃色長條似胡桃花○時珍曰栗花作條大如節頭長四五寸可以點燈

合歡花子神農經曰謂合歡蠲忿草忘憂也○蕪頌圖經曰崔豹古今注云歡蠲人之忿則贈以青袁青裳合歡也植之庭際使人不忿故蘇康養生論云蠲忿合歡忘憂萱草矣木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密○蕪恭曰五月花發紅白色上有絲茸秋結實作莢子極薄細也○截器曰其葉至暮即合故曰合昏○倭名抄曰楮音昏和名林布里乃木弁色立成曰楮樹合歡木也其葉朝舒暮欽者也○和漢三才圖會曰五月花發其花上半白下半肉紅散垂如糸為花之異其綠葉至夜則合也○和訓裁解日子ノ卜ハ子

フリノ下略又哥ニカヲカト讀リ合歡蕪頌圖經曰天

轉詰也○石渠集家持歌合歡トヨメリ

天南星蕪頌圖經曰天

南星處々平澤有之三月生苗似荷梗其莖高一尺以來葉如薔

蕪而岐相抱五月開花似地頭黃色七月結子作穗似石榴子紅色○時珍曰一名虎掌因葉狀似之南星因根白如老人星

狀故名南星即虎掌也○倭名抄曰虎掌和名於保保曾美○和漢三才圖

會曰虎掌本名也倭名抄亦有虎掌無天南星蓋天南星之名始出於唐時也明焉今却虎掌無識者疑此從虎掌子種所出異品

○大和本草曰天南星有二種花及如鐘又有白花本色實如玉蜀黍

山梔子花クナシハナ說文曰梔通作支師古即

支子樹生黃實可染○尔雅曰梔一名木丹一名越桃一名簪蔔○蕪頌圖經曰木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月生白花花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深江皮薄而小刻房七稜至九稜○時珍曰卮酒器也卮子象之

故名倍作施佛書稱其花為薔薇謝靈運謂之林蘭葉如兔耳厚而深綠春采秋瘁八夏用花如酒盃白辦黃英○和漢三才圖會曰千葉者名玉樓春不結實葉似蕃椒葉而厚カツキツ五月躑躅ツツジ光澤其木布地叢生多植庭院人要均以不長

花史曰杜鵑又名石叢花此花杜鵑鳴則開英故名之和漢三才圖會曰山躑躅山石榴杜鵑花和名阿伊豆々之今云九豆木

本草綱目處々山吾有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花盤一枝數萼二月始開花如蓮華躑躅而加石榴

花有紅者紫者五出者千葉者按品類至三百餘種四月始開五月

月為盛人呼五月柿佐豆幾故名之撰列須磨一吾二吾至權現

山凡三四里許遠列秋葉山麓乾川兩辺亦三四里許躑躅杜鵑

花甚多夏月滿山頭如錦○朔祥載晉山世編云大明成化年中當景

日本躑躅數盈及其花用藥單而花瓣甚大色類石榴重而實

久而不衰且與我國色紫而千葉者所豈不啻若媼母與西花也

上嘉賞之南天花本竹綱目曰南燭赤者名文燭○時珍曰南燭

食之健如牛筋故名牛筋○嶺南曰南天燭株高三五尺葉類苦

棟而小人家多植庭除間木而以草故號南燭草木此木至難長

二三十年乃成大株○時珍曰五月開小白花寒食采其葉漬水

染飯色青而光是青精飯石蝕飯法○和漢三才圖會曰畫譜名喇天竹其葉

儼似竹生子成穗紅如丹砂經久不脫植之庭中可避火災甚驗

近頃出白子南燭以為珍凡此樹雖難長而山陽地有大不作列

土列之山有長二丈余太周一尺二三寸者作枕

倍謂耶鄂枕遠列一宮滿山皆南天實盛甚美

未央柳

國史曰金絲桃其莖幹二三尺叢生其葉似柳梅雨降時開黃花似桃蓋長如金絲故名金絲桃○三才圖繪曰如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲○秘傳花鏡曰桃金壤○和漢三才圖會曰芙蓉柳○忍冬花  
本州綱目曰金銀藤和倍

所謂金銀花是也○弘景曰此州藤生凌冬不凋故名忍冬○時珍曰附木延蔓莖微紫色對節生葉葉似薜荔而青有滑毛三四月開花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半蓮狀長葉花初開者葉辨俱色白經二三日則色變黃新舊相參相映故呼金銀花

氣甚芬芳○倭名抄曰忍冬眼雀麥和名類此州花譜曰瞿麥單弁者名石竹千弁者名洛陽花○陶弘景曰瞿麥子頗

似麥子○時珍曰按陸解韓氏外傳云生于兩旁謂瞿此麥之神旁生也亦惟作蓬有渠衝二音葉似也

小竹葉而細其莖纖細有節高尺余稍同生花田野生者花大如錢紅紫色人家栽者稍小而嬌媚有紅白粉紅紫赤斑爛數色結實如燕麥內有小黑子○倭名抄曰瞿麥和名奈天之古藕頰曰

苗高一尺以米葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色至五月開七月結實○岷江入楚綿注曰鐘愛抽衆華故号撫子艷色裝千年故曰常夏○大鏡裏書云宋殿太后少之時

容姿絕麗子瞿麥御取美艷耳今改瞿麥祢常夏蓋遊諱也○大和撫子唐撫子川原撫子鴛撫子藤撫子○榮雅抄曰花ノ姿千イサヤカニウツクシク色々咲ハオサナキ名子ニタトヘテ

撫子ト云又感久シクシハ常夏ト云リ唐撫子ハ色々ノ品有大和撫子ハ紅梅色ト云鴛撫子ハ花ノ形ニヨリテ名トシ藤撫子ハ色々ニヨリテノ名ナルヘシ○前千ノ分ノ記ノきノ孫ノ内ノ





卷丹今按於介由里 ○袂百合和漢三才圖會曰花正白葩厚大而向上

或橫垂最可愛本出於深山溪谷間難得之人繩繩不絕一株入

袂後繼上故名袂百合珍重之 ○黑百合同曰花黑色者絕無之

惟此緋色可愛本出於奧州 ○博多百合同曰花黃白色皆有亦

班文理 ○輦百合同曰車山丹是赤山丹別種葉畧圓對生如車

輪故曰車百合其花瓣卷轉橫垂下野日光山和州大峯之產各

有異色 ○透百合同曰有白黃紅數種向上開花瓣鮮明而美也

出於奧州 ○鹿子百合花肆云白花有紫點而其花向橫開有紫

點故謂之鹿子百合 玉簪ヤハウシ曰 本草時珍曰一名白鶴仙並以花象命名人

鹿子百合 家栽為花草二月生苗成最高尺許葉莖如

白菘其葉大如掌團而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌室六

七月抽莖莖上有細葉中出花葉十枚長二三寸大小米大

開時正如白玉搔及簪狀又如羊肚蕪結之形開時微綻四出中

吐黃蕊噴香不結子莖曰死則根有一白新根生則旧根腐亦有

紫花 ○和漢三才圖會曰此者葉圓潤末似橋欄干之狀故俗呼

名岐保宇之五月開花也 ○小玉簪本細玉簪之紫色者葉微狹

其花微紫或純白而其莖葉長於白鶴仙 紫陽花 四葩花

有白萼紫萼之二種而杖莖花亦有之 韻語陽秋曰唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名

白樂天過之為標其名曰紫陽 ○白氏文集曰何年植之向仙壇

早晚移栽到梵家雖在人间人不識與君各作紫陽花 ○傳名抄

曰紫陽花 和名安豆位焉 ○和漢三才圖會曰其莖叢生莖葉似綉毯葉而

五月開花云此花亦似綉毯花淡碧色下名曰與比良乃波余

木 夫 わらさわ乃花のよむいもほくおのほくは 俊頼

# 夏菊

本草時珍曰菊有夏菊秋菊冬菊之分。菊譜引花史曰右用于四月者張孝祥嘗有詩用于五月者陳子高

嘗有詩用于六月者符離王常有詞非見芳當以用于秋冬者為貴用干夏者為次。○花史曰夏菊自六月用至八月殊無香味亦

妄濫而竊朝菊花彙曰花苦苣菘流本草云人家園圃好事者多栽苗冬之經于長生入高四五尺莖細

柔而蔓延スル如少葉苦菜ニ似テ光澤ナシ青色ニメ淡碧ヲ

帶フ初生莖ノ稍ヲ抱キ每葉攢挺葉ヲウロツ形ノ如シ四五

月葉間ニ紫碧花ヲ開ク初テ綻ルトキ野菊ノ如シ朝雨干夕ニ萎末摘花紅藍花

曰紅藍真花紅色葉似藍故有藍名人家場圃所種冬月布子干

采之采已復出至盡止林中結實白顆如小豆大其花暑乾以深

真紅又作胭脂○時珍曰二月八月十二月皆可以下種雨後布

子熟地如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小蔥葉至五月開

花如大菊花而紅花侵晨采花倭名抄曰紅藍乃阿井○本朝

式曰紅花借用○和訓義解曰此花紅ニシテ葉ハ藍ニ似タリ

クレナ升ノアイヲ略シテクレノア升ト云又倍ニハニト云

此花色丹ヲノベタル如レノベニノ上略也又此花初テ末ヨ

リ開キ次第ニ本ニ咲也咲ニ隨テ摘取者也故ニ呼テ末摘花

ト云也源氏物語末摘花卷かつしはるもけいおなはる

多つひ花ヤ他しん心彼末摘花君鼻ノ先赤キニ比シテ

讀夕シモツケ下毛花大和本草曰繡線菊小木ナリ叢生ス臘月

一リ早ク萌生ス四月開花アツマリ開ク盛久



六出四飛トイハルハ花ノ形狀相似タルモノ也一種朝鮮萱草アリ葉冬モ不枯其花紅黃色ナリ時珍カ説ニ似タリト云

### 鐵線花

和漢三才圖會曰鐵線花按二月苗生宿根一極三葉微似芍藥缺而小莖細韌甚勁故曰鐵線倍祿也

無蔓其葉倚架繁衍四月開花萼下有六葉抱莖亦一異也其花

白色六瓣平開而葉圓紫色最艷美其葉綻則似綻天蠶絲為總

其本有子千葉鐵線外六弁白色如常而內弁亦白色千葉短細

隨用青葉外弁既綻落則內蕊開○大和本草曰高濂草花譜云

纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度云三才圖繪ニモ載タ

リ疑是鐵線花ナルヘシト云人アリ時珍云纏枝牡丹ハ鼓子

花ノ事ナリ本草山草下ニ鐵朝露草春耕系切齒曰下学

線州アリ具形狀不詳ト云

名銀錢花ト云花ノ形狀ニ似テ少色白青クウル

黑紅ノキホヒアリ葉ハ三出五出西瓜ノ葉ニ似タリ高二尺

計枝アリ朝ニ開キ夕ニ萎ム○一種草石蠶本草時珍曰草石

蠶地蠶土蛹皆以根取而名滴露言葉上滴露則生珍常時之也

此說也即今耳露子也野中亦之人亦栽時二月生苗長者近尺

方莖對節挾葉有齒四月開小花成穗一如紫蕪花穗結子如荊

芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸煮食本草綱目

之味如百合云傳信謂之朝露木以朝露草名故記之備後劫每ハナ花ハナ本草綱目

大明日華本州曰地衣草此乃陰湿地被日晒起苔藓也○蔵器

曰即濕地上苔衣如草狀者耳○石蕊時珍曰其狀如花蕊云○

井中苔弘景曰廢井中多生苔萍及磚上同多生襍草菜蔬解毒

○垣衣蕪恭曰此即古牆北陰青苔衣也其生石上者名昔邪一

名烏韭生屋上者名屋遊形並相似○時珍曰生屋上屋遊具長  
數寸者即為瓦松一作昨葉何草○蕪恭曰生上黨屋上加蓬初  
生高尺餘遠望如松栽○王柏弘景別錄曰生石上加松高五六  
寸紫花○桑花日華本草曰生桑樹上白鮮如地錢花樣云本邦  
亦屋上庭園石上樹上多生者五月淋雨降時  
每繁茂而生如花狀者倭俗謂之苔花

### 蚊疇鈎草

和漢三才圖會曰蚊帳鈎草葉穗共續根草無異但根細鬚而無  
子引易拔其莖三稜小兒裂中間引擴以此鈎蚊帳為戲蓋此可  
謂香附子草之雄者子云京畿兒童專之此戲アリ然二春耕亦  
切齒連錢草ヲ蚊屋鈎草トス連錢草ハ繩トニテ誠ニ蚊疇ヲ  
鈎ヘシ假令本說ト云トモ誹諧等ニ用ルニ曲ナシ却テ俳情  
ヲ成リ譬ハ詩經名物辨解曰螺贏取菜其負之七日也

子雖揚雄亦有類我類我人則為之說止世詩人取螺贏之象  
而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死  
蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺贏之腹穴竅  
而出此論誠然リ然正強テ辨釈スレハ詩義ヲ妨テ未備ニ  
從テ解セハ自ラ以教ニ益アリト

### 石莖

時珍曰石莖生於  
水石之間葉有劔

脊瘦根密節高尺餘者石莖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗  
愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石莖蒲也甚則根  
長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣按曜仙神隱書云石莖蒲置  
一盆於儿上夜間視書則收烟益害目之患○三才圖會曰莖石  
莖法春得夏剪秋露冬截得者春分後得去其葉梢也剪者四月  
十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥借也截者

霜降後以缸覆在地  
上不可容氣也

### 花菖蒲

梁書曰梁武帝母張氏見菖蒲  
生花光彩照灼非世所有傷人

皆不見曰當聞見者當當貴因取香之是月生武帝○按花菖蒲

白菖之屬也其葉似水菖蒲而色淡青色宜水陸共叢生五月抽

一莖莖端生花形狀如燕子花有紫淡紫淡紅白等之數色最可

愛觀其葉似水菖蒲而用花故謂之花菖蒲一種有紫羅襪花者

別種也

### 紫羅襪花

大和本草曰出千花史云按白菖本草綱  
目有二種一種生於地澤根大而肥白莖

疎者白菖也倍謂之泥菖蒲一種生於溪澗根瘦赤莖稍密者溪

絲也倍謂之水菖蒲○和漢三才圖會曰白菖果花皆似燕子花

而瘦小其花紫色如老燕狀

又有白花者淡紅花者

### 花且見

八雲御抄曰薦ヲ陸奥

カワミトモオニナヘシククハニオフル花カワミト云リ是

ハ中臣ノ女ニ家持ノ遣候歌墮與ニアラス如何可動云○童

蒙抄曰花カワミトハ花咲タル蔭ヲ云○頭註密勅モ花カツ

ミトハ菖ノ事也ト云○新婦子部四咲澤ニ生流花勝毛都毛

不知戀裳相

### 真菖

陳藏器曰菖首小者譬之內有○後  
如墨者名烏鬱○蘓頌曰生水中葉

可聞家持

如蒲葦草以秣馬甚肥春末生白茅如荀即菖菜也○蘓頌曰

八月用花如葦結子合粟為粥食○和漢三才圖會曰菖葉織薦

即祢吉毛今多用稻葉織草薦亦名古毛本出於菖

### 藻

### 藻舟

### 藻花

詩曰泮水言采其藻○時珍曰藻  
乃水草之有文者潔淨加藻倍故

謂之藻有二種葉長二三寸兩兩相對即馬藻也葉細如絲及魚  
鯁狀節節連生即水蘊也俗名鯁草和藻三才圖會曰時藻水  
蘊和毛毛一曰毛波海人乘船出以繩繫腰沒水取之投田艱  
稻萍吳普本州曰水萍一名廉葉田小一莖一葉根入水底五  
月白花時珍曰蘋本作蕒蘋乃四葉菜也蕒字水面根連水底  
其莖細於蕒苔其葉大如指頭面青背紫有細紋四葉合成中折  
十字夏秋開小白花故稱白蘋蘇頌曰有三種大者曰蘋中者  
曰萍小者即水上浮萍凡萍之類其花開水面或白或黃五  
六月盛也○月令曰仲春之月萍始生或曰楊花所化一葉經宿  
數葉生○詩曰參差荇菜左右流之○時珍曰荇其花有黃  
白二色按爾雅曰荇接余也葉并則鳧葵當作荇葵或云鳧喜食  
之故稱亦通其性滑如菜其葉頗似荇故曰葵曰荇詩經作荇

### 菱花

說文曰菱凌也○時珍曰菱一名菱其葉支散故字從  
支其角稜峭故謂之菱三月生蔓延引葉浮水上偏而

有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩兩相差如蝶  
翅五六月開小白花背日晝合宵抗隨月轉移○倭名抄曰菱子  
和名○潛確類書曰菱葉日舒夜斂茨華晝合宵抗故菱寒茨暖  
云及于本草說○武陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱一名水栗  
粟時 說文曰粟嘉穀寔也從肉以米粟之言續也續於穀也  
時珍曰梁者良也穀之良者也或曰梁米性涼故得  
梁名 又曰粟古文作象象穗在木上之形春秋題許曰粟乃金  
所立禾為陽之精故西字合米為粟此穀說也古為黍稷梁秫之  
總稱而今之粟在古但呼梁後人乃專以梁之細者名粟○倭名  
抄曰唐韻云粟和名阿波禾子也又曰梁米和名阿波乃多識每曰保阿波



○和漢三才圖會曰中古不識粟而近世皆不識粟大低粘者為  
 秫不粘者為粟又謂之德德大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細  
 者為粟苗俱似菽種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚梁  
 以大而毛長者為梁細而毛短者為粟今則通呼為粟而梁之名  
 及隱矣凡稷黍稷稗粟梁等以三月種者為上時五月熟四月種  
 者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟也○和訓義解曰  
 アハ大穗也穗ノ大ナル者也オトアト通之オトハト通之  
 畧ナリ一說穀ノ中ニ味淡キ故ニ名角ルトモイフナリ

### 稷

時珍曰稷乃不粘之秫也山東河南亦五月種之○稗  
 多識篇曰今按久稗俗名抄曰草之似穀者也○和訓義  
 解曰ヒエハイヤシ也イトヒト通又下略也稷事可見為家鄉之

和歌 ○稷のこゝろをさすは稗のこゝろをさすは  
 稷のこゝろをさすは稗のこゝろをさすは

### 秬

時珍曰秬從禾從畧音即諧庚三日下種人進山治務  
 詩曰晏之良秬是矣種稷者必晏之進力也稷與黍一

類二種也粘者為黍不粘者為稷○黍曰許慎說文云黍可為  
 酒從禾入水為意也魏子才六書精蘊云禾下從余象細粒散垂  
 之狀比勝之云黍暑也從暑而生暑後乃成也○和漢三才圖會  
 曰稷古者為飯每食今唯磨末為團子餅而賤民所用○仿名抄  
 曰丹黍和名阿賀秬黍和名久呂林和名木美多識篇曰稷今案和  
 訓義解曰キヒハキニ也其子黃ヲ以テ正色トスル也猶八月之節

### 胡麻

時珍曰即今油麻更無他說古者中国止有大麻其  
 實為黃漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻

以分中国大麻云○和漢三才圖會曰胡麻有三色其夏至丰夏  
 生之奕下種六月用花七月實熟最有早晚二種○倭名抄曰胡

麻音五萬訛委字古米云

### 豌豆蠶豆引

豌豆本草綱目曰一名胡豆一名胡戎又名翹搖○時珍

可見于八月○曰八九月下種百穀之中最為先登○和漢三才圖會曰花瓣如

蛾秋外白內有單淡紫中心黑色其子褐色六月收取之○蠶豆

時珍曰豆莢狀如老蠶故名王棟農書謂其蠶時始熟故名亦通

八月下種生苗葉可食方莖中空葉狀如題頭二月開花如蛾狀

紫白色又如紅豆花結角連綴如大豆頃似蠶狀○和漢三才圖

會曰其莢向上故呼曰空豆四月取嫩莢豆食五月熟○俗信此

類熟而收取○詩曰標有梅其實三分○本草綱目曰梅

之曰引也○乃杏類其樹葉皆畧似杏而葉有長尖光

衆木而花其實酸曝乾為脯入羹醢中又含○餅梅名義未詳梅子

之可引香口○俗名抄曰和名似杏而酢者也

凡梅兩時熟其肉黃熟而更無滓多液者疑可謂之餅梅乎和俗

果穀之類呼粘者為餅此謂于梅實甚酸多食損齒食梅齒齧者

嚼胡桃肉解之○世說曰魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有

大梅林饒子早酸可解渴土平聞之口皆出水乘此得及泉源

### 梅漬梅干梅剝

本艸曰白梅取大青梅以塩汁漬之日晒夜漬十日成矣乃上霜○和漢三

才圖會曰白梅塩梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大

肉厚味美○梅剝者皮肉共剝掛晒乾之為梅酸ナリ

管子曰五沃之士其木宜杏○時珍曰杏字篆文象子在木枝江

南錄云楊行密改杏名甜梅○師曠白術曰杏多實不熟者來年

秋永善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本盛者來年

多種之萬不失一也○和漢三才圖會曰杏山林及家園皆有之

### 杏子

信州最多而出杏仁敗他邦本草綱目曰杏葉圓而實其二月開  
紅花其面有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為柰  
杏大如梨黃如橘為金杏和名詩曰投我以木李報之

力之曰倍云云唐音也

### 李子

以瑤瓊時珍曰按羅

願尔雅翼曰李乃木之多子者故字从木子竊謂木之多子者多

矣何獨李稱木子耶按素問言李味鹹屬肝東方之果也於五果

屬木故得專稱其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其

味有甘酸苦澁數種八國通誌食貨部曰李其品不一白李亦

名鵝黃實清脆五六月熟臘脂李皮肉俱紅味厚夏熟琥珀李皮

紅肉黃味微淡秋熟倭名抄曰李子和名類○和漢三才圖會曰

李秋似桃而味帶酸故稱酸桃傳之賦種別類分或朱或黃西京

雜記漢武初修上林苑遠方獻名果願延年詩君子防未然不慮

嫌疑同此田不納

履李下不整冠

### 枇杷

廣志曰枇杷冬華實黃大如雞子小者如杏味甜酢一書云其本隱密穿

窾可變四時不凋葉作驢耳形有毛盛冬用白花至三四月而成

實作繸如黃梅皮肉甚薄味厚核如小栗一名炎精一名盧橘上

林賦云盧橘夏熟或曰即枇杷大和本草曰枇杷盧橘設非同

物之說李白詩云盧橘為橐樹枇杷出漢宮並舉而言可益證云

時珍亦曰註文選者以枇杷為盧橘誤揚州庵丹鉛錄瑯琊代醉

亦同冠字爽曰其葉似琵琶故名良安云今觀葉不如言

### 楊梅

時珍曰楊梅其形如水楊子而味似梅故名結實如楮

實五月熟有紅白紫紅勝于白紫勝于紅顆大而核細

東方朔林邑記云邑有楊梅其大如盃盃青時極酸熟則如密○  
倭名抄曰山櫻桃有二種黑櫻子和名夜○本朝食鑑曰大者似龜

眼小者似山楸外肉如覆盆之未熟而粘核不脫核小而堅其色初青味酸逐日紅甜熟而美源順所謂狀如莓子赤色味甜酸可食之者也又色白者為珍○和訓義解曰此者

山櫻桃類也リシヲ中略訓ノヤマモト云 生胡桃

博物志曰張騫使西域還得胡桃種一名核桃其樹大株葉厚而多陰用花成穗花色蒼黃結實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核是為胡桃味其食之令人肥健潤肌黑髮○時珍曰此果外有青皮肉包之其形如桃胡桃乃其核也樹高丈許春初生葉長四五寸兩々相對三月開花如栗花結實云○晉劉涓子母書曰外剛內柔其質似古賢○和訓義解曰クルミトハ凝子也其音皮肉ノ中ノ者ヨリ凝リカタニルノ義 桑實 說文ナリ又果トナスノ實核内ニクルノ義ナリ

桑實 日蓮

桑實也从艸甚聲集韻或類亦作楸通作蹠○時珍曰徐鉉說文字解曰桑音若東方自然神木之名其字象放桑乃蚕所食葉之神木故加木于桑下而別之典術云桑乃箕星之精也云蓋與楸同○和漢三才圖會曰桑養蠶之地皆多栽之有不實者倍謂之男桑其桑根初青白漸赤色 早松茸 同書曰松茸八九月之熟黑味甜其木堅實黃白色 出者倍名早松茸其味香未可○又初茸 汎布列 和布列 四五月雨後生者倍名早初比秋時不多 汎布列 和布列 崔禹食經曰海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長今登州人以束器物○延喜大膳式曰正月最勝王經齋會供報料滑

海藻二兩二分○和名抄曰滑海藻 阿良女倍 汎布列 和布列 海帶本草綱目曰似海藻按狀似昆布而板黑色長者四五尺有

縱穢文柔韌有株堅實也乾為小刀櫛其葉宜蒸食和布同書

曰石專海藻和名和名迹木米倍用和布字今云和加米對麗布

曰之弱布本草綱目曰生南海陲石而生似紫苔色青按今云和

布也處之海中皆有之附生于石畧似昆布而薄狹短味亦相似

而色青炙食之又刺蘇醬油或入臙汁亦佳而種

共海人用錄為取之而送四方唐尉本州云裙帶菜為幫越瓜時珍

瓜以地名也倍名稍瓜南人呼菜瓜二三月下種生苗就地引蔓

青葉黃花並如冬瓜花葉而小夏秋間結實有青白二色大如瓠

子其子形如麥粒真瓜生食可充果蔬倭名抄曰白瓜無名苑

云女臂一名羊角和名之路和漢三才圖會曰菜瓜本草曰菜瓜

越瓜也按菜瓜似越瓜而小背有微時珍曰胡瓜張騫

毛然則越瓜與菜瓜同類異種也胡瓜使西域傳種故名

胡瓜按杜室拾遺錄云隋大業四年避諱改胡瓜為黃瓜正

下種三月生苗引蔓葉如冬瓜亦有毛四五月開黃花結瓜圍二

三寸長者至尺許青色皮上有瘡癩如丸子至老黃赤色其子与

菜瓜子同倭名抄曰黃瓠陸機瓜譜云黃瓠陸詞切韻云

瓠黃瓜也和漢三才圖會曰胡瓜生和醋或臙中入用其脆勝

於越瓜不宜煮食不為上饌祇園神禁入胡瓜於社地土生人忌

食之八指鳥肉御靈藥揉瓜越瓜胡瓜俱縱切劈橫剖而糝隘

春日鹿食則為被崇洗之去水而和醋臙中入用是名

揉瓜喜加子叔氏切韻曰茄一名紫瓜子物類相感志曰

脆堪食茄樹開花時取葉布干過路以灰圍之結子多

謂之嫁茄時珍曰茄一名落蕪按五代貽子錄作酪酥益以其

味如酪酥二月下種移栽株高二三尺葉大如掌自夏至秋用紫

花五瓣相連五稜如縷黃蕊綠蒂包其茄茄中春瓢一中有子諸  
茄三光皆黃○傳名抄曰茄子須比○和漢三才圖會曰圃人種

下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售白者味不美黑

者次之紫者最佳小而多結子者倍呼曰錫杖茄皆二月下種芒

種前後移栽有早晚其早者六月取食倍稱伊羅里小而山其瓢

稍硬晚者七八月取之大而帶長結子不多味最美故諺曰勿令

食秋茄於子婦又大長有如瓜者味不美○長茄玉楨農書曰水

茄秋長味耳多識篇曰水茄今按余加○白茄時珍曰亦名銀茄○

谷茄ラヒエヒ黃山言曰茄之老者子堅如谷數名穀子茄

崑崙凡杜室拾遺錄云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜

世人茄子ノ料和紅豆ノ棒和ト云ヘリ廣韻曰大豆

其狀似料似棒二ノ名トス○叔植

○時珍曰未倍作菽豆未皆菽穀之總稱也篆文未象莢生附莖

下垂之形豆象子在莢中之形大豆黑白黃褐青斑數色石之皆

以夏至前後下種苗高三四尺粟山有尖秋用紅白花成叢結莢

長寸餘經霜乃枯○傳名抄曰大豆一名菽和名○和漢三才圖

會曰大豆大低夏至十日以前下種諺曰夏至鳥脚言既生出形

如鳥脚也七月開花九月結莢十月收之秋大豆標茅出頂下種

立秋アキ 鰾アキ 崔禹錫食經曰鰾味耳溫無毒貌似鮫而尾白刺相次

叔苳アキ 者也○傳名抄曰鰾和名○大和本草曰鰾生東南海

者形肥大也夏秋多肉味美冬春不美每鱗尾上有厚鱗又有室

鰾嶋鰾味劣也○和漢三才圖會曰無鱗魚背青腹微白小者二

三寸大者尺餘似鱗而背後兩翅相對自腮下至尾末硬鱗如

白刺如鱗其肉中黑血肉綿々成條性喜成群於好海糠食自春

末至秋末多采之作難煮炙膾其味美其  
品類甚多云室蔘伊豫膨蔘相州之產也  
鄉虫子 同書曰倭名抄引蔘切

韻云蠶子和名酒醋上小毛虫也按將醋肉中初生蛆羽化

為小蠅身黑羽黃色大不過一分以與眼鑑視此与蠅無異然非

蠅子而一類二 陳藏器曰水龜一名水馬群游水上水

種化卵生為異 水馬 涸即毛長寸許四脚非海馬之水馬

時珍曰水虫甚多此類亦有類今一種有水肥虫扁身大腹而皆

硬者即是也水虺水馬之說耳一種水蠶長身如蝎能變蜻蛉

和漢三才圖會曰信云水馬又云輕夷鹽賣按處處池川皆有頭

尾尖兩鬚曲高脚長身其色黑赤而似鯉脯故曰輕夷小兒以蠅

鈎之也和漢相同云一說此 又虫 本草綱目曰豉母虫○時

珍曰今有水虫大如豆而

光黑即是也名豉母者亦象豆形也○大和本草曰小黑虫也常

ニ水上ヲ游メクリテヤマス○千梅篋纏輪曰水スニシ是也

蛇衣脫 本草綱目曰蛇皮蛇殼龍子衣等之名在○別錄曰

龍子皮生荆列川谷及田野五月十五日取之良○

蕪頌凶經曰南中木石上及人家牆屋多有之蛇蛻每時但著不

淨即蛻或大飽亦脫○時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余移它三

音篆文象其宛轉屈曲之形其行委佗故名○潛確類書曰按本

草山海經尔雅等書腹行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑

相間 蟬 初蟬 幽詩曰五月鳴蜩○月令曰仲夏蟬始鳴即

以為每口以腸鳴者也又有數種○時珍曰蚱蟬一名蜩一名齊

女媧王充論衡云蟻增化腹墮腹墮折券出而為蟬則是腹墮者

音干腹也。蟬者變化相禪。蚱音窄。蟬也。蜩其音調也。崔豹古今注云：齊王后怨王而死，化為蟬。故蟬名齊女。此謬說也。按詩人美莊姜為齊侯之子，螭首蛾眉，螭亦蟬名也。人隱其名，呼為齊女，義蓋取此。其品甚多。蟬諸蜩，總名也。皆自蟻增蜩，蛸變而生。俱方首廣額，兩翼六足，以脇而鳴，吸風飲露，溺而不糞。亦雅。淮南子：楊雄方言：陸機草木疏：陳藏器本草諸書所載，往往混亂不一。今考定：尤也。夏月始鳴，大而色黑者，蚱蟬也。又曰：蜩音綿，曰馬蜩，頭上有花冠，曰塘蜩，曰蜺，曰故蟬。蕩詩：如蜩如塘者，是也。具五色者，曰蜎蜩。見夏小正：小而文者，曰螭，曰麥蜩，小而色青綠者，曰茅蜩，曰茅蜚。二三月鳴，而小者，曰蟬母。○又曰：蟬小而色青赤者，曰寒蟬。曰寒蜩，曰蜺，未得秋風，則瘖不能鳴，謂之啞蟬。亦曰瘖蟬。○傍名抄曰：蚱蟬，和名余。馬蜩，和名孟。寒蜩，和名如。○和訓義解曰：七...

ルノ義也其声容々鳴  
ノ心ト云猶六月ニ女  
水雞

本州時珍曰：秋雞大如小雞，白頰長，背短，尾背有白斑，多居田

澤畔。夏至後夜鳴，秋後即止。一種鶺音鄧，亦秋雞類也。大如雞，而長脚，紅冠，雄者大而色褐，雌者稍小，而色斑。秋月即盡，其声甚大。○和漢三才圖會曰：鼃鳥和名久比奈。按大如，魁而頭背翅皆有蒼黑斑帶，淡黃赤色，眼上有白條，常翕而長，領胸之間白，有白黑斑尾，短脚，長淡黃，夜鳴，連日，声如人敲戶。蓋在水邊，告晨，故名。水雞，亦水雞，鼠水雞，形狀畧之。

水鳥巢

浮巢

字彙曰：鳥在穴曰窠，在水曰巢。○詩召南云：維鵲有巢，維鳩居之。注曰：鵲鳩皆鳥名。鵲善為巢，其巢最為完固。鳩性拙，不能為巢，或有居鵲之成巢者。○本朝食鑑：菰集解曰：菰葉類蒲葦，而莖茂，夏月水鳥宿于其中，以乳。○孟嘗君客曰：臣見







かきうして今も後さかるるにらほ又わろき記の何とあふといひ  
又小石の海よりわくもんするけしきわらひ白くふるふりさるは言  
かほかの一まのり時とわふ

### 焦螟

景公問晏子曰天下有極  
細者乎對曰有東海有夷

巢干虱睫再乳再毛而虱不為驚臣不知其名而東海漁者命曰

焦冥列子江浦之同生麥虫名曰焦冥群毛而巢干蚊睫○傳灯

録曰仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如焦螟虫在蚊子眼

上作巢○枕草子曰大藏野より身死人が後子蚊の睫の爲る

はしつちちいけは一は是者

### 魚藻打

字彙曰堰石障木  
而以通魚之往来

者云委見

関白魚道公六男参議正光也

干春之部



