

911.3
力
春子

漢書卷之三

卷之三

部



班源卷之三

卷之三



華貴年浪單三餘抄卷之二目錄

○二月夾鐘驚蟄 春分 仲春 陽中 加月 合月

梅見月 小阜生月 初花月 一丁 ○中和節 獻生子 二日

灸 初午 二丁 ○水洞祭 東福寺懺法 三丁 ○本明寺詣 四丁

○摩耶祭 吉野餅配 五丁 ○行基參 六丁 ○釋奠 七丁 ○

二月堂行 八丁 ○二月堂水取 新能 九丁 ○春日祭 十丁 ○

大原野祭 十一丁 ○園韓神祭 十三丁 ○祈年祭 十五丁 ○祇園

八講 十五丁 ○遺教經會 訓讀會 十六丁 ○涅槃會 涅槃

像 二月廿二日 佛の之入 記 弘 十七丁 ○雪果 常

樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 ○貝寄 積塔 七丁

○誦念佛 七丁 ○田宗寺寂勝會 廿二丁 ○聖靈會 天王寺 廿

三丁 ○淺間祭 廿五丁 ○北野街忌日 廿二丁 ○吉祥院八講

道明寺祭 廿七丁 ○季御讀經 時宗誦念佛 社日 廿八丁

○社翁雨治龍耳酒 彼岸 時正 廿九丁 ○苗代 三十丁

○苗代菜奠 水口祭 種井 種浸 種五丁 ○藍

蒔麻蒔蕨 三十二丁 ○狗脊 蒲公 秋菜 枸杞 三十二丁

○五加木 虎杖 三十四丁 ○正蒜 胡葱 野蒜 三十五丁 ○

水葱コナギ 摘 三十六丁 ○薺花 菜大根花 鬘草 草嫩 三十七丁

○田畑野山燒 未黑薄 三十八丁 ○狹燒原 角組角

芦角 芦錐 三十九丁 ○草方 蓬摘 接骨木花 四十丁 ○

銀杏花 若紫 四十一丁 ○紅梅 座論梅 櫻梅 越中毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○初花 待花 四十四丁

○接穗 接木 四十五丁 ○燕 同巢 四十六丁 ○鳥巢 古

巢 四十七丁 ○白鳥 カハル鳥 果鳥 歸雁 今ハ乃乃

四十八丁 ○引鶴 引鴨 四十九丁 ○松尾鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○孕鹿 鹿角落 蜂 同巢 五十一丁 ○亡亡蛇

塙 地虫之類 穴ヲ出 五十三丁 ○蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々

前漢之末始以雨水為
正月中驚蟄為二月節
春分 中○月令廣義曰春分二月中
驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言
天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂
仲春 梁元帝纂要曰
陽中 月令廣義曰曆
志曰春為陽中

春分日也
二月由仲春
萬物以生○初字記
日中易即陽字
如月令月
纂要曰二月為仲陽又曰
如月又曰令月日在管室

梅見月 小
草生月 藏玉
けいれいわさし小正月の
えりむいしり原 頭昭 然花月 古歌未考

中和節

李泌傳曰唐德宗以上巳九日皆有宴樂而寒食上
已同時款以二丹名節泌請以二月朔為中和節貞

九間中書門下中和節初賜金銀
給百官宰相已下於曲江合宴
獻生子 同傳曰二月朔民
間以青囊盛百穀

瓜果種相同遺跡為獻生子間里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年
百官進農書以示務本乃著令與上巳九日為三令節

二日灸

紀事曰二月二日男女各点灸是謂二日也伊登中
華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間点灸脫口唱有當病燒其処人神當去相傳此語聖德太子
之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各点灸是謂二日也伊
登其初驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点小兒額名為
天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱印点小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日
魚灸是稱二日灸是亦天灸之微意乎
初午神社啓蒙曰稻荷社者在山城

國紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非同耶姬

中社倉稻龜上社上祖神元正帝御宇當社影向之日偶二月

初午日故至今用此日拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二

月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九

日用初午日故諸倍稱初午詣又謂福參今諸國用初午日祭

稻荷者據之矣○二十二社註式云延喜八年故贈大政大臣藤

原時平公修造件三ヶ社者也云今傳五座說田中社座四大神

一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也拾遺○神社考曰宇

海於東寺門前逢負稻老人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号

稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻龜田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉

諸人尊崇之也今日農民參詣特多門前家々賣百穀種并雜菜

種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故

謂傳法棧以是炒物又盛烟艸粉其小者謂都保々此土器於

兩手掌內運轉之則有都保々々之音故名之黍詣之男女買之

賺兒童大人亦滿塩於其內入火而燒之資膳食今日民家多食

菜菓凡群衆男女処投神前之散錢偶有留簾間者則其人為得

福再請得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭

觀音詣而今此寺絕坊舍僅在於東福寺中而今日於方丈修懺

法云然而稻荷詣亦由来久矣紀貫之集第一云延喜六年月次

の辰風の二月初午へかきまゝてまゝ不○持乃成をぬくわひり

心まひ成のまがらん○此條下七乃為例わり拾遺集一

滝と申すは... ○抗子...

○著聞集云和急式部志のひく福為へあり... 水間祭 泉州府志曰水間寺 縁起云龍言山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所開本尊正觀音行 基四十二歳造之以二月初午為今日相傳此日運步者消除四 十二歳厄難且得福壽也○又傳曰始天皇有受皇城西南在救 世像乃遣行基索之到泉州山吾尋之有神龍護持大士像以附 與千行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初午日故以每 年二月初午為今日群集得土產草薺去之世俗謂之水間祭

東福寺懺法

惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋 北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺內同聚菴除火災疫病云 今月初午於方丈揭明兆烈西觀音三十三幅像修懺法開基日 示國師○元亨叙書曰大相国道家招山於光明峯別墅山 同道云又曰大相國卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠 嘗曰我亞洪基於東大取威業於興福故名東福寺○懺法トハ 天台大師或說傳式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スル ノ法ナリ今 本妙寺明 今寺院絶テ旧跡モ知人稀也増 日修行是也 山并近江国ト出一説江戸本明 寺ト記ス如何予在京ノ同本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナ シ偶江州金勝寺ニ住ヒル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙 寺今絶テ旧跡三上山ノ四ニアリ今モ二月初午詣アリトイ ヘリ依テ江州能登瀨善性寺僧都善苗へ謁ニテ其由来ヲ紀

給へし請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳
テ山下ニ滞留スル三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ウル
其説云柳此本妙寺ハ山門ニ屬ノ天台宗ナリ織田家ノ兵火
ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回祿ニアラズ亦
其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音
云今旧跡三上山中在リ堂宇僅ニ間四面本尊ハ里信ハ依藤
太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午開帳アリ
鐸口ノ銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社アリ
按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺風即三上明神ノ本地佛ナ
ラニ堂前ニ三十三間ノ氏場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴
トシ里民モ弓矢ヲ商フ參詣ノ主倍是ヲ買テ奉納トス此本
尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ開帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラル誠ニ古佛ノ靈像ナリト當
時初午當日ノ外ハ北佐久良南佐久良兩村ノ百姓凡四十人
許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支
配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南
ヨリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ
大伽藍ノ地今昔ノ池ノ跡僅殘ル南村時幅殿御家後
北村 此處是聖所
藤推石
衛門此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ北村
ノ利運トシ唯本尊并堂地矣場ノミ佐久良村ノ持トス
此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大旦ト
十二銅ヲ搥テ祈願ト云此旧地甚尋得カ夕ニ誠ニ管都ノ芳
情ニヨル故ニ其旁ヲ謝
摩耶參 佛母摩耶山切利天上寺
セニト記メ後世ニ傳フ 在攝州兔原郡知原村山

華供トイヒ満堂方ヲ懺法ト称シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒献備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ夥シク餅ヲ下ク事也世倍是ヲ吉野ノ餅ニキト云餅配ニ此事ヲ云其外満山ノ堂社不殘御供神酒餅等献備アリ右付テ正月下旬三日ノ間華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧夥シ来リ集ルト云○雜談抄云横及平野大念佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ画像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歳首ニ吉野山藏王ノ神人参リテ此鏡餅ヲ乞請テ板藏王権現ニ備へ供艱式終テ此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トナシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入載キテ院々家々へ配ト云○山號國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰初迦四十二歲時鑄之登切利天遇摩耶夫人授之玉佛
 威後廣耶夫人降于下界所與此像於阿那律尊者其後有毛音
 毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利
 日東農生也法道携之新作一尺六寸木像納之曾中亦當寺本
 尊而如蓋坊舎三百余為撰列第一名利後有興廢今終存云○
 孝德帝大化元年草創尔来二月初午ヲ以テ詣日トシ諸人群
 ヲナス此日近国ノ人專ラ飼馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイ
 テ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ラ廣耶昆布ト云ナリ

吉野餅配

吉水院考物云二月合式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ来五月ニテ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト称シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒献備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ夥シク餅ヲ下ク事也世倍是ヲ吉野ノ餅ニキト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等献備アリ右方テ正月下旬三日ノ同華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧夥シ来リ集ルト云○雜談抄云横及平野大念佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ画像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歳首ニ吉野山藏王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ板藏王権現ニ備ヘ供粮式終テ此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トナシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入載キテ院々家々へ配ト云○山號國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

本尊藏王權現三躰中尊身長二丈六尺本地釈迦如來九二丈
四尺本地千手觀音右二丈二尺本地弥勒菩薩三尊同躰各忿
怒形相乃役小角之作説○先代旧事紀曰芳野大社盧入宮天
皇時金橋宮天皇靈親現名權現其權現名從是始云受安閑天
皇靈宣化天皇三年出現也○神社考曰昔役行者在吉野山時
神現釈迦像行者曰此形難度衆生次弥勒形現尚曰亦也次藏
王權現出甚可怖也行者曰此我邦之能化也○役小角者賀
茂役公氏今高賀茂者也和州葛木上郡荊原村人少敏悟博學
兼鄉佛乘年三十二棄家入葛城山居巖窟者三十餘歲藤葛為
衣松果充食持孔雀明王咒駕五色雲優遊仙府驅逐鬼神以為
使令

行基叅

投州河邊郡昆陽村崑崙山昆陽寺者行基用基之所也如蓋同基記曰用山名行基姓高志氏泉

州大鳥郡人百濟國王之胤也天智七年生甫十五歲維摩居藥
師寺學瑜伽唯識等論於新羅慧基亦依義淵法師益智證受具
足戒德光法師既而声光四聞基所到靡然莫不歸依人皇四
十五代聖武帝天乎五年創精藍手造藥師像以安之天正年中
回録今構小宇置本尊及用山像八丁東有池呼曰昆陽池其軒
皆一眼祭池魚名行波明神後拾遺
○相傳行基大僧正自寫如法經埋于泉底作
寺身茶師石像建一宇安置之号常喜山温泉寺是也投州有行基
嘗見一人病臥於山絶食已數日基哀之與飲食病者飲食鮮美
又與之上人九誠膏之即食於是勸之又曰我有黑瘍患之持洗
以湯上人紙瘡瘍痛楚可少忍乎其體膚焦爛甚臭穢不可近也
而忍紙吮焉忽見其形作金身即茶師仙也基大驚拜仙告曰

我有溫泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚
放昆陽池化成一目鱗魚是忠度ノ謠二月壬寅カレ作所也

釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠
又曰光仁天皇至龜六年紀右大臣吉備先是大學秋

典其儀未備大臣依舊禮典器物始修禮容可觀○延喜大學

式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各秋奠國司行之○

江次第曰秋奠注細禮記王制曰秋菜奠幣ヲ先師月令仲春秋菜

之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲尼及七十二弟子親仰講堂

祭式可見于江次第○字令集解曰用元令云秋奠為中祀州

懸款奠准小小祀例神護景雲二年七月丙申官府云應改孔宣

文号为文宣王事續日本紀二十五詳○唐武德元年始詔國子學立周公

孔子廟高祖秋奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公外孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰秋奠日用上

丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也

○江次第表書或說曰吉備大臣入唐持弘文館畫像表朝安置

太宰府學業院大臣又命百濟金師奉圖彼本置大學齋○二水

記云應仁ノ火乱以後寥寥トノ不聞至於永正年中夫子廟存

基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之

像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上丁祀南郊之類世謂

孔子丁巳日卒故以丁日祭無據○陸戒記曰應永世一年二月

十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注

送之趣如此 懷帝一尺二寸五分

仲春秋奠聽講論語同賦民 仲春秋奠聽講論語同賦

興於仁一首 民興於仁詩一首

周公升孔子為先聖，以顏回配。○陳祥道禮記解曰：秋奠日用丁者，丁陰火也。火象文教，宣明典禮之內事，以柔日故取陰火也。○江次茅表書或說曰：吉備大臣入唐，持弘文館畫像來朝，安置太宰府學業院。大臣又命百濟益師奉圖彼本置太學寮。○二水記云：應仁ノ火亂以後，寥々トノ不聞。至於永正年中，夫子廟存基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中。○台記曰：先聖先師九哲之像，巨勢金岡所寄也。○後漢禮儀志曰：上丁祀南郊之類，世謂孔子丁巳日卒，故以丁日祭。○無據。○陸戒記曰：應永卅一年二月十一日，云柳詩書樣等之事，依無故實相尋大內記，為清朝臣注送之趣如此。懷命一又二寸五分。

仲春秋奠聽講論語同賦民

仲春秋奠聽講論語同賦

興於仁一首

民興於仁詩一首

偉哉君子篤於親自是 ○○○○○○○○○

万々仁德新設卦時 ○○○○○○○○○

清今視古聖恩雨露 ○○○○○○○○○

物皆春 ○○○○○○○○○

公事根源曰是公事二月二十日八月ふわり若日能国忌行年
の多しにわたり

中此丁にわたり

二月堂行

於南都東大寺自朔日至十四日行之○紀事曰有牛玉加持

之行法自朔日至七日是謂上七日二月堂本尊觀音像大小有

二体上七日於大像觀音前修法事自八日至十四日則是謂下

七日是小觀音之法事也七日夜又十二日夜共於水屋井取貼

牛玉之水凡年中所用之水此而夜汲之當桶古實忠依若狹国

節飯明神之說宣而取水於枯井貼牛玉七日十四日夜水必自

枯井涌出如今井水常滿今夜取水呪師准實忠者也委可見下東

大寺僧各自朔日至十四日參籠二月堂昼夜有行法是謂籠其

僧有忌服并疫病者不能勤之十人或十五人至二十人依年有

多少相傳籠僧多則其年有吉參詣男女有所願者止宿於前亦

謂籠或稱通夜七日夜行法出仕僧自室歷廊下入堂有髮者取

大松炬光寺僧啓行而巡堂元亨款書曰叙實忠良

至晚取水十二日夜亦然

同水取

辨之徒也嘗神遊都幸

内宮見四十九重摩尼殿有一所榜曰常念觀音院見其修法儀

心甚信慕便乞聖衆而得軌覺後致修法而無尊像常持念祈求

一曰游歷根刈難波津忽見因伽器浮浪來視則十一面大悲

像駕于器也忠喜而取之銅像也其長七寸暖如人膚朝廷聞之

於東大寺建晉索院安之忠每歲二月朔對像修兜平軌者一七
日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺信号修二
月法至今不絕初實忠修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若
列有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生偈仰託曰願獻爾伽水
忽黑白二鷄穿石地而出毛上傍樹其二逆湧甘泉忠梵石為爾
伽并旱歲并涸二月修中欠爾伽其泉集并逆遙向若州持念須
臾其水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音
列民大恠蓋神送河流通爾伽并也尔後列人聞其事各其河曰
畚音河有病者飲爾伽并多愈焉云取此并水貼靈符而出之世
謂二月堂水取是也靈符者乃牛玉也○或說云牛玉云事牛
玉卜書八誤ナリ元來靈也尔玉是ヲ州ニ書筆法
僅ニ上ニ余ヲ以古トニ字ニ書来リトナリ

新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元受由
福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光
偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之
業兩座在東武南都休暇兩座勤之今七日二座交勤之八日亦
如此至九日則初日一座告衆傳於若宮前施藝其日次座勤門
能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交
勤門能七日之間雨降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此
能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出夕リ衆徒ノ筆記曰與福
寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂ハ八相ノ
花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權
實ノ諸仏ヲ勸請シテ供養セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨ
リ五トセ給タリシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

窠ノ象ノ田ヲ返スカ如シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ
其末南大明ノ芝ニ披テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ
門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ
曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽
ナント虚空ニヨバノリテ通りケリ大衆僉儀區々ニシテ且
是此法会ノナキガツトテ絶タルヲ真レ西金堂ノ法会ヲ南
大門ニウツシテ行ハル是凡穴ノ末此所ニ用タル故ニ此会
ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカズ多ノ薪ヲ燒ケリ昔唐
人來テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナン
其後明德後ノ頃ヨリ修二月会有無ニヨラス一七日南大門
ニオイト沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余
殘ヲ篝火トシテ水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能ハ云○雜抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月会ノ
沙汰ナレ然レ毎辛霜月若言ノ祭礼ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等
誰々罷工候此寺ノ古コ年童ト云者衆徒中集云所へ來リ專
當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合・雨露ノ濕紙
ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ濕サレ時ハ能ヲハシ
ムルレ真福寺ノ貫首并衆徒ニ至マテ南大門ノ邊ニ棧鋪ヲ
カマフカレ其行粧イカツカマシ貴賤ノ見物ノ懸掛ト号シテ
高一丈許ヲ限り前サカリニ段々棚ヲ構ヘ見物所トス
春日示
神社啓蒙曰春日社在大和國添上郡春日郡所祭
神四座第一武甕槌命鹿島神第二甕王命香取神
神代卷曰天神遺經津主神奇壽命武甕槌神使平定葦原中國
已上二神天孫降臨之日
有大功仍帝都必祭之也 第三天津兒屋根命春日神也神代卷曰日神居天

石室時、中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶
 而出焉第四、姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神傍播姬
 命於春日者第四、神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十
 八代稱德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
 山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日
 寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大
 中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤
 奉幣之儀九右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿主
 還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹并自
 朔日因白式長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可
 入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
 聞而後書和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

納言中將殿為勤明日祭上卿令齋向南京給辰時許人參會
 御三條殿此中祈也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相與馬隨身
 等舍人童渡南庭出自東中門出西中門騎馬此間公卿於西對南庇御覽殿下
 右內府民部卿經源大納言所中宮大夫雅新大納言家藤中納
 言治部卿俊別當俊久大辨匡皇后宮權大夫公右兵衛督雅路
 頭次第御幣神馬匹騎尻衛府加前駢諸大夫君連殿上人等布
 御隨自本府將監以下一負人舍人騎中納言御直衣敷冬藏物出衣櫛
 二人右近將曹下毛野敷未院御隨身唐錦裝束藏人頭九中辨季仲羽呂直衣內
 藏頭師信朝臣衣冠扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下
 左右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六
 條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十
八代稱德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日
寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上中日被撰大
中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤
奉幣之儀左右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿主
還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹并自
朔日園白式長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可
入門內之札云此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
聞而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記于江次藤仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日

納言中將殿為勤明日祭上卿令齋向南京給辰時許人參會

御三條殿南白殿所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相與馬隨身

等舍人童渡南庭山自東中門出此間公卿於西對南庇御覽殿下凡

右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納

言治部卿俊別當俊臣大辨臣皇后宮權大夫公右兵衛督雅路

頭次第御幣御馬匹騎尻衛府如前驗諸大夫君連殿上人等布

御隨自本府將監以下一負四舍人騎中納言御直衣敷冬織物出衣

二人右近將曹下毛野敷未段御隨身唐錦葉束藏人頭凡近府生奉公利園白殿御隨身裝束面圓藏人頭凡近府生奉公利園白殿御隨身裝束面圓

藏頭師信朝臣藏人頭凡近府生奉公利園白殿御隨身裝束面圓藏人頭凡近府生奉公利園白殿御隨身裝束面圓

左右同車自餘公卿各扈從於五条高倉辻御見物上皇御所六

條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九条飛御車重

御覽日己未到其後於宇治北殿有御儲事須更事了及申到太
宮於宇治儲我敷御見物於加波多河原也秉燭代時許者御宿
所給云當日七日庚申春日祭也未到許前駟參會之後着座獻後

神馬接帶等之式
嚴重也驚多畏之 亥刻事了還御宿所給八日辛酉卯時許人々參會還

御辰時許於加波多河原誓止御馬前駟皆下馬候九右是為御

見義綱朝臣也武士一々騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中

能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不復万人感之以

立之後射之己的中心傳春由藝見者如堵壇上中下莫不感

賀被回武士名兼

負進藤六者云下

祭之神同春日社○旧記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二

月二日卯卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野上宮柱廣

知立春秋御祭如賜○神祇正宗云人皇五十四代仁明帝御宇

嘉祥三年為王城守護用院九府冬副中沙汰勸請之○因史云

文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭儀一准

梅宮祭○江次第曰大原野祭右大臣宣撫春日祭或以平野梅宮祭式亦健
而行之式曰春二月上卯冬十一月甲子

光着行事座居膳資錄藤原氏后儲之氏后
不在時氏之長者儲之上卿參八拜并外記史出

立舍前着着到殿代人着
到坐也次氏入院別當等同着座一獻官司
勸孟次下

串次神官參着卜畢神官退次外記進卜串上覽畢退善書曰氏人
十祝師等

上古神主
故臨期下定二獻計三獻畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差
氏人二人強酒於氏人等也者到事和

舞和舞取神
之技舞次於鳥井下洗手昇御棚次着庭中座奉殿內侍下即

歸畢次祝師着座祝詞畢次着直會殿迴御馬八度取司羞膳上

卿仰云飯堅給早速云
ハ、意大膳參入申堅給由畢和舞雅樂奏次外
音舞了

記進見參上卿給并并下史次給錄各以退出○公事根源曰

廿神祇之居宮のよつと多んちる古日本神を祀りて初らふ事あり
うつともふらんか大原地内陸のこころのりつらつら ○伊勢物語
二条の宮も春宮の行長ありしる海まうてまの業平の

歌 大原のよつと多んちる古日本神を祀りて初らふ事あり

園并

韓神祭

延喜式古神祭部曰園神一座神縁韓神社二座大
子也曰事紀才四以上坐宮内省母拾次抄其地大坂所門北郡前通
古事記上之卷西也今社亡城居云云并通高上北

荒神社此二社
は坐云可考

○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月八日十

一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄
相傳延喜年中辻都時將易處於他處神託曰唯斯地然當讓皇

基今無其社惜哉 ○紀事追加云洛陽醒井通高过上丁社アリ
延喜式所謂園神一座韓神一座トフル是也今日本流神云 ○

中右記曰嘉祿二年二月八日地領參殿下入夜掃行儀同

呂使來催云今夜園韓神祭本分配尤衛門督做被申障他公卿

雖相催不被參有殊仰件祭上卿可令參勤者雖及深更申兼了

由出立細代車侍而到都芳門下從車入從宮内省南門件門顛倒只

着座南面而上此舍又每官仍立雁右少弁矣内侍在車下次供神物山

人向歌笛主殿炬火予呂呂使二呂使參予回云誰稱姓名予仰

云治省呂呂使呂之次省丞參予回云誰稱姓名予仰云歌人樂

未次歌人著次呂呂使二呂使參又回稱姓名次仰云左右馬寮

呂呂使呂之左右馬允參予回云誰各稱名予仰云河馬寮未次

率立神馬於前庭次予又呂呂使參回之又稱之予仰云大藏省

呂呂使出呂次省官參又回稱姓名予仰云幔木綿給次省官持

未木綿取之結中子弁已下次極祝師詞了次拍手次迴御馬七廻了

神祇官歌道神巫子舞迴神部四人持神室舞迴大膳吾膳造酒

獻盃三度不擬人數倭舞座倭舞內舍人大舍人舞之次右少弁官掌

音行御云御飯豈給祢唯了御天膳

祈年祭

江次第頭書曰神祇令云仲春祈年祭我

解謂初猶禱也統令歲實不作時令須度即於神祇官祭之故祈

年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式

云二月甲申祈年祭神三千一百三十二座之內神祇官祭神七百

三十七座聖國司祭神二千三百九十五坐○公事根源曰大

行年の祭月次あり乃常令之口乃祭とて必行大事と云

是河多云の祭とて祈年穀奉幣使二十社諸社名後二条開白

殿下河記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前仁

以天耕種須而風雨順時天稼穡有年年事波大神乃原支御意

可在止所念行天奈故是以吉日良辰乎擇定天官位姓名乎差

使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久

聞食天東作乃春與西收乃秋麻天凡水旱蝗乃難不司須農業

藝粮乃勤叶期天天皇朝庭乎室位無動久常盤堅盤仁夜守日

守護幸給此天下泰平仁海内清寧仁護恤給止恐美申給波久

申辭別畧寬治六年二月神祇式曰山城

此四日作者大内記在良祇園御八講因愛宮郡八坂

御祇園社三座○諸社根元記云中間大政所牛頭天皇素盞東同八

王子三女西同稻田姬昔常住寺十禪師同如結箱大法師依神託負觀

十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺宇建立精舍今社壇

是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

其後天台宗慈慧大師中興基也。山融院淨宇三月被下官府
 以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。天祿三年又祇園社為
 日吉末社。○拾芥抄曰二月八日祇園淨八講。今絕無此儀。
 宇柳淨八講ノ法事ハ勅會ニテ被行法華經宸筆ノ儀アリ今
 台家ニ於テ修行スル法ナリ法華經二十八品ニ結經無量義
 經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ八講檀トテ西檀相對ノ
 節之講師問者ヲ定メ右座ハ佛名ヲフシ分ニ唱ヘ左座ハ法
 華八卷ノ大意ヲ論ス別ニ論題ヲ設ケ論義アリ其外伽陀頌
 散華等ノ法式嚴重ナリ天台一宗ニテ修行勿論ナリ或ハ禁
 座ノ淨八講ニハ真福寺東大寺延曆寺園城寺四箇大寺ノ願
 徳ヲ召サルトカヤ光明皇后ノ御歌 法華經ハ菩提心ノ心ヲ

アリ提學品採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ
 天子自御行道ニシク薪菜蔬水桶等六位藏人三人役之捧物
 行香等ノ儀アリ悉ク不可記祇園淨八講定テ台宗別院ノ時
 勅會ヲ被行シニヤ今社内慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明
 ナリ○大師傳記曰諱良源姓木津氏近江淺井郡人也母物氏
 愛岳一子祈請三寶夢坐海中向天上日光遙來乍入懷中覺而
 孕延喜十一年九月三日生焉九歲戲遊田中時因老越州司馬
 雲負行奈田而行見一童先當頂空中有雲蓋雲司馬問之即源
 也語其父曰莫輕此兒定非凡也後隨母詣梵刹寺竟爾見曰
 此兒豈可居鄉井乎十二上殿山師事理仙延長六年禮尊意登
 壇受戒周旋喜慶相應覺慧雲晴之間栗頭密秘旨得博學名永
 觀三年正月三日唱弥陀而滅年七十四時紫雲岳庭攝其德行

不遺等。委元。刊。見。江次第曰列見。二月十一日諸司長上成模入
書曰大師傳記詳也。列見。列見大政官二書中之
公事根源曰上師辨外記史の事にして

之改定は六位以下に藝徳のものとて、式部を以て二有る事、
一とて、冠上の儀、其式江次第永昌記ニ委記ス事之

ハ不冠下儀、大位に於て納言、攝の礼、並六位以下に花し
北後、以下の時、其式江次第永昌記ニ委記ス事之

遺教經會 訓讀會
在瑞應山大報恩寺之釈迦堂、俗上
立賣朱雀西元天台宗近世真言方

之号養命坊也。徒然草云千本釈迦堂是也。○大報恩寺幹録疏

曰、序大本寺者求法上人義空挿草之地也。俱舍天台真言三宗
弘通之靈場也。高堂可安者本師釈迦之佛在補陀瀆欽光慶喜

之幸發大願曰、刻一精藍以報四恩。報恩、子、權、也、○紀事曰、此寺有

藤秀衡所建之堂、并能登守平教經幼少、手習之寮、和倍字筆法

謂、手習一説秀衡之堂、教經之室、自古所有、而多廢頽、近世再興

之、或云、楯間中納言光隆卿家司岸高拾千本地、建大報恩寺、請

如琳上人、然則秀衡之堂、教經之寮、皆謬傳、予每手到此、敗雪降

凡烈、故兒童諺謂、自參雪經、不如參窟前、遺教与雪和語相近

故云、亦是離寒所熱之謂也。○親長卿記曰、明應四年二月十三

日、千本釈迦堂遺教經聽回、次千本櫻一覽了。○普賢堂櫻在園
世謂普賢象。○柳千本釈迦念佛十云、ハ二月中旬遺教經會ニ
付テノ事也。文永年中、加輪上人ヲ始トシ、凡實ハ往昔惠心
僧都ノ高弟定覚上人ト云、是此釈迦念佛ノ始祖也。音乱名号
大念仏ト云、一旦中絶ノ二百五十年、後龜山院御宇、文永年中

如輪再與伴ノ定覺ノ事山門橫川記云○釈定覺姓政田氏肥
 後州人也居台嶺三十年源信之徒行止觀妙理雖然常修金剛
 密宗禪門等兵寬仁之始為法界四生音乱名号大念仏用祭三
 所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡
 用基繁花之地一旦破却而通經年序後又再與之例多之到于
 後世緣起用基之行狀等失墜彼寺鐘銘相有之 康曆元年鑄之 元和元年三月
 日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法會自九日至十五日今東山
 智積院僧徒勤之訓讀會者即訓讀于遺教經之謂也此經釈尊
 入涅槃之前為佛弟子說以
 為遺教之經也故名遺教經

涅槃會 涅槃像 二月の

釈迦佛の口ん しゃくわ

周書異記曰周昭王二十四
 年四月八日山川震動有五

色光入貫太微大夫蘓由葵日有大聖人生于西方一千歲外声
 教及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西
 方有白虹十二道連夜不滅太史扈多日西方有大聖人滅度衰
 相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國
 淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右
 脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時
 成仏瑞世尊于熙連河說大涅槃經日以正法眼藏將金縷僧伽
 黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十
 五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為釈
 迦牟尼於日本當于地神五代鸕鷀草蓐不合尊治世云○楞嚴
 經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂起
 脫輪迴出離生死之地非謂死也云如來御年七十九二月十五

日示大衆已頭北面西右脇而滅悉出大藏一覽入滅品○世諺
同答曰釈迦也本下天れくもさひねと、淨飯王の宮に降誕して七日小
其母摩耶夫人の世に十九して出家二十して成道三十八生母乃
恩と波流すいかに一ま九旬の法を説終に雲母樹の下にて涅槃と
入多の体のわりとつとつと二月十日入滅して三ヶ月に
紀事曰洛東福寺涅槃像画幅自今十五日掲仏殿光典司之筆
而縦八間横四間世人之所稱羨也○涅槃像ニ五十二類天道
人道地ノ三十六禽洪河ノ鱗魚天地ノ間ニ生ヲ受ムルモノ
皆愁歎ノ形容ヲ画ク也是ヲ二月ノ別レ仏ノ別レ去リシ仏ナ
ト申ス也○洛廬山寺ニ思恭力筆ノ涅槃像アリ閑窓倭筆ニ
此事ヲ載テ涅槃像ニ佛足ヲナヅル人ヲ呼テ春婁匠王如未
ナス者ナリト釈迦譜ヲ引テ彼

思恭力画ヲ證スト雜抄云リ

雪果

多雪降故世倍謂雪

終涅槃
是也

常樂會

拾芥抄曰二月十五日南都真福寺常樂
會云○紀事曰今日東金堂有間淨租金

釈迦像其扉面有涅槃像相傳金剛之所画也今日用其扉○常
樂會者涅槃經云常樂我淨四德波羅密云○隋書經籍志曰涅
槃譯言滅度亦言常樂我淨注曰常不變樂謂離生死苦我
謂得大自在淨謂三業清淨○弘傳序云早淨六根速成四德四
德謂涅槃具常樂我淨之四德也云常樂會ニ涅槃會ニ同涅槃
トハ寂滅ナリ天竺ニテハ佛ニ成ルヲ涅槃ト云夫ヲ唐土ノ
コトバニ翻譯ノ寂滅ト云寂トハ山寂ノ儀滅トハ滅度ノ儀
也是一切ノ煩惱ヲ滅シ尽シテ諸業トトカニ止タルヲ山寂

一城一弟子居八坂鄉曰城九城九次曰城意城意次曰城存又
竟一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中
大山汎妙文汎都方之中志道汎妙觀汎戸爲汎去正汎是也城
方而汎盲人少都方中戸爲去正汎亦人少故兩汎之中各隔年
而勤之故六汎之中四人多勤之凡衆盲檢校座頭其同置官位
官位有階級第一上首謂檢校其次稱二老三老前一老下至
十人是稱十老此十人常在京師謀萬事治衆盲故不能行他邦
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解萬事經營王
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納凉會等之日亦著
烏帽子藪芳而勤其事相傳兩夜皇子目盲故慈衆盲明日皇子
忌日也衆盲各誦心經修宿忌天皇亦上賀茂封境之中置田地
若干而被惠無行掃之盲人今其田爲社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先高賀茂社家也大炊道場同多寺旧天合家中
世爲時宗堂前有光孝天皇塔盲人或詣于茲云在清聚菴俗高
倉綾小路○琵琶ノ此因へ来ゴハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年
三月二掃部頭負敏入唐レテ麻妾夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪汎ヲ立ルニヨリ獅子
丸ヲ海底ニ沉ム玄象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル
陸戒記應永中於院中琵琶法師ヲ聽召事見タリ
雜談抄曰天王寺法華記ニ粗其盲アリトイヘ凡詳二月九
日前後難波ノ浦辺ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ童城ノ魚
鬣鱗今ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此會ニ值偶レ奉ル謂レ
卜申傳へ侍ル此沖津汎ニ濱へ吹ヨセタル貝ヲ拾ヒ取テ

貝寄

聖霊会供粮ノ造花ナトニ著テ上宮太子ノ前へ献トシ竹趣
揚陽群詠并春耕糸切齒ニモ出クリ予四天王寺公文所秋野
紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前一
日和允ト云事ヲ行ヒ住吉ノ浦へ命君子ヲ取ニ行ヒ是来ル
凡二日聖霊会ノ曼珠沙華ニ廿貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ
舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ曼ヲ筒花ニ付
ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ
誦念佛 毎歲彼洋ノ中日ニ
龍神ヨリ太子へ捧ルトナリ 撰州四天王寺念佛

堂ニテ此事アリ天筆ノ各号トテ廿八菩薩ノ画像ヲ掲テ念
仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門大ヨリ感得ノ
御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ
大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著シ 誦念佛ヲ付テキニ持

夕、ク也踊ルニハアラス一心不乱ニ念仏レテ誠ニ感ニ絶
テ踊ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘモ由緒正シキ
豪家ノ禅門ナラテハ此法席ニ人事ヲ許サヌト也昔釈迦文
仏イハレ轉法輪於此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ
昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀
スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人
モ此地西南ノ一寺今世号ニオカレテ没用ニ浄土ノ觀ヲナ
シ玉フ由日記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト
テ今宵彼岸中日群集ストナリ是誠
圓宗寺寂勝會
日ニ向テ淨利ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ

元亨親書資治表曰延久皇帝後三二年冬十二月二十六日圓宗
寺成帝幸寺親當法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

曰延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會二井頓增為講師

○又曰兼保皇帝院白何永保二年春二月十九日宗寺寂勝會明

實為講師劫合前二會當寺法華會法勝于大眾會也新立三會云是天台三會有

堅義○江次第曰山宗寺寂勝會十九日前十日許上卿奉仰就九

杖定中僧名仰辨令儲去年僧名并當年可召僧等召外記念催

堂童子并所司等次行事成諸奏永旨旨國之進物客之前一日堂莊嚴設餐

竟日公卿大勝殿上人前截案十樂人亮會侍從後院弁少納言外記史

官扇家史生官掌召使之部初日公卿寺參入著堂前坐上卿

同外記所司具否治部去番式部正治部去番及左右衆僧前相分

引進各居小裏其橋下著執蓋諸司擊蓋覆其上雅樂引樂人在前且

奏樂講讀師下與昇堂相分就高座雅樂寮就座內各奏樂一曲

與師從音堂童子取華筵授衆僧行道一迴次分華辰十八贊公

次講說論義畢後喚云出堂如入儀初日夕講延身五日朝參以有竟日

如初日但行香後給布施殿上四位以下并侍從等給之每布施

加袈裟一條供艱下之一杖云又曰講師甲午延曆寺又講師甲午延曆寺

立者甲午園成寺今絕寺跡山室仁和寺境內二具名在云

聖靈並會撰別東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦

從聖靈院至六時堂之會式也○紀事曰二月廿二

日太子像元舍利堂遷而與而安置六時堂一舍利二舍利以下

合十二坊僧從於堂前舞臺有大法事寺中第一禰僧稱一舍利

第二稱二舍利是因願舍利而言之者也○寺記云當日辰上刻

於六時堂修行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘

三繩者秋野一番鐘以後寺僧出仕聖靈院講同動之二番鐘以後三

綱出仕空殿佛舍利皇太子迂而與御幸六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御與公人次舍利行列
 之間音樂祝詞枝修之而與安置內陣而眾僧各看坐次寺僧於
 舞臺松礼伽陀田向付樂有之終寺僧者坐次舞樂次供物傳供
 次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水寺之作法有之
 祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○廿一日試樂陵王納曾利長
 慶子廿二日同斷其外舞樂有之當寺法會年中雖有數多以
 聖法會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨紀書曰
 聖德太子者用明帝第一子也母后定總部同人皇女夢金色比丘語曰我
 有救世願託后胎后同誰守對曰我是救世菩薩家在西方言
 已躍入口中覺後喉裏若吞物而娠及八月胎中而言戶聞外
 敏達二年癸巳正月朔后履遊至厩間不覺而誕時亦黃光自西

奏曰欲披闕帝驚而回之對曰昔在陳國住南嶽粗見斯多帝惟
 喜云同書曰四天王寺用明二年八月皇子率官師討物守屋官
 師三却皇子斬白膠木刻四天王像安鑿中矣大誓曰官兵得勝
 當建護世四天王寺守屋亡乃於王造岸上宮寺安四天王像
 推古元年移難波荒陵東嶽曰荒陵寺音秋如文仙因地轉法輪
 於此介時皇子為長者聽受供養故建此地宝塔大鏡對極樂界
 東門皇子披髻髮六室始舍利六粒截塔中柱表於塔六連○
 秋書曰二十九年春二月五日禮記禮記曰吾能事畢矣今多去
 矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢殿朝日上太子及
 妃不起侍嬪寡惟二人長逝太子年四十五夜成魄變瑞甚多
 四海万性如喪考妣哀踰之西盈衢路森科長廟木石有六名詠
 既以故曰既戶用明帝愛敬者宮南上殿故曰上宮八人奏事一

時善聽故曰八耳。厥明仁恕故曰聖德。聖聰耳聰者八耳之同稱也。太子造九伽藍。五天王子法隆寺。天孫寺中宮寺。福寺。峰岡寺。池後寺。葛城寺。日向寺是也。○傳於錄雲。居道磨傳。謂南岳思大和尚生倭國。作玉○狀書。靈寶傳云。真曰。我聞南嶽思公生和國弘。佛法太子事。我知之。○一書曰。皇太子誕生。給以恩。有光來自西方御殿。內照耀良久。御身薰郁。而甚。御殿棟聲。昔日皇子恠人。而今見之。○韓錦袋其內。一箇鈴。其以五行形及五鬼形。下同韓鐘。人皆問事。不知此時神女。嬌託曰。我。是。司。日。天。太。神。而。此。鈴。神。代。靈。物。而。此。皇。子。當。神。道。興。王。瑞。也。告。神。去。給。以。讀。岐。司。司。羽。香。縣。王。物。兄。管。園。一。飢。菓。生。奏。同。皇。太。子。出。生。御。時。右。手。一。瓢。核。右。奏。所。飄。因。出。破。是。視。核。脫。所。納。之。少。差。衆。人。奇。異。其。瓢。菓。是。皇。太。子。出。生。日。也。各。賢。聖。飄。曰。又。龍。馬。飄。共。此。太。子。聖。人。奇。

疏也南無仏舍利事畧誕生鈴神道飄

儒道舍利仏道三物兼備給

同祭

淺田社延喜

帝依勅願延喜元年酉年同因富士郡從本宮淺田神社奉延安部郡志豆機山奉稱新宮淺田神社村上天皇御宇依駿河國司瑞夢遂奏聞再建已來代之將軍家被修造負應三甲十歲二月廿二日回祿依之負應年中以來旧記不詳天正年中御建立有之又寬永年中新御造管諸社諸樓諸堂拾五十七宇鑊金銀珠玉善盡表尽惜哉近頃又奏上云祈祭神木花咲耶姬命又各神音田鹿相殿三座天津及火瓊杵尊右榜幡千々高寺之說也名月而已雖然二月廿二日之祭礼至今嚴重ナリ舞樂太平樂還城樂陵王納曾利舞之建穗寺坊中勤之内中松町ヨリ狂

詳解長章

言練物出之此日社外二於于養之商之近御八者必買之○
今式淺間祭月淺間祭十月信州下又信州淺間別當二身八二
二月祭十月四月八日始于山入日所上稱之諸人參詣又此日
祭礼氏縁日任云淺間明神諏訪明神而社勸請本地普賢菩薩
今式信州下記又八誌也○神社考富士縁起云昔大總里
有老翁孀共居翁愛鷹孀飼犬後任象馬里作其為業竹節中得
一女其長一寸余奇之裹綿艱之經十六月漸長成能行步容只
端嚴言語和雅于時天子詔諸國撰美女令獻之於是石之不從
于時女語又母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今
我登山去乃上富士山入巖窟已而天子車乘馬里翁曰且事天
子大鞭遂与翁登山漸涉絕頂臨巖窟女出迎微笑願天子住此
因共入窟中延曆二十四年託曰我乃淺間大明神平城天皇大

銅元年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也後詞大明神也一神三
任新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸請之故
号新宮
北野御忌日
神社啓蒙曰北野社者在小城國葛野
郡去王城西半里許所祭之神三座中

將殿東管三品嫡子諸社報元記云源朝臣英明管丞相道真公中○神社考曰北
野天神者右大臣菅原朝臣之靈也右大臣名道實啓蒙之字三幼
而顯悟才過父祖及壯文采日進屬文章作詩賦初貞觀四年五
月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日封業及第十八
年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼
大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時于左大臣
左大將藤原朝臣時平共受上皇勅輔仇天子攝行万機初帝祿
十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其有右大臣固辞

止已而九大臣同而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀
 遂諫之昌泰四年正月九日九迁太宰権帥延喜三年二月九五
 日右大臣薨于配所葬安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家
 御集其詩文曰管家文章其在宰府所著詩文曰管家集初古大
 臣与諸儒奉詔修文德実録十卷右大臣撰之又掌自日本記至
 三代実録部類而修類聚国史二百卷共行于世延喜九年給九
 迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管重託右京七条坊婢
 文子欲棲右近馬場天曆元移立祠于北野正曆四年五月遣勅
 使於宰府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北闕
 被罪土今作西都雪耻死生恨死歎其我祭從今望足護皇基云
 北御方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住居都西南吉祥
 院聖之故各々○紀事曰今夜西京項御供田之家獻大小御供

於北野社官司老少相向並立自幣殿至神前階下每午傳之官
 司一老与巫女女子各直取之供神前是謂主供又稱轉供或稱
 菜種御供供物上押黄菜花故云尔或依歲而菜花未開則挿梅
 花○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或
 日月於天上照臨万民就中文道之大祖日月之本主也江田附○
 心敬僧都連能志深少北野聖廟三ヲ連歌ヲ始アル会ニ煙
 一云片句秀吟ナル事天滿感應ニレクテ手尔於葉ノ大事三
 水ノ卷卧浪ノ卷ノ二書ヲ授ケ玉フト云其前句人ト云テ
 加ふる此の手流附句 身をいつの世のちかふる人 斯付ラレシ
 神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬ニ奉ルトニ梵灯菴
 三心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云
 此僧都ハ叡山住心院ノ住職ナリト
 吉祥院ハ講 管家長
 者託云

吉祥院者管家氏寺天神祖父請公建立在東寺西南加賀國富
墓庄山莊伴庄者自古無主荒廢之地也雖然依有仁者崇山之因
緣申請宣旨令施入神領永為法華八講料所又曆二年八月
廿三日大學頭前長門守○公事根源曰二月廿六日天師大自在
天祿のころわろひのしゆ日ありをけはるりく鳥羽天仁一年より
多経流るゝ八傳わり菅家のともかき多てをいひふり

道明寺祭

當き在河内國志紀郡土師村故又曰土師寺○
縁起云本尊十一面觀音御長三六推古帝御宇
聖德太子開基也土師連八島奉勅造寺於土師里理五部大東
經於地上生水樓樹人取其實為念珠也此八嶋者聲大能誦時
世粧發惑星感彼歌相共唱中與住持凡字壽者管丞相伯母
也管神九時時行於當寺終夜惜別向曉雞鳴喧因管神吟一首
かけりて後利きとていふ多りし所のすまゐりの曉りれ○天曆年中祭

菅靈於北野之時此所亦建社而祭之二月廿五日有祭礼之儀
○雜談抄云當寺與ノ天神ト申ハ天穗日命ノ宮也管灵ノ社
ト二社合セ此北五日ニ祭ヲ道明寺祭ト云云世ニ所謂道明
寺糲ト云ハ此寺ノ
比丘尼ノ手業ナリ
李キ御ミ讀ド經キ
續日本紀曰聖武帝大平七年八月丙辰
於宮中請僧七百人令轉讀
大般若經最勝王經○江次第頭書曰春秋二季請百僧於南殿
讀大般若經其内定御前僧尤口於御殿讀仁王經納言參議各
一人著南殿行事有餘皆候御殿負觀御時每季行之元慶天皇
踐祚之後二季修之○公事根源曰二月八月大坂差使百五十
人遊幸河内郡土師村二月八日行茶ハヒキ茶ト云ハ一ト云
天平元年四月八日小行茶ハヒキ茶ト云ハ一ト云

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也一遍上人第二世應阿自作弥陀之像為本尊每歲二季彼岸作

誦羅念仏中世以來携尼常製扇賣四方寺子新善光寺○念仏

者親氏要覽曰智度論云但一稱南無佛是人亦得畢苦其福無

盡同曰空稱仏名字便得畢苦其福不盡各是人曾聞仏功德能

度人老病死若少供養及稱名字得福無盡亦至畢苦○楞嚴經

十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如

母憶時母子歷生不相違遠若衆生心憶仏念仏現前當木心定

見仏云○誦者誦躍也法華經譬論品曰尔時舍利弗踊躍歡喜

即起合掌瞻仰尊顏而白佛言今從世尊聞此法音心懷踊躍

今此踊躍念仏亦效社日 禮月令曰二月之節擇元日命民社

歡喜踊躍之微意字 鄭玄曰謂祀社稷也春當與故祀之

以祈農祥元日謂迎春分前後戊日元吉也○九傳曰共工氏前

子曰勾龍能平土故祀以為社神○孝經緯曰社土地之主也土

地固不可盡祭故封土為社以報功也○晉稽含社賦序云社之

在於世尚矣有漢卜日丙午魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月

之酉日各因其行運三代固有不同○尚書曰社日土地之神也

按今立春後第五戊日為春社立秋後第五戊日為秋社主社之

神曰勾芒中華之民信社公羽雨 得要錄曰社公社毋不食舊水

以此時祭后土之神 故社日有雨謂之社翁雨也

治龍耳酒 海祿辟事曰兵部李濤社日寄李文公詩社公今日

石林詩話曰世言社日飲酒治耳聾○月令廣義曰又有社飯社

羹之名社飯者春社以猪肉雜調和鋪飯上饋送各社飯社羹者

吳越信記 彼岸時正 竜樹菩薩天正驗記云欲界六天中
社心以養 央夜摩兜率中有大城名曰中陽院

中、高樓閣号雲処臺此院內年二八七今日同色界摩醯首羅天
尊為上首八神并大梵天王大歲神乃至玉女道祖神等入中天
上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三卷勅帳三
復八校猷天尊覽了為證善指宝印為證惡帳指縛印為證
處中善指非宝非縛印彼八神者帝釈閻王天大將軍天一行役
司命司禄俱生神也向彼天尊有何由以二八月降天正初召天
地神答阿迦尼吒天自在尊所居宮殿前有高樹名天生樹狀如
須呂春罔華有七日散七葉七色有青黃赤白黑紫翠秋結菓有
七日落七菓七色如上見罔花移中陽院見落菓還本宮定知法
尔道理所人然也○佛說彼岸功德成就經曰應成仏道當知二

八月七日在晝夜同時一切諸仏三世諸尊及無數万億菩薩而
說法於衆生与樂○玄門和尚心經講叙筆記曰波羅密多翻ノ
到彼岸トス大師ノ金剛ノ疏ニ度彼岸彼岸到トニ義ニ出
レ至ヘリコレハ義ニ於テハ異アリ度ト云ハ此岸ヨリ彼岸
ヘイタル其間ノギエメワタリユク間ノ意ナリ到ハ彼岸ニ
イタリスンダル上ニテ云ナレハ已ト未トノ子ガヒアリ故
ニ二義ニナレ玉ヘリ又到彼岸ト云彼岸到ト云テ到ノ字ラ
キ処ノカハルハコレ義ノカハルヲハナレ但体用ノ前後セ
ルノミナリ惣ノ天竺ト日本トハ体ヲ先ニ用テ後ニス故
ニ酒ノム茶ノムト云唐ニハ飲酒喫茶ト云テ用テ先ニニ体
ヲ後ニス故ニ波羅密多モ天竺ノ語ノハニ譯スレハ彼岸
到ナリ若シ唐ノ語ニ順スレハ到彼岸ナリ故ニ梵語ノ上下

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ謹ニ
 又支那ノ語ノ格ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死
 ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心
 三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼
 岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼
 岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地故到彼岸須憑般若
 蓋智慧則能斷絶貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德
 經ニ二八月七日在昼夜同時ト說玉フ日ニテ彼岸ノ中日ヲ
 云トナリ中日ハ年中ノ昼夜ノ少モ
 長短ナク同ニ故時ノ正キ以テ云也
 苗代 于田者从中田
 一日中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一日蔣謂之秧本朝食鑑
 日二三月時者民俗稱苗代歌人亦古來詠賞之先用穀種流于
 俵子漬千川水者十五六日或十八九日及二十日三十五日亦
 有之取出不披俵子經四五日六七日而後時于假田此謂苗代

○新古今抄曰種井ノリ九割して田カ為そくゆとて苗代ノ之代
 苗ノナリ石ノ入リ時ノ季場ハ為ノ有る氣ノ為ノ代ノリ
 和漢三才圖會曰胡種子大低有三種其葉子實
 皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥
 者名苗代胡頹子○大和本草曰

苗代菜萹

和漢三才圖會曰胡種子大低有三種其葉子實
 皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥

者名苗代胡頹子○大和本草曰

水口示

先代旧事紀曰神武

山菜萹京都方言謂之苗代菜萹

天皇三十有一年四

月乙酉朔丁亥天皇勅曰撰良田地而直用田誰為其人真道見
 命奏曰以八咫鳥可宜仍命以八咫鳥撰國州之良地以八咫鳥
 則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給
 之乃八咫鳥率十萬為令幣以命至國州刺焉良地命國州首

以造田畝鳥又導之是時庶民悉成折米於下種之田祭以八咫鳥
 為情人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻
 苗不得水則枯農民整祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗
 代水之淺深種後至八九日田水在苗之半為宜淺則苗瘦深則
 苗腐過八九日苗葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡
 田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可
 換移于水口水之冷幾可換土地之性故農家以田水為先務○
 萬葉集 五十串立神酒座奉神至部之雲聚玉蔭見者之文○
 永葉曰五十十書少レハトナ五十ニ限ルヘカラス只幣ヲハ
 サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ後稷說田ノ水ノ祭ニ幣串
 豆ヲ貫キテ
種井 種浸種 紀事曰二月土用中
 之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日浸穀於水
 彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井
 者謂浸種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯
 見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田
 種子○孟子子告曰五穀者種之義者也○萬葉 湯種時荒木之
 小田無未跡足結所活此水之端作者詳○新六田乃きハのわせの
 和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗
 月亦可下種也蓋說猶見○萬葉 吾屋戸介韓藍種生之雖干
 不憊而亦毛將蔣
 登曹思 山辺赤人

麻詩 古語拾遺曰令長白羽神種麻以為
 青和弊○葺器本草曰麻早春種為
監時 雜須因經曰益人家蔬圃
 作畦種至二三月生苗○

春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳也○時珍曰麻二月可種○大和本草曰麻八者根ヨリ不生每春實ヲマツ上世ハ

麻仁ヲ五穀トス月令ニ食麻トアルハ麻仁也今ハ不食日本紀舊事紀麻ヲ植テ有日本上代ヨリアリ

南山言米其藪注藪賢也初生每葉時食之○時珍曰亦雅也藪

鼈也菜名陸佃埤雅云藪初生每葉狀如雀足之拳又如人足蹶故謂之藪齊魯曰鼈初生亦類鼈脚故也二三月生芽拳曲狀如

小兒拳長則展開如鳳尾高三四尺其莖嫩時採取以水湯煮去涎滑晒乾作蔬其根紫色皮肉有白粉搗爛再三洗澄取粉作粗

粉○黃裳林藪詩曰皇天親民山有藪一根有粉民爭握朝暮爭握山歌崩殺死豈知筋力竭○亦雅翼曰野人今歲焚山則未歲藪菜繁生其葉未抽時鴉共根可粉○頌和名曰藪藪和名和良

葉石激垂見之上乃和良比乃毛要出春尔成尔來鴨○錫藪新拾遺非諧多のひくく多むは淫まといわぬ又まむおや

○藪手紫塵○朗詠紫塵嫩藪人拳手○堀川百首しりしのちりちりしる乃ゆふのうらむいものうけしる

○石間集紫れちりちりしる乃ゆふのうらむいものうけしる本朝食鑑曰二三月生芽拳曲

狀如小兒拳云是謂藪手九條則春故有月尔之名○崔高食經曰紫者曰藪新○蕪頌經曰狗脊

齒尖細碎青色高一尺以末盡花其莖葉似貫衆而細其根黑色長三四寸多岐如狗脊骨○時珍曰藪一種紫莖有花而味苦謂

之迷藪初生亦可食一種根有金黃毛如狗形○大和本草曰紫

狗脊

真本草蕨集解一種紫其似蕨有花而
味苦謂之迷蕨初生又可食者是也
蒲公ツシホ 蕪頌圖經曰春

言有細刺中心抽一莖一端出一花色黃如金錢俗訛為僕公盟

是也○時珍曰名義未詳信乎蒲公丁又呼黃花地下維人謂之

白鼓釘按土宿本州曰金簪州一名地丁花如金簪独脚如丁故

以名之○本朝食鑑曰信稱藤菜或稱鼓草俱名義未詳○雜詠

抄云夕二ホ、ノ名鼓草

ト个一儿名ニ出夕ルカ

葉名杉菜似枚漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊アリ

一名接續草是二ア○毛吹草曰天花菜出然也○吳瑞日用本

州ノ說或時珍天花菜

枚菜 天和本草曰春月先生花如
筆嫩時可啖為佳蔬別生莖

枚 詩曰北山言采其杞○華谷巖
氏曰詩中有三杞將中子樹杞

柳屬也南山有杞湛露杞棘山水也集于苞杞溼有杞梗北山言

采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋即老

子冬地骨根也○蕪頌圖經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食

倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結

紐實形微長如束棧其根各地骨○時珍曰枸杞二樹名地物棘

如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其狀如大故

得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居太若巖一日汲

于溪見二花犬逐之入枸杞叢下○列仙傳曰丁去真是也

五加木 蕪頌圖經曰五加木春生苗莖葉俱青作叢亦莖又

似藤葛高三五尺上有黑刺葉生五枚作簇○時珍

曰此藥以五葉文加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草
有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于曰

枝上抽條葉山人採為蔬茄雷勃名五花
楊慎丹鉛錄作五佳一枝五葉者佳故也
月生苗莖如竹筴狀上有赤斑點初生分枝子葉似小杏葉七月
用花九月結實○時珍曰杖言其莖虎言其斑○和漢三才圖會

虎杖

日虎杖三
蕪頌圖經

曰虎杖小兒折其莖剥去皮啖之味酸故名酸杖高者大低不過
三四尺然松前之產高丈餘而如木日本紀反正帝生於路宮時
於是育井汲之洗太子時多達花落有干井中因為御名跡多達
比瑞菌別天皇多達花者今虎杖花也○一說多達比實其形
狀似于太刀之鏑和信是謂木此形木象虎杖之實狀故有多達
比之訓○清氏枕草子曰いさゝか虎の杖書杖かきもわつら
乃よ初つきと云○大和物語曰わつらん乃じも虎杖と楠
かきも初つきと云○大和物語曰わつらん乃じも虎杖と楠

きつふろくかぢらばかろとんくは感はさそとせとあり
さいのつりもさるる重いろりりぬはさるる
盛ふ左の藤花のわつら虎杖といへり
つすは只あそとゆる又兵衛けんも
はるる尾のわりのわつら○虎杖の和名はさのはさるる
と嗽ふと名てたるんとわつら
傳はるる尾のわりのわつら○虎杖の和名はさのはさるる
王業題章 是りゆふと云ふはさるる
はるる尾のわりのわつら 常盤文道
詩七月篇曰猷羔猷非○礼記非曰豊木○埤雅云非者久也○
齊氏要術曰韭高三寸便剪不用日中諺曰觸露不插葵日中不

韭 蒜 胡葱 野蒜

剪韭 ○種頌國註曰按詩慎說文韭字象葉出地上形一種久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬墮培之先春復生信子久生者也 ○時珍曰韭叢生豐木長葉青翠可以根分可以子種葉高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月開花成叢九月收子 ○頌和名曰韭和名古美良 ○和訓義解云ニラトハニハニホヒノ略ラハキヲノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也 ○万葉久君美良トヨノリクハ莖也ニラハニラ也 ○蒜時時曰蒜字從祿音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因漢人得胡蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芸薑胡荽為五葷私家以大蒜小蒜典渠葱茗葱為五葷典渠即向魏也生食增熱熟食殺性有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者小蒜也根莖俱大而并多辛而帶耳者胡也大蒜也亦惟云蔥山蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同我蒜小蒜自三種移成 ○又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖秋月收種 ○頌和名曰蒜和名比流 ○和訓義解云ニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニクニクト稱ス ○万葉 醬酢介蒜都伎合而綱願吾介勿所見水葱煮物長思寸意吉醫 ○胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱又言一來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類摠テ并計云キメナシノ畧也 ○茗葱時珍曰茗葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱又云薤亦推曰一名鴻薤 ○時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花根如小

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同我蒜小蒜自三種移成 ○又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖秋月收種 ○頌和名曰蒜和名比流 ○和訓義解云ニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニクニクト稱ス ○万葉 醬酢介蒜都伎合而綱願吾介勿所見水葱煮物長思寸意吉醫 ○胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱又言一來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類摠テ并計云キメナシノ畧也 ○茗葱時珍曰茗葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱又云薤亦推曰一名鴻薤 ○時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花根如小

蒜一種水晶葱之葉赤根似薤不臭亦其類也○順和名曰薤和

於保○梵網經曰大蒜荖葱韭葱蘭葱與渠是五種一切食中不

得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經食主人縱宣說十二部經十

方天仙婦其臭穢咸遠離蓋與渠未審法藏師注興渠阿魏菜梵

語也今或為茵陳或為藜香共不的理○小葱一中之最細者水

晶葱不臭者也是月天台蒜又行者蒜ト云無毒不臭シテ佛氏

正可食故ニ名甘ラツキヨハ薤口クトウハ大蒜王禎曰夏月

食之解暑氣也源氏物語極樂の草茶ト服トシ

水葱摘

本草換茶曰薺菜所在有之生水旁葉似沢瀉而小
花青白色亦堪蒸啖○順和名曰廣韻曰薺胡谷

水菜可食也揚氏漢語抄云水葱榛一云薺菜○大和本草曰薺

慈姑ニ似夕リ夏秋紫碧花ヲ開水葵トモ云括棟トモ云ナリ

○八重垣云以田かんせり多しまつひのこ花長くしり

云○春耕糸切齒云花ハ咲たり秋ハけり山多しかぎのこ

ふぎト云ものあまの体ト云○雜誌抄三種浮高沢括棟水葱

以上同名別種トス○万葉 春霞春日乃星之植

子水葱苗有跡云師柄者指介家牟 大伴岑孫駿河磨

和漢三才因会曰田野多有之葉布地生形如蒲公英而微硬有

微香氣結實三角未大本窄似三絃之撥小兒以其二相磨則有

音故名三線草○庖厨本草曰考本草一名護生草

又一種荊賞俱冬至後生苗二三月開細白花

菜大根

花 時珍曰燕善是芥屬笈初起莖用黃花菘今人呼白菜二月
用黃花如芥花四瓣三月結角亦如芥莖莖乃油菜也形色

微似白菜冬春採其莖心為茹三月則老不可食用小黃花四弁結莢收子灰赤色榨油黃色○大根花時珍曰菜菔春未抽高莖用小花紫碧色其花黃色世界ト竜鱗洲カ詩ニ作りタルハ油菜ナルヘシ畿内モ樓岡山岳ノ眺望田野黃金非ハベタルカ如キハ油菜ノ花也油菜ハ凡九十月下種隨テ生ス十一月ニ苗ヲ分移植春ニ至テ莖ヲ抽テ用黄花也○蘿菔大根八月ニ下種彼岸中ニ生苗拔其繁稍長霜後其根肥大冬月專賣ノ食之不堪取モノ年ヲ越テ油菜ト同ク抽莖用白花四辨微含紫碧色莢ヲ結フモ亦油菜

長蔓草 カツラナキ本名未詳凡二月頃生ノ其葉三四寸許恰麥ノ苗葉ノ如ク

叢生ス女兒春月採之結髮組鬢

草若葉 州石丹之摠名又草木通謂之

州○詩曰山有嘉州侯栗侯梅○十草初苗未苗也草始生皆亦曰苗

今曰仲春之月安萌芽注生氣之可見者莫先於州木故首言之安謂岳所推々之也○說文曰萌草芽也菜始生也○神代卷曰次生草祖草野姬亦名野槌○梁武纂要曰春草曰弱草芳草○俳諧活法ノ書正月ノ部ニ若草新草初草ヲ出セリ又二月ニ草ノ君葉アリ稍長シタル心ニヤ古歌ニ為り也ハのニ

是春ノ州ノ長クナレル心ニヤ

田畑野山燒 時珍曰梗有水

早ニ稻南方土下塗泥多宜水稻北方地平惟沃土宜早稻西南夷亦有燒山地種早稻者謂之火米○順和名曰曝乃亦及火田也不耕而火種也見唐韻漢語抄云也今按野老傳云橫戴山作畝謂之截播其先燒後耕謂之燒播既謂田疇何不耕作漢語鈔

之說唐韻之說義頌為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春更燒
 山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之日毋
 錫川澤毋漉陂池毋焚山林注者之禁皆謂傷生意然田
 畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲ夕ツ意ナリ野山ヲ燒ハ
 諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲廢
 菜繁生云如此ノ說ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキカ畿
 内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉 冬隱春
 乃大野字燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語 去日
 於て多ふいかにまきうとまけつかり 袖中抄曰くろ
 こけり我をこりたる ○ 業平 赤黒薄 白至紅をまき
 うつて万葉抄其のよきゆゑと云ふ所の多し今云春山の用と云と

之說唐韻之說義頌為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春更燒
 山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之日毋
 錫川澤毋漉陂池毋焚山林注者之禁皆謂傷生意然田
 畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲ夕ツ意ナリ野山ヲ燒ハ
 諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲廢
 菜繁生云如此ノ說ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキカ畿
 内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉 冬隱春
 乃大野字燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語 去日
 於て多ふいかにまきうとまけつかり 袖中抄曰くろ
 こけり我をこりたる ○ 業平 赤黒薄 白至紅をまき
 うつて万葉抄其のよきゆゑと云ふ所の多し今云春山の用と云と

原 雜談抄曰萩ノ初生黒キ芽アリ是ヲ燒ト云又萩ノスク
 口氏云皆春也一説云燒タル跡ニ生スルヲ萩燒原ト云

薄 又曰恙醜杜榮也云猶芒ノ事ハ秋ノ部ニ出タリ 萩燒
 原 雜談抄曰萩ノ初生黒キ芽アリ是ヲ燒ト云又萩ノスク
 口氏云皆春也一説云燒タル跡ニ生スルヲ萩燒原ト云

之說唐韻之說義頌為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春更燒
 山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之日毋
 錫川澤毋漉陂池毋焚山林注者之禁皆謂傷生意然田
 畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲ夕ツ意ナリ野山ヲ燒ハ
 諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲廢
 菜繁生云如此ノ說ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキカ畿
 内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉 冬隱春
 乃大野字燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語 去日
 於て多ふいかにまきうとまけつかり 袖中抄曰くろ
 こけり我をこりたる ○ 業平 赤黒薄 白至紅をまき
 うつて万葉抄其のよきゆゑと云ふ所の多し今云春山の用と云と

静田 (三)

下ゆえのきくはてありぬきあるやけのすきききらにりり
信実 顕昭

の説も未黒の略とし○一況春ノ野ノ焼タル跡ニ生タル墨黒

ノ略ナリト又黠スシロ惡ノ薄トモ○尔雅曰薄草スルヲ賧スルヲ主曰ヲキキヤケ

簿又曰恣ス眩ス杜榮也云猶ト芒スキノ事ハ秋ノ部ニ出タリ 萩焼

原ハラ 雜談抄曰萩ノ初生黒キ芽アリ是ヲ焼ト云又萩ノス夕

口氏云皆春也一説云焼タル跡ニ生スルヲ萩焼原ト云

進んで年段直

得アルハ **蓬** コモギ 摘 冰臺盤草黃草艾蒿信用蓬字○本州曰春

キニヤ 月采嫩艾作菜食或和麩作餛飩如彈子

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○天和本草曰ヨモギヲ冬

ニ用ルユハニモ工草ト云ヲ略ノモクサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江別膽吹山甚多又下野ノ日

光山下標茅原ノ艾モ用フ此二所ノモクサ古歌ニモヨリ

又艾ニアラスニテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下地ノ木ハ

伊吹の山ノ木ハ **接骨木** ニハトコ 和漢三才因會曰接骨

四月用小白花攢生作朵經年者結實攢簇赤○花暈曰野黃楊

初生ヲ賞ス野黃楊接骨木ハ猶尋又ハニ **銀杏花** イノハナ 時珍曰

葉似鴨掌因名鴨脚末初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核

色白也今名白果梅老臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩

絳裳初入貢銀杏貴中列是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌

種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥

華實集

卷之三

三十一

三十一

得アルハ **蓬** コモギ 摘 冰臺盤草黃草艾蒿信用蓬字○本州曰春

キニヤ 月采嫩艾作菜食或和麩作餛飩如彈子

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○天和本草曰ヨモギヲ冬

ニ用ルユハニモ工草ト云ヲ略ノモクサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江別膽吹山甚多又下野ノ日

光山下標茅原ノ艾モ用フ此二所ノモクサ古歌ニモヨリ

又艾ニアラスニテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下地ノ木ハ

伊吹の山ノ木ハ **接骨木** ニハトコ 和漢三才因會曰接骨

四月用小白花攢生作朵經年者結實攢簇赤○花暈曰野黃楊

初生ヲ賞ス野黃楊接骨木ハ猶尋又ハニ **銀杏花** イノハナ 時珍曰

葉似鴨掌因名鴨脚末初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核

色白也今名白果梅老臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩

絳裳初入貢銀杏貴中列是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌

種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥

能召使也文選注平仲果
其真如銀未知即此果否

若紫

本草蕪荑曰紫艸苗似蘭
莖赤莖青二月開花紫白色

結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名尔雅作

莖艸三月透壟下子九月子熟時刈艸春社前後采根陰乾于

時采則根色鮮明花過時采則根色黯惡○和漢二方因會所言

摠于蕪荑時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花葉云大

和地方多藝春種下入長之苗高一尺以末葉謝落金葉二類

シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月花ヲ

同ク摘葉ノ間ニアリ其形狀田耕五出ニシテ内ニ莖鬚ナリ

又瑠璃草花ニ異ナルヲナシ只其色白シ又粉紅及黄色ノモ

アリ下ニ長蔓アリテ是ヲ承ク実ヲ結フ其形山夫ナリ穉子

ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黄白色○藥論草云紫梅ナリ

紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如ク二三月開花トイヘリ和

アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云

ニユソ

紅梅座論梅櫻梅越中梅八重梅

色成大梅譜曰紅梅

ト云リ花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而熟也鴛鴦梅即多葉紅梅也

一蒂双実也○玉荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉

骨怕寒酣御酒冰肌怯冷飢仙丹日燃絳臉香花吐露洗紅粧濕

未乾歲寒孤山斜照冰行人恨作杏花看○座論梅一譜云重葉

梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其美每朵四五顆隨

長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

似豐後梅興化志云鵝梅之屬也凡
八重重瓣之類二月癸花之種多
黃梅 大和本草曰迎春
花倍云黃梅小樹

ナリ然正木州溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生
小椒葉而無齒面青背淡云所言ワウバヤト同正月ニ黃花ヲ

ヒラフ故ニ迎春花ト名ク花ノカ
夕千梅ニ似タリ故ニ國信黃梅ト云 初櫻 彼岸櫻 花ハ
端山

ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ添テ端山ニ至ル具冷
暖ニ於テ遠近ノ差別アルニ感スル所ハ先後アルニ非ス凡

櫻ノ初テ用クモノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊吾櫻ハ
八重櫻ノ初ノニ咲モノ也然正具木五尺ニ過ス小木也○宋

景濂詩賞櫻日本盛於唐如猶牡丹兼海棠恐是趙昌所難畫春
風繞起雪吹香○時珍曰櫻桃其果如櫻珠故謂之櫻許慎作櫻

桃云醫所食故又曰含桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉
團有尖及細齒結實一技數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩文未多詠櫻花者
我朝文字禪者取玉荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則与我朝所稱之花不同古詩山櫻
癸款燃唐詩白櫻桃下紫綸巾皆是款○大和本草曰櫻和文選

沉休文詩山櫻癸款燃果木之名也花朱色如火款燃也王荆公
詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

二櫻云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華由之由延室年中長崎ニ
来リニ何清甫イハリ朝鮮ニハ有リ云○雜談抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相以タシ凡樹
甚高カラス花遙ニ劣レルニヤ其美甚賞ニテ寢廟ニスハノ

玉卿大夫モ珍珠トスル由経史ニ見エタリ日本山櫻或朱櫻
 ノ実本草ノ説ニ似タレモ佳果トスルニタラス○千首
 玉のゆふ柄又さぬりり身よもるはるらん 宋雅 ○山櫻一重櫻ノ
 一種梅ノ野梅ト云カ如ク山野平林自生○花譜云草櫻春分
 ノ後花ヲ開ク彼岸櫻ヨリ十日許遅シ又八重櫻ニ先夕ツ夏
 十日許也花ノ時ハ所ニヨリテ遅速アリ吉田兼好ハ單櫻ヲ
 メテシガ花ノ盛ハ立春ヨリ七十五日ノ由徒然草ニカケリ
 サレモ今平安城ノ單櫻ハ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス年ノ
 寒温ニモヨリテ遅速アリ吉野山ノ櫻モ立春ヨリ六十五日
 ヲ盛トス凡櫻ハ單ヲ以テ本トス故ニ唯櫻ト称スルハ單ノ
 櫻ナリ○彼岸櫻小白單葉春分後彼岸開先于餘櫻或云木名
 小櫻春分頃開故信謂之彼岸櫻○大和本草曰櫻ニ先立テ開

コト旬餘日云○紅海裳同書云樹與彼岸櫻同枝長ク絲ノ
 如ク下リ垂ル花美彼岸櫻ヨリ花稍遅シ合璧事類海裳花説
 曰一種柔枝長蒂者顏色淺紅垂莢向下謂之垂絲海裳大不類
 蓋強海棠谷尔是糸櫻也○姚櫻羅山拾稿曰此花繁莢而枝上
 如垂葉老婆多落齒每齒葉與齒和訓相通故謂之姚櫻○兒櫻
 和漢三才因会曰小白單葉即山櫻一種也○一説松ノ小櫻ノ
 類ヲ呼テ兒櫻ト称ス別種ニアラスト云按山櫻ノ中一種含
 紅色美シキ花アリ山櫻ノ美ナルガ故ニ兒櫻ノ称アリ古未
 山門ヲサシテ山ト称シ寺門ヲサシテ寺ト云山門往古江州
 ヲ一田ニ領シ三千ノ衆徒アリ多ク堂上ノ公達兒トナリテ
 弟子トナリ或ハ學同手習ノ為ニ登山シ玉ヲモアリ譬へハ
 法性坊尊意ノ室ニ管神ノ居ラセ玉ヲ如ク堂上元ヨリ男子

唯
○待花

○花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ後ニ略ス

接穗 接木

月令廣義曰崔寔月令云接諸果樹木以本樹皮和土包之次棘刺遮護接梨林檎宜赤梨樹

塾上栗宜椽樹塾又曰接梨可春分前用十日接桃可用春分後十日○譚子化書曰李接桃而本強者其果毛梅接杏而本強者

其實耳○贊寧物類相感志曰桑上接楊梅則不酸○種樹書曰

桃接桃則為金桃李接桃則為李桃梅接桃則脆○時珍曰棠梨

接梨甚嘉必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳○和信亦春

分前後ヲ接木ノ節トス花譜農政全書云木ヲ接ハ接穂ノ

ヨキヲ撰フヘシ二年ニナル嫩枝ノ肥テ盛ナル後一ムカハ

ルヲ用フ接目ノミシヤラ不獲不意接穂ノ皮ハ臺ノ皮ニ對

シ接穂ノ骨ハ臺ノ骨ニ對スヘシト也諸木多クハ春分ニ接

之牡丹ハ秋分ニ接之椿ハ梅雨ノ時又土用ニ接之○燕居華

記云接頭ホ小莧ホ壓木ホ盤砧等ノ文字アリ○新撰六帖歌

燕 同巢

豆波久良又云豆波女○本草時珍曰燕字篆文

象形し者其鳴自呼也玄其色也鷹鷂食之則死能制海東青鷲

故有鷲鳥之祊能典波祈雨故有游波之跡人見白燕主生貴女

故燕名天女○和漢三才圖會曰燕玄衣白頸赤黃領春來秋去

與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能毛所他鳥不能故鷹

鷂不敢敵往來于人家求窠處人覓之束菜徑三寸許如盤篆作

巢形緹于家內棟下而與之則燕喜營巢○潛確類書曰燕避戊

養年雜錄

卷之二

四十五

與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能毛所他鳥不能故鷹
鷄不敢敵往來于人家求窠處人覺之束菜徑三寸詩如盤象作
巢形緹于家內棟下而與之則燕喜營巢○潛確類書曰燕避戍

己○月令曰玄鳥春分至注玄鳥燕也以施生時巢人堂宇而生
乳○詩曰天命玄鳥降而生商注玄鳥也春分玄鳥降高辛氏
之妃有城氏女簡狄祈于郊禱鳥遺卵簡狄吞之而生契其後世
為有商氏時珍玄鳥至時前高禘可以求嗣或以為吞燕卵而生子者怪說也○陶氏曰燕有兩種紫胸輕少
者越燕有斑黑而声大者胡燕作窠長能容二足結者令人家富
○淮南子曰燕入水為蜃蛤時珍曰未審然否又春社未秋社去
其未啣泥巢於屋宇之下其去也大气盤於窟穴之中或謂其渡
海者謬說也○小說曰唐王榭過海舟為風破榭附一板至一列
見皂服人曰此吾主人也引至宮室見王王乃妻之以女問女曰
此何國也曰鳥衣國也後榭婦吾家梁上双燕呢喃下視榭乃悟
所止燕子國也○相州記曰零陵山有石燕遇雨則毛如生燕兩
止則还为石○和訓ツバメツバメツバメツバメノ略語轉語也

出ヲハミテ巢作ル也○雜詠抄曰我朝ノ燕ハ越海ヲ渡リテ
常盤國へ往来スル由侍リ唐ノ鳥衣國ノ説ニ似タリ渡海ニ
倦テ水ニ入者和國ニハ鳧魚トナレリ故ニ是ヲ燕魚ト稱ス
淮南子ノ蜃ニ化スル説相近ニ此者雛ヲ巢立セシメテ秋ニ
至リ十二ノ燕子ヲ引連テ巢作セシ屋宇ノ主人ニ相見セリ
是ヲ礼燕ト云陳史ニ云馬樞カ儿案ニ春未秋去三十年ノ儀
思合スヘシ○草庵集 此去ト古巢ノみと山溪のなほに
わづらふらふれ 乃のふらふらふれ
舟ハ二首
去ハ人あり
鳥巢古巢
爾雅曰二足而羽謂之禽鳥在
水上曰巢在穴曰窠○白虎通
云禽鳥總名言為人禽制也○師曠禽經曰羽鳥三百六十七協
四時色合五方山禽岩棲原鳥地処林鳥朝哺水鳥夜啜山禽味

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾暉或以暗睨或以聲音或合異類其生也或以翼享卵或以同氣變或以異類化或變入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿陸鳥曰止衆鳥曰集○五雜俎曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也雜不枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢一成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿密也鷓鴣燕最勝焉社鶻不能自營而假用鷺巢亦一智也如島鶻文鳥鶻者築於樊中凡鳥乳化曰鶻也○凡諸鳥營巢各有品如巧婦鳥取茅葦毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺機故有機雀巧婦等之名既不及也

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先上其巢以啄刺地試之不使蟲蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑牧舉準而可カホトリ **白鳥** カホトリ **加不鳥** カホトリ **果鳥** カホトリ 八雲御抄曰白鳥ハ春日知矣 山ニヨソリ行戀スル者

トイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定牧但定家不知之云推之只ウツクシキ鳥歟未決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸國ニ杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書長ハ借字ナリ雄略記ハコ鳥カホ鳥果ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又牧母鳥カト云

或說雉子ノ雄ヲイヘリ只只鳥只鳥果鳥ハ一物ニシテ何
 鳥ヲ云トハ定メ難ニヤ○万葉 朝井代介来鳴果鳥汝若文
 君丹意八時不終鳴キミニユラハトキヲエスナリ○雉子ヲ讀キミニユラハトキヲエスナリ 去れハ神ノ心ヲ示ス
 翡翠ヲ讀 山川のわくのし乃
 万水一露若菜香 果鳥箱鳥上或
 見シ人ト云人ノ婦子ヲ負テ山中ヲユクトテ鶯ニトラシテ
 ハヤコクト呼ビニ死タルユハニハコ鳥ト云也ハコトハハ
 ヤコノ心也○榮雅古今抄云ヨフコ鳥ハコ鳥ト云此鳥ノ鳴
 声人ヲヨフニ似タリ実說喚子鳥ト云○万葉十箱鳥凡書リ
 月令曰孟春之月鳴雁来注自南而北也
 歸雁今ハの乃 ○管子曰鳴雁春北秋南不失其時○雁

南子曰燕春分而来雁春分加多節○禽經曰射加多節以水言自北而
 南加利鴉加利以山言自南北○和漢三才因會曰古者稱為陽鳥實
 陰鳥也漢蘇武雁足繫帛書以通信至因有雁書雁使之稱古今
 秋風小抄秋風小抄所謂雁金者
 雁之鳴也万葉多用此三字然又詠鷹鳴者今者来鳴詔則似自
 為雁之名遂用雁金二字失本意矣今俗別四種真鷹蒼黑而胸
 腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹
 白無斑故各或曰其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑
 額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍劣○白雁全體
 白而翅翮黑嘴與脚赤也其肉脂少凡中秋白雁先来而雁金次
 之真雁又次之遲仲春真雁先歸而三四月白雁歸俱雌雄相並
 為行列如失偶則唯一羽来在爾凡夜止者中每更換居謂之打

之破竅朽木之空穴而伏卵小者號黃雀雛口黃未黑故名○尔

雅曰鳥子生須其母而食謂之穀鳥子生能嚼食謂之雛字林云

哺而活者曰穀燕雀之類是也自啄者曰雛雞雉之類是也○和

漢三才圖會曰卵者鳥胎也凡魚乳者卵生凡鳥之字卵皆如期

故曰字諺者鳥抱恒以爪及覆其卵故以爪卵不擊者曰般○本

草時珍曰雀短尾故字從小從佳音錐短尾也栖居簷瓦之間馴

近階除之間如賓客然故曰瓦雀賓雀又謂之嘉賓也倍呼老而

斑者為麻雀小而黃口者為黃雀羽毛斑褐領背皆黑頭如顆蒜

目如擘椒尾長二寸許爪距黃白色躍而不步其視驚瞿其日夜

盲其卵有斑云有人至昏不見物者謂之雀瞽○源氏物語若紫

卷二紫上雀子ヲ飼玉ヲイヌキト云童ニガシテ紫ノ上

ムツカリ玉ヲ串見エタリ小兒ノ雀子ハ飼馴テ歌フ物ナリ

場ニモ進退ヲ駢引ト云鶴鴨冬ハツタニリ千梅箋纏輪曰

集リ春散スル来往ヲ云ハシ京師ノ小鳥肆

松毛鳥

ニ尋ヌルニ菊イタノキノ類ノ小鳥トイヘル由京師ノ鳥

肆同啄木鳥ヲ云トイヘリ一年西近江大浦出生ノ婢ヲ仕フ

彼大浦ノ兒女ノ唄ニ松毛鳥ガ意ノ哥イツカ木ノ根ガ絶ニ

スカヤト唄フ由ヲ聞リ吐唄ノ意モ啄木鳥ノヤウニ聞フサ

レ正催語ノ云所證トスルニ不足越後國ニハ菊戴鳥ニ似タ

ル小鳥ヲ苔毛鳥ト云下野山中ニ松ムレト云此者春松ノ緑

ヲ食フユヘニ松ノ赤葉ニ集ル彼松ムレハ松ムレノ下略

ナラニ夫夫○源氏物語○源氏物語○源氏物語○源氏物語○源氏物語

字雀 雀子

本朝食鑑曰雀性最嗜春二三月秋八九月字雀連

之破竅朽木之空穴而伏卵小者號黃雀雛口黃米也故名○尔

雅曰鳥子生須其母而食謂之穀鳥子生能嚼食謂之雛字林云

哺而滋者曰穀燕雀之類是也自啄者曰雛雞雉之類是也○和

漢三才圖會曰卵者鳥胎也凡無乳者卵生凡鳥之字卵皆如期

故曰字諺者鳥抱恒以爪及覆其卵故以爪卵不釋者曰雛○本

草時珍曰雀短尾故字從小從佳音錐短尾也栖居簷瓦之間馴

近階除之間如賓客然故曰瓦雀夏雀又謂之嘉賓也倍呼老而

斑者為斑雀小而黃口者為黃雀羽毛斑褐領背皆黑頭如顆蒜

目如擘椒尾長二寸許爪距黃白色躍而不步其視警矚其目夜

翳其卵有斑云有人至昏不見物者謂之雀瞽○源氏物語若紫

卷ニ紫上雀子ヲ飼玉フヲイヌキト云童ニガシテ紫ノ上

ムツカリ玉フ事見エタリ小兒ノ雀子ハ飼馴テ語フ物ナリ

...

...

似什一而稅也。山人貪其利，恐其分而刺其子，不仁甚也。○蜂 曰化書蜂甚毒，在尾無類如鋒，故謂之蜂。一有君臣之禮。○和訓 義解云和名八千八百利也。○郭璞 爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂，則馬蜂也。荆巴間呼為壇蜂。○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂。時珍曰大黃蜂一名壺蜂。○詩經云螟蛉有子，果蠃負之。○揚雄方言曰螟蛉子，殪而逢是蠃，祝之曰類我類我，久之實為蜂。○陶氏曰蜣螂黑色，腰細。一名腰細，五葉集胸別之廣，吾妹腰細之。○蜂窠雷教曰蜂房有四件，一名草蜂窠，大者一二丈圍在樹上，內窠小，隔六百二十箇，大者至一千二百四十箇，其巢粘木蒂，是七姑木汁，其蓋是牛糞，沫其隔是茨也。二名石蜂窠，只在人家屋上，大小如拳，色蒼黑，內有青色蜂二十一箇，或只十四箇，其蓋是石，若其粘如七姑木汁。

其隔是竹柱也。三名蜂窠，大小如蟹卵，大皮厚蒼黃，也是土蜂并蜂翅感向裏，只有一箇蜂，大如小石，燕子許人馬被螫者立止也。四是名草蜂窠也。○種頌因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房，大者如巨鐘，其房數百層，土人采時着艸衣，蔽身以捍螫，復以烟火熏去蜂母，乃散攀綠崖木，斷其蒂，一房蜂兒五六斗至一石，棟狀如蠶蛹，室白者。○雜談抄云萬葉腰細之須怪娘，子之具姿之云，스가ル蜂也，細腰ナル虫也，女ノ腰ノ夕ヲマカナル云一ニ云也。○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之，以麻為正說。

七虫 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮，幸河可考。上小野命，虞人駢獸，歎躬射而待，虫疾毛來，嚼天皇臂，於是蜻蛉忽然毛來，齧虫將去。○陸佃埤雅云虫害毗，故曰虫。○時珍曰虫以翼鳴，其声虫々，故名。○段成式云南方溪洞中

多水蛆長寸余色黑夏末變為虫螫人甚毒○大和本草曰本草
二木蠹アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠹ハ似蠹而小也救血是草
木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニノ大ニ黄色ナリ州木ノ花ヲ吸フ
云此モノ二月モ出干梅ハ枝虫ト續クハ文字ニ拘リテ彼一
種大ニノ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊
ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルニ
蛇蠛地虫之

類穴ヲ出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其
穴而出也○本草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余

移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行委陀故名廣南人食之
或呼為訛或呼為茅鞞按山海經云海外西南人以虫為蛇蟠地
為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象形居南方在卦為巽凡蛇已為在
神為玄武北方之神玄武在物為毒虫出說有火大草木十五種出此

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇鱗虫也而
有生毛者有毛卵生也而有胎產者蛇腹行也有四足者又有冠
者有角者翼者有毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鈎尾者
螭尾者柅形者柅形者又有青螭白々蒼虺文螭白及黑甲赤目
黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為其蟄以冬蟄則含土
吐出即其舌双其耳聾蟬雅云蛇其聽以目其播向土其毒在涎其珠
陸田曰蛇珠在額蛇其行也珠在口吐氣如絲其食也吞有身蛇交蛇則雄入
雌腹交已則退也退也段成式云人見蛇吏三年死李延毛曰人見蛇交王有
毒○多識篇曰金蛇古加祿銀蛇志呂加水蛇吳豆壤蛇彼久知○先代
旧事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其
從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回
之大怒卒眾來破此墓做大蛇出自墓中咋蝦夷首咋眾夷遂不

昨造塞人弥出戰夷賊死如軍陣果殺衆夷余夷等恐蛇咸悉平
服異之時人等語云○陸奧者繩一筋之懸引干治分兵止繩一
筋于○是蛇ヲ咋繩ト称スル始ニ後人又口繩ト呼ナリハ

石龍埤雅云場善寔易吐電有陰陽折

易之義周易之名蓋取干此今倍呼為猪婆蛇○時珍曰此物生

山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但称

蛇場實一物也似蛇有四足无扁尾長形細長七八寸大者一二

尺有細鱗金碧色○和名トカケ此者行事余ノ虫ニスグレテ

ヤシトクカケ

蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車

格物論曰 胡蝶一名

蝶蝶一名野蛾又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名

鳳車一名鬼車○古今注云橘實化蝶○亦惟翼曰梨花化蝶○

西陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史

曰綵裙化蝶○時珍曰坡蝶狂薄夾翅而毛葉々然也蝶美於鬚

蛾美於眉故又名蝴蝶倍謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾

其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退益

不知蠶蠹諸蟲至老俱各蛻而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣

物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨

其其所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草蝶水蝶在水中嶺南

異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤噉之極

而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而

竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々与胡蝶必有

分○繞韻符云唐穆宗時禁中花園夜有蛟蝶數万集花園宮

人以羅巾撲之無獲上令張絕空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明發心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看
 氏未飽佗生定テ作愛花人ト云詩ヲ作りテ死夕リニ後アル
 者ノ夢ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花ヲ
 心ノ及ホト植テ又アツウ寮ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云○蝶
 孟春ハ見エヌモノニテ薄塩州モ一生不得近梅卷ノ詩アリ
 シレ夫木○乃有るくふ以て句々ん物活の物花の幼株 定家
 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑脚短能跳接百虫
 蛙 解作鳴叫○本州時珍曰按王荆公字說云倍言蝦蟇懷土
 取置他處一夕還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇
 蝦言其声言其斑也亦雅作蟹蟇亦能化鶴出淮南子蝦蟇青畫
 畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃
 時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其為自呼南人食之字曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以脰鳴者鼃龜之屬農
 人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴛見列子○蟾蜍
 亦雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟇居陸地有肉角○本州時珍曰說文
 作詹諸云其声詹諸其皮鼃龜其行龜々詩云得此醜龜韓詩注
 云臧施蟾蜍也臧音蚘蚘其皮破何也銳以蟠腹促者濁声土
 形有大如盤者是土之精上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏山
 精制蜈蚣地朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食
 山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者
 聚蟾為戲能聽指使○蘇頌曰蟾蜍多在人家下濕處秋大背工
 多靡黑行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蘇頌曰經曰按洽
 同記云蝦蟇大者名田父能食蛇之行被逐始不能去因却其尾
 久之蛇死尾後數寸皮不損肉已空○時珍曰按文字集略云論

云太仁之二三月腸內抱子一箇有三五子其大如米粒而偽母
形出半殼則子隨之蠢干泥中土人取之糝於水盤使泥吐出煮

熟肉和蒜味卷本州時珍曰蝸贏一名螺蛸師衆多也湖溪有

蝸食味美也蝸之其形似蝸牛其類衆多也故有二名其大如

指乃而壳厚於田螺惟食泥水春月人米置鍋中煮之其肉自出

酒烹糟煮食之清明後其中有赤不想用○陳藏器曰此物難死

誤泥入壁中數年尚活也○和名抄曰崔禹錫食經曰河貝子和

名美奈倍用卷字非也音卷連卷虫屈負也○庖厨本草曰禁裏

ノ御簾ニ付タル總角ノ結ヒタル狀ノ如寄居虫陳藏器

三故ニ肥前筑後ノ倍ハ此貝アゲキト云拾遺本

州曰陶氏註蝸牛云海似蝸牛火炙壳便走出食之益人寄居在螺壳内非螺也假螺蛤類即自出食螺蛤殼已還壳中

海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而之觸之即

縮如螺火炙乃出一名賸無別功用○和名抄云寄居子和名如美

蟹蟹○和漢三才因会曰按即寓生文蛤鳥蛤等殼同形似小蟹

而白色小於碁石身柔軟蓋與寄生木相類○春曙抄云ち、兒

貝貝中ハ色貝も貝也長明方丈記云かうかうちの貝との

じよふも有り○和訓義解云加美奈トハ加介美奈ナリ蟹

ニ似テ卷ノ壳ニヤトル馬刀陳藏器曰埋生海泥中長二

物也又借卷ノ畧語ナリ三寸大如指而及同○時珍

曰蛭真乃海中小蚌也其形長短大小不一江湖中馬刀城規

相似其類甚多因粵人以田種之候潮泥壅沃謂之蛭田呼其肉

為蛭腸○和訓義解曰万天トハ左右也左右ヲマテト云此貝

左右ニ口アルガユハニ名ク真手結ト云モ左右ヲ結フヲ云

○時珍曰信稱大為馬其形象乃○大和本草曰馬刀ヲ一テト訓スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才因會曰煙鼓青黑頭有

兩中出殼外謂之煙袴手ヲ下時珍曰黃鯛魚生江湖中小

肉似鱗而細長云云諸子魚モロコ魚也形白莫而及尾不昂扁

身細鱗白色潤不踰寸長不短又作鮓冬甚美○大和本草曰是

西州ニアブラノアブラハエト云黃鯛魚ナルヘシ○和漢三

才因會曰毛呂古正字狀似黃鯛魚而狹長其腸亦苦○本朝食

鑑曰諸子魚略類鮓而狀似鮓比鮓則頭小扁背黑而細鱗腹下

白帶微紅煮食則肉美脂多ニシテ鮓子取字彙曰鮓治小切音北

而腸苦江州川湖多有和訓如○和漢三才因會曰鮓棘音共

鱧之類○東医宝鑑曰青莫和訓如○和漢三才因會曰鮓棘音共

有細刺南部津控蝦最最多九十月至春采之大者尺餘一網獲

數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培教子即鮓之子也割腹

出鮓乾之臘月及歲始ムシ蒸カレ鮓本州時珍曰比目莫一名鮓比

婚家以為規祝之肴並也莫各一目相並而行也示

雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之

鮓吳都賦謂之鮓上林賦謂之鮓鮓猶倮倍名鮓底莫鮓兼也鮓

相分也鮓相脰也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人躡

底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而無鱗口近腹

下劉涓子以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行

食莫膾棄其殘余於水化為莫故名或又作越王云○和漢三才

因會曰鞋底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鮓形似鮓而扁頭小

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

鮓棘音共鮓棘音共鮓棘音共

鮓棘音共鮓棘音共鮓棘音共

魚子出於若狹越前大尺許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之紙鳶孟仲李

間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古名物六帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為風鳶高百餘丈過悅營上

悅使善射者射之不能及燧營迎之得書云凡第詢葛錄云凡爭即紙鳶又名凡鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為

戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡樂又韓信所造高祖征陳豨時量未央宮之遠近續博物志云今紙鳶引系

而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非無益也潛確類書曰郎仁寶云春之凡自下而

升上紙鳶出代日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百因之以起姓第為兒見書者從良若子為父母見書者

從賤者准貸倍沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良僕交代ノ事既ニ爰ニ見エタリ雜談抄云曜仙曰買奴僕必

粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乘下等ノ人ヲ使フトイハリ紀事曰雲崎類要云蔡人得本家婢生一

子惡之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和倍二月二日為家僕交代之節元本干此字

後准二月二日八月二日而今三月五日九月十日用之初雷イナヅカ初電イナヅカ月令曰仲春之月

說文曰水作雷从雨異声今从雀作雷穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂

雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也月令廣義曰雷初發聲微和主率內吉猛烈主凶變春甲子雷五穀豐

登○列仙傳曰東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者公為之笑
用口流光今電是也注按此東王公與玉女仙等搜神記云玉女
而掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷
京信節分之夜貯置處撒家內之熬豆聞初雷則三粒食之又
送旅行人取供之和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健
而歸家鄉也○山海經曰沃中有雷神童身而人頰鼓其腹則雷
○搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其瓦
胎遂落地不得去色如丹目鏡如毛角長三尺狀如六畜似猕猴
○王充論衡曰凶蚤之工凶雷之狀黑如連鼓狀一人若力士
之容謂之雷公使之九手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然
○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南
方名設提增西方名主生光北方名攝多赤尼於此住於書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵
為之雷磑似磑乃石也紫黑色雷鎚重數斤雷鑊長尺余皆如銅
鐵雷神以擊物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○
曰雷雖陰陽二氣微薄有聲實有神物司之故亦隨万物啓蟄斧
鑊鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金
石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成形者乎必大虛中有神
物使然也陳時燕紹雷槌重九斤宋時沈祐于震木下得雷楔似
斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷
師和名伊加豆和云奈流加美○和訓義解云雷ハイカリ才
ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽先陽微則光不
見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀与
雷与气而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省○秋名曰電
珍也乍見則珍滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比

一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電蟄與咸動
本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日

出則萬物出八月入地百八十日雷入則
萬物入入則涂害出則興利人君之象也
春布地生細苗是皆生於宿根者也又種子之春下種二月蟄蟄

之苗種始生芽經二候葉始分○沉疴可菊譜曰春分前以根中
發出苗裔用手逐枝柯

勞用每一柯種一株
若葉 詩曰葛与女羅施于松上○
時珍曰陸佃埤雅云葛是松

柏上寄生女羅是松上厚蔓陸機詩疏云免絲蔓生草上松羅蔓
葉ハ衣ノ紋ニ付ルツタニ似テ冬月葉ヲチズ秋ハ紅アリ又

常ノワタト云ハ冬葉ヲツ秋ハ紅葉スルニ此兩種ノ若葉佳
速アリ冬葛ハ芽立遅ク葛葛ハ

早シ又一種地錦亦赤草者別也
狄若葉 王守石字說曰
蘆謂之段其小

曰雀狄謂之葉其小曰葦狄強而段弱云○本草綱目曰葦狄類
皆次初生已成得各其身如行其葉亦長如若葉云狄初生芦笋

ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀
分タルヲ若葉ト云ヘシ
追加 比良八講 九四日記
奈之補

白鬚同在江州志賀郡折下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大成
經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服狹燧童子也○王代

一覽曰桓武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州
比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至今稱比良八

講此日湖上多風烈故往來艱非急事則不出○白巖社別當福
聚院實宣法印說當社八講義和年中始見于旧記今八日
執行此日山門衆徒五口并別當出仕
於本池堂日中修法華八講八講之式也



[Faint, mostly illegible vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

