

牧齋有學集

一一

928

ホ

11



牧齋有學集卷四十六

題跋

述古堂宋刻書跋

辛丑暮春過遵王述古堂觀所藏宋刻書縹青朱介
裝潢精緻殆可當我絳雲樓之什三縱目流覽如見
故物任意漁獵不煩借書一篋良可喜也吳兒窮眼
登汲古閣相顧愕眙如入羣玉之府今得覩述古堂
藏書又復如何遵王請予題跋乃就所見各書數語
歸之

跋玉臺新咏

玉臺新咏宋刻本出自寒山趙氏本孝穆在梁時所
撰卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王可以考見
今流俗本爲俗子矯亂又妄增詩二百首賴此本少
存孝穆舊觀良可寶也凡古書一經庸人手紕繆百
出便應付蠟車覆瓿不獨此集也

跋高誘注戰國策

戰國策經鮑彪淆亂非復高誘原本而剡川姚宏較
正本博采春秋後語諸書吳正復較正鮑注最後得
此本歎其絕佳且謂于時蓄之者鮮矣此本仍伯聲
較本又經前輩勘對疑誤採正傳補注標舉行間天

啓中二十千購之梁溪安氏不啻獲一珍珠船也無
何又得善本于梁溪高氏楮墨精好此本遂次而居
乙每一摩抄不免以積薪自晒要之此兩本實爲雙
璧闕一固不可也

跋東都事略

宋史旣成卷帙繁重百年以來有志刪修者三家崑
山歸熙甫臨川湯若士祥符王損仲也熙甫未有成
書別集中有宋史論贊一卷每言人患宋史多我正
患其少耳此其通人之言也若士緡閱宋史朱墨塗
乙如老學究兔園冊子某傳宜刪某傳宜補某人宜

合某傳某某宜附某傳皆注目錄之下州次部居釐
朕可觀若士沒次子敘寧曰此先人未成之書須手
自刊定不肯出識者恨之天啓中損仲起廢籍爲寺
丞過余卹舍移日分夜必商宋史是時李九如少卿
藏宋宰輔編年錄及王秘閣稱東都事略三百卷損
仲慙息予傳寫并約構求李燾續通鑑長編以藏此
役余于內閣鈔李燾長編只卷初五大本餘不可得
余旣退廢不敢輕言載筆損仲遂援據事略諸編信
筆成書今聞損仲草稿與臨川宋史舊本並在茗上
潘昭度家而予老倦研削亦遂無意于訪求矣今年

初夏見述古堂東都事略宋刻卽李九如家鈔本之
祖也爲之撫卷愴歎久之當余與損仲商推史事橫
襟相推唯九如在知狀損仲揚眉抵掌時捫腹自歎
揮斥柯維騏新編陳俗腐調徒亂人意今吳中諛聞
小生耳食長編偶見書肆撮略殘本及一二零斷小
說便放筆刪定宋史此不足承損仲餘氣而館閣大
老拱手薦樽爲寶書嗚呼文獻無徵豈獨杞宋雖無
老成人尚有典刑斯孔文舉所以泫然流涕也修史
之難莫先乎徵舉典故網羅放失遵王壯盛有志藏
弄是書當深思歸熙甫宋史恨少之語并悼予與損

物齋有學集 卷四十六
仲之無成而興起于百年之下也爲書此以勉之

跋春秋繁露

萬曆壬寅余讀春秋繁露苦金陵本譌舛得錫山安氏活字本校讎增改數百字淡以爲快今見宋刻本知爲錫山本之祖也宋本第十三卷陰陽始終篇入者損一而出者句下二行闕五字二行闕六字雖紙墨漫漶行間字跡尚可捫揣錫山本蓋仍之而近刻遂相沿以爲闕文其第十三卷四時之數及人副天數二篇宋刻闕卷首二紙亦偶失之耳非闕文也如更得宋本完好者則尚可爲全書好古者宜廣求之

又

繁露深察名號篇云性比于禾善比于米米出禾中而禾未可全爲米也善出性中而性未可全善也又云民之性如繭如卵卵待覆而爲雛繭待繰而爲絲性待教而爲善余少而服膺謂其析理精妙可以會通孟荀二家之說非有宋諸儒可幾及也今年八十一再讀此書證之弱冠時所見不大繆余每勸學者通經先漢而後唐宋識者當不河漢其言

跋吳越春秋

余十五六喜讀吳越春秋流觀伉俠奇詭之言若蒼

鷹之突起于吾前欲奮臂而與共撇擊者刺其語作
伍子胥論長老吐舌擊賞華顛胡老重觀此書燈牕
小生搯腕奮筆之狀宛狀在行墨間老阿婆臨鏡追
理三十少年時事不免掩口失笑

跋方言

余舊藏子雲方言正是此本而紙墨尤精好紙皆是
南宋樞府諸公交承啓劄翰墨燦狀于今思之更有
東京夢華之感

跋楊子法言

宋御府刻楊子法言卷末署名韓琦曾公亮在中書

歐陽修趙槩在政府以編年考之韓曾並以嘉祐二
年拜昭文集賢相治平元年閏五月韓自門下侍郎
兼兵部尚書同平章事昭文館大學士魏國公加尚
書右僕射曾加中書侍郎歐陽公年譜治平元年二
月自金紫光祿大夫行尚書戶部侍郎參知政事特
授行尚書吏部侍郎趙升授亦同觀四公署銜則知
此書之刻正在治平元二間亦必在元年閏月已後
二年十月已前先此則韓公未加僕射後此則二年
十一月歐公又進加光祿大夫兼上柱國不如此結
銜矣有宋隆平盛際羣賢當國人文化成于此可以

想見靖康板蕩圖籍北遷此本尚留傳人間真希世之寶也爲泫然涕流者久之

跋列女傳

余藏列女傳古本有二一得于吳門老儒錢功甫一則亂後入燕得于南城廢殿中皆僅免于劫灰此則內殿本也功甫嘗指示予圖畫雖草略尚顧愷之遺製蘇子容嘗見舊本于江南人家其爲古佩服而各題其頌像側今此畫佩服古樸坐皆尚右儒者生百世之下得見古人形容儀法非偶狀者吾子其寶重之余心識功甫之言不敢忘近又簡吳中舊刻贊後

又贊乃黃魯直以已作竄入與文錯迕讀者習焉不察久矣秦漢古書多爲今世妄庸人駁亂其禍有甚于焚燎不可不辨

跋新序

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉某年某月具官臣劉向上一行此古人脩書經進之體式今本先將此行削去古今人識見相越及鑿刻之佳惡一開而可辨者此也

跋聶從義三禮圖

宋顯德中聶從義新定三禮圖二十卷援據經典考

物齋存學集 卷四十一
譯器象絲唐虞訖建隆絜狀可徵狀如尊爨圖中犧
象二尊并圖阮氏鄭氏二義而不主王肅之說先是
太和中魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以
犧牛爲尊而聶氏考猶未覈南宋人謂觀其圖度未
必盡如古者有繇狀也此等書經宋人考定其圖象
皆躬命績素不失毫髮近代雕木傳寫譌謬都不足
觀余舊藏本出史明古家此本有俞貞木圖紀先輩
名儒汲古嗜學其流風可想也

題道德經指歸

嘉興刻道德經指歸是吾邑趙京度本後從錢功甫
得乃叔寶鈔本自七卷迄十三卷前有總序後有人
之饑也至信言不美四章與總序相合其中爲刻本
所闕落者尤多焦弱侯輯老氏翼亦未見此本良可
寶也但未知與道藏本有異同否絳雲餘燼亂帙中
得之屬遵王遣人繕寫成本更叅訂之

跋十家道德經註

宋人集註老子自開元政和御註外詳載有宋諸家
而韓非解老喻老嚴君平指歸及有唐陸希聲等註
皆不及焉此書行而古註湮滅多矣道德指歸舊有
錢穀鈔本較金陵構李刻較異此書多徵文與義在

郭象張湛之右今舍此而取河上公僞註者何也

跋抱朴子

抱樸子內篇二十卷宋紹興壬申歲刻最爲精緻其跋尾云舊日東京大相國寺東榮六郎家見寄居臨安府中瓦南街東開印輪經史書籍舖今將京師舊本抱朴子內篇校正刊行此二行五十字是一部東京夢華錄也老人撫卷爲之流涕

跋本草

金源代以彘狄右支隔絕江右其遺書尤可貴重平水所刻本草題泰和甲子下巳酉歲金章宗太和四

年甲子宋寧宗嘉泰四年也至巳酉歲爲宋理宗淳化九年距甲子四十五年金源之亡巳十六年矣猶泰和甲子者蒙古雖滅金未立年號又當女后攝政國內大亂之時而金人猶不忘故國故以巳酉繫太和甲子之下與作後序渾源劉祈字京叔著歸潛志事見金史及王秋澗先塋碑亦金源之遺民也

跋王右丞集

王右丞集宋刻僅見此本考英華辨證字句與此互異彼所云集本者此又不載信知右丞集好本良不易也

跋文中子中說

文中子中說此爲宋刻善本今世行本安陽崔氏者經其刊定駁亂失次不可復觀今人好以己意改竄古書雖賢者不免可歎也

又

文中子序述六經爲洙泗之宗子有宋鉅儒自命得不傳之學禁遏之如石壓笋使不得出六百餘年矣斯文未喪當有如皮襲美司空表聖其人者表章其遺書以補千古之闕惜我老矣不能任也書此以告後之君子

題李肇國史補

絳雲一炬之後老媪于頽垣之中拾殘書數帖此本亦其一也

跋禮部韻略

禮部韻略以宋雕本爲準元板去之遠矣凡字書皆朕

跋酒經

酒經一冊乃絳雲樓未焚之書五車四部書爲六丁下取獨留此經天殆縱余終老醉鄉故以此轉授遵王令勿遠求羅浮鐵橋下耶余已得修羅採花法釀

仙家燭夜酒將以法傳之遵王此經又似餘杭老媪
家油囊俗譜矣

跋沈石田手抄吟牕小會前卷

石田先生吟牕小會前卷皆古今人小詩警句心賞
手抄者今爲遵王所抄後卷向在絳雲樓爲六丁取
去久矣少陵云不薄今人愛古人前輩讀書學詩眼
明心細虛懷求益于此卷可以想見今之妄人中風
狂走屨梅聖俞不知興比薄韓退之南山詩爲不佳
又云張承吉金山詩是學究對聯公狀批判不復知
世上復有兩眼雖其愚而可愍亦良可爲世道懼也

跋營造法式

營造法式三十六卷予得之天水長公初得此書惟
二十餘卷徧訪藏書家罕蓄者後于留院得殘本三
冊又于內閣借得刻本而閣中却闕六七數卷先後
搜訪竭二十餘年之力始爲完書圖樣界畫最爲難
事用五十千購長安良工始能厝手長公嘗爲予言
購書之難如此長公歿此書歸于予趙靈均又爲予
訪求梁谿故家鏤本首尾完好始無遺憾恨長公之
不及見也靈均嘗手鈔一本亦言界畫之難經年始
竣事云

跋真誥

稽神樞第二淳于斟入吳烏目山中隱居遇仙人慧
車子授以虹景丹經註云吳無烏目山婁及吳興並
有天目山或卽是也此未悉烏目山爲虞山別名耳

又

真誥未見宋本近刻經俞美長刊定者至改握真輔
爲掘真輔舛繆可笑此鈔依金陵焦氏本繕寫與道
藏本及吾家舊刻本略同比美長刻蓋霄壤矣里中
有二譚生長應明字公亮伉俠傲物扳附海內鉅公
名士好購書多鈔本客至鄭重出眎佔佔自喜次應

徵字公度此本則公度所藏也公度統袴兒郎尤爲
里中兒賤簡不知其于汗簡墨汁有少因緣如是余
悲兩生身沈家乏有名字翳狀之感故錄而存之

跋高麗板柳文

高麗國刻唐柳先生集繭紙堅緻字畫瘦勁在中華
亦爲善本陪臣南秀文跋尾稱其國主讀書好文慮
詞體之不古命陪臣有文學者會粹韓柳三家註釋
印布國中嘉惠儒士使之研經史以咀其實追韓柳
以摘其華跋之前後敬書正統戊午夏正統四年冬
十一月尊正朔大一統之意肅狀著見于簡牘蓋李

氏雖篡弒得箕子之風教故在而明皇家文命誕敷
施及蠻貊信非唐宋所可比倫也嗚呼天傾地曷八
表分崩高句麗久不作同文夢矣摩娑此本潛朕隕涕
陪臣奉教編次者集賢殿副提學崔萬里直提學金
鎮博士李永瑞成均司藝趙須等而南秀文應教署
銜則云朝散大夫集賢殿應教藝文應教知制誥經
筵檢討官兼春秋館記註官并書之以存東國故事

跋皇華集

本朝侍從之臣奉使高麗例有皇華集則嘉靖十八
年己亥上皇天上帝泰號皇祖皇考聖號錫山華修

撰察頒詔播諭而作也東國文體平行詞林諸公不
惜貶調就之以寓柔遠之意故絕少瑰麗之詞若陪
臣篇什每二字含七字意如國內無戈坐一人者乃
彼國所謂東坡體耳諸公勿與酣和可也

書舊藏宋雕兩漢書後

趙吳興家藏宋槧兩漢書王弼州先生鬻一庄得之
陸水邨太宰家後歸于新安富人余以千二百金從
黃尚寶購之崇禎癸未損二百金售諸四明謝氏庚
寅之冬吾家藏書盡爲六丁下取此書却仍在人間
狀其流落不偶殊可念也今年遊武林坦公司馬攜

以見示諮訪真贋予從史勸亟取之司馬家插架萬籤居狀爲壓庫物矣嗚呼甲申之亂古今書史圖籍一大劫也庚寅之火江左書史圖籍一小劫也今吳中一二藏書家零星摺拾不足當吾家一毛片羽見者誇詡比于西陽羽陵書生餓眼見錢但不在紙裹中可爲捧腹司馬得此十篋乃今時書庫中寶玉大弓當令吳兒見之頭目眩暈舌吐而不能收不獨此書得其所歸亦差足爲絳雲老人開顏吐氣也劫灰之後歸心空門爾時重見此書始知佛言昔年奇物經歷年歲忽狀覆睹記憶宛狀皆是藏識變現良非

虛語而呂不韋顧以楚弓人得爲孔老之云豈爲知道者乎司馬淡知佛理并以斯言論之

唐人新集金剛般若經石刻跋

唐弘農楊顓取金剛經六譯排纂刪綴命曰新集金剛般若波羅蜜經成于太和元年經文五千一百六十七字今本僅四千四百五十六字翰林諸學士鄭覃王源中許康佐宋申錫李饒夷柳公權爲之贊太和四年四月奉宣上進新刻碑本署特進行右威衛上將軍知內侍省事上柱國弘農郡開國公食邑二千戶臣楊承和狀進其略云披諸異義一貫羣宗爲

麓愚却妄之程豈上達不刊之汰臣慙為小善遂刻私名伏奉思華不敢追改据狀則楊顥即承和之私名也其年八月敕並示左右衛功德使令編入藏經目錄其石經在上都興唐寺安立初刻是八分書難讀右衛倉曹叅軍唐玄度翻集晉右將軍王羲之書刻石太和六年春畢功趙明誠金石錄標目王右軍六譯金剛今新安程穆倩所寶藏也有唐君臣于此碑刻崇重莊嚴如此顥之自敘謂金剛前後六譯貝葉皆自西來而五天音韵非一如小失佛心即大訛秘典今為合諸家之譯擇其言寡而理長語近而意

遠者其狀又曰鳩摩最上美冠後來狀不捨菁華猶疑珪璧恐絕編隱耀匣智鏡于闕文蠹軸韜明鍊心燈于墜典蓋唐人宗慈恩之說選擇秦譯有由狀矣予觀宋有孫知縣及龍舒王日休皆以已意刊定金剛經文大慧杲禪師及宋學士景濂後先彈駁有招因帶果毀謗聖教之呵不謂唐人已先有此柳誠懸之贊曰揣摩一經前後六譯今之而七畢竟斯獲殆明謂六譯不容有也而稍謾其詞耳穆倩少多病骨立從其父遊天目遇異人于陰林席箭之間顧穆倩曰兒骨峭而方終朝壽且昌又日記取一人口千人

六譯七譯三晉王三十餘年穆倩貧病益甚感異人購得是刻于新安故家病不藥而愈數腴如壯盛時連舉四丈夫子始悟異人識記云云所謂一人口千人者卽太和年號也此經冥祥感應聳動幽明以叢殘石本猶能于千載之下現此靈異安知穆倩非有唐諸人宿世信持乘彼願輪重來開顯者歟余竊謂是刻在今已爲絕編蠹軸而師心刪略之文又不可以行遠穆倩工二王書當鈎榻此碑書法依秦譯經文摹而刻之不獨右軍之書得仗法寶以柱灰劫而昔人刊削聖教之過愆亦隱狀代爲懺除斯或如來

護念付囑之遺意也穆倩當謹思吾言毋忽

題懷素草書卷

余所見藏真真跡凡數卷大都絹素刊敝字畫淺淡令人于滅沒無有之間想見驚沙折壁因風變化之妙耳此卷箋紙簇新無直裂紋勻之狀字皆完好無一筆損缺應知此上人是阿羅漢現身尚在人間故于此紙上揮洒墨汁重作醉僧書遊戲神通也

李忠毅公遺筆跋

江陰之東原里名長涇赤岸相去五六里牛宮豚柵比屋相望其中有二偉人焉一爲宮諭謚文貞繆公

當時一爲御史謚忠毅李公次見次見則當時夫人弟之子也余與當時游識次見書生時天啓乙丑逆奄鉤黨急刺促長安中篝燈夜坐當時絮語及應山余撫几歎曰應山拚一歿糜爛爲左班立長城微應山黨人駢首參彙他日有信眉地乎次見擊節以爲知言目光炯炯激射寒燈翳狀爲之吐芒相與長歎而罷明年二公同時被禍奄敗卒與應山偕卹錄蓋三十餘年矣次見子遜之鈎摹檻車遺書刻之于石余觀之老淚霑紙如縷縻不絕余老而後歿海更桑海追憶往事又在龍漢劫前不自知涕之無從也次

見之訓子本忠孝教尊讓當飲章急徵事無湫攸孤憤之詞蓋其天資近道不事鋌礪而又涵養于神廟中年化成之日爲盛世之人材宜終和且平若此詩曰先君之思以畜寡人有周中衰婦人女子浸灌先王之教訓習溫柔敦厚之風孔子曰豐水有芑百世之仁也不其狀乎不其狀乎遜之九齡藐孤佩服遺訓嶄狀無忝所生人謂次見有後矣聿懷多福君子有穀詒孫子于李氏庶几左驗矣而顧未驗于國家次見偕當時朝于帝所周視下土其亦有隱恫也矣

題董玄宰書山谷題跋

右董文敏公玄宰書山谷題跋十則是其中年最合
作之書公嘗過余山樓爲人題松雪字卷竟閣筆謂
余每一搦管秀媚之氣側出于腕間不能驅遣坐此
不及古人耳今所書山谷書有云凡書要拙多于巧
意亦相似狀此書輕濃得中姿態橫陳唐人謂春花
發艷夏柳低枝亦何嘗以秀媚爲病而虎文受此卷
如頭目不忍豪奪遂題歸之

跋紫柏大師手札

右紫柏大師手札十二通故祭酒馮公開之家藏其
孫研祥裝裱爲一冊馮公萬曆中各宰官皈心法門

大師以末法金湯倚重故其手札丁寧付囑如家人
父子而其猛利烹鍊毒手鉗錘迴出于輒煖交情之
外公爲人真實無枝葉則以心真而才智疎終非金
湯料勗之其御物疏通多可則以世故重而道念輕
恐中心柱子不甚牢固砭之官位稍進則以官漸大
疾亦大謂南宮冷靜可以久祿爲自食其言警之公
技癢好作時文則以秀鐵面訶李伯時畫馬應入驢
胎馬腹藥之公以吉凶悔吝商榷行止則以斷髮如
斷頭更有何頭可斷決之橫行直撞熱喝痛棒撈破
面皮墮落情網皆所謂自敵已下不能堪者師既不

惜饒舌而公則奉爲金口師資吸受如磁引鉄近古
所希有也大師去世已久讀其手札慈容悲誨儼狀
如生一腔心血傾倒爲人角芒槎牙涌現于筆尖幅
上雖欲不頰首下拜熱淚迸流而不可得也大師作
書都不屬草緣手散去全集載與祭酒書才二紙甬
東陸符搜訪爲別集而未盡也研祥以念祖之故念
法念僧鄭重藏弄俾余得繙閱繕寫豈不幸哉研祥
胚胎前光熏染深厚正法眼藏如力士寶珠在額上
久當自現余願執簡以須之

題書金剛經後

此吳人杜大綬所書金剛經不全之本太倉王異公
補成之以追薦其母夫人者也韓昌黎儒者抗言排
佛其爲絳州馬刺史行狀則曰司徒公之薨也刺臂
出血書佛經千餘言期以報德狀則書經薦親固亦
大儒闢佛者之所不禁與般若智炬炳乎文字當異
公書經時當有六種金剛涌現筆端不離卷帙已恍
如見母夫人珠宮貝闕生天之處矣

題尹子求臨魏晉名人帖

子求謝黥兵事還蜀不遠東吳萬里弔我于削杖中
期以三年後攜家出蜀相依終老而不得遂卒罵賊

物齋集卷四十一
盡節以歿此帖則子羽宦蜀時書以相貽者也子求
廉直好古所至焚香拂地晨起手自滌硯楷書百餘
字鈎摹魏晉書法搜剔抉擿細入絲髮今觀此帖老
蒼瘦勁光明雄駿之氣鬱盤行墨間良可寶也子求
生平不吐一俗語不作一俗事不侶一俗客處中朝
士大夫中如異雞介鳥顧其晚節卓絕如是昔顏魯
公叱盧杞詈希烈握拳透爪歿不忘君其在吳興與
杼山畫師陸鴻漸張玄真之徒理經藏修韻海坐三
癸亭援雲倚石風流弘長映帶百世以是知古來忠
臣志士捐軀殉國卓犖驚世者皆天下真風流不俗

人也吾又于子求見之矣

書張子石臨蘭亭卷

往吾友程孟陽汲古多癖常寶藏蘭亭一紙坐臥必
俱以爲真定武也等慈長老居拂水亦好觀蘭亭孟
陽端席拂几鄭重出眎等慈指放字一磔以爲稍短
孟陽怫狀不悅曰此放字一磔稍短如蒼鷹指爪一
縮有橫擊萬里之勢若少展則無餘力矣師老書家
尚留此俗筆于眼底耶辭色俱厲面發赤不止余以
他語間之而罷今年冬日紙牕孤坐忽見子石所臨
蘭亭卷追憶四十年前山園蕭寂私括藏門二老幅

巾憑几摩挲古帖面目咳唾宛如昔夢子石斯卷恨
不得見孟陽昂首聳肩撫卷而歎賞也爲泫然久之

題李長蘅畫扇冊

長蘅晚年遊跡多在西湖鄒孟陽聞子將每設長案
列縑素攤卷拭扇以須其至長蘅笑曰此設三覆以
誘我矣揮毫潑墨欣狀樂爲之盡故兩家所得最富
扇紙累百計不止余平生愛惜朋友檀園松圓楮墨
藏弄僅以十數計絳雲之災胥燬于火而鄒聞溘逝
後篋衍狼籍僮奴竊取以供博奕不知其爲主人之
頭目腦髓可歎也

跋顧與治藏大痴畫卷

大癡富春山圖已爲焦尾琴燒竹笛矣浮嵐煖翠往
在毘陵唐氏得見之如拱璧今隨落銅山錢埒中明
妃遠嫁呼韓欲省識春風一面安可復得此卷爲與
治家藏清齋韵士焚香矜賞天寒翠袖日暮脩竹如
此相守亦復何恨一峰老人在車箱谷前亦當披雲
一笑慶茲卷之遭也

題鄭千里畫冊

丁南羽鄭千里皆與予善而篋中無一縑片素今王
君藏千里小景百幅裝褫標識卷帖精好人之好事

與不好事相去若此狀君既善收藏又樂與人賞鑒
晴牕棐几焚香展玩百幅中雲房烟海時時與余共
之則余家畫笥故在金陵安知非金厨之寄而徒以
藏弄爲有無也哉君寶愛此冊屬余題其端余觀古
人書畫不輕加題識題識蕪煩如好肌膚多生疥癩
非書畫之福也桓玄憎客以寒具手執畫好事家以
爲美談余之信手批抹者其黦汙卷軸尤甚寒具之
油而人顧以爲好者何也聊書此以發君一笑

題聞照法師所藏畫冊

古之善畫者以山河城郭宮室人民爲吾畫笥以風
雲雪月烟雨晦明爲吾粉本不知此世界中山河大
地水陸空行一切唯識中之相分也畫家之心玲瓏
穿漏布山水于行間吐雲物于筆底一切皆唯識中
之見分從覺海澄圓妙明明妙中流現側出者也華
嚴五地菩薩登地之後乃能妙解世間畫筆琴書種
種伎藝至于塵裏轉輪豪端見刹而畫家之能事畢
矣王右丞曰宿世謬詞客前身應畫師杜工部一重
一掩吾肺腑山鳥山花吾友于孰謂文人爲不知道
乎聞照法師精通性相開演唯識苦愛無補畫冊不
忍去手其高足瓊師丹青特妙余恐世之觀者以二

師皆有畫癖非衲衣本色也故書示之

吳漁山臨宋元人縮本題跋

董巨以後山水一派流種東南元初趙文敏獨臻其妙黃子久吳仲圭倪元鎮王叔明諸家相繼而作明興百餘年而有沈啓南唐子畏文徵仲又將百年而有董華亭蓋江左開天之地斗牛王氣垂芒散翼煥為圖繪非偶朕者其風流文采久而滋長亦熏習之力使朕也余聞子久居烏目傍小山飲酒所至輒畫自湖橋抵拂水放舟兩湖畫橫卷長數十丈稿本未經裝裱民家束入竹筒置複壁中訪求不可得華亭

為撫掌歎息艤舟湖山間坐臥累日語予曰子久數十丈卷今飽我腹筍異時當為公倒囊出之華亭仙去三十餘年山牕水榭未嘗不追憶斯言也冬日屏居漁山吳子眎予手臨宋元畫卷烘染皴皴窮工盡意筆毫水墨皆負雲氣向之慨慕子久與華亭所手摹心追者一往攢聚尺幅如坐鏡中豈不快哉漁山古淡安雅如古圖畫中人物將子久一派近在虞山余淡望之此卷真蹟皆烟客奉常藏弄又親傳華亭一燈密有指授故漁山妙契若此烟客張尾不欲示人以斲輪之妙故隱而不書予聊極之以信吾熏習

之說

王石谷畫跋

王子久沒二百餘年沈文一派近在婁江石谷子受學于袁炤郡守又從奉常烟客遊盡發所藏宋元名蹟匠意描寫烟雲滿紙非畫史分寸渲染者可幾及也子久居烏目西小山下坐湖橋看山飲酒飲罷輒投其餅于橋下舟子刺篙得之至今呼王大癡酒餅晚年遊華山憇車箱谷吹仙人所遺鐵笛白雲滄起足下擁之而去石谷安貧守素胎性輕安去凡俗腥穢遠甚已得子久少分畫品當亦爾爾昔人言子久

畫山頭必似拂木叔明畫山頭必似黃鶴二公胸中有真山水以腹筒爲粉本故落筆輒似石谷殆可與語此朕吾鄉菟苑多人畫家則子久隸篆則繆仲素詞賦則桑民懌徐昌國今皆寥絕無繼而子久衣鉢殆將獨歸石谷此可爲三歎也

牧齋有學集卷四十七

題跋

自跋留侯論後

余年十五作留侯論盛談其神奇靈怪文詞倣儻頗
爲長老所稱許今乃知其不朕子房當呂政并吞宗
國淪喪籍五世之業敵九世之讐破家致命閔閔皇
皇如魚銜鈎如雉帶箭博浪之椎一發不中將百發
而未已豈自料必有濟哉求士而遇滄海君潛匿而
遇圯上老人窮塗亡命萍梗相值固非有意釣奇也
只道降秦垓下蹙項風雲玄感雪恥除兇自請封畱

平生之願足矣龍準遲暮雉狗晨鳴金玦苑枯炎祚
杌隄報韓之心已了報劉之緒未愁于是扣囊底之
智鈞致四老人以肇安劉之績兩家宿債一往酬還
都無餘剩自是乃可以長謝世間伴黃石而尋赤松
矣由是觀之子房蓋楚漢間一了債人也厓山之忠
臣得請于帝報在百年已後是固朕矣借力于百年
又將結債于來世以債還債寧有了時豈若子房天
助神祐功成身退五世之讎報于一身多生之債酬
于現世嗚呼如子房者真千古之幸人也哉

題紀伯紫詩

海內才人志士坎壈失職悲劫灰而歎陵谷者往往
有之至若沉雄魁壘感激用壯哀而能思愍而不懟
則未有如伯紫者也涕灑文山悲歌正氣非西臺慟
哭之遺恨乎吟望閱江徘徊玉樹非水雲送別之餘
思乎芒屨之間奔靈武大冠之驚見漢儀如談因夢
如觀前塵一以爲曼倩之射覆一以爲君山之推緯
愀乎憂乎杜陵之一飯不忘渭南之

殆無

以加于此矣袁中郎評徐文長之詩謂其胸中有一
段不可磨滅之氣英雄失路託足無門之悲故其詩
如嗔如笑如水鳴峽如鐘出土如寡婦之夜哭如羈

物齋文集 卷四
人之寒起當其放意平疇千里偶爾幽峭鬼語幽墳
移以評伯紫之詩庶幾似之余方銀鐺逮繫纒狀楚
囚誦伯紫之詩如孟嘗君聽雍門之琴不覺其欷歔
太息流涕而不能止也雖狀願伯紫少閱之如其流
傳歌咏廣賁焦殺之音感人而動物則將如師曠援
琴而鼓最悲之音風雨至而廊瓦飛平公恐懼伏于
廊屋之間而晉國有大旱赤地之凶可不懼乎可不
懼乎

題程穆倩卷

讀穉恭先生贈穆倩序傾倒於穆倩至矣穉恭之文

三歎于漳海清江頗以其不能薦樽穆倩爲惜余于
二君禮先一飯不以我老髦而舍我清江自監軍還
訪余山中余贈詩有梅花樹下解征衣之句漳海畢
命日猶語所知虞山不歿國史未死也嗟乎吾黨心
期蘊藉良有託寄向令得操作權運帝車海內投竿
舍築詎止一穆倩今日者鴛鴦高飛石馬流汗穆倩
旣於旅人栖栖穉恭亦有客信信詩有之誰能秉國
成不自爲正大命以傾豈不痛哉世之有心人讀穉
恭斯文而有感於漳海清江用舍存亡之故爰止之
悼百身之悲蓋將交作互發而穉恭之贈穆倩者爲

不徒矣朕吾聞穉恭秦人也秦士之論皆布候於慶陽而穉恭此文抑揚起伏油朕自得有歐陽子之風此則吾所爲喜而不寐也

題燕市酒人篇

甲午春遇孝威于吳門孝威出燕中行卷皆七言今體詩余賞其骨氣淡穩情淡而文明他日當掉鞅詩苑今年復遇之吳門見燕市酒人篇學益富氣益厚骨格益老蒼未及三年孝威之詩成矣或曰孝威詩于古人何如案頭有中州集余曰以是集擬之當在元裕之李長源之間或佛朕而起曰今之論詩者非

盛唐弗述也非李杜弗宗也擬孝威於元季何爲是
談談者乎余曰不朕詩言志志足而情生焉情萌而氣動焉如土膏之發如候蟲之鳴歡欣噍殺紆緩促數窮于時迫于境旁薄曲折而不知其使朕者古今之真詩也吾讀裕之長源詩皇極永明之什牛車孝孫之篇朔風蕭朕寒燈無燄如聞歎噫如洒毛血斯亦騷雅之末流哀怨之極致也孝威以席帽書生負河山陵谷之感金甲御溝銅駝故里與裕之長源共歛歔涕泣于五百年內盈于志盪于情若聲氣之入于銅角無往而不生也安得而不同子之云盛唐李

杜者偶人之衣冠也斷菑之文繡也我之云裕之長源者旅人之越吟也怨女之商歌也安得以子之夢夢而易我之譏譏者乎孝威自命其詩曰燕市酒人篇嗟夫白虹貫天蒼鷹擊殿壯士哀歌而變徵美人傳聲于漏月千古騷人詞客莫不毛豎髮立骨驚心歎此天地間之真詩也子亦將以音律聲病句剗而字度乎知孝威命篇之指意今之以元季擬孝威也雖譏譏庸何傷孝威悅是言也以告芝麓先生先生曰善哉能爲裕之長源者望盛唐李杜猶北塗而適燕也人言長安樂出門向西笑孝威自此遠矣

題遵王秋懷詩

有客渡江唾點諸名士詩謂將文選唐詩爛熟背誦掙撻摻略遇題補衲不問神理云何警策云何蓋末流學問之誤如此予謂此非學問之誤乃胎性使然也仙家言胎性舍于營衛之中五藏之內雖獲良針故難愈也今詩人胎性凡濁熏于榮衛五藏之有文選唐詩以爲針藥適足長其焰烟助其繁漫耳學問何過之有余苦愛退之秋懷詩云清晚卷書坐南山見高稜高寒悽警與南山相栖泊驚絕于文字之外能賞此二言味其玄旨斯可與談胎性之說矣遵王

近作秋懷十三首余觀其有志汲古味薄而抱明回
回乎南山之遺志也故亟取焉而遵王避席請未已
若退之夢吞丹篆傍一人撫掌而笑似是孟郊余老
矣無以長子他日丹篆文成余爲夢中傍笑之人不
亦可乎

題爲龔孝升書近詩冊子

往在白下余淡心采詩及余余告之曰老來作詩約
有二種長言調語率意于筆不徵典故不論聲病吳
人嗤笑俚詩謂是靜軒先生有詩爲證余詩強半似
之至若取次應酬率屬和撐腸少字撚鬚乏苗不

免差排成聯等摭作對子路乘肥馬堯舜騎病猪此
十字金針詩格閱爲家寶但是扇頭屏上利市十倍
不敢云舍弟江南家兄塞北也金陵士友爲之開堂
大笑頃孝老過吳門出素冊屬寫近詩扁舟細雨聊
爲命筆輟簡觀之大約是二種詩中前一種耳腕晚
失學老歸空門世間文字都如嚼蠟詩選之刻流傳
咸陽聞高句麗使人頗相訪問而大冠如箕有戟手
罵詈者若今見余舊詩拖沓潦倒向慕者或不免撫
掌三歎而唾詈者庶可以開口一笑也孝老愛我將
以老去詩篇渾漫與解嘲則吾豈敢

偶書黎美周遂球詩集序後

西昌徐巨源序番禺黎美周之詩以爲太白以後一人而自恨其不如余驚怖其言讀美周之詩心眩目眙倘恍自失者久之廣陵鄭超宗邀諸名士賦黃牡丹詩糊名易書屬余看定如唐人所謂擅場者余取美周詩歷卷一時呼黃牡丹狀元鏤朱提爲巨杯鐫余言以識去今二十年嶺郵中得其子所寄蓮鬚閣集撰文懷人潛狀出涕徐而視之卷帙如故向之爛狀奪目者都不憶記何處豈陵谷貿易詩以時更邪抑朱碧錯互識以久徙邪不狀則或者老向空門舍

離文字向者之耳目茫狀易向而不能自主也客曰不狀向之評美周以巨源評美周也今之評美周以美周評美周也向也實而今也虛向也有待而今也無待也鳩摩羅什爲兒時隨母至沙勒頂戴佛鉢私念盃形甚大何其輕邪卽重失聲下之母問其故對曰我心有分別故鉢有輕重耳徵童壽之盃喻則客言亦大有理未知巨源今日戴盃輕重視余又何如也恨越在二千里外無從與巨源劇談噴飯聊書此以寄之

跋蕭孟昉花燭詞

孟昉自西昌來就婚南都詞人才士有名士悅傾城之美並賦花燭詞流艷人口孟昉要余繼聲暑夜酒闌拍蚊揮汗勉如卷中之數諸公之詩鮮榮妙麗反商下徵幽蘭白雲之曲而余以兔夫子搥腐毫伸蠹紙頌斯男而祝偕老譬如樂工撒帳歌滿庭芳匠人拋梁唱兒郎偉雖其俚鄙號啞不中律呂而燕新婚者賀大厦者亦必有取焉唐人記嵩岳嫁女田嚳鄧韶兩書生奉引相禮雖爲羣仙所憐傾折花杯賜熏髓酒狀老措大舉止即當衣冠潦倒應不免令碧玉堂上捧玉廂托紅牋人掩口竊笑余之詩忝預羣公

之列得無類是乎孟昉歸屬子晉刻其詩趣爲跋語甚急余語子晉予當是衛符卿李八百也并書以博孟昉一笑

明媛詩緯題辭

明朝閨秀篇章每多撰集繁芴採擷昔由章句豎儒孟浪品題近出屠沽俗子回文錦字塗抹兔園紫鳳天吳顛倒短褐侍中口病指點河漢之機絲渾敦形殘評泊霓裳之歌舞徒使香奩掩鼻美嬪捧心而已山陰王大家玉映各刻苕華肉齊環壁松風入硯金壺之汗不乾雲母養箋蠶書之體自作游茲策府蕩

我文心綠笥丹筒則卷盈方底金箱玉版則各溢縹
緗于是命絳人敕毛穎拂毫素戒赫蹠研匣琉璃映
澈觀書之秋月筆牀翡翠欲飛點筆之風霜出入豈
但于千金褒貶有同于一字命名詩緯嗣音玉臺亦
史亦玄又香又艷斯則聊同棄日孝穆所以無識詒
我彤管蔚宗為之三歎者也昔者上官昭容席人主
並后之權評昆明應制之什丹鉛甲乙紙落如飛遂
使沈宋諸人俛首一時流艷千古玉映以各家之女
擅絕代之姿蓋鹽自將丹黃不御聊以偏削消此餘
閒走羣娥于筆端籠變諸于几上京音高唱若嵩岳

之會眾真墨兵蕭閒如吳宮之教女戰呂和叔昭容
書樓歌曰白言文藝是天真不服丈夫勝婦人悠悠
古今同斯永歎矣道人心如水石敘以夢言匪云作
戲逢場聊亦助成水觀

書瞿有仲詩卷

余常謂論詩者不當趣論其詩之妍媸巧拙而先論
其有詩無詩所謂有詩者惟其志意偏塞才力憤盈
如風之怒于土囊如水之壅于息壤傍魄結轆不能
自喻狀後發作而為詩凡天地之內恢詭譎怪身世
之間交互緯繡千容萬狀皆用以資為狀夫狀後謂

之有詩夫狀後可以叶其宮商辨其聲病而指陳其高下得失如其不狀其中枵狀無所以而極其撐搯採擷之力以自命爲詩剪裁不可以爲花也刺楮不可以爲葉也其或矯厲矜氣寄托感憤不疾而呻不哀而悲皆象物也皆餘氣也則終謂之無詩而已矣契家瞿生有仲傑狀書生而有囊橐一世牢籠終古之志其爲詩長篇如訴短詠若泣俄而靄歎頽息搯膺擗標俄而牢刺拂戾拊譟踴躍使讀者愴狀累欷愴恍自失徐而卽之則似攫龍蛇搏兕虎欲與之鬪而不能也余觀今之稱詩者多矣求諸聲律排比之

外而論其有詩無詩則不能不推有仲有仲通懷敏志以余禮先一飯俸而問道焉老而失學無以相長則進而語之曰子之詩富有日新不可以歲月判斷狀吾觀確菴子之所評定者則子之質的也昔者玉川子作月蝕詩韓子心服焉而隱棄其文曰效玉川子作韓子之效之也所謂約之以禮也子之才華雄放彘兀可以進步玉川而確菴子則有志乎韓子之學者評子之詩引繩切墨蓋亦有約禮之思焉子于是乎求之有餘師矣陶冶性情杼軸理道詞約義豐詩之正令也若夫連章累韻悅目偶俗以樗輿爲同

聲以嘈噴爲多助攬採煩則意象雜伸寫易則蘊蓄
淺陸士衡所謂寡情鮮愛浮漂不歸者此才多之通
病而長勝之兵所以善敗也古人所以善居其有者
則必有道矣以吾言商諸確菴子以爲何如也

書梅花百詠後

今之論詩者以勢尖徑仄捫枯守寂爲宗若詠梅花
詩尤爭爲荒寒瘦餓如烟似夢之句譬如螻蛄之聲
發于蚯蚓之竅雖復凄神寒骨亦何足聽又况陳根
宿莽滋蔓因仍腐爛滿紙正所謂陳言務去者乎新
安程穆倩示余梅花百詠灤水高二亮先生和中峰

本公韵而作者弘放演迤地負海涵芳華妙麗無所
不有其象物也博其取境也全其稱名指事也肆而
隱曲而不晦隋何之珠徑寸照乘而崑山之人則用
以抵鵲富有日新誠哉是言也夫今之咏梅所謂荒
寒瘦餓者亦取其形似而已矣空山野水梅之哀圃
也亦知夫珠宮玉照之非凡乎疎籬短約梅之逸致
也亦知夫上林兔苑之非俗乎前村一枝梅之遠神
也亦知夫羅浮萬樹之非繁非雜乎古來詠梅之詩
托始于水部少陵譬之光音天人未食地肥于人間
稂稻氣味猶相越也林君復爲清真雅正主以暗香

疎影之句標舉梅之眉目高季迪爲廣大教化主以
雪滿月明之句洗發梅之精神二公自衆香國中來
爲此花持世各三百年修標梅之祀者孤山青丘壇
墀不改順祀配食則南村在斯以余言躋之其可也
余老矣皈心空門世間文字都如噉蠟讀二亮百詠
此心癢癢食指欲動二亮有事吳門而余方鑿坏踰
垣屏跡貴游不獲一見聊書長語于卷末因穆倩以
寓焉墓田丙舍老梅數十株日夕抱百詠詩賞其下
凌風却月縞袂扣門酒闌夢斷恍忽在卷帙間謂余
不識二亮故未可也

嗜奇說書陸秋玉水墨廬詩卷

孫子子長吾黨之知言者也好陸子秋玉詩袖以示
余曰此今之嗜奇人也夫子幸有以張之留之彌月
取次吟賞標新領異良如孫子所云余胸中無奇以
孫子言直歎其奇而已矣東海中有水母以蝦爲目
而余以孫子爲目甚矣余之可笑也孫子趣欲余張
其詩請爲孫子終嗜奇之說今夫芻豢梁肉天下同
嗜也有人焉厭膏粱而甘藜藿或嗜梨栗或嗜棗菱
則奇又有人焉厭五穀鍊服食餐雲母而摩甘露則
益奇雖狀未嘗奇也彭祖之斟雉羹麻姑之擗麟脯

皆其日用飲食也仙家有梨棗之藥諸天有飲食之樹自朕任運非幻化而得也物亦有之麝之食柏也虫之食木也蠹之食字也人以爲奇而彼固以爲芻豢梁肉屬厭而後已也若夫爨由食火蠅蝨食糞螂蛆食虵腦竊脂賊苗之類皆將笑而噦之則亦何奇之有哉昔者昌黎之門文莫奇于樊宗師詩莫奇于盧仝樊之文昌黎以爲文從字順者也盧之詩曰海月獲羈魂到曉點孤光夜半睡獨覺爽氣盈心堂吾以爲非昌黎不能道也孫子旣以嗜奇知陸子括羽鏃礪請以昌黎之門爲準若夫馬蘭請客蓋玉川子

之俳語而長頸高結鬪險于菌蠢彭亨之辭亦非余之所謂奇也書之以復于孫子且以爲陸子詩序

題徐季白詩卷後

余少不能詩老而不復論詩喪亂之後蒐來遺忘都爲一集間有評論舉所聞于先生長者之緒言略爲標目以就正于君子不自意頗得當于法眼雜朕歎賞稱爲菀苑之金罍而一二詢厲者又將吹毛刺膚以爲大謬老歸空門淡知一切皆幻付之盧和而已偶遊雲間徐子季白持行卷來謁再拜而乞言猶以余爲足與言者也余竊心愧之余之評詩與當世牴

物類彙編卷四十一
悟者莫甚于二李及弇州二李且置勿論弇州則吾
先世之契家也余髮覆額時讀前後四部稿皆能成
誦闇記其行墨今所謂晚年定論者皆舉揚其集中
追悔少作與其欲改正卮言勿悞後人之語以戒當
世之耳論目食刺舟膠柱者初非敢鑿空杜撰欺誣
先哲也雲間之才子如臥子舒章余故愛其才情美
其聲律惟其淵源流別各有從來余亦嘗面規之而
二子亦不以爲耳瑱采詩之役未及甲申以後豈有
意刊落料揀哉嗟夫天地之降才與吾人之靈心妙
智生生不窮新新相續有三百篇則必有楚騷有漢

魏建安則必有六朝有景隆開元則必有中晚及宋
元而世皆遵守嚴羽卿劉辰翁高廷禮之瞽說限隔
時代支離格律如癡蠅穴臆不見世界斯則良可憐
愍者如雲間之詩自國初海叟諸公以迄陳李可謂
極盛矣後來才俊比肩接踵莫不異曲同工光前絕
後季白則其超乘絕出者也生才不盡來者難誣必
欲以一人一家之見評泊古今牛羊之眼但別方隅
豈不可爲一笑哉余絕口論詩久矣以季白虛心請
益偶有棖觸聊發其狂言亦欲因季白以錚于雲間
之後賢也

題西湖竹枝詞

每讀西湖書不耐版蕩委禾之語楊鈇崖故宮詩甲
絕兜宇輒欲舉筆抹之今觀鷓鴣竹枝百首雖復慷
慨歷落別有託寄而所敘列多不可吾意吾祖武肅
王築錢塘詩云傳語神龍并水府錢塘今擬作錢城
去今千餘年英雄之氣尚在每吟鷓鴣一絕輒曼聲
歌此詩以亂之

題李岷瞻谷口山房詩序

故御史大夫謚愍肅涇陽漸菴李公萬曆之偉人也
余兒童時已知頌公如蘇子之於韓范富歐長而奉

教于先達知公爲趙浚谷先生之壻微言大義扣擊
于浚谷者爲多余評定明朝奏文以浚谷爲冠首行
求李公之文唯流傳奏疏每爲慨歎今年游白門得
見李公之曾孫岷瞻弓冶箕裘羽儀是在不獨蔡中
郎虎賁之思而已岷瞻以詩草示余屬爲是正岷瞻
之詩如陳正字行卷一日而傾雒下何埃余言余觀
秦人詩自李空同以逮文太青莫不伉厲用壯有車
鄰駟鐵之遺聲岷瞻獨不狀行安節和一唱三歎殆
有蒹葭白露美人一方之旨意未可謂之秦聲也詩
曰自我有先正其言明且清盛明之世大人君子詒

牧齋有學集 卷四十一
謀善物皆有溫柔敦厚豈弟易直之流風觀于祀瞻
之詩余之頌慕漸菴爲不徒也已

牧齋有學集卷四十八

題跋

題輿地歌

天官家有步天歌相傳爲李淳風所作三垣二十八
宿各爲一歌千載而下觀象玩占未有能出其範圍
者今婁江之位初博學好修有志經世大業作輿地
歌以追配步天南條北戒山河經緯盡在歌訣中堵
牆甕牖之夫熟記闇誦可以橫覽八區坐撫四海者
也吾嘗謂天官家言至 宋秦之世則 南北

畢

昂之占窮輿地家言至

宋元之世則甸

侯要荒

之制窮天地翻覆劫灰遷改雖有

重獻司天堅亥步地其若之何寒燈竹几朔風蕭朕使童子雜誦此歌不禁喟朕歎息朕維摩居士晏坐丈室妙音世界以右手斷取如陶家輪則亦何慮於是哉

香觀說書徐元歎詩後

余老癩不耐看詩尤不耐看今人詩人間詩卷聊一寓目狂華亂眼蒙蒙朕隱几而臥有隱者告曰吾語子以觀詩之法用目觀不若用鼻觀余驚問曰何謂也隱者曰夫詩也者疏淪神明泚汰穢濁天地間之

香氣也目以色為食鼻以香為食今子之觀詩以目青黃赤白烟雲塵霧之色雜陳于吾前目之用有時而窮而其香與否目固不得而嗅之也吾廢目而用鼻不以視而以嗅詩之品第略與香等或上妙或下中或斫鋸而取或煎笮而就或熏染而得以嗅映香觸鼻即了而聲色香味四者鼻根中可以兼舉此觀詩方便法也余異其言而謹識之春初游靈岳於夫山和尚禪榻得元歎新詩一帙歸舟雜誦撫几而歎香巖言燒沉水香香氣寂朕來入鼻中非此觀也耶元歎擺落塵坌退居落木菴客情既盡妙氣來宅如

薛瑤几肉皆香其詩安得而不香牛頭梅檀生伊蘭
叢中仲秋成樹發香則伊蘭臭惡之氣斬狀無有取
元歎之詩雜置詩卷中剔几辟惡晉人所謂逆風家
也吾奉隱者之教養鼻通觀請自元歎始雖狀吾向
者又聞呵香之說昔比丘池邊經行聞蓮花香鼻受
心著池神呵曰汝何以捨林中禪淨而偷我香俄有
人人池取花掘根挽莖狼籍而去池神弗呵也有學
詩者于此駢花鏤葉剗芳拾英犯棗昏醜俗之忌此
掘根挽莖之流也神之所棄而弗呵也杼山論詩科
偷句爲鈍賊是以應以盜香結罪下視世人逐伊蘭

之臭胖脹衝四十由旬諸天惡而掩鼻者其又將若
之何雖犯尸羅戒吾以爲當少假焉少陵之詩曰燈
影炤無睡心清聞妙香韋左司曰燕寢凝清香之二
公者于香嚴之觀其幾矣乎雪北香南清齋晏晦願
與元歎共之用以證成隱者鼻觀之法不亦可乎夫
山和尚妙于詩句能以香作佛事吾恐學人愛染著
知見香未免爲池神所訶也作是言已書於元歎詩
後并詒和尚觀之以發一笑

後香觀說書介立旦公詩卷

余用隱者之教以鼻觀論詩作香觀說序元歎詩卷

靈崑退老歎曰此六根互用心手自在法也金陵介立旦公遣其徒携所著詩屬余評定余自巳丑讀江上詩歎其孤高清切不失蔬筍氣味庶幾道人本色今十餘年矣余昔者論詩以目觀今以鼻觀余之觀詩者已非昔人矣旦公之詩所謂孤高清切不失蔬筍風味者有以異乎曰無以異也古人以苾芻喻僧苾芻香艸也蔬筍亦香艸之屬也爲僧者不具苾芻之德不可以爲僧僧之爲詩者不諳蔬筍之味不可以爲詩旦公具苾芻之德而諳蔬筍之味者也其爲詩也安得而不香吾規規乎目觀以色聲求旦公之

詩偏絃獨張清唱寡和誠不欲與繁音縟繡爭妍而赴節若夫色天清迴花露滴瀝猿梵應呼疎鐘殷牀于斯時也聞思不及鼻觀先參一韻偶成半偈間作香巖之觀所謂清齋晏晦香氣寂狀來入鼻中者非旦公孰證之非鼻觀孰參之吾今取旦公詩盡攝入香界中用是以證成吾之香觀也不亦可乎或曰子向者有訶香之說旦公矜愛其詩若是池神則何以待之曰子不聞青蓮華長者之鬻香乎池神之護香也長者之鬻香也其回向之大小區以別矣長者了知一切如是一切香土所出之處了達諸治病香乃

至一切菩薩地位香知此調和香法以智慧香而白
莊嚴于諸世間皆無染着具足成就長者所鬻之香
卽人間羅刹界諸欲天之香亦卽池神所護呵之香
豈有銖兩差別哉此世界熏習穢惡伊蘭胖脹之臭
上達光音天且公現鬻香長者身以蔬筍禪悅之香
作妙香句而爲說法池神安得而訶之若猶是餘塵
瞥起各呂命律憎伊蘭而愛梅檀則與夫入池取花
掘根挽莖者一間而已矣長者之別香也斷惡生喜
令諸有爲生樂著香生厭離香且公華嚴法界師也
吾請以鬻香長者之香助且公之香觀卽用且公詩
句代且公說法不亦可乎作香觀後說以訊且公并
再質之退老以爲何如

題桃溪詩稿

近來畫家不復知屋木人物里中漁山吳子摹劉松
年四皓圖輒以贈予蓋其朽約皴染踰兩月而後就
予觀郭恕先畫屋木樓觀多與王士元對手往往假
士元寫人物于其中漁山有志于古命意造景以二
李恕先輩爲師此所以夙絕於今人也漁山不獨善
畫其于詩尤工思清格老命筆造微蓋亦以其畫爲
之非欲以塗朱抹粉爭妍于時世者昔之論畫者謂

畫之爲竹木猶書之有篆籀二者之法相近故郭恕先俱爲第一而荆浩狀答僧畫水山圖書五言四十字平生山水訣盡在其中士固未有不汲古不攻文而可謂之善畫者也漁山以二李恕先爲師執古人之六要六長以研味於風雅其俊而挾穀古人也孰得而禦之吾老矣庶猶得見公望啓南于斯世也

題嚴武伯詩卷

武伯遊吳江過周安石齋中大書一絕句于壁余愛其詞氣樸直有宋各人之風去年冬以詩句投余凡數百篇披華落實明玕青瑤落落于行墨之間信武

伯之昌于詩而殖於學也昔者淵明爲責子詩曰雖有五男兒總不好紙筆天運苟如此且進杯中物此蓋達人智士任運玩世擺落嘲弄之辭耳而杜子美訶之曰陶潛一老翁聞道苦不早有子賢與愚何其挂懷抱子美之訶淵明則達矣其于宗文宗武則曰驥子好男兒前年學語肯又曰汝啼吾手戰吾笑汝身長其懷抱之縈挂與否視淵明何如也當武伯投詩曰余方有哭孫之感老淚漬眼爲之破涕一笑客或從旁甚之嗟夫人當隕霜殺草蘭摧蕙折靡不悽朕感歎俄而之于五芝之田八桂之林芳菲極目未

有不徬徨忻賞者也如客之云洪覺範所謂癡人前不可說夢豈不可爲一笑乎武伯子張之才子也子張有幽憂之疾二童子扶掖就醫余語武伯子勿憂子于晨昏少間舉其所著歌詩高吟維誦如彈絲竹如考琴瑟子之尊人憑几而聽之殆將氣浸淫滿大宅霍狀體輕而病良已也書之以詒武伯且以示世之人知淵明少陵之古方可以起沈憂代藥物也則自余之療子張始

題費所中山中詠古詩

近以學者摘詞掇藻春華滿眼所中獨好談握奇八

陳兵農有用之學山中詠古上下千載得二十四人
可以觀其志矣余少壯亦好論兵抵掌白山黑水間
老歸空門都如幻夢朕每笑洪覺範論禪輒唱言杜
牧論兵如珠走盤知此老胸中尚有事在所中才志
鬱盤方當不介而馳三周華不注何怪其言之娓娓
也昔人有言治世讀中庸亂世讀陰符又云治世讀
陰符亂世讀中庸此兩言者東西易向願所中爲筮
而決之

再與嚴子論詩語

武伯新詩益富風轡陣馬凌獵可畏而其自敘則謂

掉鞅於詩富有戈獲皆自余言發之嚴子以余爲識
道之老馬則已誤矣今復樞衣再拜挾篋固請余非
洪鐘也而撞擊之不休不已窘乎頃者脚病伏枕偶
繙郭景純遊仙詩其二章曰青溪千餘仞中有一道
士雲生梁棟間風出窻戶裏借問此何誰云是鬼谷
子吟諷數四燿狀心開如登日次如出雲外累蘇積
塊窅朕若喪其所有甚矣古人之詩之不易讀也余
年八十懂而能讀而猶未能闕其所以海底之珊瑚
沒人能取之玉河之玉天西之人能採之黃帝之京
珠雖離朱猶不能索而得也不于此中截斷衆流斬

關奪命攝古人之精魂而搜討其窟穴雖其雕章斷
句縹繡滿眼終爲土龍象物而已矣今之論詩者亦
知評量格律講求聲病措措焉以爲能事由古人觀
之所謂口耳之間兼寸耳人以兩輪卷葉爲耳亦知
有大人之耳張兩耳以爲市人以時集會其上乎人
以一尺口齒爲面亦知有無首之民乳爲目臍爲口
操干戚而舞乎今之論詩循聲響尺尺而寸寸者兩
輪之耳一尺之面也古人之詩海涵地負條風凱風
出納于寸管之中大人之耳市刑天之臍口也今人
窮老于詩歐絲泣珠沾沾焉以爲有得而自喜知盡

能索終不出兩輪尺面之間不已遼乎得生於喜喜
生於愛是爲愛魔亦爲詩魔此魔入人肺腑能招引
種種庸妄詩魔以爲伴侶魔日強而詩日下唐人之
授劍術也凡刺人必先斷其所愛朕後決之此言雖
誕可以爲學道學詩之善喻陸士衡曰苟傷廉而愆
義亦雖愛而必捐亦此志也吾子之學詩勤矣入海
而求寶珠其肯顧長年舞篙櫓泝遊於尋常滄瀆之
間乎聞吾之言撫心定氣卹朕而若失人之望吾子
也自此遠矣語曰知者不言言者不知惟其不知是
以放言而不慙也老學荒落茫無端崖偶有棖觸嬋

媛不休聊書之以塞子之請并以諭後之下問者

題馮子永日艸

馮子无咎吾故人定遠之子也余與定遠爲父行親
見定遠羈角裹頭以迫班白而今復見其子之能詩
甚矣韓子之有感于三世也讀已听朕有喜而正告
之曰今稱詩之病有二曰好奇曰好艷離岐以爲奇
非奇也丹華以爲艷非艷也十九首五言之祖也亦
奇亦艷驚心動魄自是以降左之咏史阮之咏懷陶
之讀山海奇莫奇于此矣郭弘農之游仙謝康樂之
遊攬江記室之擬古艷莫艷于此矣而人不知也搜

盧仝劉义以爲奇獵玉臺香奩以爲艷問其所以爲
奇爲艷者而惜如也嗜奇之病頃少爲士友發之又
嘗謂李義山之詩其心肝腑臟竅穴筋脉一一皆綺
組繡繡排纂而成泣而成珠吐而成碧此義山之艷
也古之美人肌肉皆香三十天以及香國毛孔皆
香劉季和有香癖熏身遍體張坦所之曰俗今之學
義山者其不爲季和之熏身者尠矣而况不能如季
和者乎馮子之爲詩不狀選詞按部行安節和溫溫
抑抑有君子之志焉于斯世好奇好艷之病超朕未
有所染也孔子適齊郭門外見童子挈壺俱行其視

精其心正其行端語弟子曰趣驅之趣驅之韶樂作
矣定遠告予里閭少年偕其子稱詩者凡十餘輩皆
有文理今觀馮子之詩所謂視精心正行端者有其
兆矣余之所爲所狀而喜者矣

題顧伊人詩

杜子美詩云陶潛一老翁聞道苦不早有子賢與愚
何其掛懷抱及其晚年居蜀喜宗文宗武誦詩入學
歡喜吟賞累見于詩有子賢愚何嘗不掛懷抱也東
坡云軾窮困本緣文字在海外見邁文字一篇輒數
日喜今觀織簾父子唱和之詩去之十餘年旁觀者

尤爲動色而况其父子之間乎聊書其後以見古人
之意亦庸以勵兒曹也

題塞上吟卷

歲云暮矣白衣補衲坐竹牕木榻上挑燈讀塞上吟
卷雲旗雷車獵獵朕從空而下如嫖姚將軍率輕勇
騎棄大軍趨利轉戰過焉支山又如昆陽城西震呼
動天地屋瓦皆飛虎豹股戰快矣哉已而更閑吟罷
佛火青熒刁斗無聲木魚徐響朕後知此詩中邊聲
猛氣適足助老夫禪觀也作者婁江王紫涯氏其人
挽十石弓執丈二爰磨鼻盾草檄筆墨橫飛臨陣作

壯士歌功成和競病詩老夫坐長明燈下只用爾時
一味水觀消受耳

題觀梅紀遊詩

經年臥病仰看屋梁感感都無好懷武伯示我梅遊
詩一帙觀其典衣命櫂却筍輿穿犢鼻與酒徒衲子
跳踉梅花卹中昔人言尋花乞命庶幾近之朗朕一
過如移臥榻入衆香國補衲絮被皆染香氣豈不快
哉尤憶崇禎初元偕邵子僧彌觀梅西山于時明離
初旦雲霧乍滌山中草木欣欣向榮游人擔夫皆有
彈冠振衣之色今何時哉水堅地凍萬木皆僵前村

一枝束爲薪楚獨西山老梅居朕無恙殆真有無量
主林神擢榦舒光而爲護持者耶老人恂悅自失如
誕如夢如趙師雄醉醒羅浮酒肆翠羽啾嘈月落參
橫但惆悵而已覽斯卷者有感余言或爲之輟簡而
慨朕也

牧齋有學集卷四十九

題跋

題邵得魯迷塗集

邵得魯以不早薙髮械繫僇辱瀕死者數矣其詩清
和婉麗怨而不怒可以觀可以興矣得魯家世皈依
雲棲精研內典今且以佛法相商優波離爲佛薙髮
作五百童子薙頭師從佛出家得阿羅漢果孫陀羅
難陀不肯薙髮握拳語薙者汝何敢持刀臨閻浮王
頂阿難抱持強爲薙髮亦得阿羅漢果得魯卽不剃
髮未便如阿難陀取次作轉輪聖王何以護惜數莖

髮如此鄭重彼信信剃髮刀鋸相加安知非多生善知識順則爲優波離之于五百釋子逆則如阿難之于難陀而咨歎慨歎迄于今似未能釋朕者耶我輩多生流浪如演若達多晨朝引鏡失頭狂走頭之不知髮于何有畢竟此數莖髮剃與未剃此二相俱不可得當知演若昔者失頭頭未曾失得魯今日薙髮髮未曾剃晨朝引鏡時試思吾言當爲啞朕一笑也

讀宋玉叔文集題辭

豫章王于一文士之不苟譽人者也來告我曰玉叔不獨詩擅場也其文章卓朕名家惟夫子有以表之

俾後學有職志焉余聞之喟朕歎息余之從事于斯文少自省改者有四弱冠時熟爛空同弇州諸集至能闇數行墨先君子命曰此毘陵唐應德所云三歲孩作老人形耳長而讀歸熙甫之文謂有一二妄庸人爲之巨子而練川二三長者流傳熙甫之緒言先君子之言益信一也少奉弇州藝苑卮言如金科玉條及觀其晚年論定悔其多誤後人思隨事改正而其贊熙甫則曰千載有公繼韓歐陽余豈異趨久而自傷蓋弇州之追悔俗學淡矣二也午未間客從臨川來湯若士寄聲相勉曰本朝文自空同已降皆文

之輿臺也古文自有真且從宋金華著眼自是而指歸大定三也毘陵初學史漢爲文遇晉江王道思痛言文章利病始幡狀改轍閩人洪朝選撰晉江行狀區別其源流甚晰而弘正之後好奇者旁歸于羅景明吳人蔡羽與王濟之書極論其側出非古由是而益知古學之流傳確有自來四也余之于此道不敢自認爲良醫而審方診病可謂之三折肱矣要而言之昔學之病病于狂今學之病病于瞽獻吉之戒不讀唐後書也仲默之謂文法亡于韓愈也于鱗之謂唐無五言古詩也滅裂經術倆背古學而橫鶩其才

力以爲前無古人此如病狂之人強陽僨騎心易而狂走耳今之人傳染其病而不知病症之所從來如羣瞽之拍肩而行于塗街衢溝瀆惟人指引不狀則捫籥以爲日也執箕以爲象也并與其狂病而無之則謂之瞽人而已矣玉叔之文骨力秀拔意匠深遠標草命意迢朕以古人爲師蓋其道心文府本之天授俗學之熏染無自而滓其筆端也吾是以讀之而喜雖朕羣瞽冥行無目諍日慮玉叔出而空其羣也必將羣噪吾言吾是以滋思其說在吾之電論也亦蘄乎玉叔之自信而已矣樊宗師之爲文艱澀不可

句讀而韓子銘之曰惟古于文必已出降而不能乃
剽賊尹師魯縱橫論難極談兵事利害而歐陽子稱
其文簡而有體歸熙甫嘗語其門人韓子言惟陳言
之務去何以謂之陳言門人雜狀以對熙甫曰皆非
也惟不切者爲陳言耳玉叔以古人爲師究極文章
之體要雖世所稱高文鉅筆尤將持擇淘汰以爲剽
賊爲陳言况夫目論耳食嚼飯餒人者奚足置齒頰
間乎玉叔攜其文過余樞衣避席引古人後世誰定
吾文之語誘之使言余故敢自仞爲識道之老馬略
舉生平所知者以告之亦于一所更端請益而未能
俟之

顧與治遺稿題辭

予初識與治見其威儀庠序筆墨妍雅喜王國之多
士而華玉英玉之有後也莆田宋比玉客歿吳門歸
葬于閩家貧無子詩草散佚與治裹糧走三千里漬
酒墓門收拾遺草請予勒石表其墓金陵亂後與治
與刺和尚生死周旋白刃交頸人鬼呼吸無變色無
悔詞予以此心重與治片言定交輕歿重氣雖古俠

烈士無以過也晚年屢遭坎陷困于疾藜卒無子窮老以死施愚山學憲經紀其喪又屬其友方爾止沈子遷網羅放失舊稿手自排纂爲集刻而傳之嗟乎與治以老書生蓋棺瓦燈敗幃委練無後愚山惠顧風雅噓枯而狀歿若此其汲汲也愚山之于與治尤與治之于比玉尹班之永夕范張之下泉氣類相感可以徵天道焉風塵瀕洞士生其時蒙頭過身而已孤生黨軍持而抗服匿讀與治詩九原尤有生氣存與治之詩所以存與治也知愚山存與治之義士之自立而悲于無徒與夫慕義而懼于湮沒者可以慨

狀而興起矣

書趙太史魯游藁後

崇禎戊寅九月余蒙恩滿後南歸恭詣闕里謁先聖林廟賦詩一百韻敘次其梗槩越二十有一年己亥錫山趙月潭太史渡淮泗抵東兗肅謁林廟禮成而言歸作記一篇賦詩數十章自謂如太史公適魯登聖人之堂見俎豆禮器喟狀而歎心嚮往之低徊畱之不能去涉未流處亂世居今晞古慨狀慕西京元封之盛事今太史尤古太史也余讀而心重之當余謁闕里時天步未彞四郊多壘篋中携茶陵李文正

公東祀錄想見弘正間盛世元臣銜命祇事肅雖至
止之彞典俛仰江河唏噓慨慕所著詩蓋三致意焉
今讀太史魯遊錄天地改易衣冠參錯墓門之荆棘
未闢城上之絃誦尤在以石渠載筆之遺臣偕一二
周餘夏肄拱立端拜于榛蕪灌莽之餘視余展謁時
已邈朕如上古七十二君封云禪亭之時世循覽徹
簡相向飲泣不知清淚之漬紙也太史肅拜壇墀瞻
仰圖像追思先皇帝視學釋奠周行兩廡親諭儒臣
當尊崇有宋周邵程朱張六子表章正學聖謨洋洋
警咳在耳而孔氏後人不能復問諸掌故為之霑襟

掩袂已而訪問闕里諸誌錄殘缺失次以謂當及時
脩葺彰明先聖典錄以立千萬世瞻儀之楷則此則
余之所夙昔寤歎夢寐不忘者也居嘗謂今世憲章
二祖三教鼎立釋氏琅函珠林憲有三藏道流若漢
天師世家譜牒歷狀可觀獨吾先聖一門紀載闕如
昔人撰錄若祖庭廣記宋家雜記孔子世家譜諸書
今之儒者有曾考覽者乎闕里譜系宋元豐孔子四
十六代孫知洪州軍宗翰所編也孔子續錄元延祐
五十一代孫元祚所編也孔聖圖譜三卷一圖譜二
年譜三編年元大德五十三代孫津所刻也此皆孔

氏遺書藏弄奎閣者今之後人有能舉其名籍者乎
明朝金華宋文憲公著孔子生卒考一篇辨正彼此
疑互吾夫子降精夢奠端門受書之時日儒者已付
之威音往劫不能委知而况其他乎從祀之典昉于
漢文翁石室圖像唐處州刺史李繁新作孔子廟命
工改爲顏回至于夏十人像其餘六十二子及後大
儒公羊高左丘明孟軻荀况伏毛韓董高堂楊雄鄭
玄等數十人皆圖之壁韓文公詳記其事歷代崇重
祀典黜陟進退凜于秋霜而余尤有不能無議者有
元之許衡以仕元議輟宜也若江漢之趙復資中之

黃澤臨川之吳澄有功聖門無玷仕籍者不當補祀
乎朱子之學一傳爲何基王柏再傳爲金履祥許謙
又傳爲明朝宋文憲濂王忠文禕文憲又傳爲方正
學孝孺文憲忠文以文學佐高皇帝黼黻開天鴻業
開三百年斯文之脉此可以無祀乎方正學爲朱子
之世適宗子九歿殉國開三百年節義之脉此可以
無祀乎以儒林言之新安之趙汭汪克寬一則承資
中之絕學一則闡紫陽之遺文其有功聖門一也以
道學言之三原王端毅恕其學力豈下于薛文清石
渠意見發揮經學河汾讀書錄之季孟也是三君子

者其可以無祀乎太史晞聖攷文述稽遐覽志則肆矣日尤在天文未墜地明君聖王必將有祀太牢坐講堂如炎漢之高光者執此以往後歿者之得與斯文也其在斯乎其在斯乎杜牧有言自古稱夫子之德莫如孟子稱夫子之尊莫如韓吏部余深望于太史故謹書其後以俟焉

題杜蒼略自評詩文

不見蒼略于今五年遇阨而氣益昌家貧而學益富才老心易趾高視下宜其所著撰宏肆畧兀富有日新一至于此也蒼略不以余爲老髦過而問道于瞽

請爲疏淪其脉理而抉擿其指要則余固不能也豈惟余哉雖古之人亦有所不能夫詩文之道萌折于靈心蟄啓于世運而茁長于學問三者相值如燈之有炷有油有火而燄發焉今將欲剔其炷撥其油吹其火而推尋其何者爲光豈理也哉方其標舉興會經營將迎新吾故吾剝換于行間心神識神湧現于句裏如蛻斯易如蛾斯術心了矣而口或茫朕手了矣而心尤介爾于此之時而欲鏤塵畫影尋行而數墨非愚則誣也柳子之讀毛穎傳也曰譬如追龍蛇搏虎豹欲與之角而力有不暇蒼略之詩文赴壑之

小齋存學集 卷四十九
龍蛇也當道之虎豹也顧欲爲之詆訶利病摺撫失
得蹈龍蛇之頭而履虎豹之尾此則柳子之所不暇
而余能暇之乎少陵之詩曰文章千古事得失寸心
知蒼略之于詩文既已自爲評定則所謂千古寸心
者蒼略蓋自知之矣若其靈心濬發神者告之忽狀
而睡渙狀而興蒼略固不能自知也而余顧能知之
也耶

題武林兩關碑記

神廟庚戌之後族子用章水部司權南關舟船上下
頌聲殷殷狀也越四十有四載用章之孫福先復起

甲第司權北關計口食俸洗手奉公蠲除瑣科爬掘
敝蠹徵輸鱗次行旅烏集帆檣厪舍輿誦周浹及瓜
之日薦紳懷鉛素童髦臥轅轍相與咨嗟涕淚伐石
誦美訪求用章遺愛之碑樹北關者磨洗摩榻合爲
一帙自昔甘棠之封殖興思剪伐峴首之沉碑致歎
陵谷未有豐碑齊豎綽楔交蠹祖武孫謀項背相望
如今日者班固有言士服舊德之名氏工用高曾之
規矩蓋百年以來龐豐熙洽羔羊素絲之風操兆于
一門非獨閩閩之美談箕裘之盛事也昔我先王有
國吳越當五代濁亂之季生全十四州之蒼赤仰父

物齋有學集 卷四十九
俯子昌大繁庶今用章祖孫司權臨安實惟我先王
故土遺民是用保乂還鄉之歌曰斗牛無孛人無欺
將無粉榆故國先王之精神盼蠻式憑在茲有微福
假靈焉者乎用章之尊人侍御公建五王祠廟尊祖
合族大書表忠碑文刻于毬門之上漆書煌煌昭垂
金石作忠教孝其用意良遠今日之舉先河後海咸
歸美于侍御猗歟休哉昔者觀成蘇文忠公有詩送
守祠之孫曰墮淚行者會祠下姓名終擬碑陰我先
王之遺愛餘休茲久勿替如此今日者南北兩關考
貞珉而鐫樂石金銀之管琬琰之錄炳烺于滄桑變

易劫火洞朕之後德澤之在人心與天壤俱散可知
已矣詩不云乎無念爾祖聿脩厥德鄒長倩之勉公
孫次卿以謂鍼紀繆穉積而有成此脩之之道也德
福之基也基厚矣墉則在子福先念之哉余宗老也
不可以不志于是乎書

題王文肅公南宮墨卷

故少保太原王文肅公以嘉靖壬戌首舉會試試卷
流布華夏經生學子家戶誦習而南宮故牘鎖院手
書者兵燹墮突尚在人間公之孫奉常時敏購得之
捧持以示謙益謙益竊惟明國家久道化成重熙累

治莫盛于世宗肅皇帝神廟顯皇帝公登科在嘉靖
入相在萬曆歷事三朝身在台階斗柄之地長養五
十餘年和平盛大之福訂謨典冊炳蔚廊廟人皆能
知之其奮跡塲屋致身館閣實以是卷爲先資當此
之時風簷燒燭筆騰墨飛五星明聚百神下觀不知
光怪驚爆當復何狀迨乎得君當國天人和同人主
淡拱而薄海向風諷議雍頌而四彛解辨蓋其光明
俊偉龐鴻渙厚之氣象固已著見于蠶書蠹紙文句
點畫之間考其世知其人有不徬徨嗟咨俛仰流涕
者乎奉常少侍文肅曾親此卷謂出嚴文靖家亂後

乃得之不知何人嗚呼異哉有唐之季贊鄭公之遺
笏記衛公之故物承平久長寤歎斯作居今之世獲
見斯筆其隱心動色又如何也周陳大訓魯歸寶玉
天之所與有物來相謙益敢謹書其事以示觀者其
將以爲西清東觀遺文未墜而慨朕有遐思焉斯亦
文肅之志也

題吉州施氏先世遺冊

喪亂之後國家寶書玉牒與故家縹囊細帙靡不蕩
爲煨燼踐爲泥塵獨吉州施氏累世圖像遺文散失
十有三載裔孫偉長一旦得之僧舍豈非施氏風流

弘長先人靈爽憑依不與劫灰俱泯抑亦偉長抑塞
磊落龍蛇起陸天實護持以昇之與吾家自漢南納
土彭城尚主得復王封六世後渡江居海虞者彭城
之宗子于禮實爲大宗居于他國越在草莽開天之
日鐵券進御不獲與守祧之裔共覩天顏宗老言之
皆爲隕涕乙未歲偉長遊臨海謁先廟拜武肅忠懿
文僖畫像獲觀鐵券及周成王饗彭祖三事鼎鼎足
篆東澗二字以周公卜宅時乃卜澗水東澗水西故
有此款識也謙益老耄昏庸不克糞除先人之光烈
尚將策杖渡江洒掃墓祠拂拭宗器以無忘忠孝刻

文乃字號東澗遺老所以志也偉長曰公方深惟周
鼎而吾家復還魯弓公侯之後必復其始其有占兆
邪乃再拜稽首敬書此卷之末

題王周臣文稿

周臣示余新文數首筆勢倏仰精強之氣尤在眉睫
間讀不盲道人說爲慨歎久之余往作二盲說贈錫
山華仲通謂春秋之世舉世皆盲人獨師曠與左丘
明兩人四目瞭朕在宇宙間周臣以十年未字之女
抱五世相韓之恥窮愁結轡發病于目余以爲居今
之世盡皆矇眊拍肩獨周臣一人目光如炬耳韓退

之歎張文昌盲于目不盲于心厥得文昌雙目再明
人謂文人之文能筆補造化如此今周臣坐臥一室
有比丘穿針之歎吾輩袖退之兩手不能伸紙援救
居朕爲造化所聊蕭良可自愧也元遺山有句云無
窮白日青天在定有光生引鏡年請以斯言爲周臣
左券

書吳江周氏家譜後

余少壯取友于吳江得周子安期及從弟季侯皆珪
璋特達君子雄駿人也季侯與余偕舉于鄉已而取
科第歷雄職甬牙拊頰忤璫考歿易名賜祠蔚爲名

臣安期晚晚不能取一第與余交益親因得見其二
弟安石安仁所謂瑤環瑜珥稱其家兒者也余每過
吳江泊舟垂虹亭下安期塾巾杖衣信步追躡若與
長年要約或舟未艤眺望亭畔招手叫呼舟人譁笑
知爲安期也安期歿後閒復過垂虹追憶安期步履
登舟足跡猶可指數招邀笑語咳吐宛狀輒潛狀泣
下不忍久泊而去衰年念故輒作數日惡以是故于
安石兄弟亦不促數相聞今年徵求內典書尺往復
安石以修葺家譜示余使爲其序余惟周氏南渡世
家恭肅爲盛世名卿遠有代序忠毅趾美相繼廟食

炳著琬琰固無俟于余言恭肅之諸孫有叔宗季華
兩徵君者外服儒風內闕梵行執侍巾瓶于紫柏大
師為白衣弟子而其母薛太君精修安養端坐往生
于是周氏一門承紫柏之付囑熏化母之教觀莫不
持木义奉檀度旁行插架漉囊倚戶吳中高門甲第
蘭綺相望未有是也季侯解八識規矩潛嘘慈恩之
一燈安期定徑山祖位默護曹溪之一葉摺拄末汰
金湯儼狀安石輯古今禪門文字州次部居不下數
百卷珠林寶藏于斯為盛當世文人詞客著書滿家
相與搜蟲魚矜篆刻者亦未有是也惡濁昏迷殘劫

腥穢閻浮提臭氣上直光音天四十萬里如周氏者
斯可謂梅檀之林香積之國也昔者顏侍郎作家訓
建立歸心一篇以告戒其子姓狀則廣之推之意其
不欲以七葉之漢貂六闕之唐尹誇詡周氏之譜牒
也可知已矣余老歸空門將與安石為梵侶知其有
異乎世之君子也于是乎書

書南城徐府君行實後

昔北齊劉獻子有言百行殊塗准之四科德行為首
若能入孝出弟忠信仁讓不待出戶天下自知儻不
能雖復博聞強識不過為土龍乞雨眩惑將來于立

身之道何益乎南城徐銓部仲芳敘次其尊府君行實少服牛行賈以紓其親長束脩鏃礪以立其身晚教忠訓廉以成其子今之士大夫牆高基下蠟言梔貌爲土龍致雨者視府君何如也府君有勇知兵馬上舞雙刀如輪昏黑中能挾彈取物其平居俯躬握衣斷斷如也

記曰戰

陣無勇非孝也傳曰死而無義不登于明堂府君之爲勇與義兼之節以一惠宜謚之曰孝子謹書其後以信獻子之說

戲題徐仲光藏山稿後

今世達官貴人例有文集行世諸爲序述者詩漢魏迄李杜文左馬迄韓柳兼工媿美窮神極化吾將踵爲讚頌羅無量百千萬億口爲吾口歛無量百千萬億手爲吾手聚無量百千萬億紙墨爲吾紙墨曾不足博其一顧曰吾詩筆固如是也少不愜順則愠詈隨之吾是以聞命飲冰搜腸拍腎驚爆竟日夕嗚呼何其苦也今吾讀徐仲光之文信手繙閱移日終卷忽狀而睡煥狀而興欣欣狀氣浸淫滿大宅何仲光之能移吾心也仲光之文本天咫搜神達紀物變極

情僞其雅且正者如金石如箴頌其變者如小說傳奇其喜者如嘲戲其怒者如罵鬼其哀者如泣如訴其詭譎者如夢如幻筆墨畦逕去時俗遠甚吾將爲次序讚述如上所云仲光未必喜卽不如上所云仲光未必恚蓋仲光之靳得余言也不苟而余之爲仲光言也稱心出之而無所鯁避信仲光之能移吾心也仲光貽書屬余評定其文自比李翱張籍而以昌黎目吾仲光等彞翽籍斯可矣余之視昌黎猶天之不可階升也仲光于是乎失辭矣李肇言元和已後文筆學奇詭于韓愈學苦澀于樊宗師昌黎稱紹述

之文以爲至于斯極昌黎之于樊也耦乎云爾張籍曰後之學者號爲韓張李翱曰兄爲汴州始得兄交昌黎之于李張也儕乎云爾吾觀翱與陸偃書謂李觀雖不永年亦不甚遠于楊雄又曰孟軻旣歿亦不見有過于愈者習之之有道而文通懷樂善蓋亦百世之師也今之君子執子瞻汗流走僵之言下視籍湜殆循箕斗之虛名而未旣其實與侏儒問天于長人以爲庶其近天也彼長人者自詡爲近天則更爲侏儒所笑余傾倒于仲光至矣愚二人者之更相笑也戲書其後以交勉焉

讀歸玄恭看花二記

余嘗謂西京雜記載上林令虞淵花木簿排列名目使人觀鳥柀木弱枝棗輟興盧橘蒲桃之感不復點綴片語若歐陽公牡丹志小小譜錄發揮出如許議論古人爲文或繁或簡皆非苟狀而作陸士衡曰故無取乎冗長此所謂伐柯之則也不狀則甲乙帳簿耳何以文爲玄恭今歲飽看牡丹菊花紀其游最詳屬余評定歲莫偏塞卒卒未遑點筆姑書此以復之狀玄恭看牡丹詩云亂離時逐繁華事貧賤人看富貴花此二句可括紀游數十紙矣

書廣宋遺民錄後

元人吳立夫讀龔聖予撰文履善陸君實二傳輯祥興以後忠臣志士遺事作桑海餘錄有序而無其書明朝程學士克勤取立夫之意撰宋遺民錄謝臯羽已下凡十有一人余惜其僅止于斯欲增而廣之爲續桑海餘錄亦有序而無書淮海李小有更陸沉之禍自以先世相韓輯廣遺民錄以見志取清江谷音桐江月泉吟社以益克勤所未備其所采于逸民史其間錄者殊多謬誤以王原吉爲宋人張孟謙與謝唐同時令人掩口失笑近世著書多目學耳食之流

物齋有學集 卷四十九
驕駁雜出是其通病惜乎小有輟簡時不獲與余面
訂其闕失也小有歿以其稿屬王于一于一轉以屬
毛子晉而二子亦奄逝矣余問之子晉諸郎止得目
錄一帙後有君子能補亡刊正釐爲全書則小有猶
不歿也撰序者李叔則氏謂宋之存亡爲中國之存
亡漢得文中子元經陳亡具五國之義余爲之泣下
霑襟其文感慨曲折則立夫桑海錄序及黃晉卿陸
君實傳後序可以方駕千古非時人所能辦也小有
字長科故相國李文定公之孫叔則名楷秦之朝邑
人逝者如斯長夜未旦尚論遺民者殆又將以二君

爲眉目嗚呼尚忍言哉

題施秀才卷

嗚呼此吾吳郡二十年中事也有是太守廉辦得民
輯瑞告行黃童白叟如免父母有是諸生舉幡詣闕
爲州人借寇橫被策蹇不醜邑室一錢有是孝廉跡
不入公府蘊義生風甬樹齒牙鏃礪流俗豈非中吳
之盛舉郡志之美談乎城闕天沮宮闕幽絕匹夫庶
士靡因靡資投匭呼天朝上夕可惟先帝綜覈吏治
周悉民隱神心睿慮經緯萬方浚仁厚澤庶可以想
見萬一詩云於戲前王不忘可不念哉

題錢礎日哀言

或有問于余曰禮有之至哀無文又曰斬衰之喪唯而不對礎日之喪其親也而爲文以告哀禮歟曰禮也今夫斬衰之哭若往而不及齊衰之哭若往而反此哀之發于聲音者也夫鳥獸之喪其羣也越月踰時翔回鳥鳴號焉至于燕雀尤有啁噍之頃皆聲音之屬也創鉅者其日久痛甚者其愈遲哭踊無數惻怛痛疾志懣氣盛而托之于文以發動其觸地壞牆痛毒憑塞之極哀稱情而生文先王之所不禁也顏之推曰孝經曰哭不偯謂哭有輕重質文之聲也禮

以哭有言者爲號則哭亦有辭也江南喪哭時有哀訴之言蒼頡篇有脩字訓詁之痛而諄也礎日之告哀是亦哭辭痛諄之類也禮緣人情何爲而不可或曰狀則彼都人士相與摛詞點筆以相其哀亦禮歟曰鄰有喪不相舂古之有喪者三日不弔則絕之王修以社日哀母鄰里爲之罷社今爲礎日之友者纏綿惻愴各相其哀以比于鄰舂罷社之義亦尤行古之道也或者拱而起曰善哉吾未聞此言信子游氏之儒也以禮許人吾不敢以汰哉日子矣

題南谿雜記

袁小修嘗云文人之文高文典則莊重矜嚴不若瑣
言長語取次點墨無意為文而神情興會多所標舉
若歐公之歸田錄東坡之志林放翁之入蜀記皆天
下之真文也老懶廢學畏讀冗長文字近游白門見
寒鐵道人南谿雜記益思小修之言為有味也道人
之詩與記雜出古人之妙理作者之文心尺幅之間
層累盼望如諸天宮殿影見于琉璃地上行者殆不
敢舉足久之而後知為地也詠懷金陵古跡及和臯
羽隆吉詩零星點綴皆有深寄苦愛洪覺範陸放翁
目為南谿二友其言曰石門文中之佛也放翁文中

之仙也余為通其意曰石門謁梁公魯公廟李愬畫
像諸詩佛子之忠義鬱盤揚眉努目現火頭金剛形
相者也放翁巢車望塵家祭囑子諸詩仙人之飛揚
跋扈奮椎飛劍負青城老將毛羽者也道人灰心入
道古井不波學仙學佛何獨取乎二友記言谿之東
陂鍾山峰影如蓮華倒垂夕陽曉月有氣熊熊朕二
友之文章光怪發作化為靈風怪雨恍忽遁去子可
不慎備乎道人不答反手長嘯目直上視仰睇雲漢
者久之

題華州郭氏五馬榮歸集

朱齊有學集 卷四十九
孝宗敬皇帝之朝運會雍熙明良喜起宗臣元老錯
列朝著于時一命之士被濯休明人懷緇衣之好家
厲素絲之節譬諸春陽麗日一艸一木靡不舞和風
而含元氣猗歟盛哉華州郭公由鄉舉三任方州廉
辦著聞引年致仕時人作爲詩文以榮其歸其詞頌
而不諂質而不俚颯颯乎盛世之音也嗟乎君子壯
而出仕仕而得歸歸而老老而死此亦民生之常無
足道者由今觀之則相與驚怪錯愕以爲吉祥善事
甚難希有陸大夫之燕喜疏太傅之祖送西京東都
朝野歡娛豈待于吾身親見之哉郭氏此卷放失已
久亂後得之敗屋壞垣中裔孫總戎光復屬余書其
後總戎今年六十有九據鞍上馬矍鑠哉是翁汾陽
異姓之後郭有人焉天其畀以斯卷爲何比于之賜
策乎是可書而券也

牧齋有學集卷四十九終

牧齋有學集 卷四十九

三

牧齋有學集卷五十

題跋

書大悲心陀羅尼經秘本後

右經爲宋人寫本題云大唐三藏不空譯較今藏函
伽梵達摩譯本唯經前偈稽首觀音大悲王乃至所
願從心悉圓滿十六句與達摩本十四句至異從南
無大悲觀世音乃至說神妙章句陀羅尼後無量衆
生發菩提心則宛是一本也呪中每一句下有白描
小画像夾住諸佛菩薩諸天神鬼名于其下此則達
摩本所無亦今世間人所未曉者余敢以臆通之昔

者金剛薩埵親于毘盧遮那佛前受瑜伽密部最上乘義後五百歲傳龍猛菩薩龍猛又數百歲傳于龍智龍智傳金剛智金剛智傳大廣智不空自毘盧遮那如來至我不空才六葉耳不空年十五師事金剛智受金剛界大曼荼羅法又詣龍智揚摧十八會金剛灌頂及大悲胎藏建壇之法傳經論至五百餘部當哀肅之朝建灌頂道場則文殊現身誦仁王密語則天兵助陣非其五部教門別有密印觀法行果得持總中密中之密何以有此唐世梵僧寫進陀羅尼梵本必于細妙氈上圓畫形質及結壇手印上每令

宮女繡成或匠人畫出其尤秘密者藏諸册府不許流布唐末喪亂經畫銷毀亦有流入日本者此本必是不空所翻五百餘部之一其畫像則梵僧細氈圖形之遺製喪亂之後或自册府流落人間也或疑此本畫像有馬鳴龍樹二菩薩本身佛與觀音大士說經呪時何以有此余應之曰佛法此經在補陀落迦山觀世音菩薩宮殿中子亦將疑曰佛說經處所不在竺國則在天宮何以降跡于南方之補陀耶楞伽中佛告大慧善逝涅槃後未來世當有持于我法者南天竺國中大名德比丘厥號爲龍樹則又將疑曰

龍樹生于像法之末何以佛于楞伽會上先爲記荊
耶伽密教一祖爲毘盧遮那如來二祖卽龍猛菩
薩聖位玄功難思難議豈止分身百億現影三千而
可以時分數量比擬測度也哉毛子子晉獲此本于
蒼雪法師余見而歎曰靈文秘典僅存于後五百歲
東夏之人有如一行慧朗者傳教金輪用以顯神功
而求軌迹其必有取于此乎子晉其善護持之余敬
書其後以俟

書憨山大師十六觀頌後

楞嚴二十五聖齊說圓通如月光童子自叙水觀自

入室安禪童子誤投瓦礫乃至開門除去已叙致詳
委歷歷如畫自家屋裏人說家常話故應爾爾憨大
師枯坐東海入海湛空澄觀楞嚴觀境了然心目厥
後作淨土十六觀頌一門超出宜其鑿鑿如懸鏡也
學人影掠光影輒思拈弄偈頌余每訶之霍光將假
銀城賣與單于誰人作保耶杭城毒熱如焚聖可上
座以大師手跡見示不覺涼風沁骨謹書其後

題十八祖道始頌

蕩益法師旭公請鄭千里繪西方此土諸祖凡十八
人作序頌以志皈依旭公歿弟子聖可藏弄供奉請

物齋有學集 卷五十一
余題其後旭公于諸祖數止十八每宗各師一人非
有軒輊本朝則奉雲棲紫栢憨山三老繼諸祖後嗟
夫師子輟響野于雷鳴臨濟一宗儲胥林立而位置
三老于門屏之外旭公于此中鄭重頂禮揀別僭偽
風雪當門孤危措拄斯所謂田光貫高之用心與余
頃者刊定憨大師全集撰曹溪肉身記及紫栢密藏
遺集序不惜以短兵匹馬橫身四戰之地惜乎旭公
久逝不得見其危身竦坐展紙疾讀拊几而流涕也
書遠公明報應論後

遠公明報應論載在弘明集但書爲遠公之作攷出
三藏記目錄云遠法師答桓玄明報應論論中問曰
者皆玄之文也玄之難問報應可謂精矣初明四大
結結爲神宅滅之無害于神影掠拂經四大分散之
言次明因情致報乘感生應自然之迹順何所寄竊
取老子道法自然之義故遠公評之曰此二條是來
問之關鍵立言之精要晉宋以後何承天范縝之徒
諍論神滅要皆述祖桓玄但得其少分籠義耳遠公
之答伐樹得株炙病得穴自宗少文已後極論形神
者一一皆遠公註脚故此論卽神不滅之宗本也盧
循瞳子四轉遠公謂之曰君體涉風素而志存不軌

靈寶之凶慝固已懸鏡久矣感應之論條分禍福所以翦其奸萌折其弑械豈但是求理中之談哉竑倚恃邪見不信罪福竊位扇惡無復顧忌不知義旗電發推步厭勝聞人怨神怒之言拊心自悔尚能執冥科幽司都無影响否兇渠卽僂縣首大桁此時地冰火風結爲神宅亦無受傷之地否循覽遠公之論而披尋其扣擊之所以然後知撥無因果乃亂臣賊子積劫之芽種剗心尅骨以桓竑爲殷鑒尋影响之報以釋往復之迹無父無君之流毒庶可以少殺矣乎孟子曰春秋成而亂臣賊子懼吾以樓煩之著論比

東魯之春秋非虛語也後世儒者誅逆臣于晉季失席痛恨莫桓竑若也及其標榜豎義排斥三報抹撥三界胥歸命于神滅其不以竑爲太宗者几希嗚呼其亦弗思之甚也哉

題華嚴法會箋啓

含光法師坐蓮子峰頭宣演清涼大鈔畢蒼汰二師未了誓願學徒英敏者翹勤啓請連章累牘爛然可觀法師劇喜爲法筵盛事馳示聚沙居士居士繙閱一過熙恬微笑贊嘆不已旣而思之昔者圭峰大師講懸疏于上都泰恭小師斷臂慶法今日聽徒豈無

觀智增上如斯人者又當知泰恭聞法時玄妙難思
若何領會遂能慶法斷臂定慧說法時甚深妙義若
何舉揚至能令人慶法斷臂倘能于每一會中師資
扣擊豁決印可一一披其關鍵開其鈎鎖于以宗暢
玄宗唱導聾聵正須間巷街談家常俗話良不必排
比四六裝潢尺幅也大法將開龍象蹴踏老夫在華
嚴法界中頭面禮足猶恐不及豈徒歡喜讚嘆而已
耶

藏逸經書標目後記

密藏開法師搜訪教乘手錄標目一冊留平湖陸季

高家余得之吳江周安石氏此冊爲藏師甲乙掌簿
草次標識然實有益于禪講兩家吾嘗謂圭峰大師
講清涼疏鈔于東都泰恭小師至于斷臂慶法今之
講疏鈔者尋行點句動云一標二釋三結未知古人
講演果如是否師謂經疏鈔不應並講又謂單講會
玄爲大愚以此正告講席斯可謂天鼓發聲矣其抗
辨宗門有云救少林絹帕之譌則披根評唱懲白蓮
郵冊之禍則斬蔓蘭風斯二者其病症粗其攻伐顯
若以正法眼藏剔邪別僞由笈絕法舟而抉摘笑岩
在法門則金剛之眼也在儒門則春秋之筆也蓋昔

者紫栢海印二大師謂五燈之傳不正則慧命不續而獅絃則遂絕于楚石藏書謂入室弟子接鸞王之油而擇牧女之乳點胸刻骨非師而誰奉二師之正印全提真吼勘辨諸方推倒回頭趨翻不託者非師而誰法運陵遲魔外恣橫法門中師子蟲不在絹帕不在部冊而熾然于登堂付法僭王竊號之徒金剛王寶劔沈蕤斷落如電光一綫偶爍昏塗其誰信而從之豈惟不信殆必有血牙炬口鋒起而妨難者矣師之誓願不惜頭目腦髓回向法界衆生假令阿僧祇劫恒河沙數無量無邊衆生各化無量無邊口舌

咀嚼于師各出無量無邊筆墨描畫于師各殫無量無邊智辨推剝于師師以一言半句爲弄引與無量無邊衆生作緣于其婆心熱血庶有少分相應也然則師于佛法中古人所謂程嬰公孫杵臼田光貫高之用心固無憾于斯人之徒而余爲奮筆舉敬留眼目于末後亦何憚矣哉師以萬曆己丑駐錫虞山東塔余方童稚從祖祖父存虛府君攜往禮足標目中所謂錢文學順化也距今七十年矣師得龍樹尊者不死之法長髯褐衣時時游行人間偶睹此冊必將曰此吾向日摩頂撫慧八歲小兒也今老大掉弄筆

舌如此能無粲然而顧笑乎

[Blank columns for text]

[Faint, illegible text in columns]

題無可道人借廬語

金華宋學士至正末堅辭辟命入仙華山爲道士錙
青田賦詩以招之濠泗真人從非非想天出定雲龍
風虎應期而起握三寸管闡敷佛法龍華法界變現
于龍荒沙漠之餘學士故永明智覺後身乘大願輪
現身說法時節因緣不可思議如此無可道人後三
百年踵金華之後塵其人與其官皆如之遭遇喪亂
薙髮入廬山披壞色衣作除僮男又何其相類也金

華題廬山十八賢圖以謂君子在山林則天下亂至
于披圖流涕道人借廬之詩茫茫焉落落焉不復知
有情器世界塵劫壞成之事翎薙松漠規啼居庸如
風起青蘋之末迢然過吾耳也自香山居廬山艸堂
煉丹垂成除書至而丹鼎敗龍河之幣聘亦仙華敗
鼎之日也恐道人未免捉鼻耳癸巳元日海印弟子
某題

書蕩益道人自傳後

道人辭世之日遺囑諸弟子勿起塔勿刻銘茶毘之
後以骨肉施禽鳥豈復有意于身後名哉此傳是癸

已歲手書以遺其上足聖可者聖可出以眎余請書
其後嗚呼今世宗師座主踞曲盪牀建大法幢者多
矣孰有千經萬論如水瀉瓶橫心橫口信心信口橫
說豎說具大辨才如道人者乎孰有持木叉戒水清
玉栗雖復白刃穴頭飛鋏灼身斷不肯毀缺針鼻如
道人者乎孰有篤信大乘最上乘法門破屨第二義
諦不游兔徑不內牛跡不乘羊鹿二車如道人者乎
其立論以爲隨機羯磨出而律學衰指月錄盛行
而禪教壞四教儀流傳而台宗昧舉世若教若律若
禪無不指爲異物嫉若仇讐道人坦懷當之攢鋒集

矢無可引避昔者宋人論洪覺範曰寧我得罪于先
達獲謫于後來而必欲使汝與聞之于佛法與教
飼虎等于世法程嬰公孫杵曰田光貫高之用心也
吾嘗謂紫栢海印二老後道人殆庶几不媿此語於
乎難哉然道人眼明手快立心公虛余嘗見其四書
解微言規切之幡然有省遂秘不復出初未嘗封已
貢高自以爲是也今其著書行世者諸方耆宿或然
或疑佛無定法教有多門在作者意廣言高豈能以
一手握定在觀者射聲問影未免以象矢拾決要以
門墻旣別標指各殊未嘗往復酬對諮決于生前而

徒以函矢確錘抉摘于身後道人爲正法爲末法一
往深心苦心窮塵積劫孰有能明之者此余所爲咨
嗟惋惜願與斯世法將共表明之者也余老皈空門
辱道人有支許之契哲人往矣安仰安放每讀其書
時有弋獲燈前茶罷不復能執卷請益永言思之潛
然淚下遂書以示聖可并以告諸上首弟子其未知
以余言爲然邪否邪道人名智旭號素華亦云蕩益
傳文不載法得附書

題官和尚天外游艸

往年遊南北兩都劔叟和尚摳衣謁余是時爲秦川

貴公子爲山東英妙已而爲西東京循吏爲西臺遺
老今遂壞衣髽髮修頭陀行拄杖拈錘揚眉瞬目作
堂頭老和尚一生面目斬眼收換使人有形容變盡
之感而余猶刺促作老秃翁雀入水化爲蛤我獨不
能豈不悲夫劔叟今年晤余武林出天外遊艸示余
劔叟所云天外者欲界天外耶無欲無色四空天外
耶欲界之頂卽色界天色界之頂卽無色界天安得
有天外之天可游四空天依于空空無所依又安得
有空外之天可游我輩波波碌碌多生積劫往來天
上人間安得有一天外之人與劔叟證明此事耶如

來言有一人發真歸元十方虛空一時消殞虛空既
言消殞劍叟所遊之天外未知安放何處覺浪老人
近在皋亭此老生身在空劫已前或能知天外事劍
叟試以吾言問之

書惟諤上座傳後

卽中見公贊惟諤上座行履極稱其舍道歸禪得三
聖設教之意而愚以爲歸禪猶易歸禪之後習禪于
聞谷學教于新伊晚而豁決于靈峰一時魔禪盛行
開堂付拂紛起如蝟毛而能湛寂自守不墮其雲霧
中此則技拄末法爲風雪當門之人斯爲難能也溯

其生平乘戒兩急福慧雙脩以六度萬行訓迪子孫
俾其謹守木叉精嚴持誦重規疊矩擊蒙守拙而不
敢掠虛頭標影悟扇狂風而卷惡慧厥孫蒼暉受靈
峰遺囑傑然稱師子兒其家風可知也蒼暉勉之真
修實悟勿負二老人爲法苦心卽堪從佛轉輪作人
天眼目余將援筆以觀其有成

題石天洞書

孔自孔老莊自莊老禪自禪乘流示現面目迥別宋
儒林虜齋影掠禪宗注莊子河伯海若謂與傳燈錄
忠國師無情說法無心成佛同看却又不敢不依傍

程朱移頭換面三家門庭從此無風起浪葛藤不斷
莊生云鑿混沌之竅七日而混沌死其虜齋之謂與
石天居士具正法眼具大辨才說莊頌莊橫說豎說
非虜齋一知半解之比方今魔外盛行矯亂論議佛
法世諦如金銀銅鐵攪和一器其罪業尤甚于毀佛
誦經請石天特出手眼橫截衆流勿使明眼人謂虜
齋一往敗蹶延津劍已去尚有刺舟人也

讀武閣齋印心七錄記事

予老歸空門患苦日學妄思設三大火聚以待世間
之書一日炎祖龍之火以待儒書凡儒林道學剽賊

無根者投畀於是一日然須彌之火以待釋典凡文
句語錄駢贅無根者投畀於是一日扇丁甲之火以
待京文凡經方符錄誕謾無稽者投畀於是蓋嘗用
是法以銷歸世間文字雖大地爲紙微塵爲墨而吾
以灰心閉目冥置之而有餘戊戌良月之晦有一偉
丈夫扣我柴門闖然而入拱揖肅拜捧持所著書盈
箱溢帙出而就正於予其爲書也網羅三教懸鏡一
心穿天心壓月窟凌四游貫八極驟而卽之如入鮫
人之室明珠夜光撒地而涌出也如登羣玉之府琬
琰珪璋觸目而森列也徐而探之如涉大海天吳陽

候魚頡鳥駘破碓而逆擊也如入深山窮谷豪豬虎豹迅奮而攫挈急與之角而力不暇也子耳嘈金奏日眩銀海一不知丈夫之爲何人是書之爲何書也其以爲儒家也則未知爲河雒之圖與端門之命與赤虹黃之刻文與其以爲釋家也則未知爲阿難海之集與遮具盤之藏與曇無竭之寶牀金牒與其以爲道家也則未知爲靈飛之經與良常之銘與驪山老母之丹杖與其以爲諸子百家也則未知雕龍炙蹠與白馬非馬與蒯通之雋永鄭虔之蒼叢與始而驚已而喜旣而愕眙徊徨不能自持則曰有三大火

聚在盍畀諸畀諸儒火則有縹筆絳衣之大儒攝齋而臨之畀諸佛火則有赤幡白牛之天神執杵而護之畀諸道火則有星冠霞帔之仙真佩璽而守之余爲之手戰頭暈口喏而不合也興金藏之雲不能覆也鼓毘嵐之風不能吹也張炎官之繖不能焦也所謂三大火聚者其赫熹可以焚鐵圍亘梵天而此書無恙也余所設投畀之法窮矣於是乎蕩蕩墨墨隱几而臥如遊帝所以入墨穴如魔如窺求寤不得者久之紹介丈夫來者陳子金如趣呼予曰是夫也非他人究之曹縣武閭齋先生名張聯者也是東魯洙

泗之各儒而先皇帝玄纁之遺臣也是曹安邑之人
室弟子張藐山黃石齋之畏友也弱冠壯遊明心訪
道效善財童子南詢徧歷百城頂禮善知識而今首
及于夫子夫子其安意以接之無恐予乃憬然而寤
曰予知是人久矣于安邑爲吾同門於張黃爲吾同
志今南詢百城以及我予醯鷄也其發吾覆也多矣
予其爲彌伽俗士乎故當下座於善財所散花供養
起立稱歎若還昇本座爲善財說法則非所能也予
聞西域善財塔廟於今現在居人多唱善財歌辭虞
山城東亦有福城塔廟予請爲丈夫唱善財歌以代

彌伽散花作禮不亦可乎丈夫聞之輒然而笑踐席
酌酒唱和歌辭再拜別去而予篝燈拂經爲記其事

題李小有戒殺文

山家村舍客至無時殺雞烹伏用爲常供不知雞之
被殺者宛轉沈痛受諸苦惱手提繩縛無復出路卽
鐵籠彌覆地獄砧几割截斃刀絢齧卽刀山劍鋸地
獄搏毛剝翼湯水煎沸卽鑊湯洋銅地獄猛火燒煮
骨髓焦爛卽熱灰爐炭地獄彼雖旁生毛羣羽族神
識受苦與我何異爾時賓主周旋祝延酬勸一談一
笑七箸相向豈知盤中之物受如是無量苦惱耶况

坐中之客豈無受持殺戒權開五淨者彼若不食我
疆之食我既殺生又破彼戒彼戒既破我業增重又
復我雖強彼食彼終不食彼不破戒不爲我殺彼戒
無損我自以殺生強人破戒我業增重又若貪夫大
嚼饑口垂涎鑿齒摩牙撐腸拄腹了無悲愍之心但
有饕餮之樂惡業相成招報牽引愚人放箸而一笑
智者染指而痛心是可忍也不亦傷乎廣仁居士慈
悲說法聚沙蒙叟讚嘆助緣願我同人共相戒勉當
知人生食羊羊死爲人人羊相食之果佛語昭然卽
雞蠱相嚼之因交報不爽菜羹蔬食吾儒自有素風

酌醴焚枯古人傳爲佳話守烹雞之一戒廣戒殺之
多門今日之祝雞翁卽他刳之救魚長者諸佛諸天
共相歡喜稱歎豈獨小有斯文能現廣長舌相哉

牧齋有學集校勘記 卷一

據康熙乙丑金匱山房五十一卷本校錄

一葉前 似比 〇後八行 問 〇二葉前 恨 〇十行 接清秋 〇後八行

八行 沓 〇水 〇日 〇三葉前 〇九行 〇後二行 不 〇六葉後 〇五行 愁江 〇七行 破 〇四葉後 〇八行 老

少 〇五葉前 〇六行 鎖 〇銅 〇後二行 〇莫 〇六葉後 〇五行 〇八行 〇又

〇十一行 戊申 〇子 〇七葉前 〇一行 〇戒 〇三行 〇昌 〇同 〇下 〇七行 〇句 〇白 〇後五行 〇貫

骨 〇六行 〇侯甸 〇脫 〇區 〇星辰 〇擊 〇七行 〇任 〇耐 〇八葉前 〇一行 〇暖 〇〇六行 〇世 〇帝 〇

〇八行 〇星 〇心 〇後四行 〇楛 〇楛 〇九行 〇挹 〇把 〇十行 〇觀棋絕句六首 〇下 〇有 〇為 〇汪 〇幼

〇九葉前 〇迴 〇同 〇回 〇下 〇三葉前 〇問 〇向 〇十一行 〇花邊柳 〇小 〇關 〇〇六行 〇是 〇豈

〇十二行 〇抄 〇同 〇筆 〇下

卷二 此卷增輯各體詩三首今錄入牧齋有學集補

七葉前 殊 〇殘 〇八行 〇憂 〇〇二葉後 〇辰 〇〇三葉前 〇古度 〇下 〇有 〇〇四行

肥肌○七 老古度古度 老生林 ○十八 言○後五 娟媽○六 訴詞○四

命夢授 ○九 齒齒 齒 ○後十 古故 ○六 三四行 滄桑申 ○七 八行 雨兩

是良眉支 制令 ○後九 示內二首下 有庚寅 ○十 九行 罷約 ○後九 綠

尊綠 ○十一 前七行 軍車 ○十二 前四行 巴人下里陰山 勸勸 凝迎

卷末增輯各體詩兩首今錄入牧齋有學集補

卷三

二葉後 空 眇渺 ○七 謝語 ○三 葉後 情深桑海甘忘 桑甚 方左 ○

日者 市士 ○八 版板 ○八 四葉前 嚶聲 然 ○後一 墓廟 ○二

興亡今古如償博可惜冬青綠滿枝青城反復如償博 ○四 諸

善舞彌猴徒跳盪能言鸚鵡亦支離鸚鵡改言重輯 猴換舞學

高○後三 渡朔 ○四 笑焚 ○六 葉後 夜轟 ○七 葉前 百年宮故 ○二 茫

茫禹跡有風塵最喜杭州土俗淳東風依舊起青蘋 不為江梅滯北塵 閉戶籬鼓

○四 底事兩朝崇少保高墳棹楔尚嶙峋他日西湖志風土 ○

擲擲 ○十 行接八 舊棋解覆惟王粲東閣西園一罨看魂招

歷備有巫陽在歷 ○八 葉後 葬夷 ○四 未許輸香蜜差可稱 ○五 可

○六 暗晴

卷四

一葉後 里縷 ○五 心函心 ○九 二葉前 笑語恬 ○後一 中申 ○四 致

堯光致 ○十 和知 ○三 葉前 殺到 ○三 成看成 ○後十 齊

蘭○四 葉前 自屠層 有 ○後二 花華 ○五 葉前 悲衰 醉欲 齊高 ○

後二 欲我欲 ○七 葉前 勝樹 ○六 當喚年 ○八 城北東 ○後一

陰蔭 也下 ○八 葉前 歸楚口占二首下有汪病足不良於行故 ○

後六 遠逝 ○九 笑嘯 ○九 葉前 孤狐 緋蛻 ○十 葉前 種部 ○六

連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

行後六 連雞營列 啞虎成 ○九 哭臨 ○二 行小註 免挽 ○後八 知如 ○前十二

是 擬 ○十三葉 後二行 審局 審 ○十四葉 前七行 重重 童 行四三參 浩 語 行八 虛推 符 ○八行 永夜 永 行六

抗 抗 ○後七行 生 龍 ○十六葉 後三行 行 門 ○四行 三 參 行四 已後 已 ○六行 永夜 永 行六

卷五

一葉前 話 託 ○後三行 說 託 ○二葉前 九行 七十 暮 ○後二行 燈樓酒舫 清淮 流水

三 相 想 ○五行 倚 敵 行六 劍 勒 ○四行 鄭 程 ○三葉前 四行 時 年 ○十行 平 胡 行十

後二 相 想 ○五行 外 環 ○四葉前 一行 子先 光 ○七行 揚 楊 ○後五行 手並 行七 觀棋六絕句 姪孫五字 福先 ○九行 向 對 ○一行 先知審局

不 衫 行六 小謝 水 ○後一行 州 洲 ○七葉前 四行 浸 漫 ○九行 木 目 ○後九行 靖 請 行九

十 北 胡 ○八葉後 五行 老 姥 行八 同 捐 ○八行 自 月 ○九葉前 一行 戀 戀 ○十行 葬 夷 行十

後一 漏 湧 ○七行 瞪 睛 ○八行 數 訴 ○十葉後 一行 髦 髦 ○同 行三 汙 汙 行三

四 陳島 陳三 ○十一葉 後四行 俱 供 ○十三葉 前二行 六尺 尺三 ○六行 黎 梨 ○十五葉 行十 玉相

玉 ○後三行 有 弄 ○十四葉 前二行 老丁 老丁 ○三行 揄 揄 ○十行 自 未 ○十五葉 後四行 如

雨 雨 ○八行 壓 壓 ○十六葉 前三行 秀 秀 ○十行 哭 笑 ○後三行 自 目 行十 聘 聘 行十

約 約 ○九行 關 虞 ○十七葉 前四行 盪胸雲氣挾波濤彈指層湖萬頃遙

粘天震澤安飛濤 雲物平陸散鬱陶 ○六行 眠 眠 ○十八葉 前一行 壘 壘 ○十九葉 前七行 干 甘 ○二十葉 前一行

吳天 吳天 ○五行 得 記 ○六行 記 吐 ○九行 幾 九 ○後三行 閒 閒 行十

卷六

卷末增輯各體詩四首今錄入牧齋有學集補

二葉前 春 眷 ○五行 歎 笑 ○六行 行 紆 ○三葉前 二行 思 歸 ○十行 翰 汗 ○後二行

春秋素臣竹素長 下有呼嗟素臣 ○三行 髦 髦 ○七行 交 支 ○十行 掃

枳 杯 杯 ○七行 暫 燕 ○後一行 蓬 蓬 ○二葉後 二行 辨 辨 ○九行 鳥 鳥 行十

且 且 ○八葉前 八行 漏 漏 ○後六行 似 是 ○九葉後 一行 擁 攤 ○十行 申 申 ○十葉 後七行

註小 寺 峙 ○十一葉 前二行 生 言 ○十二葉 後八行 來 門 ○十三葉 前五行 彝 夷 ○八行 辨 辨 行十

後九 吳 湖 ○十四葉 後六行 如 依 ○十五葉 前六行 替 替 ○後十行 雪 雪 行十

後十六 我亦 我 ○十七葉 前一行 欵 邳 ○四行 時裝 左 ○五葉 後七行 雪 雪 行十

卷末增輯詩一首今錄入牧齋有學集補

卷七

二葉後 拭紙 ○三葉前 北斗 ○後一足是 ○九嬉諱 ○六葉前 錫

六行 杖裳 ○八綠 ○三行 戕 ○七茗 ○九葉前 送

行 自定 ○五山天 一曲 ○十葉前 綻 ○破 ○十一葉 後十行 送

月日 ○十二葉 蟹稻 ○九皓 ○拱 ○十三葉 歌 ○八白旃 ○席 ○

行九計 版 ○十燦 ○後一扣招 ○二分 ○十五葉 乳燕 ○六燕 ○六聞

歌 頌開

卷八

十一葉前 會 層 ○後十 盧盧 ○二葉後 救 ○九行 忘 ○忘 ○三葉前

克克 ○五更 ○後二簡 ○三芋 ○四葉後 疼 ○八辰 ○長 ○五葉

後一 昉 ○助 ○二來 ○米 ○四葉後 鐵 ○九葉前 羹 ○美 ○五動 ○勸 ○

後二 天子 ○號 ○三呼風 ○沙 ○十葉前 揚舲 ○下無乙酉五月初一日召對

小註二 ○二飛章 ○罷 ○兵慰留而罷小註十三字 倒 ○側 ○三坏 ○杯

卷九

卷末增輯各體詩六首今錄入牧齋有學集補

○十一葉前 箱 ○廂 ○八昉 ○助 ○後十 歎 ○難 ○十二葉 護 ○護 ○五凸 ○白

○後八 迴 ○回 ○十四葉 伴 ○紳 ○後七 目 ○自 ○十六葉 持筆 ○詩 ○六泉

山 ○十震日 ○旦 ○十八葉 是 ○贊 ○二十九葉 後 六 ○亦 ○二十葉 辰 ○震 ○

行後一 水 ○東

九行 前 首楞 ○殿 ○後一 滿滿 ○聲 ○七却 ○卸 ○九些 ○步 ○十卷 ○養

○二葉後 憐衰老 ○問 ○七魚軒象服照青春鼓吹喧闐壁壘

新鏡歌鼓吹竟芳辰 ○三葉前 瓜 ○茶 ○四葉前 狀 ○餘 ○後七 識 ○儼

辰 辰 ○十行 書 ○扇 ○五葉前 盡 ○畫 ○六裏 ○扇 ○七落墨 ○葉 ○十中

巾 ○後三 波濤裏 ○上 ○四 大海 ○東 ○九古 ○晉 ○七葉前 詒 ○道 ○七

聯 絲 ○九葉前 快 ○耐 ○九 蔀 ○蔀 ○十一葉 貫 ○貫 ○十二葉 鷓 ○鷓 ○六七

頂 蠹 ○項 ○十 雛 ○離 ○後四 向 ○閃 ○七 及 躄 ○反 幸 ○幸 ○十四葉 晨 ○震

○十五葉 嶺 雷 ○八行 容 客 ○十六葉 汝 湛 ○七行 爲 會 ○後四 不 八
○十行 綵 綠 箋 天 書 ○十七葉 柱 桂 ○十行 畫 小 水

卷末增輯詩兩首今錄入牧齋有學集補

卷十

十一葉前 莫 肯 ○二葉前 止 正 ○五行 貨 賈 ○三葉前 繡 繡 ○四葉前 申 伸
○後二行 杖 仗 ○五葉後 去 出 ○六葉前 中 秋 病 脚 病 ○後九 王 五 ○
七葉前 哈 哈 ○八葉前 盡 蓋 ○十匡 湖 ○九葉前 續 得 本 朝 無 本 朝 ○
二行 繡 嘴 ○六行 嘗 常 ○七行 菹 鮪 ○八行 秋 扶 ○九行 笑 哭 ○後二 杯 殘
二十葉前 杖 丈 ○十一葉 穴 月 ○十二葉 閒 片 ○後二 扑 抖 ○六 仗
燈 殘 ○五行 杖 丈 ○十一葉 穴 月 ○十二葉 閒 片 ○後二 扑 抖 ○六 仗
丈 ○八行 碎 醉 石 日

卷末增輯各體詩三首今錄入牧齋有學集補

卷十一

一葉前 檻 響 ○五行 青 黃 ○六行 從 此 吾 家 好 風 物 引 杯 燒 竹 與 君
四行

同

從此經過無信宿 ○七葉前 茅 零

詩 聲 ○二葉前 番 傑 ○後一 老 上 ○三

葉 前 二 尚 書 畫 ○八行 電 憑 憑 ○四葉後 子 草 ○五葉前 夫 來 ○後十

皆 皆 鬚 鬚 眼 刻 ○八葉前 東 車 ○六行 辦 辦 ○後一 伐 守 ○

行 七 今 令 ○九葉前 篁 簧 ○七行 奔 奔 ○後三 久 恐 ○六 踰 踰 瓜 繡 ○十

行 包 苞 ○十行 文 久 ○後五 窮 羣 ○七行 頌 故 ○八 蕩 落 ○十一 溪

行 五 日 月 ○十二葉 培 週 ○二行 繳 徵 ○十三葉 代 我 爲 農 稼 爲 農 學

○後四 刹 刹 ○九行 紅 水 ○十四葉 又 又 ○後一 易 易 ○八 有 則

筵 筵 ○九行 與 爲 ○十五葉 彝 夷

卷末增輯各體詩七首今錄入牧齋有學集補

卷十一

一葉後 欄 欄 ○七行 題 匙 ○七葉後 拉 拏 ○九行 齋 齋 ○八葉前 衰 衰 ○

四行 後七 中 夏 區 魚 白 戎 夏 區 ○九葉前 彝 夷 ○十葉前 落 月 星 ○九

滯 滯 鳴 鳥 ○十一葉 珥 珥 ○六 燃 極 喝 渴 ○後二 雨 雨 ○六

宅 宮 ○ 十三葉 前十三行 香 青 ○ 後十行 抽 棹 ○ 十四葉 前一行 監 舟 軍 ○ 七行 睹 賭 ○ 八

界 戒 ○ 後四行 一 入 眼 限 ○ 五行 竿 笑 ○ 十五葉 前五行 不是 秦 寄語 東山

好 避 秦 九 ○ 後六行 字 似 ○ 十六葉 前十三行 菱 綾 ○ 十行 剛 綱

卷末增輯詩一首今錄入牧齋有學集補

卷十三

一葉前 似 是 ○ 六行 新 斷 ○ 二葉前 四行 塵 風 腥 ○ 後四行 兵 塵 荷 ○ 三葉前

五 行 前 朝 清 ○ 後五行 緣 添 ○ 四葉前 二行 楊 枝 挑 牙 杖 下 有 ○ 四行 操 探 ○ 後十

小 少 ○ 五葉前 籠 香 鸞 語 譜 ○ 五行 感 德 詩 下 有 夕 公 先 下 有 勅 ○ 七

曉 識 ○ 十行 川 用 ○ 後一行 問 津 資 玉 茗 入 室 仰 松 圓 襟 期 同 鄭 老 ○

二 行 圓 玄 ○ 五行 律 句 ○ 六葉前 醺 頰 ○ 八葉前 味 笑 ○ 後四行 明 則 ○

九 葉 前 君 召 ○ 六行 並 五 ○ 後三行 繚 綉 狂 僕 僮 奴 ○ 十行 看 愁 代

室 任 哭 ○ 十葉前 故 漢 ○ 五行 詩 時 ○ 後一行 彝 志 鳥 夷 ○ 十一葉

眼 脚 ○ 後六行 兵 岳 ○ 九行 醒 若 似 昔 ○ 十一行 一 二 ○ 十二葉 前八行 消 蕭 ○ 後一

好 道 ○ 後十三葉 後八行 髮 鏡 ○ 十四葉 前六行 鏡 健

卷十四

一葉後 集 乘 ○ 二葉前 三行 北 壯 ○ 四行 □ □ 離 ○ 十行 丁 集 有 余 虞 山 蒙 叟 錢

九 字 益 也 ○ 二葉前 目 日 ○ 十行 風 史 ○ 四葉前 二行 史 為 其 方 下 有 以 興 亡

治 亂 為 藥 病 史 ○ 七行 登 發 ○ 八行 怯 陋 ○ 後一行 亦 古 人 今 亦 古 ○ 六行 諸

謂 其 為 方 十 二 字 行 趣 要 ○ 五葉前 薄 視 史 下 有 太 ○ 二行 良 醫 心 通 志 不 以

余 言 為 慎 者 或 亦 憐 其 ○ 三行 有 事 經 史 下 有 在 崇 ○ 四行 全 金 古 兆

為 折 肱 之 醫 二 十 二 字 行 或 成 ○ 後三行 舊 蕉 ○ 九行 籠 羅 ○ 六葉前 彝 夷 昭 於 昭 示 ○

兆 占 ○ 五 行 興 帝 宗 ○ 後四行 大 位 天 ○ 六行 休 操 ○ 八行 祖 之 統 緒 安 上 有 ○ 十

七 行 言 知 夫 既 以 知 之 不 能 之 不 能 盡 ○ 七葉前 軌 執 巡 循 ○ 後九行 忠 忘

六 行 八 葉 後 氏 民 ○ 十葉前 斯 具 ○ 後四行 踏 踏 ○ 七行 祧 班 而 下 有 ○ 八

彝 夷 足 以 步 目 足 取 ○ 十行 氏 世 ○ 十一葉 前 七行 口 目 ○ 十二葉 後四行 若 苦

後 十 三 葉 後 九 行 街 術 ○ 十四葉 前 二行 御 術 ○ 後五行 鼻 弄 ○ 十行 隸 肆 ○ 十五葉 後一行 屬

吏則兩字○十六葉行柱杜○七行求借遺棄深字○八行非如上林

下有草○後五行執簡之歎三執簡以復于慎可下有且以告世之君子

○十七葉行載庶部分訂正羣蒙枝載庶部○四行九經分正羣蒙

三史之學下有盡失○五行捨埤拾○八行育首○後六行記祀○八行舟拜

相屬再拜相屬下有至于今猶夢夢如也余于今滄起為桓譚暮

見見此滄起今為桓譚暮年見此○九行知有以有知其○十八葉行不世下有○四

架家固闕○十行筌荃○後四行敢欲○八行知之能知○九行思邈

論醫思邈之○十九葉行以於○十行音奇○後二行而乃今而○五行亦

願朝六

卷首增輯序類文一首今錄入牧齋有學集補

卷十五

抵括○後六行來玉河采玉○二葉前惛摛○六行正一○八行驗

○十行榜榜○三葉前雜踏○十行之善○後一行子之○六行有不知

容有○四葉前則莫如○六行取請○十行做下有蘇注以○後一行植

候不知○五行句字釋詮句釋○五行補者下有續○九行余終余始○五葉前藉

籍○八行報憂○九行徒以以○後二行游游○六葉前灰乾成○十行事

視○七葉前挫蟠○後二行大師大師○四行義山而義○八葉後詩

以人以詩○十行復應復應○九葉後彝夷○十葉前悅于魄悅于

○十一葉前灸變○後一行括割○二行醫醫○九行伍任○十二葉前韻部

程子杓石施程○後一行日由○九行程二○十三葉前汝乳乳○十行新醫

舊醫新醫禁○後三行自下○十四葉前程二○後一行越悲越○八行羣

辟○十行盤牙盤○十五葉前□勒○七行會多○後五行一壇墀壇○

行六行重黨○十六葉前選萃○八行同聞○十七葉前背齒○四行而萬年而

年○後一行高直○十八葉前東間河○三行五典之○十九葉前論其書

書讀其○八行敍俟○後七行醫經醫方醫經○二十葉前而客醫之

所禁乳藥而客醫之所以除病者即所禁舊醫之乳○後六行客舊○十二

一葉前 休 ○後一書文 ○二止 五 ○二十二葉 惑 ○二十三葉

四行 自誤 因 ○自救 因 ○二十四葉 妙 此 ○後二知 未 ○六不顧 不復

○二十五葉 是 自 ○後六棹 綽 剽 影 ○二十六葉 士 仕 ○三九 乃

○二十七葉 員 真下 ○後五纒 纒 ○七彝 夷 ○二十八葉 耳 否

卷十六

一葉後 獨 篇 ○三葉前 古 石 ○後九信 公 國 ○四葉後 疾 呼 天呼 ○葉六

七行 迴 局 ○後八郡 都 ○七葉後 典 則 册 ○十宇 表 ○九葉前 上 止

○後一圓 玄 ○八省 有 ○十葉後 蹠 蹠 ○十一葉 革 輩 ○十二葉 方

房 ○後一歲 藏 ○十三葉 蚌 蟻 行 紆 ○後六歎 唱 ○十四葉 雕

凋 ○後十核 橫 ○十五葉 留 會 綺 緯 ○十八葉 署 潛 ○十者 有

○十九葉 星辰 星 辰 ○二十葉 拊 樹 ○六死 飛 ○二十一葉 請 還

里 請急 ○後六庚 寅 日 二 有 又 ○二十三葉 北 胡 ○後二成 灰 積 ○

前二十三葉 助 明 ○八是 也 光 固 已 學 而 能 之 矣 十 八 字 行 後 一 而

至 以

此卷增輯序類文兩首今錄入牧齋有學集補

卷十七

二葉後 近 禩 朝 本 ○六度量 量 ○八論 端 ○三葉前 鉢 鉢 ○五葉前

多 入 ○後一金 和 升 歌 升 ○五吹 律 扣 絃 五 字 之 ○十司 公 馬 ○

六葉後 捨 割 擗 剝 擗 擗 ○七葉前 同 于 魄 魄 動 于 ○後二生 水 ○八

前二起 也 起 ○九其 詩 言 ○九葉後 師 帥 ○十瞻 瞻 ○十一葉 子

于 ○十二葉 又 又 ○六博 傳 ○十汲 汴 ○後六覆 殿 ○十三葉 論 斷

○八捨 藩 瀦 拾 ○十四葉 規 矩 規 矩 ○後九一言 無 一 ○十五葉 稚 弟 也 弟

規 矩 規 矩 ○後九一言 無 一 ○十五葉 稚 弟 也 弟 父 子 艾 千 ○

前二行 四 四 ○五詩 日 有 芭 四 字 ○後一世 示 ○十九葉 其 中 中 間

有禽 經 清 以 為 性 嘯 鮮 榮 以 為 詞 故 非 尋 常 所 能 及 崑 山 一 峰 秀 出 海 二 十 六 字 行 後 四 負 質 ○九 宗

懷 節 者 節 者 ○二十葉 遠 達 ○後五靈 章 ○七沒 後

卷末增輯序類文一首今錄入牧齋有學集補

卷十八

九行前 而不雨 ○ 後二 夫人夫大 ○ 二葉前 居屬末 ○ 六行

版 衣裏 衣裏 ○ 七行 卜 牙 ○ 後三 所嗜 所嗜 ○ 三葉後 說 托 ○ 六行

而屬 余下有 耦耕在耦耕 ○ 十行 西 面 ○ 四葉前 言 對 ○ 七行 依于耦

耕 耕堂 依于耦 ○ 後五 嘲諷詠 詠 ○ 八行 前 六 ○ 十行 遊 形 觀匿王之

恆河攬演若之朝鏡 作演若朝鏡觀 ○ 二行 田 已 ○ 後三 歿 末

行 黜 點 ○ 五 葬 夾 ○ 六 壽 嘉 ○ 七 葉 前 辨 駢 ○ 後三 約 約 ○ 四 相 桐

○ 五 免 免 ○ 七 葉 前 鼻 弄 ○ 後六 又 文 ○ 九 葉 後 可 粉 ○ 十 行

□ 有 世 無 ○ 十 葉 後 者 老 ○ 十一 葉 一 身 窮 窮 耳 ○ 後一 扁 扁 ○ 八 行 慙

余 ○ 十二 葉 萃 萃 ○ 後二 援 拔 ○ 三 天 胎 ○ 四 鈞 鈞 ○ 六 撫 撫 ○ 八 行 裙

裙 裾 ○ 十三 葉 時 他 ○ 八 武 公 功 ○ 後一 吐 吐 湘 湘 ○ 十四 葉 不

純師 學不 ○ 後七 餘 餘 ○ 十五 葉 狀 髯 ○ 後六 外 廉 廉 ○ 十 論 論 篇

○ 十六 葉 描 描 ○ 十七 葉 應 音 ○ 十八 葉 贈 答 贈 答 ○ 十九 葉 內 內

○ 二十 葉 唯 識 中 唯 識 ○ 九 斤 斥 下 ○ 後八 輝 輝 ○ 二十一 葉 竹 竹

茗 茗 ○ 八 憂 憂 ○ 二十三 葉 績 績 ○ 後六 條 條 ○ 二十四 葉 較 較 ○

七 行 詢 詢 ○ 後一 晨 引 鏡 引 鏡 ○ 晨 朝

卷十九

七 行 前 覽 指南之錄者 字 無者 ○ 十 行 旨 志 令 今 ○ 後一 昔 前 ○ 二

一 言 而 而 去 ○ 八 夫 天 ○ 九 食 給 食 ○ 十 懿 穎 ○ 二 葉 後 經 經 ○

十 數 者 數 人 ○ 三 葉 前 以 之 ○ 七 史 同 ○ 十 固 有 格 格 不 吐 者

無 固 有 二 字 下 有 尚 十 九 嗟 夫 仲 長 子 光 暗 者 也 東 臯 子 稱 其 著 獨 遊 頌

及 河 清 先 生 傳 以 為 懸 解 之 作 大 美 之 詩 歌 喚 應 間 固 有 格 格 不 吐 者 四 十

八 ○ 後 七 祖 祖 ○ 八 首 章 日 字 無 日 ○ 四 葉 後 彝 夷 ○ 五 葉 前 不 自 己 不

自 ○ 十 了 了 可 ○ 七 葉 前 然 然 ○ 二 葉 前 會 會 ○ 五 復 卽 復 卽 ○ 八 東

來 ○ 後 二 士 夫 士 夫 ○ 五 黎 黎 ○ 八 葉 後 馮 敬 通 通 下 有 敬 為 為 ○ 應 ○

三 條 列 鄉 條 列 ○ 六 掉 臂 不 應 不 得 其 願 不 概 於 懷 亦 可 以 庶 幾 也

二十〇九葉前 耳可〇後七 九十年九〇十葉後 遭承平遭際〇一

業前詩書〇後三利刊〇十二葉史語〇後三土王〇十三葉萍滯

〇十四葉 癸夷〇十六葉 上人〇世上〇六 不自述〇無述〇八 如如〇後

如兒子〇如兒〇後六 起趙公〇趙公〇七 及〇反〇十七葉 諤〇後

容〇究〇十八葉 龔翊人氣〇龔翊〇後二 陳〇陸〇八 亦情〇後

十九葉 稱〇按〇後六 其詩〇其詩〇二十葉 馬〇雨〇二十一葉 此知〇此

知〇三 壬〇戊〇六 云〇爾〇後二 敝〇蔽〇五 固〇顧〇八 中寫〇中寫〇二十

行前二 閱惜〇閱惜〇後二 幣〇幣〇二十三葉 事〇專〇二十四葉 三〇三

卷末增輯序類文一首今錄入牧齋有學集補

卷二十

一葉後 目〇之〇二葉前 詹長言〇詹 尺〇天〇二 躋〇路〇七 力雄健

九行 雄健〇後 尺矣〇尺〇三 限〇限〇三葉前 語〇語〇五 烏集〇烏集〇七

〇〇 莖〇莖〇後五 授〇授〇七 晦〇晦〇八 亂思遺老〇亂思遺老〇四葉前 季

臣〇季〇七 季良〇季良〇後四 望〇望 文忠〇文忠〇八 羽黃可〇羽黃可

〇十 蛇〇蛇〇三 飛〇飛〇八 裕〇裕 一〇一 津津〇津津〇九葉前

間關行〇間關〇十一葉 西〇北〇九 岫〇岫〇十二葉前 涉心〇涉心〇後九

學詩誦勺十五〇學詩誦勺〇十三葉 齋〇齋〇十四葉 長〇長〇三 謂後

來〇後〇十 魄〇魄〇後二 一舉〇一舉〇十五葉 六象〇六象〇十七葉 南北

渚〇北〇六 臨〇臨〇十八葉 菜〇菜〇後十 古學可以絕而復續〇古學

學可以絕〇學〇十九葉 姑爲序〇姑爲序〇引其端六字 前二十葉 艷〇艷〇二十三葉

彝〇夷〇二十四葉 慘淒增〇慘淒增〇九 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

志〇可〇二十五葉 伊蘭〇伊蘭〇後九 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

七葉後 燿〇燿〇二十八葉 抵舍〇抵舍〇後一 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

狄〇秋〇八 熟〇熟〇九 裏〇裏〇後八 皆令至〇皆令至〇三十葉 斷續〇斷續〇冷

〇九 寢園〇寢園〇後一 過風〇過風 風過清

卷二十一

一葉前 彛夷 ○後三 大師大師 ○二葉後 退還 ○七 克示為克 ○三

五行 鏡鏡 ○六七 歸藏於法華華嚴 ○四葉前 季李 ○十 而箋

解而 ○五葉後 取令 ○六葉前 生起 ○後十 散者散失 ○七葉後 未

嘗不未嘗 匠像 ○八 斂飲 ○二葉前 延羅延 ○六 聞通 ○後十 開

關 ○九葉前 孽牙互盤互 ○九 出世 ○後一 海渤 ○六 所有事有

事 ○七 國運如此國運法 ○三葉前 愍老愍老 ○八 九 汲汲規

改既 ○後三 鍾鐘 ○十三葉前 愛情塵無愛 ○十四葉前 蚪蚪 ○後

行 雷涌雲轟雷轟 ○八 公了 徑山與徑 ○十五葉前 葛藤葛藤

頭 ○九 虎丘徑虎邱 遂與遂與 ○後三 雙白白 ○五 昔息

卷二十二

八葉後 泣從 持稼軒語此語 ○三葉前 叩竹叩竹 ○後一 牙互 ○二 至

卷末增輯序引文六首今錄入牧齋有學集補

主 ○六 論漸廣論建 ○七 夫天 ○九 鳥鳥 ○四葉前 何以何以 ○二

是只 ○三 聘聘 ○六 遂筆遂援 ○後六 凶齒 ○六葉前 沉深 ○五

還還 ○七葉後 洋詳 ○十 葬夷 ○二葉前 循雍南北循雍南北

行 鄉胡 名胡 為國為胡 ○九 雜處雜處 具具 ○八 盤盤

孤竹孤竹 ○後七 如其數亦如 ○十 欲子欲以 移日移日 ○十一葉 珠珠 ○

九葉前 夫人夫人 ○十四葉 君子君 ○十五葉 主王 ○後二 九成了也

無也 還好好也 ○十六葉 皆是已皆是 ○六 且道你無你 ○十七

行 夫人 ○七 與凡人人 ○後二 實空 ○十八葉 卓原 ○後七 畏良

卷二十三

卷末增輯序類文一首今錄入牧齋有學集補

一葉後 秋扶 ○四 謁刺謁 ○二葉後 留魚 ○三葉後 十千 ○八 大天

○五葉前 十千 ○八行役後 ○二葉前 張文昌 下有故 ○七昆 昆 ○七

行三較 較 ○五行徵瑞 徵嘉 ○九行百 自 ○後一歲將 下有入吳分如商

之在鶴火得歲作福 ○三行暮 暮 ○十行求 東 ○八葉前 在人 天出 ○後五 貿

賈 ○七練 練 ○四行與僧 與名 ○十葉前 林 材 ○後一職 取 ○十一 葉前

增刪二 ○六上 土 ○八行為 為 ○十二葉前 拂 補 ○十三葉 子 之 ○十六

行二出 出 及 蛤 蛤 ○九行為 為 ○前十二葉前 拂 補 ○十三葉 子 之 ○十六

行五出行 作 ○十七葉前 三四石 斗五六 ○二波 洩 ○七延 筵 ○十九

九葉前 行 阡 ○二十葉 饋 饋 ○後一 道 道 ○七三才子 子 ○二十一 葉

學 聞 ○後六年 卷二十四

一葉前 榮 營 ○二葉後 髦 髦 ○三葉前 太息 太息 ○後十 撓 撓 ○五

八行 願 願 ○後一 遠 遠 ○九葉前 歌 日 ○七葉前 第 也 ○八葉 前

行四 上 土 ○七葉前 左 尤 ○後一 入 八 ○十一葉 師 師 ○後十 挂 挂 ○

前十三葉 與國終始 下有士食 ○十四葉 彝 夷 ○七汲 汲 ○八火 火

于 于 風火 ○十五葉 漬 漬 ○十六葉 人世之教 人世之教 ○後七 而區 而區

區之妖氛 下有兵燹塵飛芥揚又何足動其一瞬與 ○十七葉 以是 以是

以是 ○十八葉 緯 緯 ○二十葉 行矩 矩 ○二十一葉 需 需 ○二十二 葉

前十 雖 宴 ○後七 兄 兄 ○二十三葉 于于 于于 ○六 訴 訴 ○後三 涉 涉

沙 ○二十四葉 文 又 ○二十五葉 舍田菩提 舍菩提 ○二十六葉 曠 曠

減 減 此卷增輯序類文一首今錄入牧齋有學集補

卷二十五

一二葉前 象 易 ○二行亦 不 彝 夷 ○三自 白 ○後七 大冥 為大 ○九撈 撈

橋 ○三葉前 收 權 ○後七 大 夫 ○四葉前 彝 夷 ○八摘 摘 ○後九 撈 撈

晏濟 晏濟 ○六葉前 若般 若般 ○六過 過 ○八頭 頭 ○十傍 傍 ○後九 撈 撈

水 手 ○七葉前 內通 貫肉 ○四句 字 瑟 琴 ○八葉前 楚夏聲 楚夏 音

音音叶音○五或以焚香祝上有或以禮拜祝四體成投地毛○

後九行畢竟有彌勒安知有彌勒畢竟無彌勒○九葉前展履○五

秩煒○十葉前偕備○九未得惜未○十一葉垣恒○三扶抱行能純○

攜嬰抱嬰○後一將車○十二葉思呼○十三葉大丈○七緣絲○

後十四行葉有季女有季女○十五葉山出○十六葉甲王下○六緣絲○

後五行席○六為易○十七葉授投○六良才良史○後二四十二

年甲寅壬子○三十年袁氏吳○十八葉箕笑政素慶豐○十九葉泉

泉○六章幸予○

卷末增輯序類文二首今錄入牧齋有學集補

卷二十六

一葉前困國○後五減減○八覲親○二葉後王世○十繁繫○三

後三行汲汲○十梯梯○四葉前裔裔○五葉前荅箸○七日降

月○九親禾稼省○後五緣盡緣○六葉後返近○七葉前湖湖○

後九行畫圖圈畫○九葉前一無東慕不重一無○十一

七行撫撫○十二葉山河雲物下有前迎後却粉榆禾黍極目

斯聞也伊吾谷無鳴橫劍之壯心得無○十固然固○十三葉婦婦○四

一葉前治貽○二時閱馬父如閱○五檀檀

卷末增輯記文一首今錄入牧齋有學集補

卷二十七

十一葉前惠恩○二葉後我與二我與○四葉後攝恩攝恩○五葉後

藏藏○七歸歸○十多多普賢多普賢一方菩薩一方非

如知○六葉前垂垂重○後七踏踏○八葉前主住別棟○後

者禪堂有禪○四其于其○八同周○九葉後撞撞○十一葉

偽譌○十二葉孚孚眩核○五口舌○十五葉髦髦○後三

孰熱

卷二十八

一葉前 特進 明特 ○ 後八力爭而 力爭 ○ 二葉後 語 詰 ○ 三葉前 卽

坊 枋 ○ 四葉前 皇 上 ○ 二葉後 奸 妖 ○ 九葉 反 ○ 七葉後 測 側

○ 八葉前 自 目 ○ 九葉前 享 享 ○ 十葉前 石 不 ○ 二葉後 憂 憂 ○ 後三 柱

國 明柱 ○ 七葉 魄 魂 ○ 十一葉 學 舉 ○ 二葉後 廣額豐頤堂堂 身白面長 標營

○ 五葉 明年舉進士選 下 有錯簡應接十二葉後八行翰林院 標營

疾苦 晉至十一葉後五行以堵牆儲 何其重也 應接十四葉前 ○ 十一

七吏 國 ○ 九葉 撈 牢 ○ 十二葉 是時 小入則小創大入則大創

諸鎮 諸鎮 ○ 二葉 器量 最 ○ 三葉 斬鹵首 斬 ○ 四葉 賊大 渠 獲達

馬 獲 ○ 七葉 邊功竣 邊牆 ○ 十葉 著爲令 著 繫 ○ 後二 追論無虛日 承當

旨 ○ 五葉 訟于朝 訟之 ○ 十葉 諫諍 諍 公諫 ○ 十三葉 悚惕 息 ○ 九葉 敵不

敢乘間攻抄 無此 ○ 後三 借 借 ○ 九葉 小舟車 小 ○ 後九 修 增

○ 九葉 遼薊 薊 ○ 十四葉 卓 卓 ○ 七葉 借 借 ○ 九葉 小舟車 小 ○ 後九 修 增

○ 十五葉 戎羯 穴 ○ 後三 故 故 ○ 五葉 彝 夷 ○ 十九葉 命 命 ○ 二十葉 前六行

瘴癘 瘴 ○ 後一 獨 獨 ○ 二葉 平 夷 ○ 十葉 彝險 夷 ○ 二十二葉 六 云 ○ 五

都察院 察明都 ○ 後一 沸騰 沸騰 ○ 二十四葉 稅 洗 ○ 後十 帶 左

○ 二十六葉 中大夫 明中 ○ 二十八葉 而反復叛 叛而復 ○ 後二 石 戶

上 土 ○ 三葉 石 石 ○ 直 ○ 三十葉 廣東道 廣東 ○ 三十一葉 北唐

孔 比 賤 及 不 ○ 後二 毛糧兵之 毛糧兵之 ○ 後三 乙 已 已

豐靡不落其機距 ○ 九葉 前 全 ○ 三十二葉 墳 墳 ○ 三十三葉 乙 已 已

○ 後五 已 已 行 後五 已 已

卷二十九

一葉前 福建 上 有 ○ 後三 芽 牙 ○ 二葉後 可 乞 下 有 ○ 三葉後 彝狄

○ 十葉 披 投 ○ 四葉前 詢 詢 ○ 後一 入國朝 入 明 果 果 ○ 七葉 弘

光 七葉前 二百年 年 來 ○ 後三 胃 胃 ○ 八葉 相 同 ○ 八葉前 其

亦隕星之最後者歟 下 有兩淮之役如囊底餘智盤錯游刃而命不

後而可駭者與君之有志無時視而不受舍者夫豈一人之故也哉君生萬

曆戊寅十一月七日卒今丁亥四月四日享年七十配適宜人人生二子長瑛

舉人大瑄廩生女一適韓運啓孫四人○二桐同岳芒○八于千○

行壹一○後三拂悅○四澆漓○七日○八封○九葉後

疾呼○號下有○七鳥○檣○行故○所○十葉前月影○中影○七

畫○中畫○後三清○同高下○前十一葉藏○藏○身後○者○後四○衛

此卷增輯墓誌文一首今錄入牧齋有學集補

卷三十

一葉前光祿○上有皇○後四兼理督○兼經○二葉後便○頌○頌

三行如其○如○三葉後例當○當○行淮揚○海○行史○吏○四葉前

行九故○皇○十議○義○後六神○袖○七楷○書○五葉後力○巾○

六葉後蘭○關○七葉前秋○秩○九葉前首○會○十葉後日○夕○十一葉

敲○敵○後一誼○誼○四域○城○微○檄○前十二葉土○上○後四某月

某臣○某年○十三葉次于○次○十四葉謂○誦○後六牟斌○牟斌○抗○五

九葉前故孝廉○前孝廉○贈少參○前十七葉祭○祭○前十八葉後弟○弟○後母○八

使撫副○後五狀而按其中○照曬而○八安能○能○九制○誌○十九

卷三十一

一葉前二二○後二家○字○三葉後誅○誅○四葉前弘光○南渡

九通○道○五葉後藏事○藏○六葉前云云○之○七葉前謫○診○

行使君○使君○平生卒無○生○平○後六徵○徵○八葉後崇禎○崇禎

九裹足○裹足○七行斃○斃○八神○袖○十葉後

毛○十一陸儒○陸儒○九墅○野○十二葉藻○落○八何心焉與

何心○後七昧○昧○九彜○彜○十三葉哭季侯○其哭○九宴○安

十四葉土○士○十五葉在在東阡在在北陌○不在東阡○後四髦○髦

十六葉余觀○余觀○六不翁熱○不翁熱○十七葉竊黃○竊黃○五噴○噴

十九葉耿○耿○四觀星占象○觀星○二十一葉收○收○二十二葉

記臯諾○記諾○二十三葉稽勳事○稽勳

記臯諾○記諾○二十三葉稽勳事○稽勳

卷三十二

二葉前 說 行後四 六要 典六行 六 氏 行九圖 諸降 圖之 諸
 九行 三葉前 四世 氏四 磬 部 十行 流留 風 五葉前 彝 夷 〇
 〇三葉前 痛 〇四葉前 舫齋觀深聲 字無聲 〇後三 史 使 〇七葉前 繡
 後九 刹之利 〇四行 族 條 〇九葉前 至 〇十一葉 弘光元年
 〇後五 痛 〇二行 〇九行 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇
 乙酉 〇十二葉 學 孝 〇十五葉 〇十八葉 朔 翔 〇十九葉 蒼 倉 〇後一
 貫 買 〇八 〇前 〇後九 譁 韓 〇後十行 成子 成 其 〇五 經 經
 復 問 〇二 傅子瑚 以下有繼其游學歌伐木 以命之遭亂播十三字
 十淫 〇二十葉 業 素 〇十 諸子 子 諸學 〇後四 竊玩侮之 竊 傲 斬
 〇度曲下 樓下 〇八 若累 約 〇二十一葉 投閒而作 下有不知天之
 之讀書樂道二十四字 〇三 報 報 〇六 學者稱為確庵先生 次 蓮 州
 九人 〇七 創 割 〇八 班 班 〇後三 棹 偉 〇十 明年正月 月 十二 〇二
 先世 〇七 創 〇八 班 〇同 行 〇後三 棹 偉 〇十 明年正月 月 十二 〇二
 行前六 閱 〇後一 稼 〇行三 遊 〇六 序 〇前三行 經 〇十二

卷三十三

四葉前 擬西川 擬作 〇十 王義者 王義 傳者
 一行 卷末增輯墓誌銘一首從祖父錢府君改葬志一首今
 錄入牧齋有學集補
 一葉前 始 如 〇後四 覲記 觀 〇七 冉下也 〇前三葉 華旛寶蓋冉
 六行 凡十三行 〇三葉後 而 〇四 〇五 賓 賓 〇五葉前 夏奏寇 寇 〇後四 彝
 係衍文 〇一行 〇四 〇後一 忠臣 中 〇六 故 明 〇七葉前 德 實 〇後十
 夷 〇六葉前 因 〇四 〇後一 忠臣 中 〇六 故 明 〇七葉前 德 實 〇後十
 七行 閻 閻 〇八葉前 理 埋 〇後七 扁 扁 〇八葉前 寡婦 寡婦 〇後五 粟 粟
 〇十葉前 嚴 麗 〇後一 音 旨 〇十一葉 名 石 〇十二葉 琬 琬 〇七
 九行 一妃 素 〇九 坐 巫 〇後六 不一 齡 才 二 〇八 吾 其 〇十三葉 亮 亮
 〇三 系 錄 鉉 〇五 〇附 〇八 將 持 〇十 能 結 〇後七 食李氏
 〇之粟 之 〇李 氏 〇九 余陳人 陳人 〇十四葉 旌表 旌 〇八 之母 節
 〇十論 謙 下 〇十六葉 裁 載 鴻祝 鴻祝 〇十七葉 亭 高 〇十 千 十
 行 行 〇十六行 同 前十六行 〇十七行 〇十八行 〇十九行

○後一賓家○十八葉後五行饑飢○十九葉髮

此卷增輯墓誌銘一首今錄入牧齋有學集補

卷三十四

一葉前信枋○二葉後疆國疆○三葉前灣灤○後七嘗常○八葉前

九行在北次左○六葉後重地地畫○九行斯勤○七葉前都察院察明都○九葉

行之覆復○十葉後快之謀雜種快脫○六行自守固固

○十一葉浙漸○十五葉遣邊○十六葉至呈○十八葉飛騎貽貽飛騎

○二十四行告吉○二十二葉愛生○後十檀檀

卷三十五

三葉前葛募○九十光賁壤光賁○後三宗宋○四葉前柏柏桓○

三行還延○十行以母師以爲○六葉前不報下○七行家室如焚如○三

行晉中晉○九行駮駮○側則○七葉前稀移○五行啼鵲紅

帶劍上壠上有牛眠馬鬣氣鬱葱烏頭雙表光○九行封行人司

上無明故貴州永○十主事下有吉水○八葉前褲裕○七

宣○後四求一當得當○十三葉當世右江○十二葉

行征征○後九和○十四葉七十年七○五拄杜○後七下土上下

○十五葉國殤也○十六葉大明死事明死○十七葉請諡請

監○四諡其孝介諡曰○六行食貧貴屏食貧○十八葉今令○八婦

歸○九迨迨○十九葉年丁母憂七年丁○九忠志○十小阿

附阿附○後三善喜○五長○二十四葉二十○二十五葉

贈太孺人趙氏錢母趙○六按察使副使○七延宅長宅○

十浚浚○後二大太○五娣娣下

卷三十六

二葉前而略記乃略○二行婆婆○三人入師子格無空羅

羅○四去土○六行斯殺者殺斯○七此北普○八兩家之爭

端 上有南宗分神會讀為二 ○九 天鑿懸絲 大鑿懸絲 然故曰衣止不傳命如

懸絲十 四葉前 延 後二 夷 ○八九 具狀 具行 ○五葉前 末

希有 希有法 ○五 蔣氏 蔣 ○後八 道東南 唱道 ○六葉前 者 道

八 滿指 滿萬 ○後五 舫 舫 ○七葉前 辨真心行真行悟真道

辦真實心行真 ○八 苞 苞 ○後一 參 參 ○三 寇氛 寇氛 ○四 機鋒激射

機鋒激射 機鋒 ○五 辨 辨 ○八葉前 棟 棟 ○後七 如紗巖 如紗巖 ○死關 死關

錯連 錯連 ○五 辨 辨 ○八葉前 棟 棟 ○後七 如紗巖 如紗巖 ○死關 死關

前十六葉 法 法 ○九 講堂 講堂 ○後二 未了 未了 ○十 同 同

十七葉 心俱直 心俱直 ○七 利 利 ○十八葉 一日 一日 卽 卽 ○十九葉

前四行 疾 疾 ○九 無出世 無出世 ○二十一葉 辭寰 辭寰 ○二 印 印

○六 忍 忍 ○七 泉 泉

此卷第八葉葉號題作八至十五後接第十六葉蓋刊成之後又復抽併也前葉盡處天童密雲禪師悟公塔銘銘文無尾後葉起處道開法師塔銘序文無首故文

字不相啣貫今校補後方其兩文中間尚有塔表塔銘

三首卷末又增輯塔銘一首均錄入牧齋有學集補

天下其如婆心磁鐵不捨棒頭有口吼無畏音維彼叫喚終歸啞暗門庭揭
揭戈戟差差明明天王作證明師天衣放光天鼓發音天龍人鬼罔敢弗缺
闍浮日中鬱單夜半龍漢不遇楚凡執判太白明山上摩斗垣我刻銘詩色
正芒寒石室籌滿白氈衣分稻麻葦粟跟拂如雲拗折拄杖拋擲拂子余與
老人覲面伊始塔銘以上二百字接八葉末光燦字後

余有方外之友曰道開屬公長身疎眉儀高秀能詩好石門能畫宗巨然
師事蒼雪散汰如河通賢首慈恩二宗旨歸出世為人分席開演講圓覺于
歸虎丘講涅槃于華亭講楞嚴于武塘妙義委如瓶瀉水壬辰六月自構李
載一塲慵懶雙手拓開姓徽逐竿履熱煎煮衣斂容擲筆而逝人言道開
故清淨僧類年好遊族姓微逐竿履熱煎煮衣斂容擲筆而逝人言道開
然此則吾之所不識也余曰固也盍以生平考之道開吳門周氏子

二百字冠十六葉父其鄉書生前

卷三十七

一葉後 任俠 任俠 ○二葉前 省 省 ○三葉前 經 經 ○四葉後 重 重

五葉前 以兵 以兵 ○後六 瓦礫 瓦礫 ○六葉後 檄 檄 ○八葉樓 ○七葉前

十玉 ○九葉後 嘉靖嘉興續志 嘉靖嘉興續志 ○十葉前 開 開 ○十一葉生

子承歆子下有二十七而寡母子依其叔以居○後八宗宋○十三葉

未末○後十汝馬○十四葉地命○十五葉皮筆紙骨皮紙○六

蒼江○後八牛毛○十昔丙午之嘉會下有幸竊附○十六葉哀

哉壯衰○十七葉告浩○六于干○後一恣繼○六車德○七得將○十九葉長

女下○後九徵徵○二十葉一辛○二十一葉植瘞○六流沅

浪淚

此卷增輯傳誌文二一首補角黍詞哀東臯氏一首今錄入牧齋有學集補

卷三十八

二葉前 君子雄駿雄駿○四起死○三葉後詞詢○四葉前

一葉前 已熱關○後一故詰○二悠悠悠○五自知者自得

五葉前 百餘年二百○八寶室○十知之乎知之○後九學擊

○九葉前 師稽稽○十三葉轍簡談趙轍簡○十四葉昨昨○五鈔

書將鈔○十五葉垂千萬垂示○十大事字○十七葉樞樞○四

庸康○五過週○六時似○七有不勝有不○九由寫寫○五

行 感懷感○七也日○十八葉規規規○十始制○後二記汜○九

四葉前 刻印○後七傾飲○二十葉策束○後三顛青○六青○十二

一葉前 度廢○五僕且倦僕老○後六多羅不過一贖下有文

漢詩則賈漢魏盛唐史則賈賈馬○二十二葉上土○七抗二子抗

○八 鹿鹿○二十三葉出督出督○二十四葉典曲○後十

文詔貽○二十五葉後役

卷末增輯書類文四首今錄入牧齋有學集補

卷三十九

一葉前 維繼○二葉前然然○三葉前巢巢○九彘彘○十遺後○六葉前臣

○四葉前 役後○二四皓上○七輻輻○十遺後○六葉前臣

巨○七葉前 別副○六葉前 彝夷○八葉前 稱福 圖牒徵圖○六師

師○八 由申○後一 山之間之山川○九葉前 某紙某紙○五偕

李長蘅下有上公車○十葉前 顧僮○十葉前 端瑞○後二 沂沂○十一葉

叔則下有愚○十二葉 後役○後八 檀釀難出檀釀○十四葉前 既共

必將採珠授玉既共訂此事必○後五 也冠冠 文言○八葉 暉暉

○十五葉 古舌○九葉 耿取○後十 浮視浮○十六葉 於放○後二 岩

宕○七葉 後候○十八葉 于與○五葉 無意○後一 布此決耳布次相

二十葉 無析骨雜刻髓無不析○五葉 無與○後七 釧鋼○二十一葉

亂後讀書亂後不○二十二葉 司勳撥棄俗學司勳下有右丞開

僕中年學詩聞先生長○十葉 渥渥 卷末增輯書類文三首今錄入牧齋有學集補

卷四十

一葉前 彝夷○七葉 龍親○後四 妄判叛竊之談妄判○七葉 得

見得 厄尼○二葉前 輪○六葉 甚賜○後五 判泮○六葉 王天

因國○十葉 敢敢○三葉前 味林○後一 關交交○三葉 三王○四葉前

代僕 惠惠○七葉 杭抗○六葉 慈慈○十葉 台家台○五葉前 先

流疏○二葉 詩詩○四葉 杭抗○六葉 慈慈○十葉 台家台○五葉前 先

抑臆○六葉前 趾版○七葉前 起凡例錄起○八葉前 說託

九葉前 古大○三葉 識誠○十葉 令今○後一 如理會理會○六七 惟識

因以志願研究惟識因明 老願研求

卷末增輯書類文十首今錄入牧齋有學集補

卷四十一

一葉後 彝夷○二葉前 垂成之後垂歎○後二 人力力○三葉前 心

力心○十葉 吞少吞○五葉後 爻交○五葉 名嚴○七葉前 教勅○後二

雨血○八葉前 蒼天居士蒼天○九葉前 接居居○後一 室

廟○六葉 帷帳○十葉前 寺僧自性發願勸募修葺 用以安談經客來聽請為

倡導之文余○後一
老歸空門栖○行
法界者昔者○三聽慶
于後後於○四轉輪○十一業用因○
前十二業水○六行此山首
茲春常○十三業
前七行髦
從此法界流
無不還歸此

此卷增輯書疏文六首今錄入牧齋有學集補

卷四十二

一葉前 叔○後一 周 十○九 吳 吳○二葉前 華 章○三 傷 揚○
四行 祖 租下○八 豬 滿○後八 銅○四葉前 晝 靈○後八 報 慈
三葉前 同 行 無 斷○二葉前 益 善○七 遺○後四 挺 挺 挺○十
拳拳 拳拳○十 無 無○六 元 戎 下重○七 理 德○九十一 無所 鯁 避
頌 頌○六葉前 無 矣○六 元 戎 下重○七 理 德○九十一 無所 鯁 避
詞其 罷道 其勤罷道○後五 咸康中 初咸康○七葉前 十一○後九
攷斯論 夾字○八葉後 妹 妹○九葉前 仲 中○後三 絃 絃○十二葉前 已 閒
昔 苦○後一 何 河○十一葉後 許 諱○九 絃 絃○十二葉前 已 閒
雖○後九 豕 豕○十四葉 前 三行 明 啓○十七葉 前 九行 推 推

卷末增輯像贊偈頌文十首今錄入牧齋有學集補

卷四十三

一葉前 雜文 雜著後○後二 勾 箋 越夫○二葉前 困 報 吳 強吳○十葉前
二行 振 振○五葉前 堅 聖○九 不 惑 無惑○六葉前 老 吏 三 尺 老吏執
後八 休 循 捐 篤 而下有皆在別城別國之列○九 鬪 鬪○七葉前 領 領
行 色 塞○八葉前 頭 顯 經 經 卒 辛○十 焚 焚○九葉前 梁 梁
荀濟 荀濟○四 與 與○十葉後 卽 卽○十 北 北 地○十一葉 與 與
○四五 大 月 大月○七 奴 奴○八 君 居○後三 北 北 比○十二葉 知 知
有南君 知上有而不二字南上有縣度以○七 塞 徙 徙○後一 董 董 黃
○三 核 翔○四 主 王 小註 令 金○八 佛 生 西 佛生○十三葉前 家 家
宋○五 惡 惡○六 度 度○十四葉 生 出 生○後二 法 法○八 父 父 人
前十五葉 恩 恩 同 開

卷四十四

一葉前 稜 楞 ○後七 方 土 ○八 光明樹 光明善 ○二葉後 方便故收

佛威神故收十二字 行 因 固 ○六七 揀正收 正收 ○九 欲 故 ○三

行前一 聞 論 ○五 十八界云 中界下有 ○後一 跋陀羅 跋陀 ○十 人 入

○四葉前 □ 苦 ○後五 聞 問 ○五葉前 開多門 門開多 ○六葉後 其 具

○七葉前 之 二 ○十 此大 師此大 ○後六行 一 十 ○七 云 至 ○八葉前

觀 光 詰辨 結下有 ○八 皆前塵 前塵是 ○九 妄想 妄 ○後七 難 雜 ○

五九葉前 圖 圓 ○六 元 无下 蘊識 蘊識 ○後三 于識蘊破 于破識 ○

後十一葉 大秦 有大 ○十二葉 胡祇寺祠 祠胡祇 ○十 妖 妖 ○後七 二

十三 千 ○十三葉 淘淘 淘 ○十五葉 除 飛 ○十六葉 夢 假 ○後九 敦 敦

後十七葉 矯侮 矯 ○十 生 性 ○十八葉 彝 夷 ○二十葉 不上 不果 ○

卷四十五

九一葉前 純 珊 ○後六 苑談 苑談 ○二葉前 明 門 ○四 蠹字 蠹 ○四葉前

代 侍 師曰 師 ○四 撮 撮 ○十行 至 乃別 □ 匡王山 乃別 匡王山 ○

後八 依然挖洞 挖洞 ○五葉前 干 子 ○後一 印 仰 ○七葉前 岳 岳

岳 慣 ○八葉前 禪堂 禪堂 ○十葉後 竹書齊太公 竹書齊太公 ○

年一百四十九歲而周文公以 ○十四葉 塾耳 塾耳 ○後一 卒 卒 ○四

剽竊 竊 ○十五葉 非兩事也 垂 離相隨動靜儼如成人不屑屑于章

詞而亦不乖于度兄弟姪相繼者數輩是第 一 等 萬 運 青 錢 業 舉 者 之 榜

樣諸友反而求之始信余 ○四 卽相知 卽相知 ○五 以必墮 以必墮 ○六

入 墮 ○八 李時 李伯 ○十 答 答 ○後二 之佳 之佳 ○五 事 事 ○六

一 不若是愚也 離之狀天子必惻然憐憫獨賦乃云若不獨賦他日必

為盜為亂國家且受其禍以禍林之而惻隱之心薄矣又如言官論高中玄

言其剛復禍愈無宰相度彼亦何辭乃云他日必為藥槍李林甫中玄素以

豪傑自負不可一世士以此目之而部覆陝西災傷得旨果無獨賦而隆慶

間高公以閣學泄吏部首考察及之耳橫浦龍溪就舉業說修行法業柏就舉

五 別裁者是也 謂是下有亦佛家所 行劉 鄂○後九 石 卿○十七

紫 臺○五 問 問○後三 許 許○九 下 大○十 建立 立○十七 坵 坵○十八 墀 墀○十八 不意 不意○十九 遂傳 遂傳○十九

振朋 振朋○十九 齊 齊○十九 生 生○十九 可告 可告○十九 已矣 已矣○十九 來 來○十九 不意 不意○十九 遂傳 遂傳○十九

卷四十六

一葉前 朱介 朱介○七 貽 貽○二 後 叙 叙○五 稱 稱○六 構 構○七 藏 藏○八

三葉前 在知 在知○三 狀 狀○三 後 三 三○五 二 二○六 四 四○七 皆 皆○七 其為 其為○八

其畫 其畫○一 與文 與文○一 後 五 五○二 者 者○三 十 十○四 行 敢 敢○五 代 代○六 氏

八葉前 化 化○二 猶泰 猶泰○三 和 和○四 易也 易也○五 後 九 九○六 則嘉 則嘉○七 靖 靖○八

所 所○一 三 三○二 葉前 罕蓄 罕蓄○三 有 有○四 十一 十一○五 葉 乏 乏○六 亡 亡○七 二 二○八 二 二○九 則嘉 則嘉○十 靖 靖○十一

嘉 嘉○一 前 四 前四○二 行 酣 酣○三 前 七 前七○四 行 許康 許康○五 佐 佐○六 下 下○七 有 有○八 踏 踏○九 鏤 鏤○十 讓 讓○十一 後 二 後二○十二 思 思○十三 恩 恩○十四

三 衛 衛○一 街 街○二 前 十 前十○三 行 選擇 選擇○四 料 料○五 八 八○六 也 也○七 後 一 後一○八 人 人○九 夢 夢○十 後 五 後五○十一 行 彝 彝○十二 夷 夷○十三

十六 十六○一 葉 事 事○二 時 時○三 四 四○四 畜 畜○五 島 島○六 後 六 後六○七 受 受○八 愛 愛○九 前 九 前九○十 行 私 私○十一 括 括○十二 松 松○十三 前 三 前三○十四 行 隨 隨○十五

墮 ○ 十 帖 映 ○ 後 二 房 舫 ○ 三 金 一 ○ 前 七 行 杜 工 部 部 曰 ○

前 九 行 張 跋

是卷題李長蘅畫扇册跋文凡十則初刻本第十九葉

後十行不知其為主人頭目腦髓可歎也云云第一則

文字未完今併以下九則校補後方

子羽收畫扇十幅上有鄒氏圖記余撫之慨然而歎以長蘅之詩畫兩家之

多取與余之寡取未轉盼而同歸于盡天下之物其可錮而留之也哉此册

為楚人之弓邈代郵傳以及子羽而余得以摩挲把玩幸矣子羽達人也書

其後而歸之已亥夏六月蒙叟錢謙益書碧楮紅豆村莊

淵明集有畫扇贊盧德水取以名室曰畫扇余愛德水之妙于欣賞而工

于標舉也過杜亭信宿齋中因語德水此中難著雜物如吾友程孟陽李長

蘅名其齋德水以人耳德水死此齋為馬肆矣子羽得長蘅畫扇宜舉德水例

以富補為之贊 豁堂 欄戶 差可人意 松圓 老人 嘆曰 但恨 長蘅 早去 不得 渠

文 發

三 三

通

芬

樓

山下路千迴萬折幾時休
歸頭嶺路紆餘人家客店
幾點在夕陽外正似磨
盤山脚日哺驅車時也
歐陽公云漠然徒見山高
而水清此何時也耶長
蘅詩檀園集失載道錄于
此幅長隄疎柳溪橋過
于此
山熱巾往返步屐信手
指數今願頭隄橋上一
隻閒閒扳枝倚樹傲兀
自得使
孟陽中村過牧豎信手
指數必以為吾孟陽也
長蘅爾時隨手點染豈
自知為
東坡書報王定國余近日
畫得寒林已入神品此
老矜重自以為能事如
此
也人若或以為似之且
過之非狂即愚余安得
為此無稽之言亦聊以
發子羽
一笑耳
長蘅易直闊達多可少
忤然其胸中尙有事在
啓牘之交感憤抑塞至
于陸
辛嘔血作枯木蠟石虬
曲蟠鬱亦所謂肺肝槎
牙生竹石也
松圓老人嘗于奚奴摺
扇畫雲海叟隔花吹笛
正黃昏之句珠林玉樹
淡月
朦朧余苦愛之長蘅此
幅彷彿相似登鐵山坐
長蘅六浮閣址看西山
梅花
海古人所評淺絳色畫
唯吾江南有此風景又
非此
中高人秀士不能籠
挫撈
昔人所評淺絳色畫唯
吾江南有此風景又非
此
中高人秀士不能籠
挫撈
東坡李唐黃葉秋景云
野水參差漲痕疎林欲
倒出霜根浩歌一權歸
何處
家住江南黃葉村長蘅
畫扇累幅皆饒此意蓋
自壬戌罷公車絕意榮
進思
終老于菰蒲項得安穩
老聾否李畫中有長年
舟子却迴烟權張頤鼓
權故未
知長腰縮項得安穩老
聾否李畫中有長年舟
子却迴烟權張頤鼓權
故未
有詩之藜藿蒼蒼白露
爲霜所謂伊人在水一
方頭
南黃葉村中豈可無此
一
老人耶
展畫卷至第十幅扇舟
淺水雲笠一翁面山兀
坐居然李唐畫中舟子
撫卷

輒然登天之有意于斯
人耶碧梧紅豆村中涼
風將至白鷗黃葉身在
長蘅
畫扇中仙酒獨酌爐香
灑塵因念柴桑處士觀
山海經覽穆王圖流味
荆柯
多事放筆一笑

卷四十七

十一葉前 只 軛 ○二葉前
七行 行 必告 行 後七 懼 慎 ○三葉前
三行 行 鬚 蓬 ○
五 行 作 化 ○四葉前 生 一 ○五葉前 之 雖 ○後八 于 放 ○六葉前 今 令
行 四 行 兔 夫 子 兔 園 村 ○八 行 杯 枝 ○二 葉 前 予 子 ○十 行 汗 汁 ○後 二
○七 葉 後 行 四 行 識 譏 ○九 葉 前 行 十 行 爲 狀 詩 爲 ○後 七 之 志 氣 之 志 ○十 葉 前 俗
語 驪 ○五 行 行 約 約 ○後 三 各 三 百 年 不 窮 披 華 啓 秀 滯 發
斯 詠 後 三 百 ○八 行 抱 把 ○十 二 葉 前 八 行 梨 栗 昌 ○後 四 行 彝 夷 ○九 行 昌 黎 昌
年 二 十 字 行 之 ○十 三 葉 來 采 ○八 行 行 諺 修 和 胡 ○十 四 葉 前 三 行 牕 紙 ○後 二 行 鉄 鐵 ○二 三
門 前 四 行 行 甲 絕 兜 字 兜 字 行 四 行 吾 意 了 香 ○十 五 葉 前 二 行 明 列

甲絕兜字 兜字 行 四 行 吾意 了香 ○十五葉前 二行 明 列

梨栗 昌 ○後四行 彝夷 ○九行 昌黎 昌

和 胡 ○十四葉前 三行 牕紙 ○後二行 鉄鐵 ○二三

抱 把 ○十二葉前 八行 梨栗 昌 ○後四行 彝夷 ○九行 昌黎 昌

卷四十八

二葉後 薛瑤几肉 薛瑤英 ○三葉前 睡 寐 ○四葉前 猿 梵 猿 梵 ○十 土
一行 肌肉 薛瑤英 ○三葉前 睡 寐 ○四葉前 猿 梵 猿 梵 ○十 土

王○後七
行 名 召○五葉後
四行 穀 穀○六葉前
八行 日 日○七葉後
一行 戈 戈○八葉前
七行

循聲響循聲○七葉後
按響按響○七葉後
閑閑○十葉後
鼻盾鼻盾

此卷增輯題陳南浦山曉窗詩跋等八首今錄入牧齋
有學集補

卷四十九

一葉後 者 日○三葉前
六行 草 章○四葉後
五行 尤 猶○五葉前
十行 彝 夷○八九葉
前三行

靈 人○十葉後
七行 昔者觀成 昔者表○八
忠觀成 行者 看 擬碑陰 擬附○三

三葉後 紙 筆○五
行 光 先○十五葉後
六行 後 舊

京改元歲時家祭稱崇禎年如故嗟○十六葉
後八行 彝 夷○十七葉
前二行 兄 交 交見○

乎稱弘光猶不忍現忍改王氏臘耶
後十九葉 及 反○六
行 烏 焉○二十葉
前二行 訓 詰 之 訓 詰○七
行 尤 猶○二十

後十 待 得

卷五十

一葉前 至 五○後四
六行 我 于○十
行 圓 圖○二葉前
六行 法 說○四葉後
九行 迹 迷○

五葉後 宗 宣○七至十葉
四行 曙 曙○十二葉
前三行 彈 彈○後四
行 水 冰○十三
葉 前二行

與 曹○九
行 象 業○十五葉
前七行 題 石 天 洞 書 題 沈 石○後七
行 蹶 蹶○八

印 心 七 錄 印 心○十六葉
後五行 赤 虹 黃 赤 虹○八
行 則 未 知 則 未○十七
葉 前七

八 以 如○十
行 聯 聯○十八葉
前二行 經 紙○六
行 絢 細

此卷第七葉葉號題作七至十是葉後半及十一葉前
半有剗白二十一行中經抽併金匱山房本補輯塔銘
文三首今併第五十一卷增輯雜文十七首均錄入牧
齋有學集補

有學集五十卷本康熙甲辰第一刻也鄒跋云出牧翁手編遺稿蓋皆入清前後所作集中行文仍奉明朝有弘光紀元而無順治年號內明外清顯觸時忌觀此知此老臨文不屈降志可哀其不死也實以遺山太朴自負欲完有明一代史稿耳絳雲一炬悒悒逃禪卒與吳梅村草間苟活同一飲恨後世因文見志略迹原心未嘗不深惜之此鄒氏當日所以不顧一切爲之毅然刊行也板成遠禍始漸刊落後二十年流綺子弟復有金匱山房五十一卷定本之刻弘光大明字面抹削殆盡墓志類標題凡初刻大書明代封階者咸冠明字清故碑誌舊題故某官者悉易皇清字盡失牧翁原本之真他若四十七卷題紀伯紫詩引用放翁家祭必告語暗寓恢復中原之旨初板已剗者重定本轉復補完明順暗犯或者當時以滿人不諳漢文校者故作狡獪歟此其兩刻得失

大概也書重初刻猶之獄貴初情無他真而已矣清初違礙書目凡有錢氏一序卽在禁燬之列於此可覘一代文字慘獄之因果禁網燼餘讀者着眼有在此四部叢刊所以有取乎初刻五十卷本也原有抄配五卷卷二十七至三十一不若刻本之可信初印因以金匱本代之自視歆然終思一覩真面 張菊生先生頻年蒐訪昨冬始於東京靜嘉爵邸見之手校所易五卷異同以暹暹過吳門復從潘君博山所獲覩其書乃滂憲齋世守之祕也因請借印屬余互勘補完前闕今重印觀成獲彌此憾可謂歷盡求書之甘苦已或謂金匱山房本增訂詩文多所是正爰有校補之輯俾讀者兼收兩本之長書有不盡以多爲貴者此類是也前輯書錄於板本取舍略而未及恐閱者得魚忘筌轉昧纂錄者收印初刻之真際敢不憚辭費而書其後己巳霜降吳縣姜殿揚

第 35639 号

平成 3.11.22

聖和学
園短大
圖書館

928

木

11

