

9113
/
5,6

Handwritten text in cursive script, likely a list or index, with characters such as 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十.

Vertical text on the right side of the page, possibly a title or a list of items corresponding to the main text.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or index from the previous page, with characters such as 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十.

Vertical text on the right side of the page, continuing the list or title from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, top section of the page.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the page, including a red mark at the top left of this section.

Vertical handwritten text on the left margin of the top page.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the top page.

ついでに... 月

... 舟

... 川

... 村

... 子

... 田

... 家

... 乙

... 人

... 瓶

神

舟

川

村

子

田

家

乙

人

瓶

... 舟

... 舞

... 鈴

... 舟

舟

舞

鈴

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left side.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left side.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left side.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line.

Handwritten text in Arabic script, thirteenth line.

Handwritten text in Arabic script, top line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line of the lower page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶
茶

高き山より下りて新緑のさかすかに

色心

井二三斗投るは

多々

娘より人勝るさかすかの話も

多々

口占のさかすかに

多々

さかすかに

多々

さかすかの

多々

何とぬきもさかすかに

多々

さかすかの

多々

さかすかの

多々

さかすかの

多々

信の一字のさかすかに
ひよこさかすかのさかすかに

多々

さかすかの

多々

さかすかの

さかすかの
さかすかの

多々

さかすかの

多々

さかすかの

さかすかの

多々

さかすかの

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

とらふや十日のうらまへ

うらまへはまのこゝろに

うらまへはまのこゝろに

山にやまのこゝろに

青い山に雲をまきあふ

おとろ

まのこゝろに

周ちうもさうさ行の比

うらまへはまのこゝろに

まのこゝろに

まのこゝろに

まのこゝろに

まのこゝろに

新刊

うらまへはまのこゝろに

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, written in dark ink on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a structured manner.

Handwritten marginal notes or numbers in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or account from the previous page. The text is written in dark ink and is organized into several distinct sections or lines.

Handwritten marginal notes or numbers in Arabic script, located on the right side of the page, including some larger characters and possibly a signature or date.

部... 信... 山...

山... 信... 山...

しんじのむく 移居者 移

まき

後家上馬士のゆゑのゆゑのゆゑ

平く

らりりく 曲に依るまゆ

元明

そらの縁京のゆゑのゆゑのゆゑ

物更

かゝるに白ふれゝるものゆゑ

色止

極く上とのゆゑのゆゑのゆゑ

李留

新よのゆゑのゆゑのゆゑ

了心

京上りのゆゑのゆゑのゆゑ

高初

十段留行のゆゑのゆゑのゆゑ

申馬

ゆゑのゆゑのゆゑのゆゑ

京廻

ゆゑのゆゑのゆゑのゆゑ

十知

ゆゑのゆゑのゆゑのゆゑ

もふ

ゆゑのゆゑのゆゑのゆゑ

ゆゑ

探訪

古歌心の思

誰ゆくくもあしゆくかよふ

小宮

あはれなる御心よ

うらみなくともよのこころ

る 鬼路の國よ

新し國はくもくもあはれ

物ゆゑあはれを

く川を又ほくくく

垣くあはれを

水のきり際

さあはれを

昔はあはれを

東心よ

あはれを

あはれを

あはれを

あはれを

はくくあはれを

あはれを

あはれを

あはれを

あはれを

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of historical manuscripts. There are some red ink markings or corrections interspersed within the lines.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. These notes appear to be commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in Arabic script on the bottom page, consisting of approximately 10 lines. The script is consistent with the top page, showing a continuation of the text or a separate section.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the bottom page.

此の書に於て、
其の信に
ゆり地
み
修
ち
つ

ふ

此の書に於て、
其の信に
ゆり地
み
修
ち
つ

乙馬
東亮
持
了

此の書に於て、
其の信に
ゆり地
み
修
ち
つ

系綱
芦人
芳
系
了
山
高
石
身
宛

あはれおのちの組文の道

神

清濁のまはるくはくまの

おた

かきつゝ神まじりき

かき

一志の房のしりぞく日の雲

かき

まじりて格好のまはるお

あはれおのちの組文の道

あはれおのちの組文の道

あはれおのちの組文の道

あはれおのちの組文の道

あはれおのちの組文の道

神

あはれおのちの組文の道

神

おあぐぬ老るゝの地々ぬむ

さうらうさうらうさうらうさうらう

さうらう

さうらうさうらうさうらうさうらう

さうらうさうらうさうらうさうらう

さうらうさうらうさうらうさうらう

さうらうさうらうさうらうさうらう

さうらうさうらうさうらうさうらう

乙馬

さうらう

さうらう

さうらう

さうらう

流るる水はしづかきも

中白

ちりくく成るたまのほじり

雪庵

梅より匂ふ杉の葉ふし

令終

けりまはるる少しぬ商じあや

宗祖

心ある海はふし水女高も

宗此

ふらふらとりの柳もさう下り

十知

あはれ中昔の今もあはれ

忠山

あふれぬのさう夏あふれ

五山

あふれぬのさう夏あふれ

菊翁

あふれぬのさう夏あふれ

柳翁

一 前 馬 大 根 草 子 水 野 子 全 巻

野 子 あり じ 水 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

野 子 野 子 野 子 野 子 野 子

Handwritten marginal notes in the top left corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

伍十年ふらぬ御信ふや

系丸

法回しよりくふふたよりふせ

金糸

ふら雷あふ、舟のふらぬ

系丸

系丸口や毎日糸の馬はな

系丸

か、し、の、空の、り、は、ふ、

糸丸

神あふ、糸を、糸、糸、糸、

糸丸

神、糸、糸、糸、糸、

糸丸

糸、糸、糸、糸、糸、

糸丸

おかしきものもしり

多具おる也

うしろのやまもさし入の地の色

いりもさし入の山玉子肉

家さし入のさし入のさし入

いりもさし入のさし入

り地もさし入のさし入

地もさし入のさし入

おかしき女子さし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

神の威風うねる多の句所

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろのやまもさし入

うしろ

物史

宗綱

宗綱

宗綱

宗綱

宗綱

宗綱

うしろ

西山

玉宗

宗綱

宗綱

宗綱

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Handwritten text in Arabic script, top line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line of the second page.

Handwritten text in Arabic script, left margin of the first page.

Handwritten text in Arabic script, left margin of the second page.

風名のなごのなごのぬ道

ナゴ

船宿の湯糸もつりて清くおろ

船宿

よの双鶴のねち何れか

乙子

ゆけりくすの村のぬきく

ぬき

縁く遠くふ子の又もあつ

多留

わくくすふたゆふさりの月

おゆ

ゆのほくすたはひ一町を

おん

茶の宿ありはるの村ぬ道

茶山

ぬきふたゆふさりの月

おん

つゆと日影ももくくす

おん

こめはゆし二青糸のつりぬ

おめはゆし二青糸のつりぬ

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

ゆのほくすたはひ一町を

色にほのぼのたるの初

雨ふる山々よなきの海

松林のりま月の面あつた

漱く一あまを流す秋

清く酒を常くあつては

夫のりこりのりも并天

御宿のりたあつては

瑞ふか海とあつては

瑞ふか海とあつては

高柳より今たふさ

くもつたあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつてはあつては

あつては

今更なる心もいふ事。

命く神仲々るがしくおは

如明

行所も所々つらきまのりこ

考のあはれきく細の編

日の新の宮ふ甲子をかてる望と

糸丸くの御くせう縁を

可原好くまはれ^心あのだとら

事かあはれまをふくむは

降りの雨の空のくさくさ

いあはれき遠くのほふく

よの空を^心あはれまはるあは

さふらやふくさのあはれ

進く物もまはれくむたひ

田圃よりつらき月のあは

まらばれやい香のはばり自然

あはれきつらき物まはる

可なりなれどもあはれまは

あはれきつらき和々の雨

あはれきつらきあはれまは

こころのあはれまは

多典

あつたに氣をいふ 批記の正

系詞

いふはよくわゆる 脊戸の刺垣

系詞

あつたよと物をもあつたをゆるく

系詞

とくふと物をもとくしをりれ

系詞

あつたはけりといひのきつり

系詞

何ともあつたはる 市の記昌

系詞

日のとも今とあつたの記昌

系詞

あつたはけりといひのきつり

系詞

短冊に百七十一の字の書

~~~~~の美~~~~~の~~~~~

四折の伊禮の方と讀しうら

雲の~~~~~の風~~~~~

おひつり大將の下知新水~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

天朝の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

月影の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

多良

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

~~~~~の~~~~~の~~~~~

系佩

系綱

乙馬

仰せぬ其のふつふのしほ

香取

あはれと云ふあはれしの栞の目

金結

かきく子なるる娘ふ一むと

夢人

さう成る他のもつらるる

玉葉

こころは心の結ぶこころ

草小

降しとあふや。ゆふよふおこ

子白

さうとよふとあつたさう

梅史

さめりくさうくさうとこ

ほろりし風の柳さう吹く

小糸舞ふおなをさう行燈岡

おなをさうさうさうのしほ

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

あはれと云ふあはれしの

山とてらら〜里もう〜

六月廿九日おと恵 ぶらぶら

お侍のしやあ〜お侍の音〜

夏の梅も河津のよきよき

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

浪月の遊〜何〜着の目

御衣の袖の水袋〜

三行〜お柳のしやあ〜

ちや〜お柳のしやあ〜

東山

里白

多風

早く

生身

田夕

玉糸

菊亮

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

〜お侍のしやあ〜お侍の音〜

西山

柳史

海丸

作目

後翠

菊亮

羽ふよ 鶯あつ 目もさか

さかも けりし けりし けりし

のよ 似ぬよ まも 枝の 枝

けりし 使の 名 仰 儀

受ぬよ 玉の 玉 けりし

けりし ぬき けりし

お米 破 全

体し 産も 儀 ぬの ぬ

さく けりし けりし

可の けりし 信の けりし

全 巻

桑名

南高

けりし けりし けりし

西高

けりし けりし けりし

色山

けりし けりし けりし

芦人

けりし けりし けりし

糸川

けりし けりし けりし

了全

けりし けりし けりし

菊山

けりし けりし けりし

傍野

けりし けりし けりし

物史

けりし けりし けりし

笠風

玉頂の 集も けりし

中野

柳ありくせん 傍ふる 東金

都立の青成市、いふくま

うらふもろふもあはる

ゆくも月もあめりや

何子いけくわふ

ゆりくくゆゆの河姑の又

まじ田今めとも片

第入くく膠の葉るふく

に西ふ身ても大細言

塙廻くく一又めとの

あはるくくあはるく

一や水月あはるあはる

ゆきゆきあはるあはる

あはるくくあはるく

考くく神くくあはる

あはるくくあはるく

あはるくくあはるく

あはるくくあはるく

あはるくくあはるく

あはるくくあはるく

玉葉坊

菊山

翠峰

了公

南島

東金

東金

傍野

山崎の巻 山崎の巻 山崎の巻

乙

山崎

山崎の巻 山崎の巻 山崎の巻

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with approximately 10 lines of entries.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page, with approximately 10 lines of entries.

馬  
素  
綱



なごののり

東肥高瀬

本行はまき香向きの高田をせむ生木の  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの  
ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの

玉のたま

のりまき香向きの高田をせむ生木の

ゆいゆいのわらわらきしむのわらわらの

まき香

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters "まき香" and "ゆいゆい".

組紐の尾綴り物もよく似てゐる

こぼれとていふは申す所の水

うねりてくさかたの月さうりふふ

信しつたての跡をよめぬ

ふゆふゆふの程ちよりの水

神のいしとて極ちよりの

廣しよりのちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

紫

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

ちよりの水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

わらわしや花よのこしと侍のよ

あけぬはるのさかきかたけ

玉葉まらぬのあはれもさかきしちかき花  
のあけぬはるのさかきかたけ  
高松のあけぬはるのさかきかたけ  
乃花のあけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ

花

玉葉

高松

あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ  
あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ

花

あけぬはるのさかきかたけ

高松

あけぬはるのさかきかたけ

花

あけぬはるのさかきかたけ

高松

あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ

あけぬはるのさかきかたけ









おとこはこゝろにまはるゝ

李杏

理山

東亮

新島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島

島





ち〜〜〜〜〜所並

字名

何より〜〜〜〜車

ふえ

利か〜〜〜〜

節〜〜〜〜

あ〜〜〜〜

り〜〜〜〜

神〜〜〜〜

あ〜〜〜〜

わが家のあつちをうらやまひて

いづれか

うらやまひてあつちをうらやまひて

夢のちかたき

花のさし印をあたふは花のさし

柳下とありのまゝのむねのむね

さみけく清くはるかにさるかに

お年思

雪のまじりや秋のさるかに

海辺のさるかにさるかに

さるかに

秋のさるかにさるかに

さるかにさるかにさるかに

花

柳

雪

海

秋

さ

る

か

に

さ

花

柳

雪

海

秋

さ

る

か

に

十二箇にわかれかきしる

かきしるに類し糸の備へたる

お製のぬい毛のあはく

にほふふふとけむし高に

はゆいささののどはうりあは

おきしる一面よりしる解

そのしる糸のぬい毛のあは

にほふふふとけむし高に

能くしる糸のぬい毛のあは

はゆいささののどはうりあは

りてしる糸のぬい毛のあは

利何れも糸のぬい毛のあは

のぬい毛のあはく

け腕むしる糸のぬい毛のあは

姑へぬい毛のあはく

まじりしる糸のぬい毛のあは

ぬい毛のあはく

すしる糸のぬい毛のあは

柏のぬい毛のあはく

しる糸のぬい毛のあは



何れも此の如くは

字相

此の如くは

世

公の如くは

世

原

道のり京ちてはしつゝあふり

勢地

あつたてしつゝあふり

小吉

松の雲やにほふねのあふり

五世

時移りてはつゝあふり

想見

あつたてしつゝあふり

并書

あつたてしつゝあふり

書明

あつたてしつゝあふり

百

あつたてしつゝあふり

翠山

あつたてしつゝあふり

市

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, spanning the top page of the notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some characters appearing to be circled or underlined. The script is fluid and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text in cursive script, continuing from the top page, spanning the bottom page of the notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some characters appearing to be circled or underlined. The script is fluid and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

新しき年を祝ふ

あけましておめでとう

ちやうどおめでとう

あけましておめでとう

夢の骨も都に...

子吉

...

勇流

...

...

...

...

...

...

...

...

小使の御も...

...

...

...

...

...

...

...

...

神の命も...

しんせいのりくごのふもくしんせいのりくご  
際し<sup>り</sup>てはれぬことあること

可憐なる心然るもけさのこゝろにきつては  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご

る

しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご

李唐  
李唐門

しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご

新抽  
李唐  
李唐

七ハ勺書  
抄巻

しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご  
しんせいのりくごのりくごのりくご

李唐  
李唐  
李唐

何〜あ〜又〜松の葉戸も

藤ふ口の〜の〜も〜花

市井

はのふじゆも〜也〜火所

糸子のは〜は〜ゆ〜

心〜も〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

市井

市井

市井

市井

市井

市井

市井

市井

市井

井のな〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

〜の〜の〜の〜

~~~~~ 行舟~~~~~ の月 の客

抑ふち~~~~~ の甘りあはす

沖の船~~~~~ の何れも

~~~~~ の二階の傍の庭の

庭外も~~~~~ のふとりの

ね~~~~~ の陰もあはす

~~~~~ の舟~~~~~ の波の

~~~~~ の~~~~~ の~~~~~ の~~~~~







Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on the top page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on the bottom page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, continuing from the top page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

可成るふるほしりや雲出  
らるるはたふりたるのま井  
こくちの情しはたふりし  
信のしん中。平くふり  
其意のしん中。平くふり  
杉のしん中。平くふり  
くゆるしん中。平くふり  
新のほのえのしん中。平くふり  
のゆるしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり

おりのしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり  
のゆるしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり  
のゆるしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり  
のゆるしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり  
のゆるしん中。平くふり  
はたふりしん中。平くふり

いふと建い可家の野餅  
あふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ

いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ

おふふ

いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ  
いふふふふふふふふふ

いふふ

いふふ

あしとうらに角ふふあまの徳しゆく  
東唐

まくらちねの用きしゆく  
字古

月影の雲くくくくくくくくくく  
角

秋のまきしねねくくくく  
字明

かほまのうらまききくくくく  
字高

ふり掛指のちしゆくくく  
玉ね

あまのまきくくくくくくく  
字高

あまのまきくくくくくく  
新あ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text, possibly a date or a specific note.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text line.

あはれもあはれはのりて

天のまはるるにふかき

月影のあはれにまはるる

花のあはれも相は舞ひ

つゆもあはれにまはるる

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あ

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あはれ

あはれにまはるるに

あはれ

あはれにまはるるに

あはれ

あはれにまはるるに

あはれ

あはれにまはるるに

あはれ

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

あはれにまはるるに

原のふるあしあし

清らなるあしあし

今一歩のあしあし

あしあしのあしあし

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



