

911.5  
力  
秋 2

葦真寶年浪草

秋  
部

長  
一





明治十年十二月末三

丸木店



華實年浪草三餘抄卷之七下目錄

○鬱金花 茗荷花 炙花 曼珠沙花 薏苡仁 一丁 ○蒲萄

紫葛 常山花 二丁 ○木槿 桃子 三丁 ○木瓜子 四丁 ○槐花

澁柳 澁取 蓮子飛 刀豆 夕顔實 五丁 ○青靱草 棗

西瓜 六丁 ○粟穗 林 狼尾草 粟奴 稻葉雲 富草花 早稻

室丸 白子 稻 七丁 ○二百十日 八丁 ○初嵐 蚕 九丁 ○蟋蟀 十丁

○稻舂 蝨 斯 十二丁 ○蟲 冬 蟄 冬 蟄 松 蟲 十二丁 ○鈴 蟲 蝨

螻 螂 十三丁 ○蛭 蛇 螻 蜻 蛉 秋 津 蟲 十四丁 ○殘 蚊

秋 胡 蝶 秋 螢 三 秋 龍 田 姬 律 調 千 秋 樂 十 五 丁 ○霧



霧色 霧海 霧立人胸霧霧雨 十六丁 ○露 露けき

白露 徒衣 上露 かに衣 身入 爽氣 冷月

十七丁 ○月霜雪水 月桂花實紅葉 照月次 新月 弦月

十八丁 ○三日月玉兔 在明哉生明 既望哉生魄 既生魄

立待月 居待月 卧待月 十九丁 ○更待月 常嫁 月暈

真如月 心月 胸月 盃影 桂男 月鼠 二十丁 ○月 劔

廿日 亥中 月都 椎柴 椎葉 廿一丁 ○枉 薄 鬼芒 綬芒

鷹羽芒 絲芒 篠芒 篠芒 十寸穗芒 廿二丁 ○葛葉 真

葛忍草 廿三丁 ○葛花壇 廿四丁 ○草花 野花 芭蕉

辨慶草 廿五丁 ○雞頭花 葉雞頭 雁來紅 茅萱 角觥草

廿六丁 ○犬子草 鬼灯 蕃椒 若煙艸 廿七丁 ○布瓜 南

瓜 廿八丁 ○冬瓜 薑 牛蒡引 廿九丁 ○芋 芋魁 芋子

粒芋 唐芋 青芋 蓮芋 螺芋 薯蕷 三十丁 ○零餘子

廿一丁 ○芋 芋魁 芋子 胡椒 胡盧 柿

樹練柿 津所柿 木淡 似柿 伽羅柿 山座柿 筆柿 田倉

柿君 遷子 卅二丁 ○柿 鮎 梨子 紅瓶子 梨 觀音寺梨 松尾

梨水梨 圓梨 空閑梨 鹿梨 卅三丁 ○生浦梨 軒妻梨

新米 稻 稻芍 稻干 稻板 稻舟 稻筵 卅四丁 ○田色



田庵小田守 晚稻守 卅五丁 ○案山子 漆水鳥 劫鳴

子引板 鳴竿 燒帛 卅六丁 ○新滋 木綿取 桃吹 鹿

すがる かせぎ 卅七丁 ○紅葉鳥 錦馬 鹿苗 鹿垣野

猪鹿狩 蟲 卅八丁 ○藻住虫音 蚯蚓鳴 養蟲鳴

卅九丁 ○鳴 鳴羽搔 四十丁 ○保登鷓 鷓 四十一丁 ○

斤鷄 駮鷄 鷄籠 鷄衣 鷓 四十二丁 ○鷓草莖 鷓早鷓

四十三丁 ○鱸 鱸 四十五丁 ○鰯 小鰯 江鰯 鰯引 小鰯

裂膾 卅六丁 ○鰻 梁 卅七丁 ○

華實 三餘抄卷之七 下 三餘齋鹿文著

樹討金花 時珍曰鬱金香有二種鬱金香是用花用根者其苗如薑其根大小如指頭外黃內赤人以浸水染色亦微

有香氣又曰四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實嶺南者有實似小豆不堪取 ○和漢三才圖會曰按此物番國來

最自琉球多來其佳者名御物色濃 黃也故紅帛下染又染檨紙等 茗荷花 周禮曰庶民以嘉草除蓋毒宗

慎謂嘉草則藁荷是也 ○時珍曰崔豹古今注云藁荷其子花生

根中花未敗時可食久則消爛 ○本朝食鑑曰藁荷莖葉既長高

四五尺夏月及七八月根旁生子即花似藕花之未開而平扁葉

之相重至葉心亦同其色上淺紫而下碧白有柔莖倍稱藁荷



子以可  
為菹云  
**灸花**  
千梅ハチ雙纏輪日嫩ナル蔓草小花ヲ用色白内  
微紅莖舟ノ方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ条ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉  
女青ニ似夕リ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ狀アリ其葉兩々對生ス小兒  
戲ニ花ヲ身ニ點メ多ニ擬スルナリ  
**曼珠沙花**  
本草綱目  
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山  
慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

莖長尺許莖端用花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草  
曰此花因倍曼珠沙花ト云翻譯名義集云此柔軟又曰赤華云

**薏苡仁**  
時珍曰二三月有根自生葉如初生芭茅五六月抽  
莖用花結實有二種一種粘牙者大而殼薄即薏苡

也其米白色如糯米可作粥飯一種凹而殼厚堅硬者即菩提子

也其米少即粳糯也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和  
漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢端用小白花凡

草木花落而結實此花與實別也形如末尖端出白絲一條畧乾  
則絲脫去為孔上下通

小兒貫線以為念珠  
**蒲萄紫葛**  
神代卷曰泉津日狹  
女追留之故伊奘諾

尊拔劍背揮以逃矣因投黑髮此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛  
和名衣比  
加豆良  
○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則陶然而醉

故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲  
萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤歷之最易生春月萌

苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月開小花  
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三



才圖會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庵尉  
本草曰一種蓂莢クサノクサ倭名抄ナシ多識篇イヌヒ考ヒ本草林

壁ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異ナシ丁ナシ但其實小而山口色甚  
紫ナラズ蓂莢ハ○詩經幽凡曰六月食藿及蕀注藿棟屬蓂煎

莫也シサキノ常山ノ花ノ稜頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月  
有花紅白色子碧色似山棟子○時珍曰恒山

乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得名攷蜀漆乃常山苗也  
○倭名抄曰蜀漆和名久依木恒山和名宇久比須乃以此稱○和漢三

才圖會曰根名常山葉名蜀漆和名久依木處々有之其葉甚臭  
高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月開細花白紅雜攢

○常山虫同曰其畏有此木株中竭也蝕木心六七月破株取之  
用入海藥或食小兒凡取竭法有畏木株必有小穴用管吹水

於中虫首出於穴輒ハシケ木ノ槿ノ詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿  
剪木縛西端探得之

此花朝開暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也亦雅云  
擬木槿觀木槿郭璞注云別二名也或云白曰擬赤曰擬齊魯謂

之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉末尖  
而無桠齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故

逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自  
裂○和漢三才圖會曰總木槿花朝開日中亦不萎及暮凋落翌

日不再用寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也  
自古相誤稱朝顏矣真朝顏牽牛花相諧矣○宋人詩云槿花籬

下占秋事早有牽牛上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更  
繁小人槿花心朝在夕下存○大和本草曰万葉歌○朝顏朝露



負咲雖云暮陰社咲益家祀 此歌ヲ以テ見レ、朝貞即槿花也非幸午子明矣幸午子ハ古今集ニケニエシトヨノリ又倭名抄ハ幸午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木槿花モアサガホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木槿ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薜ハ早ク萎モノナル氏晚秋ニハ日歎モヨハク物陰ニハ夕陰マテ咲殘タル深秋ノ哀ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ

**桃子** モトノミ 詩曰園有木槿ト幸午花トハ同名異物ト知ヘシ 桃其實之

穀○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三十年一實上界果隱屏風後者三盜食之耳○時珍曰桃性旱花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃細桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月干桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂視桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏核桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎家瀛集中並載元朝御座幡核桃大如盃以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盃半扇容水五升又如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名 ○許慎曰羿死於桃梧梧者故也故鬼畏桃按日本紀伊弉諾尊採桃子三箇擊火務女惡平皆去依勅桃樹名曰稜威



神富命以桃逐鬼事和漢多○事類賦曰果实多品惟桃可佳大  
大其色灼灼其華或為仙益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或  
報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞○ツバイ  
桃大和本草其實ツバイノ実ニ似タルユ一名ク遲ク熟ス○  
早桃五月熟不冬ホク木ク瓜子詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤注  
桃十月熟又ト云  
陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字  
皆愈此理亦不可解○時珍曰其實如小瓜而有鼻津潤味不木  
者為木瓜鼻乃花脫處非暗蒂也木瓜煨灰散池中可以毒魚說  
出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名本州○和  
漢三才圖會曰世称木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自  
武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木  
槐ヒナノハナ花  
周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰  
吳澄周礼注曰槐之言懷也懷柔人於此也三

安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命苞云槐之言歸  
也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○蕪頌曰槐木有極高大者  
按尔雅云槐有數種葉大而黑者名檉槐昼合夜開者名守宮槐  
葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭  
名抄曰槐和名惠○和漢三才圖會曰其花未開時如米  
粒其美無莢連珠中有黑子槐花本草四五月開花然毛吹草山井  
為秋

澁取シラ時珍曰捍枿一名漆枿枿即枿之小而早者故謂之捍他  
枿至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之枿漆  
可以染鬚扇諸物故有漆枿之名潘岳同居賦所謂梁侯烏捍之  
枿是也○多識篇曰捍枿今案志○和漢三才圖會曰枿漆造法枿



一斗去蒂和水二升五合破擣盛桶經宿榨之渣亦和水經二日再榨之其用甚多蓮子飛陸機曰藥蓮青

皮裏白子為葯葯中有青為葷味甚苦語云苦如意○時珍曰葯

的也子在房中點々如的也的乃凡物點注之名意猶意也含苦

在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是也○蕪頌曰其葯至

秋黑而沉水為石蓮子云是其葯至秋毛而入水中者也○山

詩云倒靱收蓮葯此詩毛蓮子ノ房中刀豆本州綱目曰刀豆

曰後出夕ル宛ヲ靱ト見立シナリ一名挾釵豆○時

珍曰以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生

橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二丈葉如豆葉

而稍長大五六月開紫花如蛾形結莢長夕顏實蕪頌曰靱

者近尺微似卓莢扁而刺脊三稜宛然靱狀大

小非一夏末始實秋中九熟取○和漢三才圖會曰彼岸中下種

立夏前後移種苗五六月開白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有

早晚二種○庖廚本草曰壺盧倭名抄多識篇ヒリコ又コウガ

木考本州一名瓢一名瓠瓜壺酒器也盧飯器也各其狀象ル

圭月瓢和漢三才圖會曰苦瓠倍云瓢草與壺盧一類而別

種者明葉花小似壺盧瓢味苦不堪食口大者多作

炭斗有長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二

寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰副夜為珍凡瓢類初生

青色倍謂之青瓢束蕪頌曰棗核郭璞註亦雅云壺棗大

孰類猶見于種瓢下而銳猶壺瓢也邊腰棗也細腰今謂

之十二棗櫛白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵薄羊棗也實

小紫黑倍名羊矢棗穢酸棗也木少而實酢還味拾棗也具味短



酸也苦棗也其味苦哲無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘酸棗也棗性高故重棗棘性低故並來音次棗棘皆有刺鍼會意也其類繁○傍名抄曰棗和名奈豆女○響何也

### 西瓜

史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨輸入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬此而味耳因名西瓜○時珍曰西瓜自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜瓜

瓜十人片實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白或者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時携西瓜扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延シテ

瓜也四五個月開黃花如甜瓜之花其葉如掌對鉞如指六七月熟甜瓜既終殘暑未退時此物盛出世人食之消暑

粟穗水神代卷曰保食神齋上生粟○時珍曰古者以粟為黍稷

梁林之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日種之類中則有丹黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟米實晚粟皮厚米少也粟蘇玉切和名阿梁音良○和時珍曰蘇

字篆文象其禾體柔弱之形倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成疑然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛荒

年亦可米食詩慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟色和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟色和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟色和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟色和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑







毛美 穀五穀之 和倍作 叔字其末芒之散微似 斂脊刀鉞故从収乎

穗一名穎禾穀末也百穀實繁碩而垂末也芒音草端也木穗

芒也米音倍云古米言穀實也稗音藁音同 稽音 說文曰稗禾

莖也即稽之和皮者也稻類黃雀曾稻品詳載之五穀之說諸家

所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷

稻豆也此外曰雜穀本朝大己貴尊為百穀守護神三嶋大明神

是也粳百穀之長而 二百十日 正月之節立春ノ初日ヨリ

人之生命之所係也 カゾヘテ二百十日ト云此

頃秋ノ辰中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス凡

雨アリ此時詩凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソコナハシテ

恐ル又二百十日ハ晚稻ノ花盛トス此詩宛メテ大凡雨アリ

此凡雨ニアタシハ 稻花枯凋テミノラス依テ凡雨ヲ忌ナリ

# 初嵐

許慎說文曰嵐山氣也○孫愔切韻曰嵐山下出凡也  
○篤信曰今考字書無為山下出凡訓按選詩艸歛虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨波詩翠嵐樓影孤山苦詩松凡起晚嵐羅

豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐

氣陰注翰曰山凡也注倭信皆以嵐為山凡可考矣○和漢三才

因合曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕

從山吹凡倍名嵐注初秋初從山吹凡倍又名初嵐○倭名抄曰

嵐和名阿良之○和訓義解曰阿良之ハ凡ノアラキ也キト三ト通ス

○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアフシ也夕トツ

ト通ス○万葉船裝真橈カチシ披スキ披ハ旗モ荒本葉モ裳ニ具世丹秋凡乃吹來

夕丹天川ヨイニ人唐又万葉十九上トリサムアユノシカハ夕ハ下郡

此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云ニト



葉也○連歌新式秘抄曰初尚ハ七月末ヨリ八月キクス示雅

中頃ニテノ凡也云夏ノ青岚モ此處可考合ナリ日蟋キク

蟀キク也○古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織オキ聲オキ頗婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蚤一名蜻蛚陸

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里○和漢三才

圖合曰莎雞絡緯檢雞紡絲和名木利岐里須本綱標雞莎雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月七振羽有

聲人或蓄之樊中三才圖繪云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作聲連夜ホト不止其聲如紡絲之聲人家養

籠暖則數年居按青色者多褐色少蓋褐黃色似麻油故借名油

少雜最亮青鳥今養之樊中用甜瓜李或楊沙糖水亦能防

寒則經數年其聲如言木里岐里須故多之一二声而如鼓古惟

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶釵者倍呼曰多知太刀訓多○

紀事曰此月入夜点火於叢間執松灸鈴灸是謂吹灸執得後養

紗囊竹篋之內○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖合云有青褐兩種蟋蟀酉陽雜俎曰竈馬狀如促

者倍云蚤也猶見于蟋蟀下織稍大脚長好穴竈旁倍

言竈有馬足食之兆○時珍曰倍名竈雞穴竈而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蛚和名古保呂木○和漢三才圖合曰蚤蚤同促雞蜻蛚趨

織和名古保呂木三才圖繪云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒矜鳴其聲如急織故謂促織亦曰趨織本州經目五雜俎云吳國

有闘促雞之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之以立秋







稻舂

和漢三才圖會曰蟻蝨舂黍和名以祢豆岐古萬呂倍云祢宜按蟻蝨似蝨斯而小長一寸許青色尖首兩眼

間廣但蝨斯兩眼間狹以之為異耳似社人著立烏帽子狀故倍

呼曰祢宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似舂稻狀故名曰稻舂

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下冬蝨斯詩周曰蝨斯羽洗洗

有淡紫色云是蟻蛎和名波太波太之類也今注蝨斯蝗屬長而

青長肢相切作声一生九十九子○說文曰从虫冬声虫至冬而

冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負蟻此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作蟻在草上者曰草

蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

蟻蝨亦雅云蝨蝨蟻也草蝨負蟻也斯蝨蝨蟻也蟻蝨蟻蛎也土

蝨壤蟻也數種皆類蝗而大小不一長角脩肢善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動肢作声至冬入土穴中○知漢三才圖會

曰蝨斯斯蝨蝨蟻和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長

脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰汝織

機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股

者是也其老者灰赤色黑自蝨冬蝨負蟻蚱蜢和名以奈古萬

點善跳作声如曰吉吉倍云以奈古但下本綱曰蝨

蝨總名也有數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人炙食

之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嚶草蟲趨

而一母百子也按蝨蝨方首形似莎雞而小青白色生田稻夜

在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味甘美如小蝦形同

而灰色在田野而跳地者即土蝨也其大者灰皂色斑而大於莎

而



雞跳作声如曰吉吉似蟲所声而不清也陳截器所謂蟲狀如蝗有黑斑者

與蚯蚓異類同穴為雌雄得之可入媚兼者是矣生尋常草者名

草蟲凡蟲在田稻吞露而無為害如不茂盛則蟲亦少數數

然則雖多有不厭也劉歆曰負蟻性不食穀食穀為災

蟻坊信云波太波太按蟻蟲即蟲之屬長三四寸身甚瘦方首

兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕云

正字未詳○和漢三才圖會曰松蟲蟋蟀之類褐色而

長鬚腹黃在野草及松枝籬夜振羽鳴声如言知呂林

古呂林甚優美也凡松與鈴與登難得夜照燈則慕光來捕之畜

千與籠用竹筒盛水投鴨跖草二三葉每且新換水及草掃糞其

屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止○羅山詩集與詩序曰函三

乘三秋之與詠五典之詩曰松曰鈴曰金曰玉曰響共是鄉民之

俗號也雖不及方言鄉談之所據然亦邦眾人之所稱謂也豈非

詩客之話標乎○草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴在者辭

千年色變作嚶々一夜声○或云此蟲不見中華書本名未詳多

生松下濕露地故名又其声如松吟秋○秋林の神人乃其声

和漢三才圖會曰金鐘蟲月鈴兒

俗云鈴蟲按此亦蟋蟀之類真黑

似松蟲而首小尻大脊窄腹黃白色夜鳴声如振鈴言里里林里

里林其優美不劣於松蟲○羅山詩云唧々結々如琵琶入松疎

韻細凡針枝頭金舌鳥驚後化作秋蟲護秋花○或云本名金鐘

兒一名月鈴兒此蟲声如振鈴鐸故名之或云松蟲鈴蟲異名一

也○夫振之々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

和漢三才圖會曰響共倍字正

雞跳作声如曰吉吉

而不清也

陳截器所謂蟲狀如蝗有黑斑者

與蚯蚓異類同穴為雌雄得之可入媚兼者是矣生尋常草者名

草蟲凡蟲在田稻吞露而無為害如不茂盛則蟲亦少

然則雖多有不厭也劉歆曰負蟻性不食穀食穀為災

蟻坊信云波太波太按蟻蟲即蟲之屬長三四寸身甚瘦方首

兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕云

正字未詳○和漢三才圖會曰松蟲蟋蟀之類褐色而

長鬚腹黃在野草及松枝籬夜振羽鳴声如言知呂林

古呂林甚優美也凡松與鈴與登難得夜照燈則慕光來捕之畜

千與籠用竹筒盛水投鴨跖草二三葉每且新換水及草掃糞其

屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止○羅山詩集與詩序曰函三

乘三秋之與詠五典之詩曰松曰鈴曰金曰玉曰響共是鄉民之

俗號也雖不及方言鄉談之所據然亦邦眾人之所稱謂也豈非

詩客之話標乎○草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴在者辭

千年色變作嚶々一夜声○或云此蟲不見中華書本名未詳多

生松下濕露地故名又其声如松吟秋○秋林の神人乃其声

和漢三才圖會曰金鐘蟲月鈴兒

俗云鈴蟲按此亦蟋蟀之類真黑

似松蟲而首小尻大脊窄腹黃白色夜鳴声如振鈴言里里林里

里林其優美不劣於松蟲○羅山詩云唧々結々如琵琶入松疎

韻細凡針枝頭金舌鳥驚後化作秋蟲護秋花○或云本名金鐘

兒一名月鈴兒此蟲声如振鈴鐸故名之或云松蟲鈴蟲異名一

也○夫振之々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

和漢三才圖會曰響共倍字正



字未詳按此與莎雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於  
 穴故難獲秋鳴聲似馬鑿音因以名之蓋松蟲鈴與鑿與等世實  
 之而本草不載之唯羅山文集云一與號響大無幾誰知鞭策是  
 蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾○扶約て採のへ  
 乃と凡よるにせし  
 之のこいハ匡房

當螂

莊子曰夫子之言於帝王之德猶當螂  
 娘之怒臂以當車轍則不勝任○淮

南子曰齊莊公出獵有一蟲举足將搏其輪問其御曰此何異也  
 對曰此所謂當螂者也其為蟲知進而不知却不知量力而輕敵莊  
 公曰此為人而必為天下勇武無迴車而避之勇武風之知所盡  
 死兵故國子方隱一尤馬而魏國載之齊莊公避一當螂而勇武  
 歸之○時珍曰兩臂如斧當轍不避故得當郎之名又螳螂驥首  
 奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以能代鬼喜食人髮能醫藥

捕蟬深秋孔子作房粘着枝上即蝶蛸也房長寸許大如担拍

內重々有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令仲

夏螳螂生也蝶蛸當螂卵也炙焦飼小兒止夜尿今人周月令

病疣者往々捕當螂食之○倭名抄曰當螂和名伊保無之利 虫 日孟

秋之月寒蟬鳴注鄭氏云寒蟬寒凋謂蛻也○郭璞曰蛻似蟬而

小青赤○陶隱居曰七八月鳴而色青者名蛻蛻○時珍曰蟬蛻

秋月鳴而色青紫者曰蟬蛻曰蛻蛻曰蛻蛻曰蟬蛻曰蟬蛻又小

而色青綠者曰茅蛻○倭名抄曰尔雅註云茅蛻一名蠶子到初和

志 蛻蛻和名久豆久 ○萬葉錄 暮影尔来鳴日晚幾許每日聞跡不足

音可聞作者未詳 ○結日くはつるかひのさるのりハ心のほろろ

万葉ハ晚蟬ヲヒグラシト訓ス 蛻蛻 時珍曰秋月鳴而色

夏ニモヒクラシト詠スルアリ 蛻蛻 青紫者為蟬蛻○大







つひに林とひれを祀田の林よりす、あるそむ家と源もるあり  
林とひれとくし又ま、神名也但喜の立田根万葉云、林が小

○吾去者七日ワタニキハナカハスギシヒユツコハナツカゼニチヲスナ不過竜田度勒此花乎コノハナヲカゼニチヲスナ凡尔莫落コノハナヲカゼニチヲスナ○秋律調

龍田根リウテンネの林のあり、を林のありの幣上ハタヒノカミに於らむ兼覽律調

索隱曰按律有十二陽六、為律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰

六、為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者殺名曰律

迷也所以迷陽氣也律曆志云呂旅也助陽氣也○王澤抄曰大

以呂律四季分時春秋律也夏冬呂也季分半月正三五七九十一律也重月

二四六呂也○貞徳曰正三五七九十一秋の聲ハ春より力八十五

乃即乃即のゆはかん乃即呂ハ雅乃即と乃即律平調呂双調○

称名院殿御抄曰律和つ乃即又律乃即と乃即と

### 千秋樂

盤涉調曲也體源抄曰千秋樂和久新樂小曲無舞後三条院

治三年大嘗會凡信所預王監物頼吉奏勅作而入道九大臣殿

此調子小樂スクナシトテ吹ト、ノ給フ又敏達天皇所造

王子降誕七夜葵之盤涉調秋野萩女郎花如凡吹敷可吹也調

子四季ハ雙調呂春東木仁黃鐘調律夏南火智平調律秋西金

義盤涉調律冬北水禮壹越調呂中土信盤涉ハ冬ナレ平調

盤涉黃鐘ハ通スルナリ非書千秋樂ヲ出シテ万秋樂秋凡

樂ヲ不出秋凡樂ハ漢武帝時出来テ秋声辞也云秋季ハ茅

一ニアル雨務五行志曰霧者百邪之氣為陰冒陽木干地而

一キニ應干天○尔雅孫炎註曰天气下地不應曰霧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦○釈名曰霧冒也氣蒙冒覆物色

昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞○老子経曰在天為霧







夜賦曰氣入肌以凜凜凡灑林而蕭索

○歐陽修秋声賦其氣慄冽砭人肌骨

爽氣

盧象詩云爽氣凌秋苗輕寒散

暝砧○蔡松年詩云爽氣深出千林赤○增韻曰

爽清快也サハヤカハ即清少快キノ義ナリ

冷 說文曰冷寒也

○梁簡文帝秋詩云秋風忽嫋々向夕引涼歸○宗南平王劉錄

詩云昊天清且高秋風發初涼○晉潘岳秋興賦云月朧朧以含

光露淒清以凝冷○連歌新式曰冷依不為秋之

月

徐整長曆

由雖有一儀秋季大切之時強用之有例云

日月徑千

里周圍三千里下干天七千里○春秋元命苞曰太陽水精為月

○物理論日月水之精潮有大小月有虧盈○秋名日月闕也滿

則缺也晦則灰也月死為灰月光盡似之也朝蘊也月死復蘊生

也○說文日月闕也太陽之象陰不可玩易故於大闕者為日月

生于日之所照故曰載生明魄生于日之所蔽故又曰載生魄當

日則光盈就日則明盡易云月幾望以盡一明謂之一月○倭名

抄曰月和名都幾○和訓義解曰津喜ハ盡也缺ハ皆尽也秋名云自語ナルハ神代ノ詞カ

○月霜雪水ハ杜甫中秋詩云滿月飛明鏡滯心折大刀轉蓬

行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻玉兔直欲

數秋毫東坡詩曰水輪橫海闊朗詠詩云秦田之一千餘里凜々

鋪氷○月桂花實紅葉八月桂者酉陽雜俎曰月中有桂高五百

丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐

樹杜甫詩云斫却月中桂扶疎萬古同李白朗月行云仙人垂兩

足桂樹作團々白兔搗藥成同言誰與餐方今云去八月廿三日

いひき月れはしをんわろく新しむるあふん重垣なる

いひき月れはしをんわろく新しむるあふん重垣なる



八雲御抄ハ月のつづのたひむらとよふとあり 今秋きとも月の極乃

実やみふるむらむらとちりてくろくろく小 久々の月れつとも秋まは

もみらむらむらとちりてくろくろく小 忠岑 ○照月次ハ 鈴山の面する月かこよか

るかとこよひの秋のま中かこよる 源 暖るる月と月次よひてふと之 ○新月ハ

韓退之詩云新月似磨鎌 又白楽天詩云三五夜中新月色二十

里外胡人心朗詠註云新月トハ凡ソ三箇月ヲ云也然正三五夜

中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五

夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同ク三箇月云 ○

弦月ハ秋名云弦月半之名也其秋一荀曲一荀直若張弓弦也

律曆志云弦之日日照其側人觀其荀故半明半魄是為近一遠

三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之

下弦也云云 八日ハ月ハ上弦ハ九日ハ下弦ハ十日ハ月ハ出詩

○三日月ハ魄魄出又遷見賦礼記註月三日而成魄向云魄盛

明也魄初出地明生 ○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而

成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾

蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易乾鑿度云月三日成魄八日

成光蟾蜍體就穴鼻始萌 白居易詩云照他幾許人腸斷

玉兔金蟾遠不知 蟾月中三足 銀兔 謝莊月賦引 靈

兔 傳云云素日抱去 烏明月懷靈兔 法苑珠林云兔為天帝釈入火尋即致死此時老

夫復帝釈身餘燼收體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故

彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也 撮要略 ○在明又用

最明之二字 八雲御抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明

抄云在明月ハ曉カケテヨキ出ル未ノ月ニテ候此日ヨリ内

ノ月ヲモ残月ニ及テハ有明ト申スハ半由先賢申傳候也 ○







常ニ清ク明カナルガ如シ之ヲ真如月ト云ナリ真トハ不妄  
ノ義如トハ不異之義シ真ノ故ニ一切ノ妄想ヲハナシ不異  
ノ故ニ一切ノ我他彼此ノ差別ナシ○心月胸月ハ十八道行  
用日觀想我心月輪上有梵字云常々我々の月ハ清きるか  
胸の月も胸の内ハ清きて清きかえり程清きゆゆる○盃歌ハ河弁曰  
盃のむらりかき月をうらむるは秋の月と云ふなり○桂男ハ虞喜  
安天論曰倍傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成  
形桂樹後生焉神仙傳云尹思于正月十五夜坐宮中遣兒視月  
向月中有異物否桂男者其剛也  
吳故事見于上○月鼠ハ佛說譬喻經曰有黑白二  
鼠互齧樹根乃至樹根斃命黑白二鼠以喻晝夜是ハ經說ノ  
無常ノ喩ヘニ人虎ニ逐レテ野中ノ井ニ落入ラントレテ岸  
ノ草ヲヒカハテ底ヲミシハ毒蛇口ヲ閉キ飲ントス又黑白  
ノ鼠カハルク此草ノ根ヲ食フセンカタナク猛虎毒蛇ニ害  
セラルトナリ是虎ハ我平生ノ造惡ノ罪業黑白ノ鼠ハ月日  
ノ過ルナリ毒蛇ヲ地獄ニ諭タリ是ヲ月ノ鼠ト云樓炭經ノ  
文也抄機あまのうら月ハ氣のさくまのそらまのなるあ乃人ト云字光將○  
月劔ハ拙魄狀似刀劔之形謂之月劔○北日亥中北三夜真夜  
中北日亥中  
說見于上真夜中子刻出  
午刻入子刻ハ夜中ナリ仍テ云也○月都ハ  
起世經曰月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七宝所  
成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯乃至為五凡扶持而  
行月天宮依空行於此月宮殿有大輦青瑠璃成輦高十六由旬  
廣八由旬彼月天子身壽五百歲子孫相承皆於彼治彼月天子  
身分光明照彼青輦其輦光明照月宮殿光照四大洲云逸志曰  
羅公遠用元中秋夜侍玄宗宮中翫月公遠曰要至月中否乃

常ニ清ク明カナルガ如シ之ヲ真如月ト云ナリ真トハ不妄  
ノ義如トハ不異之義シ真ノ故ニ一切ノ妄想ヲハナシ不異  
ノ故ニ一切ノ我他彼此ノ差別ナシ○心月胸月ハ十八道行  
用日觀想我心月輪上有梵字云常々我々の月ハ清きるか  
胸の月も胸の内ハ清きて清きかえり程清きゆゆる○盃歌ハ河弁曰  
盃のむらりかき月をうらむるは秋の月と云ふなり○桂男ハ虞喜  
安天論曰倍傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成  
形桂樹後生焉神仙傳云尹思于正月十五夜坐宮中遣兒視月  
向月中有異物否桂男者其剛也  
吳故事見于上○月鼠ハ佛說譬喻經曰有黑白二  
鼠互齧樹根乃至樹根斃命黑白二鼠以喻晝夜是ハ經說ノ  
無常ノ喩ヘニ人虎ニ逐レテ野中ノ井ニ落入ラントレテ岸  
ノ草ヲヒカハテ底ヲミシハ毒蛇口ヲ閉キ飲ントス又黑白  
ノ鼠カハルク此草ノ根ヲ食フセンカタナク猛虎毒蛇ニ害  
セラルトナリ是虎ハ我平生ノ造惡ノ罪業黑白ノ鼠ハ月日  
ノ過ルナリ毒蛇ヲ地獄ニ諭タリ是ヲ月ノ鼠ト云樓炭經ノ  
文也抄機あまのうら月ハ氣のさくまのそらまのなるあ乃人ト云字光將○  
月劔ハ拙魄狀似刀劔之形謂之月劔○北日亥中北三夜真夜  
中北日亥中  
說見于上真夜中子刻出  
午刻入子刻ハ夜中ナリ仍テ云也○月都ハ  
起世經曰月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七宝所  
成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯乃至為五凡扶持而  
行月天宮依空行於此月宮殿有大輦青瑠璃成輦高十六由旬  
廣八由旬彼月天子身壽五百歲子孫相承皆於彼治彼月天子  
身分光明照彼青輦其輦光明照月宮殿光照四大洲云逸志曰  
羅公遠用元中秋夜侍玄宗宮中翫月公遠曰要至月中否乃



取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒  
氣侵人遂至大城關公遠曰此月宮也見仙女數百素練霓衣舞  
於廣庭帝問此何曲

### 椎柴 椎葉

泉州府志曰珠樹因呼其  
子為珠子又作珠子國人

呼為椎者聲相近而訛耳○大和本草曰椎國書載之本州無之

云○羅山文集曰余幼年聞椎為木名有果在太平河覽後久考  
矣蓋胡說欬頃見國書南產志推科子也其未尖似錐故曰錐宋

志作椎從木也推槌同字故諸書皆作推不言其木有子也形似

山椎此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹國人呼為椎者聲

相近也○李吟曰堀川百首推柴と冬の庭にありて其を  
一説わさし負徳ハ実よはる推ハ秋とて山に推若し葉も実も秋

アリ明石椎類也 和漢三才圖會曰冬青其葉冬亦正青光

餘ハ推子下ニ記 枉 澤團長而不尖有軟鋸齒夏用小白花秋

結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活地為藩籬是ハ枉ノ

蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云枉ト杜仲ト其子相似テ難

分別業ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ枉ニハ似ス

正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア

ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難淡ノ正木蔓ナレハ今是ア

ト云ニハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山

ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓

生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レ正幹太ク草ニ類セズ

木ノ屬ニ日光山近 薄 也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

林ニ往々アルナリ 薄 也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五



尺甚快利傷人如鉞及七月抽長莖用白花成穗如蘆葦花者也

○倭名抄曰薄新撰芳集和歌和漢三才圖會曰芒芭茅杜榮倍

作薄字○鬼芒者快利而傷人如鉞及是也○縵芒者有縱白文

○鷹羽芒者有白彪似鷹彪○絲芒者葉細如絲線而長三四尺

一株數百莖叢生秋抽莖作花穗○篠芒者宗祇曰芒の芒紀と云

穂おのりの芒と云ふ并花曰シノ薄説わり穂よかひのこ又云芒のふり

つたきうのふりおのり万葉集細竹為酢す○蕪芒者袖中抄曰

花薄欽夕トナト同シヒ、キ也或万葉裏書ハハ夕薄トハ穂

ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云

○十寸穗芒者無名抄曰穂ノ長テ一尺詩アルヲ云彼下スカ

ガ一ヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ヘシ哥曰小くつてい

心也長明 同抄 林夢穂 薄真麻ノ

侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也堀花はなのなはなとらり柳ては

もし人ひとのこをゆりぬり後類又同抄真蕪宇薄真ノ蕪枋也ト云心

也真蕪枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名

ナルヘシ越前ノ色ノ濱ニテヨメル西行西行のまか

ゆすゆすのまかのまかのまかのまか此詞同

蕪頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青

云○和漢三才圖會曰其葉韌薄微似于楮葉而面青背白至凡

則能龍恰如及掌婆娑而作声故祢歌人葛葉裏見譬人恨云○

真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をわむるの條にて真葛を云凡

さくかつ真葛原在智恩院山門南

又在叡山横川真葛原不知何是也

### 忍草

本草綱目曰石長生鳳尾艸○弘景



曰石長生一名丹艸又丹沙艸是細々艸葉花紫色南中多生石  
巖下葉似蕨而如鼈鬚黑如光漆高尺余不與余艸類○時珍曰  
石長生四時不凋故曰長生○玄旨闕疑抄曰石長生事兼裁同  
書ニ惣シテ昔ヨリ忍艸忘艸同答也檜ノ木ノ葉ニ似タルヲ  
忍艸ト云一ツ葉ニ似タルヲ忘艸ト云常也サレバサノ三艸ノ  
秋ナントヲ尋テ詮ナシ只一艸ニ名ニ此分ニテ置ヘキ也ト  
アリ哥ニ云々古の石長生乃る名を云々  
○八雲御抄曰忍艸大和物語ニハミノフワスレクサ同物ト  
云リ但ワライト有ハワスレ也業平ガコハミノブ也ト云ル  
モ又別物也トモ心得ツヘシ忍ハホソ長ニテ星ノヤウナル  
物ノ有也云星ノ有ハ一葉ニ似タモノ也四時凋マズワラビ

本草綱目曰金星草○崔禹錫曰喜生背陰石上淨處及竹叢中  
少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二  
尺至深冬背生黃星點子兩々相對色如金因得金  
星之名魚花實凌冬不凋云有本邦者葉短小也  
鳥ツル 詩曰 鳥與

女羅施松上○時珍曰陸佃埤雅曰葛是松柏上寄生女羅是松  
上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓延松上羅願尔雅翼  
云女羅色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者内物而生有時  
相結故古樂府云南山畧々兔絲花北陵青々女羅由來花葉同  
一心今日枝條分兩處據此諸說則女羅之為松上蔓○倭名抄  
曰絡石和名豆太○保昇曰絡石生木石間凌冬不凋葉似細橘葉  
莖着處即生根鬚包絡石旁花白子黑和名本草訓定家蔓○  
地錦本綱生林下葉如鴨掌藤蔓着地莖處有根亦緣樹石冬月



不死云是大和本草云冬蔦也一種本州石草類有地錦是和漢  
三才圖會曰赤草別種也○同書曰烏藪每倍云本網烏藪堊塹  
間多其藤柔而有稜一枝一鬢凡五葉葉長而光有疎齒面青背  
淡如白藪葉故名烏藪七八月結苞成簇青白色花大如粟黃色  
四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子云是大和本草云夏  
蔦也至秋葉真紅可愛○音わ此花のほろりりなり  
李建勲善雨詩曰高樞氣濃藏柳郭小  
庭流擁沒花壇云洪覺範ノ石門文字  
禪ニ多ク花壇ノ字ヲ用フ○源氏桐壺卷曰わらのつがえざ  
のほろりりなり○河海抄曰壺前栽清涼殿東庭同西庭被栽前栽  
延喜元年左右衛門栽草架○称名院殿御說付つれ此内小秋の花  
前栽詩も秋の乃なりなり  
**草花** 草字○六書正詁曰借草用  
注云斗標實自保切徐鉉曰標實可以深帛為黑色故曰草俗  
以此為艸木之艸別作阜為黑色之阜皆無意義愚謂艸草二字  
經史通用之久而不可改也○花字彙曰呼瓜切化平声草木之  
葩也花同上倍字云花下拊曰華含實曰繩又綴實底曰葩凡諸  
草春生夏繁茂秋凋花故草花為秋也○今みまをわ  
**野花**  
字彙曰野以者切音也郊外曰野云平原ニ咲タル艸花也○新  
あまのこ大納言  
佛留

**芭蕉**  
格物論曰芭蕉一名苞苴叢生大者三四尺圓葉如扇  
廣尺餘長一丈中心抽餘作花初生如倒垂菡萏謂之







不收白々紅々絢綵霞牡丹雖好不如它無端蜂蝶休相近此種  
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者  
為雁來紅千大ヤ○大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生茅如針信  
謂之茅針小兒好食無毒破血止血是也

用觥草スマトリクサ和漢三才圖會曰角觥草カ草本原野濕地有之葉  
布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗

青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗  
結如繩而用二箇一插其禱兩人持莖相引而切方為輸又戲名  
力草○一種以紫花地丁為角觥草紫花地丁時珍曰其葉似柳  
而微細夏開紫花結角平地生者起莖溝澆生者起莖普濟方云  
鄉村籬落生者夏秋間開小白花如鈴兒倒垂○大和本草古歌

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戲ニ  
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ白慈草ヲ讀メルニヤ

○字あまのわかまのたのすのひ草  
雅經 犬子草  
孟子盡心篇曰惡

草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生  
之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖筒盛以治目病惡  
莖之亂苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用  
之釣蛙戲者○夫多の子多の病を治すに用ひて之を釣つる

鬼灯ホトケ神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○  
酸醬時珍說見于六月之部○又曰梅庚辛王丹

云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月  
開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說



則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下楊慎庵言云木草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸耳可食盈斗造砌云○和漢三才圖會曰酸醬五月用小花純白莖亦白色蒂青宥根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上壓吹則有音

### 番椒

番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木花詩譜曰番椒叢生白花子儼如秃筆頭味辛色紅甚

可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒

木葉而柔五月開小白花結實有數品

### 若煙草

葎高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而凋如三指四月用花

其毒有甚焉能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿

山誘美丹飲以葎若酒醉而玩之○和漢三才圖會曰煙草相思

草淡波女姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞

膈痰塞用經絡結滯煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢

百骸無所不至蓋宜腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快

然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時之思想不能離故

名相思羅山文集佗波古希施夢皆番語也按煙草天正年中

南蠻商舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘

去新芽除葉也每日不可急高三四尺葉似商陸而長大七八月

采葉覆藁筵盒之一宥取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露

宥後晒乾成黃赤色橫皺收之謂之若煙草是即新製之謂也

揚州眼部之產為第一近世諸國之產多人賞立於茶酒之上然



吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草  
元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也  
布瓜 事類  
合璧

曰絲瓜一名布瓜○時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅  
名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常  
蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了  
尖有細毛刺取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡  
瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺  
點瓜皮如蠶首嫩時去皮充蔬老則大如杵筋絡纏紮如織成經  
霜則枯惟可藉鞞履滌金器故村人呼為洗鍋羅  
○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬恨殺系瓜結子稀  
南瓜 時珍  
曰南  
瓜種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延  
十餘丈

葉八九月開黃花結此正瓜大如西瓜皮上有稜如甜瓜一水可

結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春○一種

南京瓜一名東埔寨瓜一名唐茄子本草南瓜下  
冬瓜 時珍曰  
冬瓜以

所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云

其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或

又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月

開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有

粉其皮堅厚其肉肥白○倭名抄曰冬瓜 和名加  
毛字利

毛小毛甌和名也此瓜至冬白  
和漢三才圖會曰生薑

毛アリ薑 似夕夕故三名夕  
音今倍多用薑字 刺為

我音未知其槩倭名抄生薑 久礼乃波  
蜀椒 余留波  
蔓椒 之多知波  
吳茱

更 加波之加美 以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳



菜萁與生薑之和名不參差子○論語曰不撤薑食不多食○時珍曰按許慎說文曰薑作疆云禦濕之菜也初生嫩者其大微紫名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑春秋運斗樞云璇星故為薑○和訓義解云ハシカ

### 牛蒡子

三、八端赤也アヲ略ス此菜根莖ノ端赤キナリ時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月開花成簇淡紫色結實如楓球而小莖上細刺百十攢簇之株有子一椀數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐大岐須云字未不岐今按作房者非也○和漢三

牛蒡字不少牛蒡牛頭牛膝之類也凡菜蔬胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引

也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可同尤圃也

### 干

詩曰君子攸羊雅有卜○蕪恭曰羊有六種其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而回○

冠宗奭曰羊當心出苗者為羊頭四邊附之而生者為羊子八九月已後掘食之○時珍曰羊不用花時或七八月間有兩者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰羊和以用都○和漢三才圖會曰羊處々皆有之不益人疾飲瘡滿人忌之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用羊者取多子之義子○羊魁者本草羊魁又作羊頭又貨殖傳曰崑山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟羊也華陽云志云汶山郡都安縣有大羊如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰羊魁○羊



子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子少味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪恭曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗

○青羊者蕪恭曰青羊多子細長毒多今按豆或曰倍

云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於

魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種

水中者曰蓮羊種圃園者曰栗羊乎○螺羊者

散狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是乎

因今曰和谷夜方都伊毛倍云夜方乃伊毛今云長羊其根長尺

許周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戶之產肥大而佳

救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微尖根

時多感風水則變蠶見羊變者人住者有○各醫別錄曰薯蕷二

月八月采根曝乾此者曰薯蕷曰薯藥曰山藥初唐代宗諱ノ

預ト云因テ辟テ薯藥ト改ム又宋英宗

諱ヲ署ト云ニ因テ山藥トアラタム

薯蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名

抄曰零餘子和名沼賀古按諸說野山藥與草薺蔓葉之形狀混雜而難

分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥

其蔓帶紫色其葉四尖其花白色成穗而下垂草薺其葉四而尖

且有稜其蔓青色用淡黃小花隨結

莢有三稜山藥亦結莢故不見易也

根如羊初時甚甜經久得凡稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷

之類根葉亦如羊根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

薯蕷

和漢三才

零餘子

陳藏器曰零餘子薯

耳諸

時珍曰耳諸以二月種十月收之其



因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉曰頗似黃獨葉而畧小其根狀似佛手柑而肥大如攬搜者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

黃獨 鎮江府志曰堇蔓花實絕類山藥葉大而稍圓根如芋而有鬚味微苦是今世倍誤而稱何首烏者也

菓 說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果艸實曰蔬熟則可食乾則可脯豐儉可以

濟時疾苦可以備菓輔助粒食以養民生故素問云五果為助五果者以五味五色應五臟李桃栗棗是也禮記內則列果品凌楨

搗凡之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物枹栗之屬川沃宜膏物藜黃丘陵宜核物梅李之屬甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物

以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古乃美借云之水毛也柿本柿借說文

才声倍作柿非也○時珍曰柿從東音譯諧也柿者肺前木片

也故名鎮以如柿高樹大葉曰而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之

柿盤按事類合璧云柿朱果也大者如楮八稜稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴

棗皆以核少者為佳○倭名抄曰柿和名賀支和訓義解曰カキハ

了カキノ上略也○烘柿者多識篇曰烘柿カキ本艸柿ノ青時

器中入置自然二紅熟入其耳如蜜○淋柿者時珍曰淋藏柿

也水收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁凍三四度令汁盡者器中

經十余日即可食治病非宜○淋音覽藏柿也用淡柿浸石灰或

蕎麥稻灰汁二三日取出食味變其最下品也每季京師誓願寺

真如堂十夜法事中盛行故倍同或稱十夜柿○白柿者用淡柿



連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥稻藁包宿乃能生霜豫州西條之產耳美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許尾州條條也

○胡盧枿者一名豆枿即乾材大如頭指生淡霜出於山州宇治

○樹練枿者形如鳥卵者據州丹波多所謂雞子枿宇京師以御

所枿者謂之木棟枿○御所枿者出於大和御所色於京師曰木

練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或

說樗枿則木淡○似枿者似御所枿而肥滿不扁者味大劣○

伽羅枿者一名透徹枿形長且微尖肉中如沈香理而味脆美○

曰座枿者形大肥且附蒂處肉起作瘤者所謂著蓋枿宇宗爽曰

枿于蒂下別有一重云是手○筆枿者形小而長本草所謂鹿心

枿是手事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枿者形且大於諸

名梗棗一名牛奶枿君遷子之類見于九思吳都賦而其形于

劉攽期史列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云

君遷子似馬奶即今牛奶枿也以形得名崔豹古今注云牛奶枿

即梗棗葉如枿子亦如枿而小云本朝食鑑云倍稱蒲萄枿或稱

猿枿味雖佳不為用也○枿饊者箴器曰枿饊黃枿和米粉作糗

蒸與小兒食止下痢下血有劫時珍曰其製見于李氏食經云

梨梨子梨同黎字彙曰鄰溪切音離果名尔雅云梨山檇疏云在

山曰檇人植曰梨六書正譌云从木勑声倍作梨非○藕

頌曰梨處之皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鴛梨

皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫糜梨赤梨青梨茅梨甘棠梨兒梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳梨即雪梨鶯梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰



梨子和名○漢武故事曰武帝園有大梨如五升落地破取以布囊盛之各曰含消梨○和漢三才圖會曰北國最多與羽津輕秋田之產倍他國大其大者周一尺四五寸倍呼名大殺狗子有樹下梨落所撲死故名○紅瓶子梨者似瓶子狀而赤其肉白○觀音寺梨者出於近江國芦浦觀音寺微赤不甚大漿多耳味如消於口中○松尾梨狀類觀音寺而褐色耳脆如雪但漿少耳紀事曰奥州會津中松尾之產為絕品今洛陽處々人家接得之與頂妙寺枿為一双○水梨者狀似青梨褐色本朝食鑑云梨有數種然所用者不過青梨水梨也○圓梨者即青梨種類而大皮薄色青帶微褐多漿甘美○空閑梨者肥前之產微赤色極大其味亞於圓梨○鹿梨カシ嶺曰山梨名鹿梨葉如茶子如小柶指八月取

極毛養注云一名赤羅一名山梨陸機詩疏云極即鹿梨也一名

鼠梨○倭名抄曰陸詞切韻云摘音藤和名山梨也出雲之產為上

○生浦梨者生浦伊勢也初熟者生之湯和之於之

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○軒妻梨キツメは万がりととも

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

○カシの湯よる枝まかひかきけりもなす次も

新米

米音信云古女言穀實也○礼

月令曰孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂

唐孟詵食療本草曰粳米新熟者動氣經年者亦發病○陶

淵明詩云平畦交遠

凡良苗亦懷新

記云牛宜稌通凡云十月獲稻皆一物也孔子曰食夫稻周官有

稻人漢有稻田使者並通指玩糲而言所以後人混祿不知稻即



時珍曰

稻稌者

澆種之

○時珍曰稻稌者杭糯之通稱也物理論所謂稻者澆種之

總稱是也稻從音函象人在白上治種之義○稻苧者字彙曰

刈獲也取也殺也芟草也芟音移刈也除草曰芟凡七月刈收者

為早粳○稻干者刈干也喬杆倍云稻城挂禾具也取竹長短相

等者三莖上用篾縛之於田中上控禾乾之○稻扱者古者扱麥

稻穗以二小管通繩繫握持之扱扱穗也近年製稻扱其形如狹

壯札植竹大釘數十微似馬齒把搭穗把其捷十倍於扱竹是稻

扱之具也○稻舟者最上川よりり出羽国よりり 結言上河の

と行々も稲ふれいふわぬ世月をり 世河水もろそあけりのか

とてあけりらのあま人の物さかあひとびるゆふ似さばふ又脱穂と

つみらふと不誤方物といやうふむといふお稲まをておくはれりと

とるそくも一ハ金屋はるる方屋屋草の中中妙といふかぎりるもあけり

とあけりる稲もあまのわさねあかき稲もといふ方葉の玉降の石

わつれいふひはるるもあけりるも又公實のそとわつれ

あひらねとる扱穂多しあけりるも互にさるるあまのあけりる

穂もくも田舎といふさうさうもあけりるあけりるあけりる

けりるいさねさうさうあけりるあけりるこれあけりるあけりるあけりる

あけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりる

あけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりる

あけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりるあけりる

田色

字彙曰田亭年切音填秋 各云土已耕曰田田填也

五稼填滿其中○色字彙曰五行之理相生為正色相克為間色

正色青赤黃白黑也○許慎說文曰稻二月始生八月而熟然則











何也為田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅云春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜索取不任者苗為苗稼除害獮為須殺氣狩為得獸取之無所擇此則為田除害之義篤信曰伏犧氏始于人ニオレヘテ獵ヲナサレ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ教ヘ玉フモノ也何ゾ後世ノ加ク逸遊ノ為ニシ玉ハニヤ其後賢王相ツ、キテ四時ニ獵シテムル虫ムシ爾雅曰有足謂之蟲無足謂之衆音地疏人ヲ教ヒ給ヘリ云此對文耳敢言無足亦曰蟲○廣韻曰蟲鱗今總名也○古今韻會曰或羽或毛或羸或介或鱗或蟲為象○時珍曰蟲乃生物之微者其類甚繁故字從三虫會意按攷土記云外骨内骨却行及行連行紆行脰鳴注同鳴旁鳴翼鳴

有羽毛鱗介骨之形胎卵凡濕化生之異蠢動含靈各具性氣録其功明其毒故聖人辨之况蜩螿蟻蚋可供饋食者見于礼記蜈蚣蟾蜍可供七劑載在方骨云○和漢三才圖會曰蚊行也行也蠶蟲之動搖也螿蟲之行毒也蠶蟲並同蛻蟲之解皮也螿之声也秋唧虫之小聲也○倭名抄曰虫典義通用和名蟲之藻住虫音子本州約言曰紫菜其中有小螺蛸○古今采雅抄曰ワレカウトハ蟹ノ川藻ニツキテ此虫我カラト身ヲホロトスニヨリテ名ル也○伊勢物語注曰和布劔ナトニ付夕ル小海老ノヤウナル物ノ付夕ルアリ是ヲ云○大和本州曰約言云所古歌ニヨノルワレカラナルヘシ藻ニ付テ殺ノ一付ナル螺有分殺ノ意也○鈴鹿の川藻よ心せれら蛭蚓鳴典侍藤原直子朝臣



時珍曰東方虬賦云乍逶迤而蹉曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是矣其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合与蟲蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是矣今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○親名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塋漢名曰明塋如丘故名蚯蚓尔雅謂之螻螻巴人謂之胸腮皆方音之轉也蝻檀曲檀象其狀也

表虫鳴

古今注曰採蘭雜誌云結草與一名木螺一名蓑衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠處處有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒尤葉间有卷中生小虫其虫食取枯葉吐糸

而首先時出首食嫩葉動其首貌彷彿蓑衣故名俗說云秋夜

鳴曰秋凡吹兮父戀焉然未聞其声蓋此虫以木葉為父為家秋凡既至則適零落與人察之附会云尔耳其鳴者非嚶声乃涕泣之義○杖子級程乃心也乃心秋凡乃此以の

名 寂蓮○抗草紙曰八月ころに 陳蔵器

鳴 鳴羽搔

拾遺曰

鶻如鶻色蒼背長在泥塗间作鶻々音声村民云田雞所化亦鶻鶻類也蕪茶所謂鶻蚌相持者即此○時珍曰今田野间有小鳥

未雨則鳴者是矣○倭名抄曰鶻楊氏抄云之木一云田鳥○和漢三才図會曰

鶻訓之木按信用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有四十皆

鳴于田沢夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○今

曉のときにねぐらにわがしをるるものよいのたをけく○和訓義解

鶻音鳴于田沢夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○今



日シギハサビシキノ略也○鳴羽搔ノ事奥儀抄曰シギノ羽  
ガキトハ鳴ハ羽カク事ノレゲキニサレハ百羽搔トハ云也  
人ノ来又夜ノ数ヲカクレゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ  
ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌二首ヲ誤テ書通  
セル也ト書夕リ先達ノコトヲ疑フハ恐アレモイカバトオ  
ボユ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言ニ侍  
ンヤハトイトカヲ得テオボヘ侍リ○其何ハシカノ志  
カキ而相シシキハつりておけく以テ○既曉の志  
ナルコトゾ答云彼哥論義ノ如ハ昔アヤニクナル女ヲヨハ  
フ男有ケリ心サレ有ヨシライヒケレハ女心見ムトテ物イ

シ事ハキカシト云ケレハ男雨風ヲシノギラ暮レハ暮ツ  
即ケリシキノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九  
夜ニナリニケリアスヨリハ何事モユイナヒ給ハジトイ  
カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜ユイカスナリ  
ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也云○藻塩艸ニ漢武帝  
ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事兩説アリ  
畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍  
曰秋雞按臨海異物志云因越有秋雞常居秋樹下頭上有長黃  
毛冠頰正青色如垂縷亦可食○多識篇曰秋雞暮斗○和漢  
才因会曰胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓朽鷓山鷓其  
余有登宇称鷓木雀鷓草鷓  
鷓等數品不盡述云  
鷓 詩曰鷓奔奔注云鷓鷓之屬也○  
和漢三才因会曰鷓鷓之羅鷓



初早秣至秋初者白唐中秋已後者按處々原野多有之甲州信州下野最多

幾内之産亦勝矣有黃赤而白斑彪若珍彪者人甚賞之其声如

曰知地使有数品啐々快为上每早且日午夕暮鳴凡春二三月

始鳴至芒種止声六月又更發声至中秋止声人粮之其雌者少

足解不轉呼曰阿以布○劉禹錫食經曰鵲蝦蟇所化也揚億談

苑云正道二年夏秋鷲鷲者車載積市皆蛙所化猶有未全變者

列子所謂蛙声為鵲也○宗奭曰鵲有雌雄常於田野屢得其卵

何得言化也○時珍曰鵲性醇窺伏淺草盡常居而有常匹隨地

而安莊子所謂聖人鵲居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇

其子曰鳩鵲大如雞離頭細而無尾毛有斑點其性畏寒其在田

野夜則群飛昼則草伏人能似声呼取之畜令闘搏萬畢術曰蝦

肥美蓋鵲始化成終以卵生故四時有之鵲則始由氣化終復為

鼠故夏有冬無○倭名抄曰鵲和名宇都良○和訓義解曰ウツラハウ

ツル也其居ヲウツス者也○行鵲者主停ねる次遊してわると

以○駢鵲者藻塩州曰鵲也カワダトカワダトカワダトカワダト

カワダトカワダトカワダトカワダトカワダトカワダトカワダト

祢樊物即籠也其飾最美廉也鶯與鵲相並弄之○鵲羅者倭名

抄曰羅和名止利阿美說文曰以絲罟鳥也張待物也或掛圍於羅傍同

鳥声来羅其羅細密臆々鳥欲去躁自絶足爪不得去是也○鵲

衣者荀子曰子夏之衣懸結如鵲八雲御抄曰是法又よわり為

やうにせし又号説衣乃そりけりて終の毛凡あつるよりのなを

又極き衣し或書てらる鵲衣襍樓て書ててらるよりのなを

のるに加州の人を襦袢とてらるよりのなを人負徳説し佐人乃



恆音去物音也。鳥音。詩曰七月鳴鵙。○時珍曰伯勞一名鵙一名音。按曹植惡鳥論云鵙聲嗅音故以名之感陰

而動殘害之鳥也。世傳尹吉甫信后妻之讒殺子伯奇后化為

鳥故所鳴家以為凶者好事傳會之言也。伯勞象其声也。伯勞

鷦也。夏鳴冬止。乃月令候時之鳥。本草不著形狀。而后人無識

者。郭璞註尔雅云鵙似鷦鷯而大。服虔云鷦鷯音轄乾白項鴉

張華註禽經云伯勞形似鷦鷯。鷦鷯喙黃。伯勞喙黑。許慎說文

鷦鷯似鷦而有憤。顏師古註漢書謂鷦為子規。王逸註楚詞謂

為巧婦。揚雄方言謂鷦為鷦鷯。陳正敏遜齊問覽謂鷦為梟。李

國史補謂鷦為布穀。楊慎丹鉛錄謂鷦為鴛鴦。九說各異。竊謂鷦

既可以候時必非希見之鳥。今通攷其得失。王說已謬。據郭說則

栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇。為不同也。據顏說則子規名鷦鷯

音第。桂伯勞名鷦。音決。且月令起于北方。子規非北鳥也。據楊說

鷦鷯乃寒號虫。惟音地有之。據陳說則謂其目擊斷然以為梟。矣

而不具其形。似與陳截器鷦即梟之說不合。而尔雅鷦鷯一名鷦

鷦與此不同。據李說則布壳一名鷦鷯。字音相近。又與月令鷦鷯

拂其羽相犯。據楊說則鷦鷯乃鷦鷯小如鷦鷯。三月即鳴。與礼記

五月鷦始鳴。幽凡七月鳴鷦之義不合。八說不同。如此要之。當以

郭說為準。案尔雅謂鷦鷯之醜其也。醜飲足。踈翅也。既以鷦鷯

並稱。而今苦鳥大如鷦。黑色。以四月鳴。其鳴曰苦。又名姑惡。人

揚氏漢語抄云伯勞毛受一曰鷦

其能制蛇否。淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取。○倭名抄曰鷦











八玉鈎鱸獻之。○和漢三才圖會曰四鯤魚和名須々木小者名

彼祢尚小者名世伊古六七寸以上至二三尺

者名須々木川鱸脂多味美海鯨脂少味淡諸國四時共有之雲

川松江最多而夏月賞之。○扶秋風鮑之鮑ハコシハクノハク

人の心比シらレれル俊頼 此歌晋書張翰故事于張翰字季鷹吳人

入洛為大司馬東曹掾見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰

人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵遂命駕而歸。○六嶺

夕カカレルル海乃入海乃入海乃入海乃入海乃入海乃入海乃入海

荒携乃藤江之浦トヨ 巢ハ沙ハ詩雅曰魚麗于罌鱣魚性鱣也魚

狭而小常張口吹沙故又名吹沙。○時珍曰鮑魚ハ雅吹沙郭璞

沙鮑此海中生非沙魚乃南方溪洞

也沙魚大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鱗體山似鯉厚肉

重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬚刺甚硬其尾不岐小時即

有子味頗美倍呼為阿浪魚。○和漢三才圖會曰彈塗魚倍云波

世川未近海處多有之常潛行水底以小蝦為餌綸之端去鈎二

三寸許處着鈎鉋令鈎附于地俟微動之響揚竿秋月貴賤以為

遊與之一兵形色似鱗而小細鱗體畧滑口阔腮大眼向上斑點

帶微黑尾亦有小斑無岐虎彈署 同書曰正字未詳倍云志

魚納彈魚ハ彈魚等之類多 巢ハ比良長崎人呼曰比比乎

按鯧狀類鯧而頭山尾小鱗細味亦似鯧大者二三尺作鯧名九

万正以其多有之謂乎越中鯧鯨為上相傳云此中華之魚四五

月唐船多入朝時來群遊兵唐船歸々時九州之鯛慕唐人肉食

腥氣著于船入唐故夏月鯧多于日本冬月鯛多于中華之淡

鮮



小暴江鮓

同書曰鮓小者名江鮓或曰名吉或曰伊勢鯉或曰コサシエ又曰伊奈洲走小暴江鮓按鮓黑色之名

此魚黑故名鮓其声誤曰子魚和名奈與之倍云保良日本紀曰赤路茂火々出見尊失兄釣後至海神宮探赤女或云口而得之赤女者則鮓也故以鮓所謂不備供御者此縁也其小者三四寸在河中名伊奈五六寸者在江中畿内名江鮓因東称洲走信用鮓字三才因絵所謂揆尾魚是也八九月稍長大六七寸在江海之交此時也無泥味脂多而愈其美色亦黑減如瀑洗故称小暴江鮓冬春至尺餘者名丹羅借用以似鯉称伊勢鯉其肚腹肥大故称腹太勢州人称名吉コサシエ刻た仔つて及ぼるの由此也本朝食鑑曰一名青紫

西行 鮓引 小鮓 裂衣 會

之兒女忌類之賤名謂赤鮓之塩糟其肉色紫黑故名乎鮓詳者作膾○和漢三才因會曰鮓倍字鮓和名以和之性柔弱故倍

字從弱訓與和之乃相通因書似馬鮫而小有鱗大者僅三四寸按四方皆有之取似小鮓而山其鱗細易脫皆蒼黑腴黃白而脂

多小者一二寸大者五六寸群行至時海波結赤漢人預知下網采之鯨好吃鮓為所逐者数万為群浪如樓取之作膾可熬可炙

又取脂為燈油云鮓引者引網之義裂膾者以割刀解與之義也○莊子曰庖丁為文惠君解牛曰臣之力十九年矣所解数千牛

而刀刃若新發于硎蓋庖丁久里夜乃倍云料理人也今唯割刀曰庖膾者字彙曰牛羊魚之腥毒而切之為膾○論語曰膾不厭細○

杜詩曰鮮鯽銀絲膾○小鮓者一名鯉和名比之是也○紫式部鮓古今和之とらひるは夫九衛門依宣考ゆりか(マ)ーきとのとらひる



つゆふらり  
つゆふらり  
つゆふらり  
つゆふらり

鰻鱺

時珍曰鰻鱺魚按  
許慎說文云鱺與

鱺同趙辟公雜錄云此魚有雄無雌以影漫於鱺魚則其子皆附  
于鱺鱗而生故謂之鰻鱺與許說合其形如蛇背有肉鬣連尾無  
鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鰻鱺此  
魚善穿泥穴非若蛟蜃之攻岸或云鮎鮎亦產鰻或云鰻與蛇通  
○倭俗抄曰鱺和名無奈木鰻鱺魚和名波之加美伊乎○和漢三才圖會曰鰻鱺此  
物冬春蟄泥穴至五月游出此時味勝四五月生子纖而長三四  
寸性滑利潛泥中故難捕江州勢田城州守治得名○紀事曰秋  
月鰻鱺魚從流而下是謂落鰻鱺以藥捕之從流落入藥中故易  
捕而魚店





