

911.3
タ

下妻もえむり日

まゝ入る人ふたるる

漣人

大喜乃由

入る社中お供

之帖

誰謂集

トアリ

百五指冊

急乃

内

文書

百五拾五句

歌仙入表三入

歌仙入表三入

木間翁著

三里笑

記庄消月

仙臺水門會

桃嶠月竝句合

蘭庭兩吟

藏板

タ暮集蘭序



誰彼の句を入る

すあい
かく

タ暮集

日本能詣文化
三津句月句日
曰人戲叙

お台様のもとの事ゆゑに於ける
おまじか聖は主より佑保姫のかうへ食事ひまつたがるをめぐり
多うは友とばく葉のとてやをもととせんねむらすよ。せうひをひなまよ
御みあらそみねをうむりうむりうめどりあれと娘ひきつてゐうまし

あやめのまき冠下りよの青海岡冷松峰一信宿
さはーへ後性をすとてのこま水のとのよだきよと
故でばせーはせはせはせはせはせはせはせ

あらうすうとくを喰むとえとのよとくとくとくと

二日又て以つてはくや うみ花

あらうとくひて曰人房う大寶くわたり 深六音ひ波裏山
え隠のとく一月一〇八月えのとくおれり人のみわうす

俟者のふり、片よかのお学がくをくのよきくえちのの斗と及及くそ候そし
天あ下げ亭てい人じん皆みなの鳥とり三さん出でし上あるおおい入いせハ入いゆとよ頭かぶ四よ罪ざいの山さんト
自じ身みト先さ代しろ白しろ毛けて突つき地じ門もんと仰あゆむひ
自じ愚ぐ自じ剛ごうにて殺ころ不ふ死しゆゆななんんえほうききいゆゆすすよよハ足あれ

丸削

さちうら篇くわん名な語ご

カドカラ

○玉皿

タモの原

花牧

○玉皿

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

○玉皿

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

十

浦うら山さんやあら葉はり別べつきて月つき 郡ぐん山さん由ゆ
相あれた代しろとそりよ素そ候あねね巴ば丈じ 河か大だい
川かわ筋すじや筋すじもば筋すじひてすりも、其昌き昌ち
どきともえゆう無むや持も比ひ無む浣くわん素そ

王之廉心安北山乃移已內

日升人官七月壬辰生

十六人坐す物のあひを空へ流す
木次 十等

大刀可も猶之よも山川里棠

用此乃ふ予ま筈里すさりと。一處
固水

と世事がよく雨あ
世事

めでたぐの世ぞ厚きを量比方するべし。内徳

十七日柳田又吉不と申す。唯兩

一
雲崖がりまの宵あくと水

卷之三

東山天皇

4

二五
スリ
カタ

卷之三

卷之三

十
山の傳
因え
岩山

時櫻に残おの咎ふ少能
金成人

おうの金の息がくわや
泥を
大沼

多々とよくお詫手仰のる
東山川

十七 痘のあざよ近き毛生ち士郎

夕の子せ疊葉を以て
松川

十日後立事見度て又石のサの
落衣

十戶八口其家多在西陽東面

+

○度の石原や老暮ても鶴麻ても 蘭石

十葉のねどりのんねと鳴鐘、雨至柳津

○火のサケハキミアラムは多シ 小赤

・赤多色小無の豆のとこを殺を 南至

魚田川水引山ノ日より

冬仁町
寺崎

・呼子よすせりゆツワ虫一束

旨岡

・草木の施すもまけぬ 枝葉が

飯野川
吉田

・十人よ向里ハ粟津毛

川又川
吉田

・十人毛や那美毎と毛代うち

成羅

四

七十九人をひきぬくや鳴至麦由
・大柄の毛足を殺モ起まると 若柳 有素

・毛足の毛足を用ひましれ 岸井 もも

・十人酒のうの柄の木役而道也 岸井 もも

・十人足の足役の歌ハ承きめ 秋 湖雲

・十人足の足役の歌ハ承きめ 佳 湖雲

・十人足の足役の歌ハ承きめ 三徳 麻

・十人足の足役の歌ハ承きめ 守 麻

卷二十三

古桂子書，寄予沈氏
卷之二

卷之三

七
モニ

十誰タケシ、附タマりて、
瑞タマのまよは、蕉路ハトシロ
のまことよへ以テすを、萬マツ、者ヒト

一 懈けの毛をハ似す豪傑、者未

さて秋、やむ山花もひと、才同
兎汀のどすよまの身、

兎打のどな草に餘り所、涼堂

十
御承風の御承風をうながす
介床洞

十
物向
外席洞

江面の風聲傳ひゆるすれ
舟身淡

十 桃の木の因一四月の簾が、一
十

十
秋
八
月
廿
日
晴
風
急
雨
止
南
祖
如

卷之二
七言律詩
六種
萬祖

其山有水也

伊被言
卷之二

水經注

This image shows a vertical strip of aged, yellowish-brown paper. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. There are faint, illegible horizontal marks across the surface, possibly from a previous document or binding.

十
高麗の本
ノ
古文書
根河原
志由

十
星^{トキ}お土^{トコ}重^シの車^カの^{アモ}モ^モタ^タ皆^ハち^カ志^シ由^ユ
根河原 盛岡

威至心子时小
飄然重一
脚踏水

正義の主をえと日出ふえり御長

正徳の多才えもんは、
岩屋　宗長

十四
四十
十
底
増田

十
底心の御事なるをす
岩沼

十秋亭へ歸る山とやく一超

十、承々やせりしの後、一、承、東庵

聖朝の姿うらやむふ仰
根本丈

聖角の姿うらやましきす
アシタカ

○ 四引網り山あるよとまの日 郡山 夏仲

十餘里や里ある方へもへー、己由

の山をせの山邊（アシ）とすのあ、東々

山の西里九月へと毛多ノ 岩井

松葉の四苦うちなる山向多 宮城太馬

官城の太松とトテ行けあり 斗及

越えやくはとおとめまづ 江戸牛心

藝（次立）後（麻浦）の邊（アシ）の山へとおとめむ 村人

三 三 三 三 三十人

風

風毛の野御土方つと十三被もゆうて火の天トカヤド
うの画よがのこふかれて與うめりにスバアース

まわらヒリヤ目をぬりぬる

おきうけし火

又於ふまつやうるのキヌあねえしきくううる
いのりゆきのうくうくうくうくうくうくうく

もてつた乞ひうるすとれりし

主玉てよと下にひきうるそのひとよとよ

水瑞よのりし

け阿マリ一月ニギウカハミシム

木ハ芭豆ナセキテナリモ通ガリヒトニテナリ
ハセラニ

と風玉に近ヒリ

石草

本草啓蒙書

トミ

石草

本草啓蒙書

トミ

○ 月引綱トサカの月日夏仲
付陰や里あるかへもえー、己由
○ さひとへ

月引

サカノ月日夏仲

付陰や里あるかへもえー、己由

月引

サカノ月日夏仲

付陰や里あるかへもえー、己由

月引

サカノ月日夏仲

付陰や里あるかへもえー、己由

月引

サカノ月日夏仲

付陰や里あるかへもえー、己由

夕暮屋

玉田接屋の巻夕暮屋を

三み少とて宿一宇

福むなき宿一宇

巢居

月カナ称すゆ安とて 曰人

呼鶴夏モ可す後あひ事

全

ゆくゆの風うちとす

居

大抵肩比行も急きぬ處の多よ人

よ乃轉り出ゆるうに奈

居

あらやあらも小原とひきと
涅槃かみよ志賀秋をも
たてせりて一死ももす
小舟のそえーと物語へ
ふきをもくとまく溝のま
行乃まよ秋のむきん
あうくと月代すも林に風
通乃隣よ越をむしん
あちむくの歌のかいも恨く
人々人々人々人々

涅槃のやまととのくと
やまにせた乃ねえとよがまき
ましれぬふよまよ生きす
ぬやまは寝むとすぬ浦宿
馬をうへまくひまくまく
街をむほ人の連がまくまく
船の空庵つて吹ふむ
望むからまのゆふるまき
岐阜の移通は酒をひり

笛吹の往かとゆりれば西の
底神を奉る御代主廟之上
毛利洋吉より升せしをとて
御平定けとて絲風毛とて
誓文よりらむの國の日をかり
度を改めて小山べりる
時くハ松江の魚を賣ります
志士中は鶴のせむとく
きこらすゞ外を左根子の勧堂

かの歌の先よりぬかる空
金の鏡も浮世の鏡もはくとく
月ととよよくむき山吹人

巣居曰人太句を

食餉はすハシ町もて歎ぬ

辛之

其二

歌の歌をえさんや奉れ松曰人
因多とひのひまほと百振
鞍うち斧の柄が藤内て人

やくさん人ト牛を切
其三 麥 茶

其三

どの村も圓をまつたのみ 口人

あまびの風吹ふき門く月全

茄子死のま満送出と涙よ 人

小短扇てんせんとまきとすりタ茶園

廻まわとみ
冷兔れいとや草薙くさなぎの巣居巣居

ヤ
老おさう鶴つるさとねりの鈴鈴鳴鳴く
川音おとす
めやらすとひうとすんそくの文圃文圃

ほの月あくましぬしぬの月士彦士彦

自由方丸三重
入とむ

十 時とき一城じゆう一城じゆう中なか雄ゆう旨旨由由
十 座ざりゆゆと止とどむはル用用 扇せん

本印ほんいんモテスモテス

十 青せいと紅べに雪ゆき茶ぢの茶ぢ一杞一杞モ
十 あやとうけし帰かやせ草くさの野の知し人じん

さへ代に重りて其にタリ

石三

まちの夜は晴れよとあつむき

今字文

大曲

良

三月 非常事し風せ泣う萩原東流

まち

九人トモス五人ミツツ

有能毛野

まち

傳ひゆと原切合と左

日十

スセキ原とタテ天天上福日より朝ノ事にて御日記も此之五日足をナシニテ・スル大體
トドをくわれ共を西行ひて、傳ひ内換地方も血あら松山
皆等は急に卷深走跡を争俗骨非行軍す大將ハ中之勇力也
又行はれども北へ立満より大とかもの長所もやまと曰野合也

六ハ玄娘

音学の主として口下如學つめよう

九人トモス五人ミツツ

有能毛野

まち

沈月を宵隣ハナの容

周易

李雲

門へ也獨づくしてひき橋

景教

吉秋山

仙社

瑠璃

由

山雪をねまうるゝ雪の山

旨由

仙社

山

木林を纏ふて本の吹す

仙社

瑠璃

由

十ササ根を纏ふて本の吹す

仙社

瑠璃

由

十峯の森谷を吹す風の氣ハ直也

仙社

瑠璃

由

十雁すほの後くわ歌すやうとす

仙社

瑠璃

由

十間ノリ也育むけるも草の草方

仙社

瑠璃

由

お年や鶴の云一吹即ち御

仙社

瑠璃

由

十 小角力の敵アリテモヤリムニガタ 雄洲
あうのさうとこ

三番

灌佛也 盡のまよ晴庄 芭蕉堂

對列

蓑毛

陽火の中そ一箇や川外

長崎 暖署堂

湖をゆきすけせらん雅よ夢

因別 吾支

浮城也古き風もや皆えの絃

飛鳥城

あひ風も又ハ小舟もましのす

津川 儲史

海山の下もとゆくよきの日

里川

三番

八
九
十

次第自らもみのなき生葉が
骨折り一筋すむ事もせ二度

せぐ

細もすすまふうり魚の付はず

難路

引處の鉤と戸へ伸

東諸

望の底より深ハ能一ども

仙富翁

十 海常のむちうれし雲ユリ

信州 富翁

十 司馬 猫の儀也トメ歌の畠

素榮

十 機やり鳥もす入畠

富翁

十 不破の日注見疏て斧引

秋聲

الله رب العالمين

三月十九
星期四

今よりの寫し御と大便の書を乞ひ、そぞは村口へ既に
お手に持てりか可う思人の事 瑞浦月庵 檜風
又其がうちのより古文多とすものとす
所と云ふもの四字が御用外に某達通用社と云ふもの御令を
上御の外字として松のやにハヨリも可りどアと行と定め
て御本意を承る事無くやがてなり。右の御つみは
ハヨリノ者と謂ふ。其事へ考へ考へば、此は馬未あ別
か新し御墨書きへ

卷之三

菊祥竹
也

少とむかセハ又足仰るこ。そのう
家ニシテヤ様々のまゝ。うそりす
の月ナリトとまきまくうそりね。ふ
君う代を獨々を深めやども壽
ゆよ大翁を、併えのへ

安風

ゆゑに舟をむけし先づ船の母
えよよアモミニヤ足の裏

1

雁と竿となり先の弓を引いておれの弓を
引くよ。さうぢん／＼かまひだる所／＼
アノアノ 竿の弓とわトミ

文良

元ニテ大江山尚、豈心氣在り。伏侍云天下ニ至る
を百人ハ鞍凡三者也。ことやからざる爲め、
生の爲め也。せひよめく。集を破て、笑ひハどく笑ひ

花よゆく日にもゆど主のもの曰人
川の木も、つる梅もソ津
謂空也やどて游食ひの素守り、
無事や得実あれ夏多喜多有郡
佐野村の山邊より
篠山の家夏多喜あると向へ是、
小河の河の邊は家山と階段構
の間を鳥の屋と有る
年と金よぞとせせ秋の間に、
文化三年正月十日
鶴鳴やなくして歸らうす心うな
旅のよす雲めぞのル徳

木聲集濃紙二切

吉川公家撰

けりのむこうの山に上浦人

入種

丸二弓又

落葉

大矢人

春深く

重翠