

911.9
力
秋 1

華實年浪草

秋之部
卷之一



明治三十年十二月末之

妙子衣



平實年浪草三餘抄卷之七上目錄

○秋 少皞 蓐收 白藏 金商 明景 爽籟 夷則 三秋 新秋

初秋 孟秋 一丁 ○處暑 七月 文月 七月 夕月 夕節 花月 涼月 孟秋

相月 桐秋 蘭月 蘭秋 親月 餞暑 新涼 初涼 來秋 秋初風

けふの秋 初秋 二丁 ○肇秋 一葉 柳散 諸寺施餓鬼 北野御手水

三丁 ○北野煤拂攝待門茶 杣洗 硯洗 燈籠 高燈籠 揚燈籠

四丁 ○切菴燈籠 舞燈籠 踊 五丁 ○七夕 秋子振 菴燈 燈籠

姫百千姫 糸織姫 朝顔姫 梶葉姫 二星 牽牛 織女 大飼星 何

妻 夕 七 夕 六丁 ○女七夕 三子 秀牛 女 星 契 星 合 秋 去 衣

華屋洋行

天川銀河星河銀漢 七丁 ○鳥鵲橋紅葉橋 八丁 ○年

渡二星屋形乞巧奠索餅 九丁 ○西浜雨七箇池百箇池

妻迎舟書越船七種舟 十丁 ○星祭星手向願糸 十一丁

○星蕉庭立琴星比一抽 十二丁 ○梶葉羊葉露飛

鳥井鞠 十三丁 ○池坊之花本願寺籠花七月御節句 逆

峯 十四丁 ○文殊會六道參 十五丁 ○榎賣清水十日詣 十六丁

○盆市盆前蓮葉賣中元迎火盂蘭盆盂蘭盆會

十七丁 ○聖靈會靈棚聖靈棚棚經掛索麩麻柯箸

枝豆枝豇豆根芋青蕎麥杣米水米瓜茄子 十八丁

鼠尾草生身魂蓮飯刺棘 十九丁 ○墓參三井寺女詣

二十丁 ○夏書納夏解草水灯會 廿一丁 ○送火施火祝

大文字火鳥居火船火妙法火經末流 廿二丁 ○闇齋參

八幡安古頭 廿三丁 ○衝突入新綿御靈御出 廿四丁 ○

雁鳥峙出 廿五丁 ○鷹山別鷹打荒鷹鳥屋勝 廿六丁

○初鷹狩 廿七丁 ○鷹鳥祭鳥愛宕火地藏祭御狹山祭

廿八丁 ○穗屋相撲 廿九丁 ○稻妻
鳩吹 卅一丁 ○花火殘暑冷扇置團扇置 卅二丁 ○稻妻
田畑蟲送 卅四丁 ○柞櫃 卅五丁 ○

楓 卅六丁 ○秋系秋 上心わす秋 花乃海

鹿鳴草 古枝草 卅七丁 ○秋殿秋戸 秋海棠 藤袴

三十八丁 ○蘭 四十丁 ○牽牛花 桔梗 汉桔梗 四十一丁 ○

女郎花 茶花 四十二丁 ○仙翁花 觀音州 弟切草 四十三

丁 ○鳳仙花 益母州 施覆花 野菊 四十四丁

華實 三餘抄卷之七 上 三餘齋鹿文著

秋 漢書律曆志曰少陰者西方西遷也陰无遷落物於時為秋 秋 黻音黻也物擊欽乃成熟 ○後天文志曰日行西陸謂之

秋 ○日本秋名曰秋ハ明カ也秋天ハ清ク也或云緋也草木乃

對スり也 少皞 帝 ○月令曰具帝少昊金天氏注云少皞白精

初ニ説スる 之君 ○淮南子曰少昊其仇蓐收執矩而治

秋 ○魏相曰西方之神少昊 蓐收 神 ○月令曰其神蓐收祠

乘兌執矩司秋金為義義者 今曰蓐收 收從祀蓐收

金神也注云蓐收金官 白藏 亦雅曰秋為白藏一日收成注

白藏 云氣白而收藏萬物故曰白藏

餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日任寺院之意修之各異
日方丈或門前四隅高構壇是比須弥四州僧各坐其

上誦經咒中央備件々供物是鬼子母神取食人之子故佛戒而
自今汝食物者別與誓也夫故勅末世之佛弟子每日令淨飯七
粒宛與飢渴救苦○施餓鬼通覽曰廣大施餓鬼法點定淨處掃
地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之
或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時成
行之大幡二本書同咒曰唵嚩呢嚩唎吽唵娑婆訶是寶樓閣經
咒也揚七如來幡別用焦百鬼主者施食之法始下而然鬼故也
○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲云

北野御手水

山城國葛野郡北野此所上古自帝國其方
角當北故云北野也天滿宮社也或謂之聖

廟此處初朝日寺地也村上帝天曆元年六月九日管神託宣云
吾棲所於一夜可生千松矣將生其地今此所也○紀事曰七月
七日夜入今晚北野松梅院獻御手水於神前松凡硯漆穀葉供
之松梅院若幼年或有故障則盡此儀云有今日社壇煤松之儀

北野煤拂

雍州府志曰每歲七月六日北野社所在外障
神室出於西間并幣殿及会所曝之其間宮仕

掃內外障之煤塵○紀事曰今日內障
煤松其同社內冥室於外障幣殿虫松

攝待門茶

佛祖統
紀八宗

曉傳曰鑿義井於城南標社曰法華水以飲行者作亭其上施以
湯茗結屋數楹創為接待○同書九錢止菴傳云嘗於鄉州建接
待十所○碧巖弟曰大隨法真和尚兼副大安禪師作火頭乃東
川鹽亭縣人參見六十餘負善知識昔時在偽山會裏作火頭於

皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之倭信中元夜家家
張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種種之燈籠小松內府重盛
公常於東山建四十八軒之精舍被張四十八之燈籠故稱燈籠
大臣也○或曰世高燈籠下稱スルモノハ寺院ニ於テ光明
真言四十九及唱ハ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光
得ル處ハ真言ノ功德力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十
九及ハ士卒ノ四十九院ニ象ル此光リ眞達ノ暗ヲ照シテ七
冥ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家ニ傳燈者叙尊以燈喻法謂
能破暗也 踊 說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云稱魚躍易稱
戲王子醇初平熙可教軍士為訝鼓戲遂甚行于世子醇與西人
對陣命軍士百餘人為訝鼓隊出軍前虜見驚愕遂擊破之注訝

鼓戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四
日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到處相知之
家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是
稱返○念佛踊洛北川合村一乘寺村有念仏躍唱念仏作踊躍
故有此稱○題目踊洛北修學寺村々中老嫗唱法華題目作踊
躍是謂題目躍松崎亦同○燈籠踊洛北岩倉花園西村少年女
子各戴大燈籠聚八幡社前而男子擊大鼓吹笛勸踊躍是謂燈
籠踊所戴頭上之燈籠躍女子之家々自春初製造之互秘其所
作之模樣也○伊勢踊木曾踊小町踊等各都鄙所々隨土地之
所得習而有其名紀州奇家踊勢州松坂踊洛北幡枝地藏踊其
外數多不遑枚舉踊躍者經說所々在無量
七夕 月令廣義
壽經曰其有得聞彼佛名号歡喜踊躍云 曰牽牛織

星契日星合

齋階記曰天河東有織女乃天帝之子機梭勞
役客不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛

之夫婿嫁後竟廢女云天帝怒責令歸河東惟一年一会
秋去

○萬牽牛與織女今夜相天漢明余浪立勿謹
作者未詳

衣 八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也
機立而織布之秋去衣孰取見
○萬葉拾穗抄曰秋去衣ハ

只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルト云下也
一說七夕ノ衣

也別ノ衣也秋サリ姫云云
○貞徳曰七夕之具也朗詠曰秋去

曳浪霞應濕是也
○連歌新式曰

七夕ノ具ニ由来モサノミ毎キ

天川銀河星河銀漢

字彙曰漢虚汗切喝去声天河在箕斗二星之間其長竟天
○揚

泉物理論曰漢水之精也氣飛而升精華浮上宛轉流名曰天河

一曰雲漢衆星出焉
○倭名抄曰天河兼名苑云一名天漢今按

又名河漢名銀河和名阿万乃加和
○枕草子曰天の河このありし

注此下界河内国支野方校方北アリ
○伊勢物語曰惟高親王

乃借わゆるり多は天の河とて河のやうにわらわ

物々織女つゝ宿るん天乃は宿るはあきなり
葦華○八雲御抄曰

天川ハ遠キワタリニアラス袖フアラバミモカヨハシツヘク

ナカキナト
鳥鵲橋 淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女
○張

讀リト云 文潛七夕詩靈官台集後靈鵲直渡銀河

横作橋
○藻塩州引鴉鷺記後成恩寺殿曰史記云瓊有夫婦夫云

遊子婦云伯陽契階夫子ハ二ハ之侯陽ハ三四之旬也

公ハ遊子十六年伯陽十二年より成夫婦平に志切に若月とを

半を浪夕と月九かどり星よの曉ハ月の入ると情てもあ

とる伯陽九十ありて死遊子ゆく歌く月形とるるやとに或東
伯陽橋を宗てまをりて遊子付お歌て百二才と死せり天
のそよ如く鳥の家と天とをりて浪河と浦よりれと帝釈毎日
此河も出とわい多ふおけれさく波もく不流河難純七月
七日ハ帝釈長法堂ハゆあれ日あれし出とわい流河と此河と
初軒年ハ一分とて世人同のぶら一日書し時鳥と鶴とねと
揚りて春早織女とまもも山鶴の橋よりとこハ但鳥鶴の二つと
てかきおとる遊仙窟遊子咲ハ鶴ノかともく流とよりれハ鳥
鶴の二字か子れくより半五書おれとこハ新か
此乃よりハ橋とよぬくゆまおよりり山けふ 聖雷門 工葉
橋

ハ雲街抄曰紅葉ノ橋ハニコトニ有ニアラス譬ハアラ
○稗命草曰集毛傳云鳥鶴の橋の口紅羽と

敷二星の屋形の前ハ以令々よりとるハおおるわゆるお
とるハおて相の字と多しれ声よしと七夕わぬ別の流影の相よと
ておおるわゆるハとる ○連歌新式曰紅葉橋為天川事間不為
植物依句可隔ニ句也 ○古天の河おおるわゆるとる七夕は
秋とるの 俗人 ○實方歌ての川わゆる
橋とるらんおおるわゆるとるわゆる
有仙道嘗在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮
吾向已被召與爾別無弟同織女何事渡河答曰暫詣牽牛明日
失丁所在世人至今云織女嫁牽牛是也 ○新玉葛不絶物可良
枕宿者年之渡尔直 夜耳 ○年渡トハ年ニ一度天河ヲ渡ル
意ナリ ○或書云牛女ノ天河ニ会コトハ此出於流俗雜書尋
之經史未有典據詩經睨々彼牽牛豉彼織女ト曰ヲ說者以爲

年渡 續齋譜記曰 桂陽城武丁

二星有名無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向北五雜組牛女之事始於齊階成武丁之妾言成博物志乘槎之浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被汚穢不亦可怪之甚耶然正詩歌及連能ノ

一星屋形

唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設

坐具以祀牛女二星本朝式少異七ノ棚ヲカ 牛花ヲ折凡菓ヲ備へ空燒ナトノ事アリ

乞巧奠

確 潛

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧多少○荆楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中以乞巧有禧子網於此上則為尋巧 索餅先代舊事紀曰七月七日祭織女神又有牽牛

神具祭供以素麩是表絲織象並以粉麵是表黼耕象○十節記

曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘡疾其存日好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食素餅不憂瘡疾

世諺回答公事根源之御說據于十節記○劉熙秋名曰餅并也

澆麩使合并也有素餅隨形得名也○簋蓋內傳曰七月七日索麵巨且筋○多識篇曰素餅年岐余波今素心守米元 ○古今著聞集曰七月七日麥索ノ房中ニタルマニキ由ヲ申ケルヲ圓ヲ續ル

○いふれ世にけりる麦澆乃一房子にけりる人法眼長真

西

淚雨ルイ 天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨今夕雨降ハ二星不念ト倍ユイヒナラハセリ此洒淚雨

ニヨリテ思ヒアヤルニヤ○春秋繁露曰秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢云

七固

申下第一張東北西北等机上書置注延喜十五年例用和琴裏書曰立柱有三樣常用半呂半律秋調天也○公事根源頭書曰半呂半律者或樂書云黃鐘調大食調律呂之調也半律調也○

白雲の玉乃と云はれま向くく序か多秋ののり火常盤井○夫木七夕の入道

星物

四民月令曰七月七日作麩合藍丸及蜀漆丸

寂蓮

暴經書及衣裳習倍然也○世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝衣物隆乃仰卧出腹人問其故曰晒腹中書耳○晉阮咸字仲容七月七日舊信法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綵錦咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻曝於庭中曰未能免倍○月令廣義曰大液池西有漢武曝衣樓七夕宮女出后衣曝之○韋氏月錄曰七夕曬曝草裘無虫○公事根源曰供具

梶葉

和信七月六日市中賣梶葉明夜書詩歌以所供二星也又或用短冊楸葉書詩歌○木艸綱目曰楮穀音備亦穀

采○時珍曰楮木作梓其皮可績為紵故也楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故以名之按詩慎說文言楮穀乃一種也必不分別唯辨雌雄耳三月開花成長穗如柳花狀不結實葉如楮是雄也雌者有極亦用碎花結實如楊梅南人剥皮拷煮造帛亦緝練為布○和漢三才圖會曰和名加知借云加按楮皮今多造紙又織布往昔祢木綿訓由今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎今供二星之時書詩歌於穀葉祭牛女神之故象木綿之義乎○八雲御抄曰梶葉二物ヲ書モ有由緒カト云然ハ深意カハルヘカラス○菅章長高朗詠抄曰昔余吾海ニ天人下リ羽衣ヲ獵師ニ盜レ心ナラス獵師カ妻トナリ年月ヲ經テ羽衣ヲ

取得テ天上シ再ヒ人界ニ下リテ獵師ト共ニ天上ス女ハ織
 女ト成男ハ牽牛ト成其再ヒ天へ上ルノ時梶木上ヨリ糸ヲ
 才口シ是ニ取付テノボル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ
 願ノ糸トテ五色糸ヲ用フト之畧シテ菱ニ記ス此事淡海志
 ニモ見エタリ ○新七夕ハミコトノカサノ
 草トシ七夕の夜ニ書ケル羊ノ意ハミコトノカサノ
 後ニ記ス ○新草ノ上ノ意ハミコトノカサノ
 草トシ七夕の夜ニ書ケル羊ノ意ハミコトノカサノ
 後ニ記ス ○新草ノ上ノ意ハミコトノカサノ

干葉露

藻塩州 日露取

飛鳥井鞠 紀事曰七夕飛鳥井家并難波家蹴鞠會恒例也
 有上賀茂松下露松并枝鞠上足等之儀堂上及
 地下之門弟同聚西家正二位忠教卿之孫忠教卿京極攝政師
 實公五男号四條難波飛鳥井兩家祖也 ○蹴鞠秘家深妙本記

飛鳥井鞠

兩家系譜詳也 ○說文曰鞠踘也
 為戲 ○劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵執練武士也 ○古今著
 聞集曰蹴鞠ノ逸遊ハ前庭ノ壯觀也文武天皇ノ大宝元年
 此奥始云 ○埃囊抄曰拾遺納言譜云用明天皇ノ御時太子ノ
 御徒然ヲ慰ノ奉ラントテ月窟雲客造リ出シ給フ是日本ノ
 鞠ノ起リ也 ○深妙本記曰用明天皇御宇自唐上始渡云此外
 說アルモ畧之 ○杖鞠ノ意ハ楊柳ノ物ト

池坊立花 洛六角 堂頂法
 寺雲林院在三條南三十三所頌礼之一所也近世僧專光得教
 呂花枝於一瓶中而摸山水之景象倭俗謂之立花至今代々玩
 之僧俗為此徒弟者多例年七月七日有立花数瓶砂
 物等人爭見之謂之池坊立花是亦供二星之意也

本願

寺龍花

本願寺西在六条南大宮東北小路北油小路西東
在六条南烏丸西北小路北新町東是謂西御門跡

用祖親鸞上人也委託于霜月之部○紀事曰昨六日晚東西本

願寺末派并家礼以花數種作船狀又造槽狀中建草花數品獻

門主並置於堂上○日本紀曰持統天皇五年

今日諸人窺見之○秋七月七日宴公卿仍賜

七日御節供

朝服○江次第曰七日御節供内膳司分采女采女付女房入自

鬼河北障子供於朝餉御臺二本盛物十六坏陪膳女房以下上

髮雖夜朝餉不下格子供之内藏寮居酒者於殿上加恒○公事

根源曰内膳司より是酒をもぎふくはと有り奉るる

○紀事曰今日武家并地下良賤各着白帷子修慶家々

契索麵又互相贈索麵者索餅之略也索餅見于上

逆峯

入

紀事曰七月初大峯修驗道山伏客僧自大峯出京師大吹

法螺自拏金剛杖遍歷戸々而乞齋料或前鬼木鉢或奈良

硫黃等物贈且那之家凡入峯之法本山岫自熊野入大峯是謂

順峯入當山岫自大峯出熊野是謂逆峯入具見于春之部昔我

倍祿僧總ス山伏是也今所謂山伏者祇是一類矣○河海抄曰

山伏野伏トハ世ヲノカレ山林ニ卧心也○拾遺集又健守法

師佛名の也伏トハ心ヲ伏スル也○山伏ノ

原經房也○山伏ノ

源經房也○山伏ノ

健守法師 文殊會

公事根源曰先是東寺西寺ノ修驗ノ仁明天皇天長十年七月八日

大法師奉善ノ修驗ノ文殊會トシテ○大政官符其畧曰

文殊會畿内郡邑廣設件會辨餘食等施給貧者此則依文殊涅槃經云若有眾生聞文殊師利名除却十二億劫生死之罪若禮拜供養者生々之處

恒生諸佛家下畧

六道參

山城名勝志曰六道在五條末北建仁寺巽角今建仁大昌院

管領有藥師堂是珍皇寺本尊云○雍州府志曰珍皇寺者弘法大師之用基而元為葬場小堂安地藏卅祢六道傳言是處有通冥途路故小野篁自此處親行六道而歸也依之每年七月盂蘭盆會前九日男女參詣云○紀事曰今日諸人詣六道地藏謂男女撞鐘而迎聖吳各買模枝而携歸又買新穀供聖吳是祢私○延曆遷都記曰愛宕之地以六道之疆定諸人之葬地○神社考曰小野篁者弘仁年中仕到參議博學洽聞兼詠和歌天長年中爭遣唐使船祢病不任上聞怒謫篁隱岐國後逢赦歸事在三代實錄○元亨秋書曰秋滿米居和州金剛山寺傳多矣戒行純淑名被朝野名臣野諫議篁展弟子禮篁又不測人也身列朝班而神遊瑛宮瑛玉一日受菩薩戒王曰爭奈陰府無戒師何于時篁奏曰臣有師友戒業純淨在閻浮利日本國可屈耳王悅曰卿早喚來篁詣寺告事米便伴

模賣

今九日諸人詣六道買模枝歸家置吳前倍傳聖吳乘模

乘而來也是依草附木之謂乎是謂迎聖吳○此所桓武帝延曆十三年長岡より廿奈よりつせむふは法人の葬所と定りたるいりり書りてあるなり
源氏桐臺の更衣や蘇々としてたよりふ取よりのる
薬師の共一ツとつゝは延都の
清水千日詣
紀事曰自七月九日至十日有參詣

入夜殊多今日參詣當平日之千度或四万六千日。江戶淺草觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六千四百十日此事更無本說唯出于西行撰集抄六十七所謂引悲華經然而無今謂悲華經此文。觀音欲參記曰七月十日向四万六千日。元亨秋書北八卷九為信說信謂之款日。○秋書曰清水寺者室龜九年四月沙弥延鎮有夢事沂淀河而行見一支派有金色流鎮窮水源至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮同住此幾年姓名為誰答曰吾名行睿隱。約此地已二百歲持千手千眼神咒我待汝者久今來也我有東州之行未果汝暫替我棲此地又好建練若乃指庭前株枿曰我汝是擬大悲像材吾若遲歸汝先營之言已向東而去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁履鎮取履而歸思念悲此翁大悲之應現也。遺履者未其迹耳便欲

到像而無資荏苒歲月獨自封材延曆十七年鎮守府將軍坂上田村獵鹿來此同憩庵鎮語上事將軍感嗟與妻善高子謀移自宅為寺刻像置焉。桓武延曆二十四年冬十月賜清水寺于諫議坂田村。坂諫議營清水寺初二年禁私寺故勅賜之。盆市盆前

蓮葉賣

紀事曰元七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅木三尺手中奇特頭巾作鬚金銀薄紋所等是盆踊

躍之必用之具也又盆前賣截子燈籠臺燈黃金燈籠挑灯小行灯是皆中元夜所点也又賣索麵和米乾瓢茄角小豆空兩梨木淋柳鼠尾草荷葉麻柯大小土器供饗膳破子加年奈加計臺等是民間盂蘭盆會聖冥會之處用也供饗膳或作公卿膳凡公卿之膳三方之有高脚者也與今所供仏之膳相似故稱之乎

中元

以正月十五日為上元以十月十五日為下元

以七月十五日為中元。○荆楚歲時記曰：七月十五日僧尼悉營盆供諸寺院，脩行記曰：七月中元乃大慶之月，道書云：七月中元日地官下降，定人間之善惡，諸大聖眾普請宮中道士於其日夜誦經十方大聖齋，詠靈篇，餓鬼囚徒俱得解脫。○事林廣記曰：中元七炁地官主錄百司上請天闕，進呈世人罪福之。○迎火。七月日大宜崇福，謝過。又云：地官檢校人間分別善惡。日及黃昏都鄙俱有迎聖炁之儀，此時於門前必折麻柯焚而謂之迎火。十六日對送火而言之乎。○報恩經曰：七月十四日卯時來，次日十六日午時飯。○五雜俎曰：閩人最重中元節，家家設柘陌冥衣，具列先人號位，祭而燎之。又清晨陳設甚嚴，子孫具冠服出門望空揖讓，整折奠神，以入祭畢而又送之而出。

盂蘭盆 孟蘭盆會 盆供

日本紀曰：齋明天皇三年始，七月設盂蘭盆會。同五年勅下盂蘭盆經於諸國令講之。○事文類聚曰：孟蘭盆經云：目連比丘見其亡母生餓鬼中，即以鉢盛飯往餉其母，食未入口化成一炭，遂不得食，目連大叫馳還白佛。佛言：汝母罪重，非汝一人力所奈何。當須十方眾僧威神之力。至七月十五日當為七代父母現在，又母厄難中者，具百味五果以著盆中供養，十方大德佛勅眾僧皆為施主，咒願七代父母行禪定意，然後受食。是時目連母得脫一劫餓鬼之苦，目連白佛：永來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆。為爾可否佛言：大善。故後代人因此廣為華飾，乃至刻木、割竹、餉鵝、剪絲、模花果之形，極工巧之妙。○秋氏要覽曰：孟蘭盆此秋子申孝報恩救苦之要，以目連救母為始也。梵語孟蘭此云倒懸也。盆則此方器也。○翻譯名義集曰：盆是貯食之器也。以羅百味

生身魂 蓮飯 刺精

紀事曰此月公武兩家各被饗尊親是謂生身

或稱生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載鯖魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月專賞鯖魚一雙祢一挿以一首挿一首內依之祢一挿刺精是也○和漢三才圖會曰刺精為中元日祝用但自脊傍骨割用艷之二枚作一重謂之一刺其色青紫者為上能登之產為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣吳前又以贈親戚為禮式祢之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用觀音牒縛之以佛名為好乎○困窵傳筆曰本朝ノ世倍七月ニナレハ生ルニ親ヲ供養シテ生身魂ト名ツク是モ盂蘭盆ノ修行也盆經曰願使現在父母壽命百年益病無一切苦惱之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父母ノ壽命長久ヲ祈ル者願ノハカニイリ

墓參

紀事曰自朔日至十四日良賤各詣祖考之墳

文也是生身魂ノ修行ナリ

墓俗謂墓參正同中華清明日上墳祭掃之禮也○說文曰墓墓也鄭玄曰塚塋之地考子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄曰墓和名豆加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトクト通ス土ヲ以テ築也ハカハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナ
三井寺女詣 在長等山崇福寺或作建地福院江列大津側又稱園城寺又曰三井寺傳曰園城寺者設為隣於御園得其名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位挹此井以奉活湯因而謂之御井改曰三井最三皇活井龍華三合義矣此寺平常女人結界之山也七月十五日令許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初

天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於乾隅而告靈區夢覺猶如彷彿架明有出御于階望映於天一方則焰光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之會曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰光所胥守傍桂瀑布有優婆塞梵謂弗絕臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也云行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂々浪長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像○元亨秋書曰智證大師親回珍姓和氏讚州珂郡人父宅成母仇氏弘法之姪也其家巨富鄉同推重仇氏夢乘舟浮海仰見朝暘其光赫熾將舉手把之俄毛入口中則有字弘仁六年誕焉十四轉家入洛十五師事延曆寺聖

主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滯四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利濟之秋也仁壽三年秋儻着唐商欽良暉發舶珍共之泛海八月十五日著唐之嶺南福州境即宣宗大中七年也義和十二年夏來商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉以近州三井園城寺為傳法灌頂道場貞觀十年六月為座主寬平二年四月廿九日齋供如常黃昏結定即端座念佛右脇而逝年七十八臘五十九具曉滿山聞天樂延長五年冬十二月賜諡智證大師三井大師入唐歸朝かがり夏書納佛者自四月十六日至之後奉勅而與隆當寺云夏書納七月十六日入夏行此一夏九旬之間為他之化益書寫聖經及名号題目而夏終之後是納于堂塔伽藍回向于三界万靈謂之夏書納在家亦效之事

見于四

夏解草

叔氏要覽曰今浙右僧解夏日以綵束并
以遺檀越謂之解夏草今詳此草已為五

月之部 分法身座故名吉祥草 ○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行生

節與僧伽為座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即

眾也以草藉地坐也 ○漳州府志曰四時一色生泉石下山村人

以挿瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自用花故名吉祥

草 ○字彙曰苾音卯鳥葵也葉大如手赤白而滑一名尊菜又節

伊刃切音印草名然則苾當作節 ○大和本州曰一夏州粟麥

門冬ノ大ナ 水灯會 在城州宇治郡太和田黃蘗山萬福寺

當寺者中華黃蘗隱元琦禪師明曆年

中建立之 ○紀事曰今夜宇治川船中修之則水中施食之法事

也其式比並船二艘中刻許出圍屋前先河流到宇治橋下及暮

舟中乘教令打臺僧九右並座安七如來之牌備供物誦經卷繫

音磬從流而下然後浮三百六十个燈於宇治川隨流遂凡而散

乱恰若螢火其灯以白紙造小蓮華內豎艾心其熟艾以焰焯煮

乏点火於其末或隨流有到伏見豐后橋下者僧徒亥刻許飯圍

屋前共同遊覽船数千前後相連又宇治川東西堤上見者如堵

○月令廣義曰南國凡倍中元夜家戶各具羹飯齋供羅門外或

坵衢之處祝祀傷亡野鬼畢隨捧水燈三十六向流

水泛去名曰度狐謂無祀亡魂三十六類燈帛燈也

送火

施火燒大文字火鳥居火船形火妙法火

紀事曰今夜東

山淨土寺山上以薪点大字此字益北九筆之處及傳言室町家
繁榮日為遠望之觀使点之故一条通為當面依之言相因寺橫

此瞻部州下過五百踰繕那有談魔王国縱廣亦示○世倍七月十六日ヲ大齋日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ箇魔堂ハ詣ル々他国モ

箇魔安置ノ寺院ハ參也故箇魔參ト云

紀事曰凡安居頭大經營也故三年以前指點其頭人先自前年之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下郷家安居頭是

大事之經營也故自三年以前預定其頭人和倍凡村里中西豪謂地土於八幡謂郷家は其土地之中而有性氏者也又十二月

八日今日石清水於安居頭人之宅建所小綱神人授長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗郷家官等而有能或拍子是称古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於松山不動堂前修石難自

八幡安居頭

今日頭人家精進潔齋也是称精進入又十二月十三日頭人着烏帽子淨衣七所社參奉幣頭人婦亦從之并郷家着烏帽子直岳供奉其行粧古体之凡存凡放生河有橋两个其一則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不淨人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔齋也此同西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髮束捧桂飴是称桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社參本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝令人假為猿而登其松伐其懸布之枝携歸頭屋為後代修頭之效云今以七月十五日

代十二月十五日為安居頭當日僧山并之說同日

衝突入雜談抄曰

昔ハ諸国ニテツト入トテ家々秘藏セル器物道具或ハ其家ノ嫁娘妻妾ニ至テ常々見夕キ物ヲ客殿居間ニ限ラヌ深

華嚴經疏

ク入テ狼籍ニ見テ也近曾ニテ勢州ノ山田ニ侍リシ故ニ世
人山田ノツト入ト云惣而家財從類ヲ蓄フルハ貪欲ノ道ニ
テ侍ルユヘ是ヲ懺悔ノ夕ノニ見
セシムト也七月十六日也今絶フ
新綿ニナ 藻塩草曰ハル

ク内裏の真綿マキ綿ワタ○夫すのむらぎの糸イトハ山ヤマのむらぎムラギ
も根のむらぎムラギ乃ノ色イロハ似ニムラギムラギ為家トシ ○説文曰綿精曰綿粗曰絮又曰

絮故綿也一日澡餘為絮不澡為綿徐曰精者曰綿繭内衣護蛹

者與其外膜緒雜為之曰絮○倭名抄曰綿絮和名 ○或説云新

綿トハ蚕綿ノ事也蚕繭夏月ニ熟シテ秋初綿絮

ヲ出ス故ニ新綿ト云木綿モ亦秋也為新而無害 御靈ミタマ

御出ミデ 御靈社上在京極北西下在京極大炊御門北○雍州府
志曰此社始在近衛通新町上御靈在京極西出雲寺之

北上下御靈社每年七月十八日御出八月十八日有祭神樂兩

社各一基遊行八所御靈者所謂吉備靈崇道天王伊豫親王藤

大夫橘逸勢文屋宮田九藤原廣副火雷神是也世謂火雷神為

管神靈者大誤也傳言御靈八所内四所桓武天皇御時勸請之

下四所仁明天皇御時勸請之云上出雲寺是為上御靈之神宮

寺下出雲寺是為下御靈之神宮寺傳教大師之所創而今兩寺

共絶寛文中依慈眼大師御遺誠而久遠寿院准后於山城国

宇治郡山科郷再興于出雲寺安置毘沙門天側在御靈之社是

古之遺意也上御靈之御旅所在京極通中御靈下御靈御旅所

年々不定其所安神事頭屋之家内以在其御旅所之間謂之御

旅也神事之式可 雁鳥トヤ出デ 藻塩州曰鳥屋出之鷹七月
見于八月之部 十六日云 ○和漢三才圖會

詳載詳載詳載 卷之七 二五

悅哉鷓之屬雀鷓之雄也鷓鷓
鷓之屬卑雌曰卑雄曰鷓

雁鳥打

凡七八月以媒取鷹呼
謂鳥屋待鷹離離巢也

翔自求食時常度純崖斷巖之高樹其巖屈鳥結小茅而居窺鷹
之至張羅於樹間以死鳥為媒而捕之此謂阿賀計或作網掛是
謂鷹鳥也○一說禮記曰立秋之日鷹隼乃擊是鷹隼諸鳥ヲ
擊ナリ流鷹ノ羽ソク口ヒシテ鳥ヲ捕トスル気色ノ出来夕
ルヲ云トイヘリ然ト芭蕉翁笈小文云伊良庵崎骨山トイハ
鷹ヲ所カシム所ノ果はくをたしそつたふといらふ流鷹
傍りそくはくをたしそつたふといらふ流鷹
ト吟ゼリ蕉翁鷹ヲ所トカレタルハ鷹取所ト云事ナリ

流雁鳥

鷹離己離巢自求食時以羅捕未是謂網掛
又曰流鷹流鷹者新捕之未馴人者也

鳥屋

勝

鷹生新毛羽翼全備出鳥屋之時逸勢特可稱是謂鳥屋勝
○去冬よりハとゆふりす行ふはりの秋も此也 定家

初雁鳥狩

鷹鷓方魏茂深鷹賦曰伊鐘山之鷓鳥粟金方之勁
気含火徳之明輝既在南而為鷓亦與鷓而為兄

倭名抄曰鷓兼名死云鷓一名鷓鷓也 漢語抄云 兄鷓 能里 似鷹而
小者也 ○雀鷓李燭鷹鷓惣論曰鷓教以鷓雀焉 ○三才圖會曰
鷓似鷓黃色燕領嚮風搖翅乃因風毛急疾擊鳩鷓燕雀食之列
子曰鷓之為鷓一之為布言布言久復為鷓也孟子曰為叢毆爵
者即此是也 ○倭名抄曰兼名死云雀鷓 漢語抄云須々美
名抄曰唐韻云雀鷓 音戎漢語抄 小鷹也 ○小車李燭鷹鷓惣論曰
姑就其鷓者而言之曰海青 鷓曰大小鷓鷓 ○三才圖會曰海
東青異名記云登州海岸有鳥如鷓自高飛毛渡海岸名海東青

擊物最健善擒天鷲毛時旋凡直上雲際○小隼和名能之使○鶴鷓傳

名抄曰廣雅云鶴鷓帝有二音廣語抄云乃此此等皆小鷹也鷹通人以菓鷹臂

之困居于燈下每夜自西至子如此二十日許而徐馴矣後出於

野外著經緒放之而呼則還來此謂於幾和太利○源氏手習卷

小鷹狩ノ注云小鷹狩萬葉新点伊波世野余秋芽子志乃支馬並

而始鷹狩太尔不為哉將別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋

也然元大鷹ノ事也○貞徳云初鳥狩初鷹モ秋也鳥屋出ノ鷹

ヲ始テツカウ事也○雜談抄初鳥狩小鷹狩少カハリ又有一

イハ正万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鶴鷓

雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鶴雁鴨ノ類ノ狩ノ

大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日鷹雉始擊秋ノ

殺伐ノ氣受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ擊心ハスル也

雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥處暑候七月之中也註云鷹欲

食之人也用始

食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為

行戮頃時令也

愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿

三日至廿四日○攝陽群談曰撰

刈豐嶋郡池田村ニ有此事愛宕山此山歌名所ニ出ル五月山

也ト云リ山頭ニ愛宕權現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々

ノ燈籠ニ火ヲ發テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見

ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口ニアリ

所祭火産靈尊每歲七月廿四日ノ

夜祭アリ廿倍愛宕火ト称トナリ

也地蔵祭紀事曰洛外六

賀茂御泥池或云御菩薩池山科伏見鳥羽桂太秦是也凡一日

六処之行程十里余也六地蔵旧文徳天皇仁壽二年小野篁作

地蔵像六軀安於木幡法雲山大善寺故祢此處曰六地藏村其
後保元二年平清盛公六所造堂分置右地藏七月廿四日供粮
西光法師司此事於今每年七月廿四日詣六所是謂地藏祭
洛下兒童亦各供香華於街衢之石地藏而祭之蓋道饗祭之遺
風乎又今日六齋念仏之後亦詣六處之堂擊大鼓鳴鉦以為踊
躍念仏倍祢六齋大鼓洛東光福寺倍祢千之一流也六地藏各可
明持物等有差委見于十輪經
疏所列于秘抄同卷十卷爰略
御挾山祭
神社啓蒙曰南方
信濃國諏訪郡○舊事紀曰天孫降臨時健南方今欲拒於是經
律主神遣政神逐之健南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此
郡而作吾居則吾豈奉背天孫哉因茲經律主神以諏訪郡附之
是則諏訪明神也○今在記云上諏訪建御名方富命下諏訪八

坂入姫命又詳于諏訪給詞傳○或說云御射山ノ祭ニハ薄ニ
テ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ裡ハ皆薄ノ穉ニテ造ル也
又ミクサト云モ敢ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一曰野槌者
五百箇野薦ノ八十玉籤ヲ採ラシム是ハ天照大神ヲ天ノ岩
戸ヨリ出シ奉ラントセシワザ也依之信濃國諏訪ミサ山祭
ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ刈信濃ト云ナリ○
此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村磨將軍ノ安陪
高曆ヲ伐シタメニ信濃國ニ至リ此神ニ祈リ申サシニニ梶
葉ノ紋舟シ直垂著タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射夕
リシゾ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ
諏訪トヨリト彼縁起ニアリ當
穗屋
御挾山祭ニ造ル
社桓武帝御宇田村將軍建之

南殿小行なり王卿系上も大将相撲乃奏とる
江次第云取奏之元
實仁二年有論二番

大関白先捕笏次取奏文見之次捕次所持杖後實大臣見支畢之後
取將所持杖自挿文云挿笏取支或尤散挿笏見文
日暮者不必竟教止之十七番と

又一勝の方乱ちわりもさけ九日小技あらむも相撲ともくりて行

七年のけ童相撲とりて行わりれもく相撲のいらりとりに日か

沈高紀天皇七年七月小高祓のひに勇士わりて○江次第日垂

仁七年當麻蹶速其為入也強力能毀角申鈎天皇喚野見病祢

於出雲令桶力而野見宥祢踏折蹶速腰殺也○童相撲扶桑

略記曰延喜元年七月廿八日丁丑御覽童相撲九番於綾綺殿

有此事○古今著聞鼻日延長六年壬七月六日童相撲九番終

而奏舞○辻相撲公事ニハ非ス何方ニモフルヲ云譬ハハ

禁裏御神樂ニ付テ民間等ニハルシ里神樂ト云リ如クハ相

撲トハ神社等ニ有常ノ相撲ナレモ禁裏ノ相撲一准シテ秋

トスル也凡相撲ノ勝負ヲ定ムル者是謂行事其法有三流播

州東坂本西岡是也近世洛内下止相撲ハ手ヲ以テ相撲ワザノレハ名

相撲一切経音義相撲字林云手相搏曰撲撲也又角觥ト名

ク漢武故事云角觥今之相撲也王隱晋書云相撲下伎也倭名

抄曰角觥ト名クルハ昔戰國ノ時武ヲ習ハシムル為ニ此戲

ヲ設テ角觥其力ナリ白居易曰角觥之戲漢武始作相當角カ也誤矣

師ノ鹿ニツニハ入ヲヨバントテモ又人ニ鹿アリトシラセ

シ思フニモ手ヲ合テフクヲ鳩吹トハ云也鳩ト云鳥ノナ

クニ似タルユハ也又秋トシモ讀ルハ鹿ノ秋ハ書ヲコフル

心ナレハ笛鹿トテ笛ニテ鹿ノ声ヲマ子ニテ我ハ隠テ待コ

トノ有シ ○八雲御抄曰鳩吹秋是仲實カ歌ナリ持ヲスルニ
 手ニテ鳩ノニ子スル也 ○歌林良材持人ノ鳩ヲトラントテ
 手ヲ合テ鳩ノニ子ニテ吹事ヲ云 ○藻檢艸曰鳩と九と云云
 又廣くはのり也 ○袖中抄曰秋のうりにかけ人鳩のよ
 極くしてよと云々鳩の声はるゝ小鳥の鳴也 ○又一説鳩を
 小鳥の鳩の鳴と云々鳩の鳴と云々又鳩鳴風云云
 凡そよくて多神好志の物也 ○由づゝ鳩の鳴と云々の
 ことありせむる ○鳩の鳴と云々のことあり 仲實 ○時
 珍曰鳩性淫而易合故名處々人家畜之亦有野鳩各品雖多大
 要毛羽不過青白皂綠鵲斑數色眼目有大小黃赤綠色而已亦
 與鳩為匹偶 ○三才圖會曰鳩月有子故西方之書云為鳩人受

果其報雀鴿鴛鴦皆物之淫者也 ○倭名抄曰鳩和名夜鴿和名以
 和訓義解曰ハトハ心也此鳥雌雄相離レス常ニ八相ヲナス

花火

ユヘ
 ナリ
 不起旋遠地上者曰地老鼠築打有虚實分兩有多寡有花草人
 物等取者花兒名百餘種別以泥函者曰沙碯兒以紙函者曰花
 筒以篋函者曰花盆總之曰烟火勲威家有集百巧為一架分四
 門次第傳藝通霄 ○和漢三才圖會曰花火可以代燈燧者又夏
 月以河辺遊興用焰硝硫黃麻楷灰鐵粉以上各隨所好花兒
 分量有少多加樟腦則火色帶青其花牡丹芍藥菊梅櫻柳芭
 等數品其製以為家秘 ○花火線香用稗心和焰硝煮之晒乾是
 亦用前四味藥末和飯糊塗稗心但以株香代鐵粉耳有鼠花火

炮高起曰起火起中帶炮連声者曰三級浪不響
 月令廣義曰宛署記燕城烟火諸製有聲者曰響
 炮高起曰起火起中帶炮連声者曰三級浪不響

電イナヅメ兩訓也○秋名曰電珍也乍見則珍滅也○五經通義

電謂之電光○春秋螽斯曰王者視不明則火不炎上而秋多電

電者火氣也其音微也故應之以電○說苑曰電陰陽激曜也○

和漢三才圖會曰秋夜晴有電常也信傳云此時稻實故稻書稻

交各有之○雅章卿口史曰稻書ハクハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

稻作ハクハハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

ハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしやハ秋のむしや

糯米

唐韻曰糯米者燒稻為米也○孫愐切韻曰糯米新粳燒而舂

曰今所製燒米者以青稻去稃糠炒過舂之作糯米此稱燒米其

味佳與別在野市上造燒米以青麥作俵子與之送四方

田畑虫送

紀事曰依年田埋為害則民人擊鐘鼓送野外是

謂送虫凡早歲五穀之枯萎曰燒茄根枯曰舞凡

蔓之枯曰上是民間之詞也○古語拾遺曰昔往神代大地主神

嘗田之日以牛肉食田人于時時歲神素盞馬尊之見大歲神

於其田唾饗而還以狀告父御歲神怒以蝗放其田苗葉忽枯

損似篠竹於是大地主神令行巫注志止肱巫注今倍電輪白求其田

大歲神為崇宜獻白豬白馬白雞以解其怒依教奉謝御歲神答

曰實吾意也宜以麻柄作持持之乃以其葉掃之以天神草押之

以鳥扇扇之伊勢御田扇若如此不出去者宜以牛肉置溝口作男

莖形ハカカ以加之注是所以以蕙子蜀椒吳桃葉及鹽斑置其畔仍從其

教苗葉復茂年穀豐稔也是今神祇官以白豬白馬白雞祭御歲

神之緣也○三代實錄曰董仲舒祭法螟螣賊害五穀之時於害

食之州縣內清淨，更解之攘之故，命陰陽察於城北，船園修此祭，蓋擇清淨之處。○白氏六帖曰：漢平時蝗，詔使者捕蝗，人能捕蝗者，請吏以石斗受錢，又正觀間，京畿旱，蝗食稼，太宗在苑中，拔蝗吞之，曰：但當食朕，無害百姓，是歲蝗不為患。○不雅曰：食苗曰蝗，食葉曰蝻，食根曰蝨，食節曰蝻。○**楸** 夢華錄曰：唐時立秋，日京師賞日，賊四蝗，其之名也。

○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之楸，榿葉小而早秀，故謂之榿。唐時賣楸葉，取秋義也。尔雅曰：葉小而散，榿葉大而散，楸散音鵲皮粗也。○救荒本草曰：楸樹甚高大，其木可作琴瑟，葉類梧桐葉而薄，小稍作三角，又用白花。○傳名抄曰：楸漢語抄云比佐木。○和訓義解曰：楸葉，桐葉似之，千イサキヲ畧シテヒサ木ト云キトヒ。○**花** 出於品字義，ヒサキサキ人笑性之コトヲト

工木ノ高ニ丈白鐵樹ニ類シテ皮赤龍鱗ノ如シ垂ハ榿木ニ類シテ大或四或尖或三尖夏節子花ヲ別ク小ニノ白色紫斑点アリ凋テ莢ヲ結テ數十簇ヲナシテ枝間ニ垂ル長尺餘儼々裾帶豆ノ如シ **柞** 和漢三才圖會又稱保於曾大和有名柞園地本綱云柞乃為橡櫟之異名按柞榿枹之屬高者二三丈葉似枹而狹尖濶葉秋紅葉冬黃落五月有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食。○詩經：檉曰山有芭櫟。陸機曰：即柞櫟也。奈人謂之櫟，徐人謂之柞，或謂之柞，其實謂之皂。○時珍曰：櫟，柞木也。○又詩經：車曰涉彼高世折其柞薪。註云：柞，櫟也。○時珍曰：柞此木堅忍可鑿柄，故信名。鑿子木方言皆作柞木，蓋昧此義也。柞乃橡櫟也，非此木也。有二種一種不結實者，其名曰柞，木心赤，詩云：鞞麓瑟彼柞，柞是也。○傳名

抄曰柞四声字苑云柞和各申之漢語抄波之曾木名堪作梳○大和本草曰順

和名ハ夕テ今案ハソカニハモカニ木ノ類ハ方書鑿子

木ヲモ柞ト云ハ非ナルヨシ○按柞京畿ニホウスト云猶

屬ニノ葉大ク抱ニ似タリ和漢三才ノ説ニ同ニ秋紅葉ス○

葉山岳之石田乃小野之母種原見

柞ハシ呂氏春秋曰箕山之東

有盧焉注櫪果名夏熟

○陳藏器曰黃櫪生商洛田吾四川界甚有之葉山木黃可染黃

色○倭名抄曰文選注云櫪和各波今黃櫪木也○和漢三才同合

曰黃櫪以染黃色天子御袍称黃櫪練也深帛上用砥水畧染

則為茶色其葉小淺青色莖微赤三月用小白花結細子至秋

紅葉○大和本州曰回回醋出於荒漆合類也其材作弓具葉秋紅

檀

詩經伐檀○陸機詩疏曰檀榆之類也所在山岳

有之○時珍曰朱子云檀善木也其字从賣以此賣養也檀

有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細而賦體重而堅狀與梓榆

莢遂相似宜杵槌錘器之用○陳藏器曰樹體細堪作斧柯至夏

有不生者忽然棄用當有大水農人候之以占水旱辨為水檀○

倭名抄曰檀和各波和漢三才同合曰其實如棟子而小或簇生

青熟淡赤裂內有紅子三四粒其葉至秋紅○大和本州曰檀

昔奧州ヨリ出故ニ陸奥紙ト云○源氏末橘花卷みちのけの

河海抄檀紙也奧州よりすたよりありあつたのよむ紙

和名○木人夫乃多乃多乃

楓 倭名抄曰楊氏漢語

抄云雞冠木加陪天乃木

雞及樹加比留提乃
木今案是一木之名 ○万葉集蝦手 ○多識篇楓加伊 ○和漢三才圖會

曰按本草綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦

楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也猶

朝鮮松子大而異常雞冠木有數種高者二三丈葉有尖岐如蝦

蟻手大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月

嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月

開小黃花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州電田雅州高

雄山最多有之至秋葉丹赫耀天下賞美之凡草木秋乃紅葉者

多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也猶稱花則櫻

花與紅葉左右之以悅人目者也然於中華此二物似別也 ○

拾物論曰楓香樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉山岐分

三角有脂香每至秋也其葉皆赤如錦爛然可見也 ○

壬以前異國一種ヲ得テ秘藏スル人アリ見之ニ其葉山ノ

角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未滿二尺尤ノ至

秋紅葉ニ凡ニ吹レテ葉ト葉互ニ揉合テ芬芳アリ是詩ノ楓

樹林ノ作シルモノナリ本邦ノ雞冠木トハ通ニカハレリ ○

吾屋戸ノ爾黃變蝦手每見妹手

懸管不戀日者無ノ 大伴田村大娘

秋系秋小秋 毛也

わんた 秋の錦 鹿鳴州 古枝草

子花 芳宣州抄 ○倭名抄曰鹿鳴草尔雅集注云秋一名藹秋音一

音宵和名波木今按枚各用秋字秋倉是也弁色立成云新撰万葉集等用芽字唐韻云芽音朝

誤反草名也國史用芳宣州三字楊式讀語抄云又用鹿鳴草三字並本文未詳

○花史曰觀音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等 ○和漢三才圖會曰天竺花如

數十花逐日開不經旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四
種一種有小牽牛花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦美

桔梗 種類曰桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢圓四葉相
對而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色○時珍曰桔結

也其草根結實而梗直故名○傳名按曰桔梗和名阿里乃比布木○和漢三

才圖會曰山野及人家多種之凡以紫碧者為桔梗之正色又有

白花者有紫白相同者有單葉有八重○物名秋古今秋尺桔梗

和漢三才圖會曰沃桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉

間開花形似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕

地○大和本州曰沃桔梗莖大二三寸葉繁久卷丹ノ葉ノ莖ニ

似ルカ如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生

ス秋花ヲ用ク根又加桔梗又浮書ノ花ヲモ澤桔梗ト云同名
異物也○按西說沃桔梗葉ハ山丹ノ如ニノ水傍ニ生スト是

同物也只花ノ夏ト秋ト不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ

其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多ニ是

皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ以花終テ後苗ヲ分テ霜雪ヲフセキ

春又養フ法アリテ夏時花ヲ用テ不珍尚蒿ノ春夏秋花不絶

が如シ野生ノ物モ亦種子ノ生スル先後ニ

隨テ花ノ遲速アリ強テ先後ヲ不可論也

女郎花茶

蘇恭曰敗醬多生園嶺間葉似水菘及薇薔叢生黃花根紫作陳

醬色○時珍曰敗醬初生葉布地似松菜葉而狹長有鋸齒是秋

莖高二三尺而柔弱數寸節々間生葉四散如繖顛頂開白花成

簇如芹花蛇牀子花○萬葉集曰娘子部四時姬押芽佳人部為

又美人部師博美毒 又女陪之 第十一上皆 訓辛美那因之 ○倭名抄曰女郎花 和名

和漢三才圖會曰女陪之生山麓高二三尺並有稜理

而似蒿之莖枝兩々對生節間生葉其葉似三七及前故葉而細

長七月出穗開花最細小正黃色可愛本朝文粹源順詩曰花色

如蒸粟信呼為女郎者是也隨結子花白者名男倍之 ○大和本

草曰敗醬本州載其所蘊恭力說ハ花黄ナリ時珍カ說ハ花白

ト云其形狀ハ倭倍ノ所謂女郎花ナリ本邦ニモ黄白ニ色ア

リ醫學入門ニ花黄ノ古歌ニヨミ因朝ノ詩人ノ詠セシハ黄

花ナリ宗御法師力藻鹽草ニ白花ナルヲ倍ニヲトコハシト

云又オホト千ハ女郎花ニ似テ花白キノヲトコヲミナノ花

凡イヘリ敗醬ト名シハ此花葉ノ臭醬ノ損シタルカ如シト

本草イヘリ今試ムルニ然リ ○古今事考曰敗醬ノ一名女郎花

と云ハ平城天皇の時時小社社風三人わりの傳小僧人りりるを系トカをわ

てたひ小僧と名をわらひる小僧らりるは恒才のわつて四喜が孫

の孫と名すすもふかけてるあえりもて孝ありかののわらくりてと

かへりあまの杉凡いきてるに世花うひりやいりておとまふかひくやく

神といふ今如所花の塚 ニシ ヲウケテ 時珍曰剪紅紗花莖高三尺葉

志山のむろ町といふ ソリノハナ 如旋覆夏秋開花狀如石竹花

而稍大四圍鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子一名剪秋羅

○五鳳集曰吾邦有一種奇花每歲以六七月着紅謂之仙翁世

傳自嵯峨仙翁寺所出也大唐詩文之中論花甚夥未聞此名異

哉詩一簇仙翁寺裡霞炎天最愛吐奇花大唐四百餘州未識

秋凡有此花 ○仙翁寺在嵯峨 陳藏器曰吉祥呼合

生六道成亥二町許山腹今絶 人種一種草葉如海

蘭四時青翠夏開紫花成穗易斃○用藥須知曰吉祥蘭
六七月抽莖開小淡紫花成穗葉似大葉麥門冬而薄云

公羽草

和漢三才圖會翁草倍稀別有白頭翁山言及人家有之初春生
苗葉似麥門冬而純白頗如白髮故倍呼曰翁草三四

月及長葉皆變青色中心抽一莖生小花淡紫色○白頭翁本州
綱目曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花云

弟切草

和漢三才圖會曰初生似地膚子秧而兩對生有
枝極而莖葉接之有汁須臾變紫色六七月開小黃

花單五瓣有細葉結莢有三稜中細子有之用藥相傳花山院朝
有鷹飼名晴賴精其業也入神有鷹被傷則按葉傳之愈人凡問
草名秘之不言然有家第露洩之晴賴大忿及傷之自此知鷹
之良藥名弟切草云○南史曰宋高祖劉裕山時討大至新川學

此草稱劉奇奴草是弟切草又名藥師草○鷹三秋乃時也

植沙石處云云切少存家云云建家青藥云江藥師

鳳仙花

時珍曰其花頭翅尾足具翹然如鳳狀故名
之二月下子五月可再種苗高二三尺莖有

紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒極
間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦變易狀如毛禽自夏
初至秋盡開謝相續結實纍然大如櫻桃○和漢三才圖會曰按

此物蜂蝶不近之說非也特蝶喜吸其花然為人則可有小毒能
解物骨故亦不可不損人齒本邦人家多栽之

益母草

唯無黃碧之二色而已○多識篇倍云保祿奴幾又各津未久礼奈伊
蕪頌曰菴蔚郭璞註尔雅曰葉似荏方莖白華花生節間節生
花實五月采○時珍曰此草及子皆茂盛密蔚故名菴蔚其功宜

于婦人及明目益精故有益母之稱節々生穗叢簇抱莖和名女旋覆

花

韓保昇曰葉似水蘊黃花如菊和名女○蕪頌曰二月以後生苗多

近水旁長一二尺以來葉如柳莖細六月開花如菊花深黃

色及七八月○和漢三才圖會曰金沸草夏菊金錢花滴々金

野菊

時珍曰野菊一名苦蕒乃蓮子心此物味苦似之故

名野菊原野極多與菊無異但葉薄小而多尖花小而

葉甚不尖無切杈其白微帶紫色

葉甚不尖無切杈其白微帶紫色



