

俳諧七部集

河野隆平

十頁

七

911.3
八
7

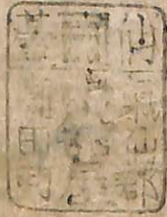


廣野集貞外



誰う毒をねももろく女中とけり
 幸中とあきて朝のくろくさげ
 又舞一ふ東四明子麓り
 きて花のそらうハこけをんた
 どのそ佐川田森六のうーの山
 あとあくともいへるまよと実
 くらんす又

麥喰し厚と心くさうり飛外
 叶夕尾陽の野あま子竹作を
 芭蕉公翁の傳へしをんたをきり



夏一にけらつは回野へ居る
実も世の成感するむ
さきも人の中に虎のお徳は
さきも進んで行く人ありて
独色を身愛し
お月ようさほりたのほし
様をまて實に下るま
あきとさるも實の字老の
杜乃さるるをやれ居の
白やまひて

素堂

麦をちりておれまよおれぬるあし

あきこの文人乃さるつら
さけつれ
あき交も叫

かきすの草けけぬ
野水

様のおもさるよまのまて
前今

もの志のなるわさ
越人

川流石月結園のやまひ
水

風の月利をちり秋乃
今

武士乃鷹うしつる

志をかりてつて海の

代衣を穿て経とて出

はふと降らぬとて

去久に松の直を

千句をなむ山

此さぬく一を

あてとてなむ

人

水

今

人

水

今

人

水

あつたのちを

秋をなむと

あつた西を東を

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

人

水

今

人

水

今

人

水

柏木の脚元の比のつくしと
さやのくしのこふ実えつる
月乃糸とく合とかり辻お獲
秋とな高とく事里乃酒桶
夢の志く紙歩移と物る道
うねいと志のぬる彼乃糸糸
かこちる諫之海とほあし
火箸とらとまきとものあつと

水人今水人今水人今水人今

くすのえとく人の
あせむとく海乃か
むさの事初ましくさ
押くまゆとまか様たる架
墨土ろえきと月とたわ
大根とさとく

水人今水人今水人今水人今

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

香
水
人
香
水
人

遠涉如浪
舟
自足乃懼
日月
秋寒



荷
昌
野
舟
釣

秋乃をまこととよまきく地所そ也
一駄るるしは是も古錦
龜洞

さこのる色よとそきしる四糸麻
荷兮

糸す糸出やねあふと平一糸
昌碧

いづもあきてあつた藏造
釣雪

湯殿まいそのもをむいふ也
舟泉

涼一やと恋もくく川の端
野水

いづかきれしわすは 月
荷兮

秋風や女車の髪代ねとと
龜洞

神そあつたをいづれも法輪
釣雪

時くよわのさくも如のま
昌碧

いづも山吹のこころなるし
野水

日乃いてやらふら何きん腹
舟泉

ふやちけり土もああ未
龜洞

向まき実ゆるほのの小ふひにて
荷兮

垢離かき人の着ものみきま
昌碧

配所よて千景の加減そえつ

釣雪
舟泉

さうさふさふあまのちもく

野水

ゆく雲はありひつきそく赤腫と

荷今

門をささり 荻子よひこむ

龜洞

いっしよみし是控所の敷地し

釣雪

たぬき(魚)もどとねとこ田風

昌碧

あやむらあふたのりとの下戸七月

野水

やむら秋乃やとあつなは

つゝゝゝおねりし雲の窓

舟泉

あまふらゆ危安房乃小湊

龜洞

夏の目やるとりよ泥の照身と

荷今

桶のかつゝ女入しまひと

昌碧

人をとらに脚とんとてゆより

釣雪

つゝゝゝとらとらと 轉進

野水

Faint, illegible handwritten text in the upper section of the page.

Faint, illegible handwritten text in the upper right margin.

Faint, illegible handwritten text in the middle section of the page.

舟泉

更一... 舟泉

柳... 舟泉

松芳

牙... 舟泉

定

... 舟泉

有

秋... 舟泉

松芳

... 舟泉

舟泉

ふも木との拾ひむとくらむ
荷兮

ふも木との拾ひむとくらむ
冬文

火の風の皮をなびたるを
舟泉

炭を焚くやうらな笑はつ
松芳

ふも木との拾ひむとくらむ
冬文

酒の半く膳もちりてあひ
荷兮

粟を平にば順礼ともす
松芳

とまを双魚の能待に成はる
舟泉

なつゆのうらむら去来を
荷兮

月のたほちやぶるの井乃
冬文

灯に成はれむひつてまの風
舟泉

珠をなびたるを
松芳

陰辰も八齒くまの志はる
冬文

十日のこころみわらむ
荷兮

山星の秋をうりしと生翹
松芳

そ持かろくへるやとむ
舟泉

とあ〜とあ〜秋を隔る月の秋 荷今

馬乃ととと秋を隔る月の秋 冬文

きり〜ととと雲舟の宿のあは雨 舟泉

庭ぬま〜ととと蕎麦あふ〜と申 松芳

〜ととと綿とととゆのちとと 冬文

騰ゆ〜ととと提燈品とととむ 荷今

け〜の花とととあ〜とととす〜ととと 松芳

味増す〜とととゆの隣〜ととと〜 舟泉

若くは乃乃門とととゆ〜ととと新分 荷今

法中〜とととあ〜ととと欠なき 冬文

暮秋節赤貝ととと〜ととと〜ととと 舟泉

教え〜ととととととととととととと 松芳

〜とととととととととととととととととと 冬文

我〜ととと面白〜ととと山々の家 荷今

生見魂 水

八月乃月のころもやいるまく 水

山乃つ松と楓のかきるまた 水

をはらいるまくとする 水

見まさはや腹うきくまりひ 全

太鼓たのり階子乃あるま 水

まりくまもろるま賃の竹枕 水

元たのりまりやまりる 水

忠小ともきぬ形よて二三年 全

底をつきて住居かくまぬ 全

三方のあむつても火まるまる 全

供奉乃竹鞋を各へとまこみ 水

後くや小塩大原嵯峨の也 全

くちりまりはるの川 岸 筆



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



月...の...
わ...
用...
多の...

月...
月...
月...

蚊の...
越人

...
傘下

...
同

...
人

使の者...
同

あはれと猫の子を選んで
筆

かきくもさうあはれなり
下

さうさうのあはれさあ
同

まゝおもひけぬさうす
人

大勢乃人は法華をこ
同

月より夕に夕純傳へ
下

晴ふ橋も又さうさう
同

秋乃さうさう細み
人

つらさうさうさうさ
同

衆さうさうさうさ
下

花の賀さうさうさ
同

さうさうの鞠さうさ
人

さうさうの浦の管
同

内入さうさうさ
下

酔さうさうのさ
同

さうさうのさ
人

歌あしを指名強首おし

同

まゝ献立のしめちのちのち

下

折其ま油のしめちのち

同

白をたせしめちのち

人

ゆゑ凡そまのしめちのち

同

半ちこます ちまのち

下

ちのちのちのちのち

同

人の徳のちのちのち

人

にまのちのちのちのち

下

下まのちのちのちのち

人

ちのちのちのちのち

下

皆同まのちのちのち

人

百一ちのちのちのち

下

白樂をまのちのちのち

人



五
三
二

五
三
二

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

深川の東



芭蕉

舟のついでに志願の字もくひまや

雨志のあゝぬこのは乃月

とぬもふ備作空窓こめてつん

環とそれまゝは秋乃夕々沈

瓢箪の大きさと五石ころりや

風よぬの沈々 隔る市人

芭蕉

全

越人

全

芭蕉

かきつりも長安のまの所の地 全

醫のたはるる月くろや 越人

いそしと所ま乃くくろむく 芭蕉

庭ささくせ治やく寺みりねとナ、 越人

比屋こ古きを蓄みあとのこ 芭蕉

足張ちのこぬ雨乃あげほの 越人

まふくやあふくあきくあふく 芭蕉

うきひききたふ芭乃うつくし 越人

舟のこつあ登の尻腰もすくぬ 芭蕉

おいろくさふ舟ぬ 越人

月と比良のさるをゆて 芭蕉

中く雀ささむつるころ比肌ぬこ 越人

破れ戸の釘くら付侍をの末 左

えをハさひこに麥みひきハサ 蕉

家ゆくて眼紗まはさむ十寸鏡 人

ものたあひあふ申子ちあの人

人去ていさし法聖乃白しるる

人

幼衆之終る堂より片隅

蕉

本とてまに風のあるやんばと

人

相抱のこきやうらむとて何れと

蕉

あやにくくおみ妹よりあや

人

何のきこえたりなみこつてむ

蕉

り月をくるとはさるる所さるに

人

花も遠く新しういねふり

蕉

Handwritten cursive text, likely a signature or name, possibly starting with 'A'.

Handwritten cursive text, possibly a name or title, starting with 'A'.

Handwritten cursive text, possibly a name or title, starting with 'A'.

Handwritten cursive text, possibly a name or title, starting with 'A'.

Handwritten cursive text, possibly a name or title, starting with 'A'.

Handwritten cursive text, possibly a name or title, starting with 'A'.

何れも同様にふるまふはしく
人

静清前へ舞をよすはしく
角

空輝の羅網乃水のたぎら
全

あともつとらや金二カふ
人

いともいとも他人ともえけし
全

やけともいともいともいとも
角

同業と身とつとらとととと
全

多ももつとら月のに舟
人

そをいふの富士と陸をよむ
全

いともいともいともいとも
角

饅頭をよむととととととと
全

いともいともいともいとも
人

西主か東方朝も同よはえす
全

いともいともいともいとも
角

あつともいともいともいとも
全

魚の親と子とふかふかのちん
人

や、お母いゝ疾も〜お〜

春つ〜着も〜作〜

及、物、宿のそと〜服乃〜

〜の〜と〜強カ

〜の〜草一枕

〜の〜入朝

ひ〜と〜

西月と不勘、梅を、流矢も、

念者、法師を、秋のあま〜

父あ〜神、お〜と、

う〜と〜実あまの、おと

〜の〜食の、

〜の〜女、島士の園と、

〜の〜あへ、嘆、續、乃、

角

全

人

全

角

全

人

全

角

全

人

全

全



Handwritten characters in the top right corner, possibly a page number or date.

Handwritten characters in the bottom right corner, possibly a page number or date.

Main body of handwritten text in a cursive script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

瘡癩自の透とてさるる歯の
 唱のちささしす色あさりさ
 後さひよんやうのさるる
 けねさるる油あさすさるる
 けねさるるかへる痕人
 是れを礎とてと川脱
 明日の妙友さるる月の影
 人 越 同 雪 人 越 雪 人

ちささるる乃群さるる女さ
 つきさの醫者乃後あや
 ちささるる日さるるれとて
 ちささるるさるる何さるる人
 人 越 雪 人



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly Japanese characters.



野水

神楽やこゝのひまろ桐の末に

落梧

月のみまきやまきの終起

今

山川や物の喧りのとさうすん

野水

秋を遠かしくえかきり

同

杞女さよ押合月よ草外つ

落梧

あ~~~~~ししち櫃から秋

川越乃歩よさそ所ら種雨

ぬき痛うも旅のささくささ

ワシとささりりをくかきす様下

すうきおふけのうきりさひ

更る舟のゆきじつとあ飲

こそくり怒り相伝る後

岸の松あちあちりを見かち

旅をぬららのらき舞さ

水 梧 水 梧 水 梧 水 梧

きくくおむいおははははは

まらうーまらうー馬のせう

うふ府中を能福あつらひ

雨さうーおれらさうー面白

柳ちゆのや倒の慈道

新なるく月丁くさり飛子十間

寂ーぞ秋浅女まはちやり

梧 水 梧 水 梧 水 梧

長も上もくゆももーまき

木ももーまきももーくの角

新の千魚備るも川柳

誰と子もなとへ見ると信

まも雨乃くくも峠まえす

ねふらうーはへと雪も雀も

梧 水 同 梧 全 水

一 里坊炭膏をさつてを丸
が赤みの支筋を練りたる物
此をくは也正末を削りて後
肩を如くし酒をくると人
夕月を入ると早く痛む

一井
炭
膏
丸
練
酒
削
削
痛
入
月
夕

一 里坊炭膏をさつてを丸
が赤みの支筋を練りたる物
此をくは也正末を削りて後
肩を如くし酒をくると人
夕月を入ると早く痛む

一井
炭
膏
丸
練
酒
削
削
痛
入
月
夕

二

二十一

長虹

里海へ通る一三日

胡及

ま司の妻にわれに其の

一井

向の城へも戻りて其の

氣彈

昔龜とてさへかたかく文

胡及

らとくも其の記たつて湯と

長虹

をいゆく東羊の越み雪鋤

氣彈

たつてのりよとてあひてはらち

一井

蛤とてさへ其の中

浦風と脛吹さるる月流

長虹

みもわかしくは化紀作の

胡及

る者乃とて矢射てたる

一井

蒜とて好香と遠よりさる

氣彈

はものう成あはさしくも

胡及

氏の子乃綿乃裾とて

長虹

もあつた内はさしくも

氣彈

座あをせある敷屋を

一井

木もささげにあはるしげか松の枝 長虹

釋にうらる人しげか乃真 胡及

けふ年くたるとそふのほもささ 一井

はくくくもせまきくついで入月 嵐彈

まきまきく障子の陰踏くそまき 胡及

こまきまきくしとまきまきまきのと 長虹

あまき極入まきのまきのまきのまき 嵐彈

衣引のまきく力のまき 一井

まきまきと此一まきまきまきのまき 長虹

片風ふらふらまきのまきのまき 胡及

板まきまきく端あまきまきのまきのまき 一井

まきまきまきまきまきまきのまき 嵐彈

まきまきまきまきのまきのまきのまき 長虹

見かまきまきまきまきのまきのまきのまき 胡及



抄



Vertical handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



三都

江戸日本橋通壹丁目

須原屋茂兵衛

同日本橋通貳丁目

山城屋佐兵衛

同日本橋通参丁目

小林新兵衛

同日本橋通四丁目

金花堂佐助

同浅草第町二丁目

須原屋伊八

同芝神明前三嶋町

和泉屋吉兵衛

同芝神明前

岡田屋嘉七

大阪心齋橋安堂寺町

秋田屋太右衛門

京寺町通松原下

梅村三郎兵衛

同町

勝村治右衛門板

同寺町通高辻上

伊兵衛

書肆

發兌

