

911.1

千

中民親滿著

千石子

東都 富花堂

千石子

吾亦不才... 世に書て

便にたの古学... 世に書て

世に書て... 世に書て

先法... 世に書て





小書はたゞつとて名おほき也  
こゝろまゝのりちりなるは  
物とせしむるは初に  
備也  
あはれはたゞつとて名おほき也  
こゝろまゝのりちりなるは  
物とせしむるは初に  
備也  
あはれはたゞつとて名おほき也  
こゝろまゝのりちりなるは  
物とせしむるは初に  
備也

多々良定蹟書

子乃乃江目錄

兼題書牋

一丁才

御遺徳冊はる振

三丁才

同他者名あゆ

口上

詠草書牋

三丁才

監詠草圖

三丁才

折詠系圖

口上

懐紙書牋

四丁才

一首懐紙圖

三丁才

懐紙裏書の事

六丁才

懐紙表振の事

七丁才

懐紙字配の事

口上

位署書の事

九丁才

佛寺遊覧の懐紙乃事

十丁才

同輩の會懐紙乃事

十一丁才

下輩の會懐紙の事

口上

懐紙さび振

五丁才

摺紙の裁振

六丁才

懐紙表同書の事

七丁才

神茶懐紙の事

九丁才

作書懐紙端作

十丁才

懐紙のさね振

十一丁才

Faint handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.

去捨の巻辨 廿丁オ

詩懷底巻之辨 廿丁ウ

同はくまやう 廿丁オ

同はくまのいり目 廿丁オ

二首懐底巻之辨 廿丁ウ

五首懐底巻之辨 廿丁ウ

十首懐底巻之辨 廿丁ウ

短冊書辨 廿丁ウ

一子題短冊之辨 廿丁オ

短冊は世名をとり事 廿丁オ

かゝる句題短冊之辨 日

短冊は初書にも事 日

兼取短冊の簡より短者となり 日

款合の短冊之辨 廿丁ウ

兼取短冊の簡より短者となり 日

兼取短冊の簡より短者となり 日

附尾

懐紙書報の法 廿丁オ

不糸の懐紙至報の法 日ウ

短冊上句下句の法 廿丁オ

款合の法 廿丁オ

かゝる文より蘭字の法 廿丁ウ

僧徒の懐底巻之辨 廿丁ウ

女房懐底巻之辨 廿丁ウ

二首懐底巻之辨 廿丁ウ

三首懐底巻之辨 廿丁ウ

七首懐底巻之辨 廿丁ウ

二十首懐底巻之辨 日三十首 日五十首 日百首 廿丁オ

二字題三子題四字題短冊之辨 日ウ

かゝる題短冊之辨 日

かゝる題は至字の法 廿丁ウ

詞書多しはかりしこと 廿丁オ

卦かけ短冊の法 日

短冊は上の字かり 廿丁オ

代筆の短冊の法 廿丁ウ

詩を短冊より事 廿丁オ

佳節懐紙端他の法 同

手あしは自筆小文と云法 日

懐紙端他真字の法 日

かゝる法 日ウ

名簿の法 廿丁ウ

名簿の法 廿丁ウ

名簿の法 廿丁ウ

美濃 中臣親滿 著

歌乃懷紙と云ふは。清和乃御時よりありと。和歌物語り

のひまをいと定むるは。短冊と云名は日本紀は始むる歌書

ありは。枕草紙台記をよみよれど。今の振と因らばや。衣

短冊すれは世より傳へたる。彼御世より今にわたりひらあり

々々。中務卿親長乃侍子乃御息所乃家乃會は歌を短冊

と云ふ。又。平河院將軍の褒貶の短冊は。短冊

更。太平記よりいふは。其頃より盛る世よりいふは

更。太平記よりいふは。其頃より盛る世よりいふは

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including faint characters like '美濃' and '中臣親滿'.

心をしげく見く能く見くは。書は心とわくは定まら有て。  
 歌をむ人入て心くくはあるて。事とをさす。や。純は。  
 年頃おは法見おのり。古入乃真蹟をもとらふ。寫。  
 或ハ縣居翁より後法。びく乃先達た。おのり。をを  
 かいちく。目やま。らんかたぬ。類をけ。らて。や。  
 その子めさ。るを。おのり。たふせ。は。ある。

○兼題書體

凡和歌會を催さんとして。兼題を催さん。は。多し。也。  
 兼題の書法五首十首廿首おどぐハ短冊一枚ハ二行又ハ  
 三行。短冊ハ三行ハ折る。二折の内兼題を書よ。一折ハ左  
 右ハ分る會すと亭主乃名を書也。

三首ハ三行おどぐ 五首七首十首廿首 おどぐ一紙あるり	又二折ハ二題つ 兼題ハある	二首題ハ二行 おどぐ一頭乃 おどぐハ嫌あるり	梅の佳色
兼題ハ月	兼題ハ暮	兼題ハ暮	兼題ハ暮
兼題ハ竹	兼題ハ竹	兼題ハ竹	兼題ハ竹
兼題ハ竹	兼題ハ竹	兼題ハ竹	兼題ハ竹

一首題ハ折目  
 兼題ハ折目  
 兼題ハ折目  
 兼題ハ折目



右乃如之書く三の折。短冊云々。杉原尔之上包  
 をとて出以て近世勸進乃短冊上包。何懐舊何  
 月某日取重よりかく。更尔無稽乃至りなり。上包  
 と白紙尔より出ると他者よ名を書以てさなる。

源義隆

上包は題書

あはは圖乃

く下の折

他者名と

乃て他者名と云ふは

青音重

不刺書

平家吉

短冊よきと云ふと書ぬあり

上の方より題を

出さるる

非出家出題

私題

寄松祝

何月何日重

宗近勸進

父祖父そのと肩書よと云ふは

不敬なり

○詩草書跡

詠草ハ堅詠草本儀なり。料紙ハ杉原を拵用也。折  
 折詠草ハ三折四折乃二式あり。折ハ四折を用  
 一。書法ハ堅詠草一ニ行書。折ハ二行七字なる  
 一。或云折詠草ハ二枚かき。宗近ハ一枚ハ草書未  
 用ハ一枚ハ宗近未本らと點す。

懐紙又ハ短冊ノ書式

杉原一教を二行下折又三行折す

專領

竹林の心	春林の心	又高人の代	又高人の代	又高人の代	又高人の代
------	------	-------	-------	-------	-------

葉とまきく  
葉初

通符

百六章	我流のたらし	あまのたらし	あまのたらし	あまのたらし	あまのたらし
-----	--------	--------	--------	--------	--------

題多き

何首

題	名
---	---

普通の  
題のまじり  
書き

懐紙書躰

題	名
---	---

題	名
---	---

懐紙一首。懐紙二首。三首。五首。七首。十首。十五首。二十首。三十首。五十首。百首等の書式あり。季同書上下の区別あり。女房。沙門。東の書法をみれば、その区別あり。料紙内ハ、多紀引合を用ひ。公女ハ、讀又紙を引合り。多紀引合をもちり。言塵集ル見ス。言檀紙二枚をまじり

蘇壽道流

伴宿守半造

あれのまゝ我々人成

困りしはなうて針世

成さけしは地南

おんまゝ

三寸四分

ふきまゝ

檀紙をまゝ子まゝ  
たら四尺なまゝ綴り  
あり

不日年月漢序  
續師の名と裏中に  
記す

平旦日 何亭

講師何  
續師何

○季同とやくしめしよりの位階ふりて定むる式也。たに  
四位中納言より金刀の侍五位より少将候。季同ふ及むれば  
流を又まふしよりの位より季同よりくびり候はれど、  
位よりくびり候はれど、懐希と出候を又まふしよりの位より  
季同よりくびり候はれど、懐希と出候を又まふしよりの位より  
季同よりくびり候はれど、懐希と出候を又まふしよりの位より  
季同よりくびり候はれど、懐希と出候を又まふしよりの位より

○季配ハ九字十字ニ字ニ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家  
ノ表月モ等ノ字ニ配ル。一ハ此ハる病家

春一草 詠竹不改色

任秋

權大納言藤原盛胤

春の春も心ぞ地心  
那乃のののの弟候ら。  
花もよ

又未三季事不加之名可有  
三季事不加之名可有  
三季事不加之名可有  
三季事不加之名可有  
三季事不加之名可有

一の信とよしのまほしき  
一の信とよしのまほしき  
一の信とよしのまほしき  
一の信とよしのまほしき  
一の信とよしのまほしき

○季同をやくもい其の位階にありて定なる式出りたるは  
四位中羽あて、余の時五位よりと出侍候に季同及び位  
階を又季あてにさよ位より季同よりと出候は其の  
位いやくもい其の位階にありて定なる式出りたるは  
舎と同く心なむしり候て高きと内好いりるは其の位

○字配ハ九字十字九字五字三字と配をへりはれはる宿家  
表月 毫等の字をさるるべしけりけ其の字はわ  
あしたとてかひささうさか 汗のささくれもあやわさ  
ひい、 秋木の清さなけ 櫓を那 楊柳

乃美春 月とおす 又月画 昔南字より書べし  
多宜直記より云へり 文能二年四月廿六日 林を裏月次  
心はふ。この字記今日各不然。又未三子事不記名可為  
三信子も信以不能今日も信々  
吳多針とも云へり

春に景み竹不改色

係後

權大被言藤堂亂

と世の春も心とぞ心  
那乃まめの事候

花とふ

*[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.]*

○享正同詠より正徳を  
 かり位階を正徳より  
 幸宗ありし。芳徳の  
 懐依のよしありし。

終るゝと云ふこと  
 二編の  
 急と加へる。

聖君同詠祝言

秋寄

中宮太文實衡

いふと代々か  
 ぬふ座乃ね秋  
 緑哉とて春水  
 終るゝと云ふこと

元日侍材本影前同詠花

秋秋

侍從從位兼攝源朝清

從位守兼源朝

康朝 大日朝 平朝

春日侍平滿宮前同詠梅

壬午及朱女詠

出羽守從位藤朝正

○位署正妻式ハ位制也  
 小陰くおあり  
 お前ハ官位とせん位也  
 く官卑ハ九バ位守  
 ことと云ふ位守ハ

○佛寺遊覧の懐紙ハ

升茶のいづれかろる。

園のより位四有と云い及む。

寺岡ハ念の人のよ

よと云い。又僅三日

涅槃の西の上人是世を

臨時よくくづらう。

あふ。

冬日遊清光院詠の元

和歌

石上清岡

秋日遊海禪寺同詠紅葉

秋深和歌

中尾親和

春日遊水石堂久

和歌

兵部卿蓮親王

春日同詠水石堂久

和歌

左大臣藤基麻呂

秋之ハ同詠と云ふは依てハ

此の格をこゝに取捨をこゝに

和歌

On the right margin, vertical text: 或は園等下まき園の...

詠梅交和芳

信初

九久信初

花をいそぐりわが

涙あまきしむくも

わがうきをな

あま

On the right margin, vertical text: 或は園等下まき園の...

On the right margin, vertical text: 〇五葉...

詠梅交和芳

信初

信輔

書格

懐帝...

又ハ下の...

定むる式...

ちう...

本...

あ...

思新樹

為春

とら乃色や...

と那成つ...

妻采を...

...



○僧徒、季同と書ふ及ぶ。俗人の懐紙と一ひをまはさるる。ゆゑり。言はの序、運る。いふ。軒釣。あふ。さる。あり。たふ。傍欄。進む。も。官。の。ま。す。あ。一。大。信。長。同。の。懐。紙。さ。る。く。一。さ。り。

詠月茶博霧詠可

慈田

林のす、残月とあふを  
けくさくやいふてもう  
あふさる

詠菊花詠 秋歌

堯空

詠曉神樂

秋歌

沙門堯真

かみく君曇りか

い世を照し其ひる

い世を照し其ひる

布古衛

秋歌 堯空

あふさるのさる  
あふさるのさる

○詩懷紙瑞他名書等の法。○詩懷帝の法。○純句の法。○  
三のふふふふふ。律のふふふふふ。三のふふふふふ。○  
三の三紙ふふふふふ。○

賦新東郊各一字

詩懷翁

推中納言元長

天氣降私春雨濃平

田水蘆識年豈想表

只在東郊舍未親將本

白髮翁

夏鳥  
急單草木

以策為韻

藤原實基

我后聖恩人識不遍覃  
草木萬方平敷不冉  
奏金芝色者下平用  
瑞折榮大吳氏風傳  
盛德臨陽懸月獎長生  
微臣扶老侍斯席悅美  
今宵雅頌聲

子巻の終

古





○二首懐紙

しづくはなをみよと物なりたしき時を懐紙の  
どく書しつゝもいそぎ苦みえたり。花れども

二首とあるは

冬月詠二首秋歌

正三位藤原資成

冬色

冬はゆきふりてみれば

雪の後は地を氷のこる

いろもみゆる

玄雨

ぬれつくさずとさる神を

詠五首才子

秋寄

行中納言資隆

きひ衣かけくもさるぬ

たすくらのさるのまひ

つゝとぬれつらき

懐紙

かゝりかたあられぬと

あゝ地はむんたをたす

さうのこらなり

冬月崇徳院御影堂

詠二首秋歌 各五五

偽定行中納言藤原資康

菊

はかしくも花のいろあさ

ひくくのさしあきの月の

新をきくぬ

懐紙

かゝりかたのさしあき

いよとよのさしあき

〇三首懐紙

秋月詠三首佳歌

権中納言藤原實隆

芙蓉

丁白と志くれぬ花さか  
よきよき花はさかぬ  
のちあらき

情状

のちとく人那をさうら  
やのち人那をさうら  
やのち人那をさうら

何事なくけりうら  
さうら花の散るも  
と来る

詠三首和歌

権中納言實隆

花

花ささくさきりさけ  
のふさきのしほあは  
なむ心をささけ

花ささくさきりさけ  
のふさきのしほあは  
なむ心をささけ

花ささくさきりさけ  
のふさきのしほあは  
なむ心をささけ

十首一の上は  
一花ささくさきり  
二首三首一は  
三首一は上は  
四首一は上は  
五首一は上は  
六首一は上は  
七首一は上は  
八首一は上は  
九首一は上は

詠三首  
権中納言  
藤原實隆

詠三首  
権中納言  
藤原實隆



○十首  
情華

二秋  
七生

あけの  
七生

七生

七生

七生

七生

七生

七生

七生

七生

日、二十首

七夕月

七夕河

七夕子

七夕舌

七夕状

七夕衣

七夕竹

七夕糸

七夕別

七夕祝

陪水無瀬堂前

十首  
秋新

沙足行二

水御妻

あそびのこころは

あそびのこころは

あそびのこころは

梅丸

あそびのこころは

あそびのこころは

あそびのこころは

あそびのこころは

油櫃

あそびのこころは

あそびのこころは

あそびのこころは

松葉

あそびのこころは

あそびのこころは

あそびのこころは

身取書

あそびのこころは

あそびのこころは



春十首

揮

歌百首

歌

卷

歌百三十一首

春十首

春十首

歌

歌百五十五首

歌

卷

歌百三十一首

Handwritten text on the left page, including a list of items and a signature.

Handwritten text on the right page of the left leaf, including a list of items and a signature.

Handwritten text on the right page, including a list of items and a signature.

行六 壽考の城を致す 法名より

室所傳宣すはくくしとあり

この條を予の題をいふ

つとを興のかいより行脚の傳の

まゝりそはもろし

白河園の元と

あやぶあのと白河

結ぶ。かりのに

一たりとい

ひかりのけい我書すひ

あつたのよしみさつを

浦松

浦つを浦もりくは

まゝり 林のうや

あやぶてん

思惟す

たひくかど此はは

かたがるむしと念も

あやぶしをむ

林松

まよひのり若と新

そりる魚のけい

神のまをり

はる  
ま

長村

古交

百首 三つふとく 武へ 供

詠三首 和歌

堯孝

春

詠五首 和歌

榮雅

春三首  
初春

くは春の文ととくはありとく  
小ねらとくはとくはとくは

詠三首 和歌

堯惠

初春

詠四首 和歌

釋

春三首  
三春

三春

○短冊書幹

言座集。當座乃探題ホ乃款ハ短冊たる也。たあかかつら

式あるべつ。寸と五分。又短冊ハ我名を興躰草乃字ハ

書ハ尾龍乃事ナリ。實名トハ見函トナシ。形ハ

かくべーとつら。又飛鳥井宋世自筆此状。島山改長ハ短冊寸

法ノ事。廣ハ一寸八分。長ハ一尺一寸五分ナリ。但長ハ一寸ハ

つら聊二分ニ分ナリ。井々ナリ。やびり。廣ハ一寸ハ

つらハ一寸ハ短冊トナリ。空ハ一寸ハ法ナリ。時ハ隨々ナリ

ナリ。元ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ナリ。後ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

短冊聖一尺一寸八分幅二寸とあり。然るに後守多院宗朝

還ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

ハ一寸ハ形ハ一寸ハ法ナリ。世間ハ為世形短冊ナリ

二六題 三子題 一行

尋花 終日尋芳不覺  
如欲尋芳不覺

名宿雨 名宿雨 好雨知時

三六題 三子題 一行

名宿雨 名宿雨 好雨知時

名宿雨 名宿雨 好雨知時

五月雨 五月雨 晴

五月雨 五月雨 晴

緒絕極 緒絕極 我身

雪中舊 雪中舊 雪

雪中舊 雪中舊 雪

雪中舊 雪中舊 雪

雪中舊 雪中舊 雪

雪中舊 雪中舊 雪

○此題に於て

Handwritten text in a large box, appearing to be a list or a detailed description of items.

Handwritten text in a box, possibly a title or a specific category name.

Handwritten text in a box, continuing the list or description.

Handwritten text in a box, continuing the list or description.

Handwritten text in a box, continuing the list or description.

Handwritten text in a box, continuing the list or description.

Handwritten text in a box, continuing the list or description.

漢書 卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...

或曰平帝...  
或曰平帝...  
或曰平帝...  
或曰平帝...  
或曰平帝...

○然余の...  
○然余の...  
○然余の...  
○然余の...  
○然余の...

漢書 卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...  
漢書卷之...

○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...

○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...

○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...  
○女房...

女房の名を裏につくす

和子

○代々の短冊の図のぞく。表は他名の名とす。裏は名をたの  
名をつくる

他名の名

定親書

○参酌短冊の一行云々

新樹 紅のさすはなはらき木之 勝仁

○詩の掛け短冊の云々

時至園林草木濃賞 賞如洛陽中  
愛看雅琴加吟興連夜春風一朶紅 長維

○短冊のりやうの図のぞく。裏はあまの

は間指のりやう

年月日 荷亭

水引やく綴り

本日白

御製...

御製... 御製...

千...

八雲御抄... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...



と八雲御抄云々也。云々。月や賞院せつるるは御子孫

かくまひ給ひしりあつて

不集乃人れは清輔朝臣の流と云々。八雲御抄云載らる

わがりし。清輔朝臣の流と云々。八雲御抄云載らる

若隠しありて。不集者ハ一紙と云々。封と云々

封と云々。或封。或ハ片名をすつと云々

無甚難雑（？）懐身鑑尺有と。子孫のありて。封乃

八雲御抄云々。其ハ具ハたる也。是非不れよと云々

ハ何殿云々。定之也。性の云々。人なる云々。云々

い。あつて多うる人々也。憑られざる也。性云々

を云々。人の人々を誘はらば。云々。倉元紙云々

他者云々。あつて。他者の名と云々。看家云々。云々

世尊寺の家よ。子孫を奉をすれ。云々。云々

あつて。たれと云々。云々。あつて。云々。云々

あつて。云々。これと云々。家のありて。定之

云々。云々。奉をせらば。云々。云々。云々

定家の子孫り。為富と云々。云々。云々。云々

ある人。我孫古云云。云々。云々。云々。云々

とありし也。云々。云々。云々。云々。云々

短冊包紙の寸法を記す。近世何人

のいひあり多し。為世に短冊御制の短冊。状を撰家

乃短冊を記す。各定す。社名を付しあるもの。をたす。池

あるを。秘傳に授けし。唱ふる人あり。をたす。之の

乃御製より。いひはく。たわあ。定り。たす。あ。た。ひ。

いひ。短冊の法。ある。を。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。御製。たす。

2月10日

皇太后于... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

皇太后御... 皇太后御...

さうめかし。貴人の世もさういふと下り母はあめ。又ま  
 のれらりあめいせれさるべし。姉麻と許人へいひさ  
 古人の我すり貴人多く下りおきまふ。又い偏るりなり  
 交結三人は三人時かゆるし我君をさ書とせよといふ  
 ちもさそさまをなまけても名三つといさくらさめり  
 古今著聞集十訓抄。後二年事跡語。親海が友名系氏規  
 本給便宜抄るるりいささし。親海が友名系氏規  
 の家書。たは河原人諸園ちあまあり。文書あふ  
 心いふとさり。いささし

上の上書園のく  
 名系下りある所 弘貞

曰うと書かひさ  
 佐藤園村

表

信濃國佐藤園藤原信實		
一	二	三

其孫三年育十日弘貞		
一	二	三

園乃がけく書たる文あり。此の子は佐藤といふは  
 たり。あふれる世も書かす。今更なるは。まも  
 庭に。あめのいささし。園境と親。いささし。いささし。いささし。  
 かつた。いささし。いささし。いささし。いささし。いささし。

そのくつに當りては、師乃君の名をたゞと  
あてゝおぼせられたり、あはれむべしとて、

多量の筆をとりて

神皇正統記の御事

天徳固不為人、井臣親尚

神皇正統記

其書正統記

婿、きつても、世に、さし、も、お、は、ら、し、

婿、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、

婿、い、ま、い、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、

婿、い、ま、い、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、

婿、い、ま、い、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、

婿、い、ま、い、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、

婿、い、ま、い、あ、ら、わ、い、し、ら、し、い、ま、い、あ、ら、



大短  
6250

大短

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), spanning across the gutter of an open book. The text is heavily obscured by significant water damage and paper tearing, particularly in the center and left-hand pages. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed.

