

911.1

千

中民親滿著

千石子

東都 富花堂

千石子

吾亦不才... 世に書て

便にたの古学... 世に書て

世に書て... 世に書て

先法... 世に書て



子乃乃江目錄

兼題書牋

一丁才

御遺徳冊はる振

三丁才

同他者名あゆ

口上

詠草書牋

三丁才

監詠草圖

三丁才

折詠系圖

口上

懐紙書牋

四丁才

一首懐紙圖

三丁才

懐紙裏書の事

六丁才

懐紙表振の事

七丁才

懐紙字配の事

口上

位署書の事

九丁才

佛寺遊覧の懐紙乃事

十丁才

同輩の會懐紙乃事

十一丁才

懐紙さび振

五丁才

摺紙の裁振

三丁才

懐紙表同書の事

七丁才

神宗懐紙の事

九丁才

作書懐紙端作

十丁才

懐紙のさね振

十一丁才

下輩の會懐紙の事

口上

Handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.

去捨の巻辨 廿丁オ

詩懷底巻之辨 廿丁ウ

同はらゝやく 廿丁オ

同はらゝやくのいろ目 廿丁オ

二首懐底巻之辨 廿丁ウ

五首懐底巻之辨 廿丁ウ

十首懐底巻之辨 廿丁ウ

短冊書辨 廿丁ウ

一子題短冊之辨 廿丁オ

短冊は世名をとり事 廿丁オ

切の句題短冊之辨 日

短冊は初書も事 日

兼取短冊の簡は短者といふ 日

款合の短冊之辨 廿丁ウ

兼取短冊の簡は短者といふ 日

兼取短冊の簡は短者といふ 日

附尾

懐紙書報の法 廿丁オ

不糸の懐紙書報の法 日

短冊上句下句の法 廿丁オ

款合の法 廿丁オ

やふ文は蘭字の法 廿丁ウ

僧徒の懐底巻之辨 廿丁ウ

女房懐底巻之辨 廿丁ウ

二首懐底巻之辨 廿丁ウ

三首懐底巻之辨 廿丁ウ

七首懐底巻之辨 廿丁ウ

二十首懐底巻之辨 日百首 廿丁オ

二字題三子題四字題短冊之辨 日

切の句題短冊之辨 日

切の句題は三文字の法 廿丁ウ

詞書多しはかりやくの法 廿丁オ

卦かけ短冊の法 日

短冊は上の字かくり 廿丁オ

代筆の短冊の法 廿丁ウ

詩の短冊はく事 廿丁オ

佳節懐紙端他の法 同

手あはくは自筆小文といふ法 日

懐紙端他真字の法 日

巻紙短冊す法の法 日

名簿の法 廿丁ウ

美濃 中臣親滿 著

歌乃懷紙と云ふは。清和乃御時よりありと。和歌物語り

のひまをいと定むるは。短冊と云名は日本紀は始むる歌書

のひまは。枕草紙台記をよみよれど。今の振と因らばや。衣

短冊すれは世より傳へたる。彼御世より今にわたりひらあり

々々。中務卿親長乃侍子乃御息所乃家乃會は歌を短冊

のひまをよみよれど。今にわたりひらあり

々々。中務卿親長乃侍子乃御息所乃家乃會は歌を短冊

のひまをよみよれど。今にわたりひらあり

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including faint characters and vertical lines.

右乃如之書く三の折。短冊云々。杉原尔之上包
 をとて出以盈一。近世勸進乃短冊上包。何懐舊何
 月某日取重よりかく。更尔無替乃至りなり。上包
 と白紙尔より出ると他者よ名を書以べしなり。

源義隆

乃て他者名と云ふは

不刺書

一壘

平家吉

上包は題書

あは圖乃

下の折

他者名と

此書保あり

短冊よきと云ふと書ゆあり

此上方より題を

私題

家系を

此家出題

寄松祝

何月何日

宗近勸進

○詩草書跡

詠草ハ堅詠草本儀なり。料紙ハ杉原を拵用也。

折詠草ハ三折四折乃二式あり。ハ四折を用

書法ハ堅詠草一ニ行書。折ハ二行七字を

或云折詠ハ二枚あり。ハ一枚ハ草書未

用ハ一枚ハ宗近云々。ハ一枚ハ草書未

父祖父そのと肩書よと云ふハ

不敬なり。ハ云々云々云々

添添の

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

云々云々

懐紙又ハ短冊ニ書カス

杉原一政を二行に折又三行に折る可也

竹不心

專鎮

春林の心もわかれぬ
 又高人も代りけり
 柳の心もわかれぬ
 又高人も代りけり

草

通符

百

我々の心もわかれぬ	又高人も代りけり	柳の心もわかれぬ	又高人も代りけり
七字	七字	七字	七字

題多き

何首

題	名
---	---

普通の
 題の
 二つ
 書き

懐紙書跡

題	名
---	---

題	名
---	---

懐紙一首。懐紙二首。三首。五首。七首。十首。十五首。二十首。三十首。五十首。百首等の書式あり。季同書々上下の区別あり。女房。沙門。東の書法をみれば、その区別あり。料紙内ハ、多紀引合を用ひ。公女ハ、讀又紙ハ、引合り。多紀引合も、ちりし言塵集ル見ス。言檀紙二枚、まじり

蘇壽道流

伴宿守半造

あれのまゝ我々人成

困りしはなうて針世

成さけしは地南

おんまゝ

三寸四分

ふきまゝ

檀紙をまゝ子まゝ
たら四尺なまゝ綴り
あり

不日年月漢序
續師の名と裏中に
記す

平旦日 何亭

講師何
續師何

○享る同姓より... 位階... 奉宗... 懐依...

終... 位... 兼...

位... 兼... 兼...

康朝 大日朝 平朝

○位署... 小... 大...

聖后同詠祝言

兼

中宮大文實衡

い... ぬ... 緑... 紅...

元日侍 材本影前同詠花

兼

侍從 兼 兼

春日侍 平滿宮 前同詠梅

兼

出羽建 兼 兼

○佛寺遊覧の懐紙ハ

升茶のいづれかろる。

園のより位四有と云い

寺岡ハ念の人のよ

又僅三日

涅槃の西の上人是世を

臨時よくいづる

あふ。

冬日遊清光院詠

和歌

石上清岡

秋日遊海禪寺同詠紅葉

秋深和歌

中尾親和

春日遊水石堂久

和歌

兵部卿蓮親王

春日同詠水石堂久

和歌

左大臣藤基麻呂

秋之ハ同詠と云ふは

此の格をとりて取捨

和歌

On the right edge of the page, there is vertical text in a smaller, less legible hand, possibly a collection name or a note.

詠梅交和芳

信初

九久信初

花をいそぐはわが

涙あましきしぐも

わがうきをな

あはれ

On the right side of the lower page, there is vertical text in a smaller hand, likely a note or commentary.

On the left side of the lower page, there is vertical text in a smaller hand, likely a note or commentary.

詠梅交和芳

信初

信輔

為春

畏新樹

さうら色やわが心

と那成つれりな

まゝ来るとはくら

あはれ

書格

懐帝... ありあり。

又ハ下の... ありあり。

定むる式... ありあり。

あつ... ありあり。

本... ありあり。

あ... ありあり。

Large area of faded, illegible text on the upper left page, likely bleed-through from the reverse side.

Large area of faded, illegible text on the lower left page, likely bleed-through from the reverse side.

○僧徒、季同と書ふ及ぶ。俗人の懐紙と一ひをまはらるる。
ゆゑり。言はるの序、運るゝいふ。斟酌、あやふきとあり。
たゞ、傍欄、進むも官、のまじり、あし。天信、長門の懐紙
かゝるゝ一紙。

詠月茶博霧詠可

慈田

林のす、残月とあふを
けく、とやいふてもう
あふ、あふ、あふ
あふ、あふ、あふ

詠菊花詠、秋歌

堯空

詠曉神樂

秋歌

沙門堯真

かみく、君曇り、か

い世を照し、其ひ

い世を照し、其ひ

布古衛

秋歌、更後、あふ

あふ、あふ、あふ

あふ、あふ、あふ

あふ、あふ、あふ

○詩懷紙瑞他名書等の法。○詩懷帝の法。○純句の法。○
三のふふふふふ。律のふふふふふ。三のふふふふふ。○
三の三紙ふふふふふ。○

賦新東郊各一字

詩懷翁

推中納言元長

天氣降私春雨濃平

田水蘆識年豈想表

只在東郊舍未親將本

白髮翁

夏鳥
急單草木

以策為韻

藤原實基

我后聖恩人識不遍覃
草木萬方平敷不冉
奏金芝色者下平用
瑞折榮大吳氏風傳
盛德臨陽懸月獎長生
微臣扶老侍斯席悅美
今宵雅頌聲

子巻の終

古

個子

お風

まじりし
お風の
お風の
お風の

おら

おら

おら

おら

おら

お房の青懐紙

お房の青懐紙
お房の青懐紙
お房の青懐紙
お房の青懐紙
お房の青懐紙

お房の青懐紙

和子

お房の青懐紙

お房の青懐紙

お房の青懐紙

お房の青懐紙

お房の青懐紙

お房の青懐紙

お房の青懐紙

春

紅葉

紅葉

紫葉

紫葉

紅梅

紅梅

山吹

山吹

夏

夏

卯花

卯花

菊

菊

冬

ふり

ふり

ふり

ふり

ふり

ふり

ふり

ふり

十六

○二首懐紙

しづくはなをみよと物なりたしきつるの懐紙の
どく書しつるも三首に苦みえたり。おれども

二首とあるらん

冬月詠二首秋歌

正三位藤原資成

冬色

冬はゆきふりてみれば

雪の後は地をぬくはる

いろはのほろ

玄雨

ぬれつくさるるをみれば

詠五百才子

秋寄

行中納言資隆

きよひ夜かけくもさるぬ

たすくらのさるのまじ

つくとぬれつらき

懐紙

かきかたあられれはる

あはれはるるをみれば

さるのさるなり

冬月崇徳院御影堂

詠二首秋歌 各五五

偽正行中納言藤原資成

菊

はるかしく木のはるる

はるのさるるをみれば

懐紙

かきかたあられれはる

あはれはるるをみれば

さるのさるなり

〇三首懐紙

秋月詠三首佳歌

権中納言藤原實隆

芙蓉

丁白と志くれぬ花さか
よきよき花はさかぬ
ゆきあらし

情状

ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか

ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか

詠三首和歌

権中納言實隆

花ささるるさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか

ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか

ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか
ゆきあらしの心をさくらさか

Handwritten notes on the right side of the top page.

Handwritten notes on the right side of the bottom page.

Handwritten notes on the left side of the top page.

Handwritten notes on the left side of the top page, below the main text.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.

己酉年

二月

廿五日

庚辰

詠五首

詠五首

己酉年

二月

廿五日

庚辰

日、二十首

七夕月

七夕河

七夕子

七夕子

七夕衣

七夕竹

七夕糸

七夕別

七夕祝

陪水無瀬堂前

十首

沙江行二

水野集

あつらひもさむらひも
あつらひもさむらひも

梅丸

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも
あつらひもさむらひも

油漉

あつらひもさむらひも
あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

松葉

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

あつらひもさむらひも

春五首

揮

詠百首

初集

楚

詠百首

春五首
初集
春五首

榮雅

詠百首

春五首

楚

詠百首

春

春五首
初集
春五首

楚

詠百首

春

春五首

初集

春五首

詠百首

春

春五首

初集
春五首

楚
詠百首
初集
春五首

行六 壽考の城を致す 法名より

室所傳宣すはくくしとあり

この儀成り予の趣をいさ

しとを興のかいより行脚の傳の

まじりたりそはもりし

白河園の元と

ありあのそを自ら

繕ひたりの

たりと

ひかりのけ我書すひ

毛のしめしきつひを

あつるそのそら

浦松

浦松を浦もりくは

まじりたりそはもりし

思惟す

たひくかど此はは

しはさるむしと今も

あふりしむ

非紙

きとりの若と新と

そりる魚のしむし

非のさるむし

百首 三初小あそび 舞し供ふ

詠三首和歌

堯孝

春

詠五首和歌

榮雅

春三首

初春

くは春の文ととくはあそび

詠三首和歌

堯惠

初春

詠四首和歌

釋時

春三首

三春

○短冊書幹

言座集。當座乃探題ホ乃款ハ短冊たる也。乃あかぢの
式あるべし。又短冊ハ我名を興幹草乃字ハ
書ハ尾龍乃事ナリ。實名トハ見極トナリ
かくべし。又飛鳥井宋世自筆此状。島山改長ハ短冊す
法ノ事。廣ハ一寸八分。長ハ一尺一寸五分ナリ。但長ハ一寸八分
ハ聊二分ニ分テ井ナリ。廣ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。
乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。時ハ隨テ判ル
乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。世間ハ為世形短冊す
乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。後人臆テ其法ハ
乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

短冊聖一尺一寸八分幅二寸とあり。然るに後宇多院宸翰
還心。世のつらさのむくのむく
乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

乃ハ一寸八分ハ聊二分ニ分テ井ナリ。其法ハ

二六題 三子題 去一行

尋花

終日尋花不覺
如欲尋花不覺
如欲尋花不覺

名宿雨

名宿雨
好雨知時
好雨知時

三六題 三子題 去一行

名宿雨

名宿雨

名宿雨
好雨知時
好雨知時

三六題 三子題 去一行

五月雨

五月雨

五月雨

五月雨

五月雨

五月雨

緒絕

緒絕
緒絕
緒絕

雪中舊

雪中舊
雪中舊
雪中舊

三六題 三子題 去一行

名宿雨

名宿雨
名宿雨
名宿雨

三六題 三子題 去一行

名宿雨

名宿雨
名宿雨
名宿雨

漢字 + 漢字の組み合わせ
漢字の組み合わせ
漢字の組み合わせ

或は平字の組み合わせ
漢字の組み合わせ
漢字の組み合わせ

○ 類の類冊は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

湖内 西 東 西
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

○ 女房類冊は、上の類冊に、字は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を
類冊の類冊は、右とある書に、異類の詞を

女房の名を裏につくす

和子

○代々の短冊の図の如く。表は他名の名とす。裏は名をたの
名をつくる

他名の名

定親書

○参酌短冊の一行云々

新樹 紅のさすはなはるき木之 勝仁

○詩の卦かけ短冊の云々

時至園林草木濃賞 賞如洛陽中
愛看雅琴加吟興連夜春風一朶紅 長維

○短冊の如くやハ圖の如く裏をあらす

ハ間指ハハハ

年月日 荷亭

水引く銀

本日白

御製...

御製... 御製...

千...

八雲御抄... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...

御製... 御製...

八雲御抄

と八雲御抄云々。六月、月や賞院さつるるは、
正三の儀、御為飛
かくまひ給ひし、あつる

不集乃人、清輔朝臣の送とく。八雲御抄に載らる。

若贖しあり。不集者、一紙をととて、封とて、

封とて、或封。或、片名をすつとて、

無甚難逢し、懐身、鑑尺る。子孫のあり、

八雲御抄、その世、具したる。是非、

わが殿、之を、世の、

い、

を、

他者、

世、

あ、

か、

定、

あ、

と、

と、

經冊包紙ふきをまとまにおくす法を形とく近世何人

のいしあり多神。為世形經冊御制の經冊狀を攝家

乃經冊を定む。各定す社を計けしるるを計しておくす。

おるをし。秘傳に攝たしておくる人ありと傳へるに

乃を計しておくす。いははしるたりありておくす。

いははしるたりありておくす。いははしるたりありておくす。

自深淵古迹著基音林名其史の

事類乃京師川海遊歴の同の

主の所後記の

人自深淵古迹著基音林名其史の

也

自深淵古迹著基音林名其史の

也

自深淵古迹著基音林名其史の

也

自深淵古迹著基音林名其史の

貴人の御書...
 口元...
 古人の御書...
 文書...
 古今著聞集十訓抄...
 本名...
 御書...
 文書...

上の上書圖の...
 名系下...

白うら書...
 佐夜...

表

信濃國佐夜郡佐夜郷佐藤貞貞	一	五	五
---------------	---	---	---

貞孫年育十日 貞貞			
-----------	--	--	--

圖乃...
 たり...
 なる...
 こと...

大短
6250

大短

しんがくぬきしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし

ふよふのきりあるしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし

ふよふのきりあるしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし

ふよふのきりあるしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし

ふよふのきりあるしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし

ふよふのきりあるしつよ申はのふめりし

松のきりあるしつよ申はのふめりし



しん
め