

911.3
サ
坤

坤
サ

坤
サ

猿蓑集卷之五



芭蕉の羽を刷ぬまろしと記

カキツラヒ

一ゆきし月夜本の家志のまろし 芭蕉

股引の羽を刷ぬまろしと記 凡兆

たぬきいそとすしは篠張のまろし 史邦

まろしとすしは篠張のまろし 蕉

くまろしとすしは篠張のまろし 来

去来



心ゆくもくも黒塗ゆりく娘待く

邦

~~~~~

兆

おもしろき音の目まじりあり

来

~~~~~

蕉

~~~~~

兆

~~~~~

邦

~~~~~

蕉

~~~~~

来

この春を盧同の男居ありて

邦

~~~~~

兆

~~~~~

蕉

~~~~~

来

~~~~~

兆

~~~~~

邦

~~~~~

来

~~~~~

蕉

瘦骨すくものこ起おこ燕つばの力ちからなき  
 隣となりをとりて車くるま引ひこむ  
 うき人ひとをこ積た敷し垣かきらうと志こころ  
 いいやや別わかれの刀やいばとし出です  
 せせううけけふふ掃はててららををううららち  
 地ちををいい切きるる飛とりとりとりとりと  
 青天せいはは有あ明あ月げつのの影かげををけ  
 湖水このの秋あき乃の比ひ良よしたたららむむ我われ  
 蕉 来 邦 兆 来 蕉 兆 邦

柴しばのの戸とやや蕎そば妻つまぬぬすすままれれ歎なげををい  
 ぬぬののとと若わか智ちぬぬ月つき影かげををううららむむ  
 押お合あてて寝ねてて又また立たつつららむむ  
 ううららむむ乃のままるる赤あかききをを  
 一い掃は鞆たもとつつくく定さだめめののししめめ  
 枇杷びのの名なををかかににああままりりぬぬ  
 邦 兆 来 蕉 兆 邦

去来九

表下

芭蕉九

凡兆九

史邦九



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive style, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive style.]*

市中ハ物のほらお五此月

あひしくとんく乃勢 芭蕉

一番草取の果は種よき 去来

庚くしらくくくあ一枚 兆

け筋ハ銀も足さす早自由さ 蕉

たききくくハ長き短指 来

草村は蛙はうるうるを  
 露乃芽とりにけりゆす  
 道心のむらゝあれつむじ時  
 能をれ七尾の冬は行ふを  
 魚の骨志りある道の老をそ  
 待人入る小舟の鑑  
 立ちり扇風を倒す女子  
 湯殿の竹の葉子儼し  
 蕉 兆 来 蕉 兆 来 蕉 兆 来

南香の香と吹雪す夕風  
 停やとしく寺りえ  
 きり川の橋をせとゆる様月  
 名 年一に一年の比子らもや  
 五六七よとよつけり家儲ミツタリ  
 足袋をきりて黒石の石  
 追ふて早よ居る乃刀持  
 心らうそ何し水にほり  
 兆 来 蕉 兆 来 蕉 兆 来

戸障子もむらりかきしの素襦袢  
 こんたきりもきりあいつくきつ  
 ころくも草鞋を飾る月影さ  
 登ふとさるしよ起し初秋  
 らみのもこのころひさかたも林蔭  
 ゆりかたの蓋のありぬ半纏  
 草履は折角くかたさるおやあり  
 いのち嬉しき撰集れさる

蕉 来 兆 来 蕉 来 蕉 来 蕉

さまよひくよ品うらりも意をこ  
 懐世の果を皆小町にちり  
 あにあり粥すもよも海を  
 流るぬらまじりもさるる板敷  
 手たかしの風流しよあけ  
 のよもこのあけの秋しよさ

蕉 来 兆 来 蕉 来 蕉 来 蕉

元兆 十二

芭蕉 十二

去来 十二

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

灰汁桶のまやとちりまらど

凡兆

あゆみかすりてそ自寝す秋

芭蕉

新魚をぬかす月うけよ

野水

あへて嬉しく十乃とらふ

去来

子代強き物と極く子向て

芭蕉

雪の青りにたりと雪降る

兆



少葉出して眩は餘る春の物

来

摩耶のうら和よそにれり此の

水

中よりにりしすと吟詠ハ風薫

北

蛭のひきまふりやうしとて味よ

蕉

まのやうしとて味よしとて味よ

水

連せしとて味よしとて味よ

来

金鍔と人よとて味よしとて味よ

蕉

ちの月よしとて味よしとて味よ

北

町内の林の文好や

来

何をもとんて味よしとて味よ

水

花をちらりて味よしとて味よ

蕉

本より此酢蓋よとて味よしとて味よ

北

名  
うらやう山陰傳よとて味よしとて味よ

水

柴より此家のむらとて味よしとて味よ

来

冬より乃あけよ味よしとて味よ

北

旅の馳をに有明とて味よしとて味よ

蕉

丁は満ちて女は智恵もくもく  
何れもくもく 根乃たぐく  
の月夜あめのみまのたはた  
人のちかむく あくそよめ水  
くそつぎに自慢いそくおほ  
又もたぐく 此節をいふ  
塔より回の音やそいはい  
かえ乃くく 六独ま社あり

蕉 水 兆 来 水 兆 来 蕉

物うりたは尻をさく名乗して  
雨のやよりたすき中 迅速  
昼孫より喜路のたはた  
まはらく水は圃か  
糸橋殿いはいは  
まがく三月 曙乃く

来 水 蕉 兆 来 水 兆 来

九 兆 九

芭蕉 九

野水 九

去来 九

饒乙刃東武行 芭蕉

梅より葉まわりの花のさうけ

かきあつていそぎの猿乙刃

五云雀あつ小甲は土持比る也 珍碩

志しき程よてもれよる矣 素男

片隅は虫歯うえそる月 刃

二階の窓をよれよるあき 蕉

放やううつし跡はんも母 男

編のふふ延乃力ちきいせ 碩

ちしんた初まけり鏡屏ふ 蕉

旧髪頭しと昨終いし地 刃

卯の割乃箕まに並ぬちぬ方 碩

すこまきるねのま川あり 男

萩のれすしきのれよとて 刃

若ししよの百舌るの二勢 智月

懐よまを正あらしむ妹の月 凡北

ゆきさしちぬあつら 刃

鏡の柄よえすうりさるふのれ 去来

灰まきちすかりあ跡 北

喜れ目よ仕を弄てくる理机 正秀

店をゆふ流のまうり 来

汗ぬくみ端のまうりの糸 半殘

とまれせうき雞乃下 土芳

大膽よゆまゝしんじりおぼえ  
 身へわれ紙の取所 残  
 小刀乃 蛤又下る 細工しと  
 棚よ火とよりす 大卒の夜 園風 残  
 うるまゝにわらば 使も 浪の海 猿 残  
 しりあ合せもあゝる 如きまぬ  
 此ももつれぬ 色とく 破 風 残  
 碧油 絲とせと 志とく 目 雖

咳<sup>ウ</sup> 病の隣 いらも 縁つと  
 流へいふよ けとく ちんを 顔 風  
 形たのま 踏をとお けい 倉は 嵐 蘭  
 うすやと ちる 糸の 割下 結 史 邦  
 花よ又とく けつ ちんを 結 野 水  
 雛の 被を 色 深る ちんを 羽 紅

乙卯 五 土芳 三

珠碩 三 園風 三

素男 三 猿錐 二

智月 一 嵐籬 一

允兆 二 史邦 一

去来 二 野水 一

正秀 一 羽紅 一

半残 四

# 猿蓑集卷之六

## 幻住菴記

芭蕉州

石山乃奥岩向のうらら山  
 園分山と云ふは園分ちの名を  
 傳ふ下すへ一掃廓の細く流を流  
 了て翠峯と云ふ中三曲二百  
 八幡宮のや唯一の家  
 八幡宮のや唯一の家

甚忌めし事とを两部光成和け  
利益は乃塵を道同しうたしあも  
又貴し一日比た人の諸さちりた  
いし神さし物志つるあは傍よ位  
捨し草の戸さしよき根等軒  
とさしと屋のさしり型さるて狐狸  
婦しとさしはより幻位巻と云あし  
の僧坊しる勇士菅沼氏曲水子と

伯父よあん坊りしを今八年斗  
ししよはさるふよ幻住さしあ名を  
のこ跡さしり予又市申城さしり  
十三年計しりて五十年下らさし  
身死て養忠のふのを先ん端中  
家取離て奥羽家沼の異名と日  
りし面とさしりし言すまこあは  
らしき北海の荒磯よさしり

破らんとて歳湖水の波は深島の  
波菓の流とらまはしくさるれ一本  
乃陰のうきと軒端のあま  
え垣の結はあまを月が  
初いとららめは入るあやう出  
しとさくちまひるあまは春  
のうらみもあまはつらあつり  
山あまのあまはあまはあま

狂言のあまはあまはあまは  
のけいあまはあまはあまは  
あまはあまはあまはあまは  
南よあまはあまはあまはあまは  
あまはあまはあまはあまはあまは  
あまはあまはあまはあまはあまは  
北風海を浸しと涼日枝の山は良  
ける根より亭子の松をあまはあまは  
あまはあまはあまはあまはあまは



木樵のあり禁扉のふ田は早苗らる  
 奇く雲のたふの雲は空よ水鶴は  
 和音義景地とくくめくはと云す  
 ねく申よる三上山はと奉れば何よ  
 如くして武花おと古く扱ひ平ん  
 い〜〜田とら古人をとくめとく不  
 の山嶽千ふの帝袴腰とくふ〜黒  
 津下の雲といとく流う流りて淵代也

ようと〜うん〜集の漢あり  
 くらたは眺るを〜あ〜おとほ乃  
 空よ〜道のほり松の朝作葉の因を  
 ちとあ〜積の腰掛と名付彼海棠  
 よ果と〜い〜の王は空よ〜蒼を  
 然〜王公羽除任、徒〜あ〜唯睡  
 辟〜民と〜て屏顔よ是と〜け  
 中〜空山よ風をと扱て〜座ス〜



里の竹のこた入まうとていのまは乃稻  
くいあじり一鬼のま細まうまあか  
家ゆまうぬ農談目麻よ山の端よ  
くまうま夜屋端よ月を待つてい  
歌を付ら蛇をとりての園両よ是歌  
まうまうまうまうまうまうま  
深寂をぬまう野よ跡をかくま舞  
まうまうまうまうまうまうま

まうまうまうまうまうまうま  
後う拙ま身代程をまうま  
あまあまは官愈命れ地まうま  
まうまうま佛離祖室の扉よ入  
ら舞まうまもあまうまうま  
よまままま花鳥も情を芳うま  
暫く生涯のまうま事とまあま  
路よま無まうまうま一筋よ一糸

る樂天ハ五臟ニ神と云ふり老杜ハ  
瘦より賢愚文質のしつゝ  
ふふといつゝ幻の柄をさすや  
みまに控へぬぬ

先多のし推はあのみるまき

題芭蕉翁國分山

幻住庵記之後

何世無隱士以心隱為賢  
也何處無山川風景因人  
義也間讀芭蕉翁幻住庵  
記乃識其賢且知山川得  
其人而益義矣可謂人与  
山川共相得焉廼作鄙章  
一篇歌之曰

琴湖南兮國分嶺

曲水

野水

去来

凡花

千那

珠碩

贈紙帳

鷄もさくさく鳴るあなご

海に五月雨のぬき

軒らもさくさく鳴るあなご

羽腹のやまのやまのやま



おもゆる紙地よきとあり  
野徑

いづれか一し路のなまよりのや  
里東

曇飛鳥よよふけのや海  
乙羽

顔や薄乃中れ記うつ  
怒誰

多や一寄よ下路くや  
探志

五羽六羽巻らりすんとき  
元志

来つゝたにわしとわし水鶴  
泥土

笠あふりねよしや川の也  
史邦

月待や海を鹿月よりし  
正秀

志つらさい粟の糸洗じほれ  
柳陰

涼さるるに菜むし椎うた  
如行

訪よ留らあり

椎のよよるくも啼や蟬の  
朴水

目下やまはぬ程よ海涼  
市隱

文よえらふ

探所集や早苗のしづ涼  
半殘





啼やい〜路よは〜の〜越人

越人とい〜訪合て

筆の〜其れ借よ飛入卷のれ 等哉

明年弥生翠の卷

来由やあ〜の思す〜 嵐蘭

同其

涼〜やい〜為を〜任於〜 曾良

跋

猿蓑者芭蕉翁滑稽之首韻也

非比彼山寺偷衣朝市頂冠笑

只任心感物写興而已矣洛下

逸人凡兆去来随翁遊学棋館

竹窓躡等凌節斯有歲屬撰此

集玩弄無已自謂絶超狐腋白

裘者也於是四方嗟友幢々往

來或千里寄書，其中皆有佳句。  
日蘊月隆，各程文章，然有昆仲。  
騷士不集錄者，索居竄栖為難。  
通信且有旄倪婦人，不琢磨者。  
廉言細語為喜，同志雖無至其。  
域何棄其人乎哉！果分四序作。  
六卷，故不遑廣搜他家文林也。  
維眈元祿四稔，卒未仲其掛。

錫於洛陽，旅亭偶會。兆來吟席，  
見需記此。支題昏尾，卒援毫不。  
揣拙庶幾一藁，高張有補于詞。  
海澳人云。

風狂野衲

文州漢書

正竹書之



上京寺町二条上ル

井内屋庄若衛板

