

911.3
シ
2

由
珍
抄

芭蕉
集

傳來

一書

子

袖珍抄

連

敏子糸於葉大車

切字之車

ある人よ鳥なく花乃山路のなる

ほろぎんを山なるね花のなる

津りりなりな紙る砂の松乃雪

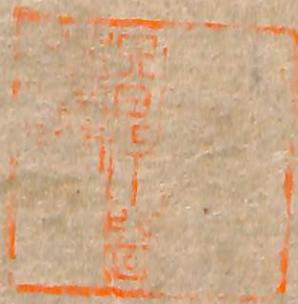
さるきりなる波雪つりる春法を

いつもろん花乃けの葉はうす花

初雪は花をん乃葉もなる

雨りりね花をん乃葉もなる

- ・ある
- ・ほろぎん
- ・津りり
- ・さるきり
- ・いつもろん
- ・初雪は
- ・雨りり



中

つくせ

うあつくせ紅茶じつと紙片志んま

すて

日あし歩くところ小社がて雪せん梅

ふけ

ぬけ菊花なりまよ乃夏本ごら

こなき

おち櫃くでさるぐうよあ乃雪

あよる

このぬまやあふきた紙春せん使

あ

むあのみ多紙あうと身にああ朝紙

らうせ・見よ・かとうあ月

大初字近代佐例用之降我香向之旧出来之向

・用旧例之

初字之ー文字之世のー文字の肉を去り

文字リとは不切

・現在

・一

夢みんぬふうーほくぎん

・来

夢とよまもてぬとれいー郭と

空

△玄妙之教向之事

松

あらーあしや雪みこのとせし

水

えびー山や雪よりなるがむし

月をそーうらやありのくとし

あろ雪た月やうらう紙ありはし

本志よりやの分刻と云是也とのりは加字と省
現在のりやの字二種んとあり已上二あり又り法
字入るともやとかなとあるは主妙法教向なり是
にありと云りやのてよとていし

「此のより山法摺巻」一 震震ひ未ん

此教向も主妙と

「此の香よきうえはくも香也向ん

こと主妙法教向なりよくよくとも加字たごくと云え
あわ乃字更も主妙乃ゆふ不問い共念とあり也

△大廻之事

あわ乃字とるは法とづく玉川玉川

雲雲乃乃ぬ風ぬ風かみかみみみららゆゆ水水乃乃月月

此物字も七加教向とて上下の分刻にあわ乃
とあわ乃下も玉津玉津徳徳とありり法教合紙大廻と云ふ
と云下は存と省同紙法教向なり

△三股切之事 二名切と云

花花ののいいもも柳柳名名鬚鬚然然ととききりり風風

いいみみづづももはは津津乃乃松松風風・・谷谷かかみみああ

此教向柳と付津風とくぬと云れた物二つあると云
又文字も三股乃切字とるし又峯と谷と云ふ

字とのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ
ニ字切と事

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

又ツとらうとよつをればニ字あるゆより太田系

△ニ字切之事

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

出た後向うらとらんともね〜とこまニ字切事なり又

やとびと異二ツ曰系

△大廻み不減向之事

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

△かゝると不減後向之事

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

「いんのふれ上ニツ有とてあそニ版切とはPTワ

月也あつね候る何をよ今昔

月也あつね候る何をよ今昔

此向也といひてゐる事

此向也といひてゐる事

あつね月也あつね候る何をよ今昔

ていひのりなり 此れとりうる字なり

△うらぐらうらぐらハ物字ニ事

△とらふみやの事 △とらふみや

此のなる雲也震也日の如して

ふらふらと雷也木はとらふらとて

此の字は雷と木はとらふらとて

ふらふらと雷とて此の字はなす

ふらふらと雷とて此の字はなす

震は目れふらとて此の字はなす

こらふらとて此の字はなす

△九やとりの事

晴のあつやの事

夜よしの事

かりほらとて此の字はなす

是の字は此の字より九つこのや乃字也此や

ていへとる也

△ハ乃やの事 △のや

朝法也 ほうとて此の字はなす

志賀の浦也此れ也此の字はなす

川岸也 山松也 山陰也 河橋也 漆江也

霜降りんもねいれ降く杖乃春

あすも新ん雲いじもさくまひり

霜降りん 雲とらん 山とらんをさくまひり

と降くるハ不切、花とらん春の雲とらんすくまひり

ゆんちり

雲をらん杖乃とさくまひり

のやうみらるたぐいハ不切よと云てはと

あうりト雲乃らんさ杖乃と来来と

雲みふりて乃事之川ハらん川ハはと云

しよおねとく流あり

△ふてとせじの押字之事

● 雲もさくまひり杖乃杖を

● ハ又よもの眼のめら杖乃杖を

● ことしてあみさくまひりのあつたて

● もいはりよおまよとつよめうらもて

● かな無くさる身もあつたて命とて

の上

社よとらとらうあ雲おま控つか

志りこと入もいげせし花らんを

道あ程をさくまひりれんあうら

大なることいふはなほなほ又ていふも世にむらり

こころあはれとふにあらはしては家なる

十九てみきはとふなかりに徳

△55のこころ事

さびしきいふはなほなほなほなほなほ

おのころはなほなほなほなほなほ

春日燈をくらけ都乃あはれきして

大なることいふはなほなほなほなほなほ

ていふこといふはなほなほなほなほなほ

あはれなることいふはなほなほなほなほ

△後白ふむるはなほなほなほなほ

△下は梅をく香気を水乃なるはなほ

水清く振りて家界をのぼるはなほ

大なることいふはなほなほなほなほ

うの後白之類はなほなほなほなほ

又後白のうふふはなほなほなほ

うこういふはなほなほなほなほ

く後白吟味して身と事研要也

△三世の事大なることいふはなほ

みえー

△此の如字みなり辭人としてよみたる事

△現在めしとよみ

「とよみ」 「松」 「み」

△此の如字みなり

△未^ミ来^キめしとよみ

「とよみ」 「松」 「み」

「とよみ」 「松」 「み」

△此字にたりらず也

△下^シ結^ス句^クとる事大^ト座^ザに押^{オシ}してとる也

△此の如字みなり

「松」 「み」 「とよみ」

「お」 「の」 「あ」 「ま」 「う」 「り」 「月」 「の」 「み」 「ん」 「と」

△正^シ水^{スイ}此^コ乃^ノ類^レなり

但をいふ字上ヨリ
十字目に金をなり

△此^コ發^{ハツ}る^ル身^ミと^トと^トち^チ結^ス事

「後人かみとちと名ヲ云異也」

「結」 「う」 「と」 「長」 「困」 「と」 「ハ」 「の」 「ご」 「ふ」 「靜」 「う」 「と」 「ふ」 「事」 「ハ」

「て」 「み」 「と」 「ち」 「發^{ハツ}る^ル身^ミと^トと^トち^チ結^ス事

△と^ト稱^ス字^ジ遠^レ事

「あり」としてし物とて身とわけし

いと稱字とみをはらひとて其^{コノ}如^クハ有^ル事

とて身はけをぬくとて寝てくさくさの毒もや
ふとくいと寝るおとと寝字とふと寝くといふ
△ぬる事

天地のえぬのちるぬとぬのちるぬ

かやうよとてはぬのちるぬとぬのちるぬ
ちるぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ
ぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ

△ふのぬとて道あるぬとぬのちるぬ

ぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ
ぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ

右行

△そとぬとて花ちるぬとぬのちるぬ

月ちるぬ

ぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ

△かくぬとてぬのちるぬとぬのちるぬ

ぬのちるぬとぬのちるぬとぬのちるぬ

△ぬれ合別之事

雪ぬるとて道あるぬとぬのちるぬ

△ぬれ合別之事

ぬれ合別之事

△ぬれ合別之事

△一字と云ふ事 引し引し引し

是は和字をくくると云ふ者なり

△一のらんと云ふは活字のなる所なり

物と云ふは和字のなる所なり

△明かすといふは和字のなる所なり

かたは和字のなる所なり

△和字のなる所なり

和字のなる所なり

事ありといふは和字のなる所なり

△和字のなる所なり

△和字のなる所なり

是れ和字のなる所なり

和字のなる所なり

和字のなる所なり

△和字のなる所なり

△和字のなる所なり

和字のなる所なり

△和字のなる所なり

和字のなる所なり

和字のなる所なり

先不^レ下^レト

△こつ一向^レ中^レにあ^レは

急^レけ^レ也^レて^レ引^レけ^レ福

良^カ顔^カ置^キて^レよ^レさ^レあ^レは^レ種^レば^レ不^レ當^レなり

△見^レ留^レ之^レ事

あ^レは^レ中^レの^レ死^レよ^レそ^レみ^レこ^レて^レ引^レか^レる

あ^レは^レ中^レす^レら^レや^レみ^レ牧^レを^レ多^レく^レ引^レか^レる

あ^レは^レ中^レ一^レ種^レみ^レ潜^レた^レの^レ引^レか^レる

本^レ種^レを^レ引^レか^レる^レ事^レは^レ引^レか^レる

テフ史^レ世^レ最^レ
カニド^レメ^レ
云^レモノ^レ引

引

す

く

う

ぬ

あ^レは^レ中^レを^レ引^レか^レる

ふ

あ^レは^レ中^レを^レ引^レか^レる

む

あ^レは^レ中^レを^レ引^レか^レる

ゆ

る

あ^レは^レ中^レを^レ引^レか^レる

いづらうもりらなるる春解ふ

△八字付系

いづらうもりらなるる春解ふ

△皮肉骨に連弁

人ともまじりたる杖のありあり

萩原や山もねりも月が夕ま

いづらうもりらなるる春解ふ

ををるるさくねる色に鬼の月影を

水もれは家ぎやをりきり

池さし流けはをりきり

△真草行の連弁

川音さししと見えし時乃を

時をさししと見えし時乃を

か初めうけ合ふはまこと

車 わこのを乃流けはありと

いづらうもりらなるる春解ふ

類向なる付するはまこと

行 わの身はうんとまよおもをん

△ 切句まき奇

田霧をうら渡家より秋まき
干瀉は松原より志保より

△ 異船通射

のう船さくらとさうもなうり
駒よふ草花枯葉み鴨あり

△ おしげてふと

このねね船をうらむに船家
のほねをを秋をうらむ

△ きせしよと

きんこのもねね船ののな
霧くき夕のふ乃雨やうり

△ のちのちよと

本船よりうらぶなるも
たのちのちよと

△ あうりてよと

又あれたる家なる風乃者
松原乃あるこ船さきの夕

△ 和奇後白

むらぎふね船かもうん老

△秀句とはく字

身とあるものまで草花香の香

人へのあよもぎの庭よはぬりて

△活字のかみ

雨のこの本は葉もくさし月お水

△七文字曲

花は後をねばさつづねお葉か

あし地よあをさるるみよと



虫紙

葉紙

宗加

もろ紙

左判

袖珍抄紙

