

肇  
經  
室  
集

928
7
15



掣經室四集詩卷九

文選樓詩存

庚午

與諸表兄弟共建 外祖榮祿公林氏祠堂

於揚州陳家集 天后宮側記事一首

西山大田外榮祿啟專祠舊德傳為政清芬合誦

詩祭分唐世系象表古威儀老屋梅花樹新牆楊

柳枝書函留宅相元幼時玉珂諸舅氏與經術記

門楣見說何無忌來題蓋白碑

已未借寓京師衍聖公邸曾栽竹三叢藤花

兩本庚午再寓添栽槐柳桃海棠欒枝丁香



并舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株記以一律授之館人

三公庭下例栽槐更取時花處處栽淇竹低隨青柳密海棠高共紫藤開還添闕里壇中杏但少楊州江上梅待得十年深雨露綠陰紅樹滿春臺

門生屠琴鳴以翰林改宰儀徵翁覃溪先生倡詠餞送遂亦以詩贈行

展我泰華碑磨我八軛研蘇齋倡吟篇舊友共相

餞蘇齋詩云仍磨八軛研餞爾贏詩囊屠君正壯年出宰我鄉縣鄉

縣尙不陋長江繞芳甸近者集鹽艘民風少爲變

臬徒頽泗來小鬥竟如戰我昔謀增兵請者議未善爲此多隱憂保障匪易見我早識屠君洸洸吳越彥清名滿湖海高文冠翰院百里非龐才

帝欲使之練孰意赤紫州巧得顏謝選學者所設施豈與俗最殿循吏宋汝陰亦入儒林傳蘇齋敦勉之古誼深眷眷我豈無贈言力行在無倦履之而後艱折獄言難片我于浙士民拊循詎能徧惟不負乃心或不赧於面今日春明門花前競吟讌海棠思召伯鳴琴慕子賤行矣春江潮勿爲瀛洲

戀

綠樹

長安原是慣風塵無奈風塵送盡春一夜碧雲催  
密雨滿城綠樹接芳鄰開窗活翠能驚目掃徑新  
陰欲罩人如此槐廳最清暇門前遮莫響車輪

題內子綠靜軒圖

卉木無躁意穆然含清陰况有幽閑人情賞相與  
深小軒遠塵壒竹樹密成林皋禽傍蕉石香草被  
苔岑雨餘見曦影眾綠何沈沈碧雲澹無迹半染  
詩人襟窗楹闕窈窕坐此生道心乃知山水間太  
古誠希音晝長萬籟靜一聲惟素琴

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼  
詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古  
鏡照高秋奇才舊見吳南野却讓陳生隴塞游嘉興

吳澹川詩  
入關更勝

題陳迦陵先生填詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家佳作如林各體  
皆備惟無七言長律賦此避之

聞道元龍氣最豪平原繡像喜相遭烏絲細壓欄  
邊字火色頻添頰上毫陽羨書生鈞黨在維摩天

題內子綠靜軒圖

卉木無躁意穆然含清陰况有幽閑人情賞相與  
深小軒遠塵埒竹樹密成林皋禽傍蕉石香草被  
苔岑雨餘見曦影眾綠何沈沈碧雲澹無迹半染  
詩人襟窗楹閱窈窕坐此生道心乃知山水間太  
古誠希音晝長萬籟靜一聲惟素琴

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼  
詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古  
鏡照高秋奇才舊見吳南野却讓陳生隴塞游嘉興

吳澹川詩  
入關更勝

題陳迦陵先生填詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家佳作如林各體  
皆備惟無七言長律賦此避之

聞道元龍氣最豪平原繡像喜相遭烏絲細壓欄  
邊字火色頻添頰上毫陽羨書生鈞黨在維摩天

女借禪逃江山一曲周郎顧絲竹中年謝傅陶名  
士競題黃絹婦清班不藉鬱輪袍歌喉井水新爭  
柳扇面烟花舊恨桃醕酒墓田依壯悔吹簫園館  
記如皋詞人那識東林意湖海樓原百尺高

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆不是忙中卽病中待得閒來披  
畫卷才從靜裡見春風舊時月色還如此今日詩  
心更許同聞道家園梅樹好女蘿亭外玉璫瓏

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉古松七株百尺長入門瞥眼驚

相望白龍亂竄千條光鱗鬣欲動冷忽僵森然結  
夏堆雪霜陰羽鶴鶴飛來涼仙人墜以瓊瑤漿十  
步之外聞古香手捫其膚膩若肪俯視檜柏翻老  
蒼相憐皆是滄海桑有明正德多權璫永也差比  
彬瑾強所知尚有幾希良依松造墓深埋藏松濤  
暮起思茫茫陽明古洞應斜陽

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今虹梁鼇柱屋沈沈銷兵秦政成  
餘習懺佛蕭梁本疚心一棒難超無量劫萬鈞豈  
躍不祥金華嚴輪轉

女借禪逃江山一曲周郎顧絲竹中年謝傅陶名  
士競題黃絹婦清班不藉鬱輪袍歌喉井水新爭  
柳扇面烟花舊恨桃醉酒墓田依壯梅吹簫園館  
記如皋詞人那識東林意湖海樓原百尺高

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆不是忙中卽病中待得閒來披  
畫卷才從靜裡見春風舊時月色還如此今日詩  
心更許同聞道家園梅樹好女蘿亭外玉璫瓏

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉古松七株百尺長入門瞥眼驚

相望白龍亂竄千條光鱗鬣欲動冷忽僵森然結  
夏堆雪霜陰羽鶴鶴飛來涼仙人墜以瓊瑤漿十  
步之外聞古香手捫其膚膩若肪俯視檜柏翻老  
蒼相憐皆是滄海桑有明正德多權璫永也差比  
彬瑾強所知尚有幾希良依松造墓深埋藏松濤  
暮起思茫茫陽明古洞應斜陽

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今虹梁鼇柱屋沈沈銷兵秦政成  
餘習懺佛蕭梁本疚心一棒難超無量劫萬鈞豈  
躍不祥金華嚴輪轉



熙朝後始聽蒲牢自在音

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂相傳為元

廉希憲野雲右丞別業即國初馮益都

亦園也一時鴻博名流皆有題詠後歸倉

場侍郎石公文桂改為拈花寺今池館雖

廢寺尚在

雨後涼雲重驅車趁曉行尋沙無轍跡訪寺得鐘

聲屋外青林合樓前綠野平不來荒僻地那見古

人情

妙繪見鷗波疎齋共聽歌草堂圍萬柳驟雨打新

荷廉野雲宴趙松雪盧疎齋於萬柳堂命家姬歌

驟雨打新荷曲松雪設色畫堂中賓主三人淡

紅衣女子手持荷花置酒杯于花中堂外門閉僕

馬待焉繞堂前皆荷堂後皆高柳有雨後迷濛之

趣松雪自題七律于上方之左剩水長蘆占孤亭老樹多若非詩

卷在此事半消磨

最好佳山集遙收松雪圖荷連清露堂名折柳得野

雲扶池館畱名跡門廡列衆儒滄洲思早卧此地

已江湖

火城闌不住見佳山付與佛拈花今日伽藍地當

年宰相家風流雖歇絕水木總清華陳跡且休論

但催僧煮茶

京師揚州會館第三層院中種竹百餘竿題  
其軒曰小竹西

繁華庸何傷惟趣不可俗歌吹沸天時但須一路

竹維揚置行館近在章杜曲已圍桃李園

余於第三層院

中蘄蒔海棠桃杏諸花用唐人春風得意詩意題其扁曰看花館更築貧營谷爲

竹作主人何止戀三宿人苟無世情誰住春明屋

所賴有此君瀟灑慰幽獨九陌多風塵適館方有

轂入門拂緇衣一笑對青目宛然禪智西亭外千

竿綠

新秋月夜

煩襟已厭暑迎秋殊願涼徘徊起中夜復此明月  
光閒情悶重闌朗抱開虛堂風槐動疎影露卉含  
清香蛩新乍吟砌螢暗時度牆散髮理象櫺淪茗  
移藤牀所欣在真境豈辨何有鄉但覺羣動息亦  
復筌言忘

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨漚漚翠蓋仙莖露未收八部香嚴會  
龍海萬真飛舞下麟洲光明湧現雲霞色清淺折  
成珠玉流百丈虹梁平跨去人間天上共新秋

辛未

唐花歌

燕京窖花出豐臺  
臈月已見羣花開  
海棠牡丹鬥紅豔  
更好淡綠江南梅  
我飾書室小且暖  
地爐窗日微  
相煨甌盆瓦缶滿  
几案拂拭何異尊  
與鬯衆芳列坐若佳客  
千卷書作賢主陪  
轉移春風入戶牖  
外釀瑞雪中收雷  
渾然元氣在何許  
扶持枝葉滋根芽  
前花未落後花放  
次第不覺三春催  
開門遨頭出城去  
水邊林下花初胎  
那知屋裏奪氣候  
已經百日看花來  
今年冬半再封窖  
一歲春花香

兩回

秦小峴少司寇

予告歸田餞之於萬柳堂卽題其城西草堂圖疊

司寇和余萬柳堂四律韻

草堂欲歸去把酒送君行  
雅望推文學恩綸獎政聲  
病憐長孺臥法念釋之平  
君德優臣禮遲遲無限情

宮論論文處佳山昔詠歌

萬柳堂爲馮益都相國別業小峴本生高祖蒼

峴官論爲益都鴻博科門生堂中舊多游蹟見文集

重來折殘柳歸去製

新荷舊侶江湖少遺編淮海多元豐詩帖在貞石

待鐫磨

司寇時奉其先世淮海先生竹詩墨蹟卷共覽

城西連惠麓畫出草堂圖

圖為屠棨鳴畫

山看微雲抹園

添一杖扶林泉容老輩書史便衰儒蹤跡更何許

扁舟凌太湖

春雨江南足軒前有杏花

秦氏有杏花軒

遂菴新几榻吟

社舊人家

小峴家有遂菴又沈周碧山吟社圖亦小峴先人詩事也

把卷清魂

夢臨風攬髻華緘詩如寄阮好待侑僧茶

蒼峴先生緘詩

寄漁洋山人題日寄阮集

二月十八日雪後獨遊萬柳堂題壁問元人

雪景畫中

佛龕拾得元人畫裝成重向東牆掛遺畱想是佳

山堂一百餘年僧不賣畫中白雪粉痕多水泉值

擘青山界兩客策騎同折梅絹色雖渝猶不壞欲

題未題待雪來直到中春雪始快正馬披裘獨出

城要看圖中門光怪詩成晴雪滿松篁雲破陽春

撲牆曬

寒食日偕朱野雲遊萬柳堂夜宿寺中清明

日復看花柳

東風吹夜雨洗出長安春城闌已清淑况此遠水

濱邱壑共明瑟桃柳相鮮新夕陽絢紅影閒照亭

中人煙霞亦何物乃爾怡吾神

薄暝月漸明碧雲復微合暗影抱青城遙情識孤

塔徘徊松樹閒花陰更叢禩歸來話西窗高眠接

禪榻清夢夫如何繞林定三匝

心清夢易醒聞鳥已知曙出門復看花滃然迷白

霧霧氣泣花垂似雨亦似露幽石淨可憑春沙輒

勝步試問六街塵豈得此時趣

上巳日萬柳堂同人小集看野雲處士栽柳

和翁覃溪先生

藉田上已待

躬耕

是日侍耕藉田

上回向林塘曙影橫夜雨潑開

春水色暖風吹散曉禽聲客來南郭心皆遠屋對

西山眼更明記取道人栽柳意送行懷古不勝情

坐中秦小峴少司寇將歸田

野雲處士種柳萬柳堂自作圖卷屬題

豐臺何處有廉家偶指城南憶竹垞

廉右丞號野雲其萬柳堂

別墅或以為在南西門外豐臺相近然令香不得其遺址而朱竹垞日下舊聞則以南城內東南隅

地當之故不列於郊坰而列於南城即馮益都亦園也亦園歸石氏後改為拈花禪寺朱野雲處士

自喜其號巧與廉合邀詩友來處士夙緣還種柳遊且為種柳栽花若有夙緣者

詩人微笑共拈花商量水外千行密點染圖中一

道斜知是野雲深意在城東欲學李西涯

與法梧門前輩

式善

同遊西山先過八里莊

慈壽寺

城裏看西山遙青未可攀峯巒邀客夢車馬趁春

閒學士還清健書生本劣孱一筇偕一笠法學士  
携筇元

戴笠好與叩松關

浮屠出荒寺試讀舊碑銘蓮月開雙相觀明李太  
后及神宗

象松風語百鈴早收花外劫豈有夢中經啜茗渡

河去春深萬柳青

渡桑乾河入西山登羅喉嶺

待渡桑乾河沙飛風力勁所遊設若斯毋乃盡清  
興呼舟達西厓林密野風定車馬猶逶迤嵐翠已  
相迎邨遙柳色新山靜花光靚紅杏千萬株梨雲  
與之競遠樹蔽迴峯近枝礙幽逕名山匪易探先  
受一嶺橫籃輿扶峭岩竹枝撥危磴興逸忘此勞  
山深悅吾性煩襟滌使閒濁慮澄已淨何必訪孫  
登始聞人嘯詠

游潭柘山宿岫雲寺倚松閣

中峯何隆然九峯外環繞展轉入寺門三幡風嫋  
嫋香殿據層巖孤亭出林表柘溪飛冷泉引派分

渠沼穿屋灑清流曲折鬪工巧虛室何精嚴階下  
亂風篠聽明文杏花砌襯碧莎草高松與塏齊倚  
閣爭天矯納客入此間直若猿與鳥再宿戀已深  
流連玩昏曉緬昔魏翩翩始志釋老文人侈浮  
辭遂爾悅禪藻深山泉石間原使精神澡若欲治  
身心終當守吾道

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍盤磴回欄四五重石殿烟霞東  
面暖香臺金碧上方濃殿臺皆碑塔皆遼金時物碑聞松漠依雙塏

山相警是清鐘

戒臺寺古松

戒壇古松枝葉繁問年上溯遼金元或如舞鳳來  
軒軒或如雲上蒼龍蹲奇節老幹何足論勿論其  
末論其根走根久已入九原穿山破石深無垠養  
以蒙泉包厚坤千脈萬絡紛攀援雲欲出山爲所  
捫先與松根相吐吞夏含涼清冬含溫房山元氣  
來渾渾詩人譽樹徒煩言試與至道探真源

途中小雨

春來何處不風沙小雨才能醒麥芽出見野田樵

聖朝室四集 卷九  
粹色愧教庭院日澆花

獨遊萬柳堂

蘆芽戢戢柳稔稔一水滌河染蔚藍但是鷺絲飛  
到處管教風景似江南

辛未初秋移寓阜成門

即平澤門

內上岡新居有

小園樹石之趣題壁四首

莫遣鄉心憶選樓城西儼屋似邗溝老槐引入三  
橋路雜樹圍成一院秋小有峯巒同石屋無多窗  
檻擬瀛舟此間風月眞清暇竟日能來幾度遊  
春來未及海棠顛接引繁花可半年松菊雅逢秋

士健棗梨低待小兒懸遮膚薜荔披風密壓架藤

蘿漏月圓更與梧桐添綠影芭蕉瀟洒竹便娟

小園賦漫比壺公乳鵲藏狸處處同桑翳雙亭清

夏氣椒香一閣散秋風澆花井水朝分研埽葉菜

牀暮拓弓雖是賃居非廡下未因椎髻愧梁鴻

二百卷排新著書高齋插架見經郭讀碑結習成

迂論

時著南北書派論

修史深情向舊儒

時修儒林傳

老圃客

來秋逕外西山青到石臺隅墨莊子弟如相問寫

與詩篇抵畫圖

中秋小園燈月



秋宵涼氣滿花臺幾度閉園剪燭來雜樹陰中鏡  
影亂流雲缺處月華開衣深應有三更露研淨原  
無一點埃共把清吟酬此夕不催絃管不銜杯

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖黃昏時候更瀟瀟却如江岸荒  
庵裏早揜柴門避晚潮

昌運宮爲古道院白松七株虧蔽霜雪松下

青苔平鋪竟地雨後來遊圓無人迹

滿地濕苔衣松身白十圍松凝秋雪艷苔養綠雲  
肥古殿絕行迹積牆空夕暉祇應明月夜元鶴獨

來飛

研背坡公笠屐像

蘇公片石攜袖中有東海研背勒眉山英靈動真  
宰我昔到蓬萊天東望渤海一笠翻海光知有坡  
公在縱橫一萬里上下七百載此意遠茫茫碧環  
若爲解袖中有東海東海如碧環皆坡公句

聽福祐孔厚諸兒夜讀

秋齋展卷一鐙青兒輩須教得此情且向今宵探  
消息東窗西戶讀書聲

王楷堂比部

廷紹

齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才埽葉延我來秋齋籬脚黃菊立  
碧苔秋陰堂下多強楷齋中一硯真奇材端溪七  
尺橫安排以几爲匣髣髴胎紫雲綠雨摩幽崖平  
方正直誰量裁羲之宅裡一片階任人十手執筆  
來儘可一研容其儕鏗墨無聲墨頓摧如蠟塗釜  
臑莫措曰非端州何石哉器大反與恒情乖楷堂  
寶此休輕開神寒骨重勿受猜急須刻字銘研隈  
溜塵百斛無能埋

種菜

秋果墜西風秋花濕疎雨小山苔草深時有涼蛩

語呼童荷鋤來劖破半畦土種菜能幾朝已見青  
莖吐夕陽閒灌園香味在老圃桑陰石几間妻孥  
共鷄黍自起剪秋蔬付與行堪煮

題吳荷屋

榮光

登岱小照

巖巖東嶽上俯視萬峯橫試問來遊者何人敢自  
輕當前爭樹立此意足生平風度真相似松泉如  
有聲

題圖

韜布曹學閔

二公戒壇祠圖

西山有古壇峇嶢出塵界誰是登壇人先當受孔  
戒二老共遺榮山僻性逾愛松石寄精神栗主一

祠對我曾入山游高風想先輩讀記念我師更下

祠中拜祠中碑記乃朱文正師撰山南二老莊我師墓亦在歸

途謁墓門梁木悲茲壤文正師墓在盧溝橋西十里二老莊北之呂柳

題書之靜春居圖卷子

選樓宋墨莊清江劉氏出朱子撰六詩靜春居其

一賢母教兒孫曾見安定胡氏筆我家居選樓先

祠式安吉他年成一房望祐以經術攬此靜春圖

藏書思石室

一卷藏書圖吾母著慈教卅載繫哀思五鼎豈

云孝茲圖何足論其貌亦頗肖愛此膝下兒光景

似吾少文學固所期心術尤至要一片折夢心待

爾春暉報

春花雖灼灼惟靜乃吾廬何因致凝靜賴此萬卷

書慕昔宋劉氏累代守經畬報

國敦孝悌兄弟怡怡如浮華吾所惡勤儉保令譽

勉哉爾母子勿負君子居

壬申

小園初春

殘雪棲園林半在小山北初陽麗南軒温然漏春

色榆枝拆嫩苞東風已有力一夜結輕冰又覺餘

寒勒向午感微和此焉見消息

三月二十日

駕幸南苑大閱恭紀

羽林齊駐晾鷹臺

聖主戎衣策馬來萬乘

躬勞千纛肅九天春霽八門開

座臨山嶽人如海陣走風雲地有雷端為太平

親詰武簫鏡歸唱

帝之回

三月廿一日夜宿萬柳堂贈覺性開士和翁

覃溪先生韻

但有鴻儒無白丁亦園原不在郊坰綠波深漲橋  
頭板清吹閒鳴殿角鈴舊贖樓臺猶楚楚補栽楊  
柳故青青春風禪榻茶煙歇共看三更月滿庭

小園雜詩

清明才過見新萸穀雨催花已放齊一樣風光判  
桃柳十分春色占棠梨登臺衆綠浮身起繞徑繁  
紅炫眼迷半嚮不知花影換月輪東上日沈西  
好花宜趁曉來看起向花前擁盃盤霞色忽驚隨  
水動露華猶覺著衣寒折枝邀蝶真成畫嚼蕊聽

蜂每忘餐記否空林春未到迴風飛雪撲闌干  
才是春明三月中紛紛已颺落花風恰當半謝新  
生綠翻似初開少放紅一例分箋酬令節幾番秉  
燭入芳叢與人究竟曾何補慚愧家庭樂自同  
古藤幾架紫垂簷小刺茶蘼蓋曲廊上番笋抽新  
竹密午時陰幕老槐涼黃扉退直鳴珂靜青簡修  
書刻箭長忽有微風生夏氣疎簾初試棗花香  
終日麟麟九陌車久晴容易起風沙洗春一夜廉  
纖雨破夏千枝芍藥花研北銅瓶開繭栗墻東玉  
軸展鴉叉此間門巷清如水綠樹陰中是我家

小園休賦庾蘭成但向幽軒較雨晴入戶風圓飛  
絮轉鋪池水定落花平偶思晝寢安橫榻更為齋  
居結小棚多少案頭書史在商量可似古人情

首夏奉

使山西辦蒙古阿拉善鹽池事內子餞於小園率  
賦

好將蔬笋餞餘春舉案居然我是賓肉食到前遲  
下箸自思可是遠謀人

過井陘關

漢將論兵處輶車竟往還背分綿蔓水心壯井陘

關柏柴斜陽淡榆門古意閒何邊曾赤幟四顧歎  
青山

太原晉祠

晉虞叔也始見於魏收書

晉水初生處虞祠閱魏隋桐圭青剪葉參宿白開  
旗羣木森瑤壅雙泉競王池晚來涼月下肅穆有  
靈祇

晉水

山海經懸壺之山晉水出焉

水經晉水篇酈注嘗愛誦何幸茲來遊綠山入懸  
壺沈沈女郎祠靈堂抗高棟下有百斛泉瀆湧出  
空洞沙淨水逾明石觸波始動夏暑翻若水冬温

不知凍蔽日蔭繁林終年漾青葑石埭雙派分水  
磨一亭礮東流繞晉陽歲作霖雨用連陂秔稻香  
滿澤芙蕖種灌城反滅瑤平晉當譏宋娛集尋飛  
梁宦子昔迎送清川澹不收山月暮將弄風泉一  
夜聲洗我空林夢

懸壺山

海內讀山經晉水一源發懸壺連蒙龍間麋王爲  
窟重甌朝已陞夜游更超越竟登柏翳山還見禹  
時月上有避暑宮高齊下有蒼龍闕北漢見遺山詩山川太  
古心萬載未銷歇

臺駘廟

汾旌驅自循蜚初元冥世業大夏墟臺駘手障晉  
 陽澤沈妣實出汾沮洳金天大鹵襲白壤宣通下  
 濕生蒲魚昌凝廟象按劍坐唐封神為昌凝公弟兄原未  
 相離居闕伯實沈日尋戰允格臺駘本相善太平  
 興國火晉陽干戈誤讀邱明傳果憐灼艾託官家  
 何愧參商不相見

聖母祠

晉源之神舊名女郎祠宋熙寧中加聖母號居正殿別立女郎小祠於泉

上閩百詩曾據斷碑知為邑姜也

漫說叢祠住女郎亂臣原是古周姜雲冠松蓋山

樓靜翠葉銀花水鏡涼開母有姨居少室夫人辭  
 帝降清湘后妃治法分明在底事河東見武楊

古柏

古柏生何代應生楊李間南臨雙派水西夾一梯  
 山卧榦青銅柱高枝碧玉鬢寄言後來者省識好  
 相攀

貞觀晉祠銘

舊揭唐銘一丈碑碑陰今是刻名時六朝隸楷翻

貞觀

隋以前碑與帖分以養之帖法書碑自唐初始

十道山河起晉祠雅

愛義之親作傳感恩虞叔獨題辭高君雅等禱雨之謀不成羸

卷九  
三  
洲學士誰能此使我摩挲歎色絲

### 涼堂

曾聞水上結飛梁目送清流下晉陽欲借酈君經

注筆綠陰深處補涼堂

水經晉水注云水側有涼堂結飛梁於水上左右襟

樹交蔭希見曠景元壬申夏日來游池館頗多獨無涼堂之名因屬門生太原尹魏來田補書此扁

以存古蹟

### 曉涼

晉陽暑雨夜初收曉起涼深似暮秋不是雁門風色緊未知身在古并州

### 磁州滏泉道中

百里邯鄲道塵歎生暑風今朝新雨裏一路亂泉中鷺向稻田白荷依柳陌紅江南好光景此日憶相同

### 正定喜雨

呼渡滹沱日卓午禾黍與人同畏暑常山雷起卧龍飛勒轉風雲射涼雨雨停濕氣蒸夜林曉程起望猶濃陰大凡一片墨雲下總有萬家歡喜心

### 小園

長亭三百轉輶車暑退涼生始到家得少閒時才覺倦坐看園叟種秋花



寄題焦里堂姊夫半九書塾八詠并示琥甥

雕菰樓

君子樂瑕邱貞白不下樓我亦有丙舍近在龍岡頭  
他年好魂夢相約來往游

柘籬

樓北樹已嘉樹外籬更好春芳蔓青條秋花隔香  
艸若喜柘枝顛毋能采菊老

紅薇翠竹之亭

紅薇駐夏日翠竹延清風虛亭凝一笠禩樹翳成  
叢中有著書者樂過仲長公

蜜梅花館

衆卉已驚寒黃梅獨相耐况是先人遺書館勿翦  
拜一片冰雪心畱在湖波外

倚洞淵九容數注易室

密室括圖書先生獨注易妙悟契天元數如正負  
積孟費勿分家秦李合共席

木蘭冢

昔年王浮圖今畱一坏土花身雖不存其名足今  
古標以璽石峯將為刻銘語

仲軒

聖紀室四集卷九  
公理論樂志有志未能樂何如黃珏湖深遠似巖  
壑况是樂孔顏於焉寫著作

花深少態簷

君子守歲寒所貴非有態李固豈弄姿魏徵豈嫵  
媚毋爲擷春華還思翫晚翠

中秋小園鐙月

小園鐙影花影徹夜草香露香遙憶二分明月平  
開一半秋光

出古北口四百里至木蘭園口

策馬塞山下泉石生清音延緣入寒麓霜色絢丹

林席絨在幽草晚風吹我襟夕陽下西山朔氣何  
蕭森牽駝飲迴澗牧羊散高岑時有獵騎來連韉  
帶皋禽茲行洵孤立徘徊獨諷吟有懷古卓歇澹  
然多遠心

木蘭山口

羽林初散木蘭圍北幕諸藩拜宴歸剛近重陽試  
風雨四山黃葉帶雲飛

初用眼鏡臨清舟中作

高宗壽八旬目無矇翳照臣賦眼鏡詩

褒許得

優詔爾時頗自恃焉知惜壯少無何中年來淚泣  
屢哀弔

鼎湖與雷波心肝傷兩竅况在經籍中千卷自雙  
技今年鄴下歸麻茶非意料秋來加鏡看忽使鏡  
呈效

帝恩命司空出轉七省漕六百萬石粟案牘待披  
報竟欲仗此君心折不能傲古人知非年來歲五  
十到豈今一歲前尙爭後先覺亟須盪吾胷無爲  
不正眊

題張淥卿詡露華榭稿

淥卿昔在余幕旣乃客遊山左作壻東萊  
詞采驚人年華感舊今廿年矣露華詞句  
雅近王田吳穀人祭酒以詞題其集有云  
付香苙一聲一咽尋常歌吹全洗淥卿故  
不名詡余昔有漢銅印文曰張詡之印以  
贈淥卿淥卿卽自名爲詡此皆本事也

廿載才人說淥卿江湖小集刻初成七條苙咽眞  
情味一寸銅香古姓名齊客例應爲贅壻吳蒙還  
是作書生富春山色揚州月并作秋懷寄歷城

拜汶上分水廟

尚書

宋禮

畫策本虛懷白叟

英白

奇謀抵決排泰嶽餘

根歸魯衛汶流分派入漳淮五千帆楫能逾嶺二

百泉源盡到階心折古人甘下拜神鴉飛舞過松

牌

仿鑄漢建初銅尺歌和翁覃溪先生

蘇齋寄我漢尺篇三尺分弄詩應聯

葉東卿志說仿鑄漢建初

銅尺三枚以二尺分贈蘇齋暨子而自畱其一

摩挲護屈屢歎息此尺與

我尤多緣江都閔氏舊寶此鑑藏尚在吾生前

本在江都為吾鄉之物此一絲也

家鄉漢石竟手獲吉金豈不增

惜憐

子手獲西漢厲王胥冢石字于甘泉山

一從法物歸闕里較量

禮器相後先憶昔再試四氏學量才借尺曾兩年

子兩至曲阜試士皆借此尺于衍聖公府徹棘後還之此二緣也

自茲一別十七

載壬申復由魯至燕

壬申年子從闕里借漢尺至京師鑄畢還之闕里此三緣也

蘇齋重見喜作考葉氏仿古鑄且鐫翁葉阮各

得其一日本銅質鎔精堅

葉氏用日本銅仿鑄三

我曾獲燬越南印模鑄漢尺分豪懸葉氏鑄用原

尺較一絲不爽符貨泉

子於庚申年剿獲安南四總兵銅印於台州銷為一

劍一尺其尺僅以漢尺拓本仿鑄今以原尺較之弱一分有奇不及葉氏此鑄分豪不爽世間

尚有晉前尺周漢尺賴揚本傳晉尺亦為我所得

復齋宋冊相駢連

世間除此漢尺外惟宋王復齋鐘鼎款識冊內有晉前尺揚本

其尺銘載與周尺劉歆尺相同即沈冠雲據以積著周官祿田考者此冊今藏于齋中此五絲也

古齋中列觀八商角周罍及漢甄子以商銅角周甄唐貞觀塗金銅碑宋王復齋鐘鼎款識宋九延

之板文選舊搨未翦本華山廟漢碑及仿鑄漢鼎尺銅貯積古齋末列一觀漢鼎尺定陶仿鑄量與

中列為八觀

權惟度量衡共二器周漢制度今兼全子得漢定陶恭王銅

鼎置之焦山仿鑄一鼎存之齋中漢人鑿所重斤兩所容升斗於鼎蓋器上再合此尺可得古度量

衡之全此古今度數無二理適於世用斯為便測

六緣也

量粟米剏捷法一尺算遍船五千漕運總督盤糧之法舊用尺量

船三乘四因始得米數子以今米一石積為六面立方形即命此一面為一尺剏為新尺祇用再乘即得米數

寒冬鑪火小閣暖淮陰官舍如琅嬛詩成握

尺天欲雪茶甌香雜沈檀烟

十二月十一日夜宿海州雲臺山東海營次

日閱兵

雲臺山下結軍轅弓矢鉏犁共一屯田已為桑原

是海營惟種柳半成村潮頭沙影猶清淺月底巒

光更渾淪認作家山安穩住山名與余字合今宵有夢到

三元峯頂為三元宮

石臺高處起朝暎殘雪平分嶺脊痕陣合呼槍連

谷響射回卷旆帶烟翻休因鯨戮成京觀遂遣鷹

遊弛海門為語胸東諸部曲水仙容易有孫恩昔年

其尺銘載與周尺劉歆尺相同即沈冠雲據以積  
著周官祿田考者此冊今藏于齋中此五絲也

古齋中列觀八商角周壘及漢甄子以商銅角周

甄唐貞觀塗金銅碑宋王復齋鐘鼎款識宋九延

之板文選舊榻未翦本華山廟漢碑及仿鑄漢鼎

尺銅貯積古齋 未列一觀漢鼎尺定陶仿鑄量與

權惟度量衡共二器周漢制度今兼全子得漢定

鼎置之焦山仿鑄一鼎存之齋中漢人鑿所重斤

兩所容升斗於鼎蓋器上再合此尺可得古度量

衡之全此 古今度數無二理適於世用斯為便測

六緣也 量粟米剏捷法一尺算遍船五千漕運總督盤糧

船三乘四因始得米數子以今米一石積為六面

立方形即命此一面為一尺剏為新尺祇用再乘

即得 米數 寒冬鑪火小閣暖淮陰官舍如琅嬛詩成握

尺天欲雪茶甌香雜沈檀烟

十二月十一日夜宿海州雲臺山東海營次

日閱兵

雲臺山下結軍轅弓矢鉏犁共一屯田已為桑原

是海營惟種柳半成村潮頭沙影猶清淺月底巒

光更渾淪認作家山安穩住山名與今宵有夢到

三元峯頂為三元宮

石臺高處起朝暎殘雪平分嶺脊痕陣合呼槍連

谷響射回卷旆帶烟翻休因鯨戮成京觀遂遣鷹

遊弛海門為語胸東諸部曲水仙容易有孫恩昔年

蔡逆窺上海此地  
鷹遊門會戒嚴

決河曾向郁州奔碧海  
渾波共吐吞東去淮沂頻  
奪路西來蒙羽尚連根  
誰分賈讓三條策得湖張  
騫萬里源若與黃流較  
源委此山遠欲抵崑崙

過海州板浦弔凌次仲教授

山海應如舊斯人世已無  
因文明禮樂本孝礪廉  
隅耐久真成友成名定作  
儒那堪三十載到此式  
君廬

十二月十一日

只天燈

聖經室四集詩卷十

文選樓詩存

癸酉

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去  
花落春明襍飛絮  
今年一雨浮春來  
楚州烟水迎船開  
楚州珠湖好烟水  
但恐狂瀾來未已  
遠邨新綠上林梢  
野寺江梅破新蘂  
如此淮南好畫圖  
一漲便教成釜底  
河水原從天上來  
湖隄究竟由人毀  
春風起兮吹春波  
今年秋風復如何  
中流擊楫愁心多  
且掛江帆催渡河

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

高臺日映海門紅楊子春江二月中獵獵千帆開  
 北固幢幢一燾引東風臺建大旗風順則鳴礮升之糧艘始由北固渡江來  
 舊遊已歎華年改故里還疑夢境同今日伊婁河  
 上住幸無詩稱碧紗籠

題郭頻伽磨神廬圖卷

名園多樓臺乃遜圖畫久金谷能幾時遽廬同其  
 偶不死惟谷神神構卽不朽郭子本清貧計出季  
 倫右尻馬御飛輪造化盜而取精神見山川真氣  
 爲戶牖彈指樓閣成縮地箱篋受示我神廬圖導  
 我入廬走捫腹卽生松運肘亦化柳癡語破平泉

澁文斥絳守若不言本無安知非真有始歎甲第  
 雄不敵詩畫手造物非忌才終待才人厚

題蝶夢園圖卷用董思翁自書詩韻

辛未壬申間余在京師賃屋於西城阜成  
 門內之上岡有通溝自北而南至岡折而  
 東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十  
 畝然亭館花木之盛在城中爲佳境矣松  
 柏桑榆槐柳棠梨桃杏棗柰丁香荼蘼藤  
 蘿之屬交柯接蔭而獨無牡丹園有一軒  
 二亭一臺玲峯石井嶽崎其間花晨月夕



不知門外有車塵也余舊藏董思翁自書  
詩扇有名園蝶夢之句辛未秋有異蝶來  
園中識者知爲太常仙蝶呼之落扇繼而  
復見之於瓜爾佳氏園中客有呼之入匣  
奉歸余園者及至園啟之則空匣也壬申  
春蝶復見於余園臺上畫者祝曰苟近我  
我當圖之蝶落其袖審視良久得其形色  
乃從容鼓翅而去園故無名也於是始以  
思翁詩及蝶意名之秋半余奉  
使出都是園又屬他人回憶芳叢真如夢

矣癸酉春吳門楊氏補帆爲畫園圖卽以  
思翁詩翰裝冠卷首以記春明遊跡焉

春城花事小園多幾度看花幾度歌花爲我開雷  
我住人隨春去奈春何思翁夢好遺書扇仙蝶圖  
成染袖羅他日誰家還種竹坐輿可許子猷過

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱薄暮風光潑眼新初月殘陽交  
弄影綠楊紅杏共扶春去年花事詩猶在今日京  
華迹已陳但是園林遊便好莫教苦憶舊芳塵

隋宮瓦

隋宮黃土迷蕪城大雷小雷春草生王勾金釵掘  
已盡荒原還有耕夫耕我過蕪城見耕者拾得隋  
時故宮瓦但有雙環四出紋惜無文字周迴寫回  
鴈宮芳林門知是何方簷溜痕流珠堂成象殿建  
砥形勢分明見一規翠甌閱千年祇宜琢就圓池  
硯麝煤響搦寫隋書護兒先錄來家傳

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

癸酉春都中陳鍾溪少司空邀同其叔石  
士編修兄王方員外暨朱野雲山人潘芝  
軒大司空葉琴柯給事葉芸潭劉芙初董

琴南饒晴薌謝向亭編修同遊萬柳堂山  
人畫萬柳堂卷子寄余翁覃溪先生題卷  
首曰柳徑停雲并題五言古詩一首諸公  
所作多題卷中朱蒼楣比部諸公亦有題  
句寄到濟寧舟中因三疊舊韻題答

僻寺看花處諸公載酒行題詩邀鷺羽補柳得鶯  
聲蓮社清風聚蘭亭曲水平那堪廉孟子傷逝不

勝情

柳堂舊遊法時帆  
先生頓作古人

兩載禊春波朝遊復夜歌

兩年與山人屢  
夜宿拈花寺中

深杯依

鍛柳短燭接銅荷人遠夢猶戀圖新詩更多小齋

三硯外山人三硯齋覃溪先生書扁為我墨重磨

窠擘停雲字池裝柳徑圖書牕曾共覓吟杖記相

扶壬申春隨覃溪先生遊萬柳堂并訪先生舊居先生童時讀書處距堂一里許耳詞侶

隨前輩經生奉大儒墨雲題一片飛到蜀山湖

湖水掘已盡苦餘紅蓼花時各湖積水疏掘殆盡以濟漕運萬帆

爭轉粟一舸學浮家望雨占雲氣催程趁月華相

思多舊侶把卷伴琴茶

緯代賑

此癸酉六月作及九月歸舟至德州時直

隸豫東邪教作亂乃每船各選壯丁給兵

械合首尾五帮連環相助至十一月始肅

全漕歸江南境

鴻雁年年飛所謀在江湖閒民無聊賴慣作牽船

夫粟米四百萬轉運達

帝都南漕五千船船與甘夫俱牽夫十萬輩歲歲

相挽輪南牽來瓜洲北牽過長蘆負緯面撲地蹴

踏聲齊呼前船呼邪許後船唱喁喁當暑無笠蓋

逢寒無袴襦陰雨沐毛髮烈日炙肌膚岸宿犯霜

露川涉陷泥塗或為頽白首或為鬚鬢兵吏促

行程執朴相逐驅戀船如戀家孰肯為逃逋問伊

何所樂問伊何所圖一飯何所樂一身何所圖所  
累惟此口藉船相爲餬有時力衰盡溝壑在路隅  
年豐尙謀食歲荒食更無今年春夏旱山東二麥  
枯農民無收穫握粟如珍珠俯首掘草根蕘及薺  
與茶仰首剝樹皮屑及柳與榆魯宋數萬民貿貿  
來川途川途亦無麥守死能須與饑民爾勿死爲  
我牽舳艫一船加廿人數萬抵飛芻加夫不得力  
不慣相曳婁不慣鳴欸乃不慣合步趨雖不合步  
趨聊使相挽扶才牽牯河船便得飯數盂腹飽心  
且安人分勢自孤何嘗說相賑與賑實無殊方今

太平世爾曹壯而愚得食卽

帝恩養此七尺軀今年湖水淺處處阻且迂剝運  
耗旣多加夫費更需一船有一軍軍困復誰蘇豈  
不欲軍蘇賦勿加越吳東南農力困安可再多逾  
軍農尙困乏何況牽船徒自古食爲天無食良可  
虞所賴豈有他一飯真區區

重陽泊天津登芥園小樓

樹老寒蟬斷斜陽獨倚樓浮雲連渤海新漲下漳  
流挽粟能歸庾來船任觸舟迴帆天氣好祗是已  
深秋

甲戌

春草軒詠春草寄仲嘉二弟

淮陰二月艸萋萋帆影車痕上碧隄節鼓春回行  
馬外尋詩晚出射堂西池塘雨過人猶夢河朔風  
和綠漸齊愁說微山湖水盡香蘅芳杜滿新泥

與王柳邨處士

豫

丁柏川觀察

淮

方靜也茂

才士

侯

焦山僧借菴同立焦山書藏詩以紀

事

書賴名山藏山向古書觀禹貢逮爾雅桑欽亦傳  
授嶽鎮若非書其名久舛謬我昔立書藏錢塘置

靈鷲茲復來江南焦山藏新構焦山本譙山人罕  
識其舊於詩見江淹於典稽杜佑樓倚椒山祠正  
氣充宇宙周漢二鼎間常有海雲覆鶴銘殘字多  
編列籤厨富萬卷壓江濤千函寄烟岫付與詩僧  
收何異長恩守况是仁者靜山壽書亦壽千載傳  
其人更有史遷副

賀翁覃谿先生重赴甲戌科

恩榮宴

弱冠科名花甲周

新恩重得會瀛洲三春補赴瓊林宴

先生壬申會  
榜在九月

萬卷真傳石墨樓

先生之學淵源於黃氏萬卷樓先生自有石墨書樓

錫爵自甘遲二載

辛未科元等在京師即議先生應與是科之宴先生以壬申尚

少一年願以甲戌科遲二年與宴計六十二年矣

著書人好共千秋

甲戌科多著書之人元謂今新甲戌科如劉逢祿等亦能著書者也

先生學與精神

合試看江河萬古流

過珠湖草堂用自題射鴨圖舊韻二首

扁舟入珠湖帆共湖雲飛浦溆自回繞蒲柳相因  
依破暑得微涼輕風生葛衣憶與草堂別七年今  
始歸羣從昆弟來欣然意無違羨君遠城郭蕭然  
無是非

鷗鷺狎湖水不向江外飛泛泛蘋藻間烟波常相  
依羣從棹湖月夜披白苧衣念我宦遊人故里偶  
一歸在外十九年情偽尚多違相念且相勉行年  
應知非

夜宿雷塘墓菴

離鄉遠遊子常悲歲月深一朝暫歸養汲汲惜寸  
陰茲來得展墓仿佛同此心敝廬僅一宿徘徊戀  
舊林暮愁夕陽墜曉迫明月沈夢魂詎能定毛色  
忽已侵逮存慟疇昔靡盬念斯今行行重回顧涕  
泗空沾襟

曉發攝山

秋光縹渺最高峯石徑雲霞疊幾重二十九年人  
再到松嵐更比舊時濃

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞填我  
膺今來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶  
鬱蒸九峯在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚  
見未能欲待難久待應憎誰敢憎天風霍然動雲  
勢初翻騰乍開若擘絮驟破疑裂繪忽於白雲隙  
迸露青峻嶒有如九老者山顛降且升隱隱松嵐

際時見笠與簷有如九遊女簾捲窗暫憑烟髮曉  
未整墮馬堆鬢髻又如水蒼玉琢出青圭稜又如  
碧茵苔朶朶波上凌九峯不齊見三五互減增將  
藏意欲秘復見態轉矜屈指知第幾注目窮多層  
徘徊涉江去回首秋光凝

九華憶古二絕

九峯縹渺一雲連朶朶蓮華碧上天試把山光比

詩思飄然真似李青蓮

顧野王時此山名九子山唐李太白始改九華之名

雲中一一出青尖風力誰能似此鋸欲與荆公鬥

詩筆故應好處是修纖

王介甫九華山詩云盤根雖巨壯其末乃修纖

舟過小孤山

淼淼潯陽九派流，波心清湛一峯秋。  
獨撐江漢成孤注，遠壓金焦在下游。  
活翠巖邊霜葉樹，淡紅山頂夕陽樓。  
乘風破浪尋常事，但惜仙磯未泊舟。

冬至日雪窗偶成

南土候多暖，今年特地寒。  
朔風過彭蠡，快雪似長安。  
爲此陰晴計，端因稼穡難。  
稍閒聊自慰，戾氣淨餘干。

登滕王閣

千年詩序至今存，誰見當時棨戟尊。  
爲有大文射

牛斗才教高閣老，乾坤棟雲簾雨復飛。  
卷彭澤臨川相吐吞，倚檻獨思百城寄寒江。  
極目靜無言。

詠十三金石文房

以唐文泉子紫石硯，硯匣上嵌漢貨布。  
以漢五銖泉，范爲墨床。以漢宛仁小弩機，爲水池。  
以漢印鈎爲水匙，以漢尚方辟邪銅，爲箭筒。  
以宋王晉卿鏤金鍊匣爲墨匣，內貯長壽半鈎，唐魚兵符，以梁大同隋開皇仁壽唐會昌四造象爲筆架，共成一盤，以供清賞。



齋中積古最精擘一尺檀盤事事全金石文房十  
三器漢唐北宋二千年案頭舊搦銅花細筆下新  
生墨彩鮮翡翠珊瑚皆避席好同歐趙共清緣

甲戌除夕接雷塘庵僧心平書詩以荅之

勞勞已終歲今日少務閑靜坐玩窗影積雪何增  
寒言念

君恩重肩力懼未殫忽來詩僧簡古院憶木蘭我  
家雷塘墓去院數里間登樓原可望中惟隔一山  
墓廬有梅樹神道開松關當茲歲云暮夜雪飛漫  
漫復念千里外豈不心爲酸簡中何所語蘇亭多

喜懽上言墓木好下言民食艱民食聊相助墓木

常相看

揚州早民甚饑余已捐助粥賑更加助於近墓之貧戶

寫詩代荅簡

轉問竹平安

乙亥

齊侯壘歌

此壘銘在腹內十九行一百六十八字乃

齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與

桓通借字汪容甫所藏陳逆簠又作桓子

音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命于

天子曰爾期璧王樂舞壺鼎鼓鐘用綴爾

大舞鑄爾善斫用御天子之吏洎子孟姜  
 用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤  
 絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏葆醇  
 於戲此罍乃齊景公之所為賜與田桓孟姜寶用  
 之雲雷縹帶交陸離獸面兩耳雙環垂篆在腹內  
 難搨槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命  
 天子曰爾期洎桓假借古無疑萬年眉壽為爾祈  
 太嶽姜氏育有媯再世遂至穉孟夷五世洎昌應  
 卜龜受此器者田乞釐鳳皇于飛陳厚施晏子諫  
 禮知齊衰此罍之鑄當此時玩辭可見公室卑孔

子請伐扶衰姬此罍屹然竟不移尙父祚短弱尾  
 旗不抵虞韶傳至斯精金堅黝真繁彝百六十八  
 字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時

罍見余藏文父乙兕觥如爵有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

齊侯罍歌

常生

罍乃酒器形如壺郭注爾雅曾辨諸其別有五  
 小曰坎餘者為罍名無殊古人祭祀及朝享用  
 備尊彝致精爽天子飾王諸侯金義別尊卑著  
 天壤吾家積古古物多爵觚觶角紛搜羅酒器  
 前後共廿六哦詩久已同摩抄後得一罍更權

奇形符古制雙耳垂兩環繫耳吐饜饜古氣磅礴盤雲雷雷疊聲近義取此孔疏訓解得古旨罍口銘辭十九行環列直下罍腹止口小腹大摹搨難銅花青照江水寒篆文百有六十八粹難釋辨非彫殘吾師椒堂朱駕部摹篆秋堂博三古孔惺讀銘未云多張做識鼎豈足數嘉慶甲戌季冬時吾父拓寄請釋之雄文奇字句佶屈一朝識破無庖詞首列齊侯罍數字用錫洎子作龙器洎桓偕聲古通借乃知此爲景公制自古人臣著勲績始制彝器答宣力桓子無

宇齊奚功曷禱萬年加寵錫我憶景公當是年公室已卑陳氏專五世其昌協筮卜齊國之政將歸田若使景公早此鑑或知守禮思憂患何至失刑陳厚施晏子自晉歸納諫此器已兆齊祚移媯裔于姜其代斯吾撫此罍再嘆息永懷還誦金罍詩

伊墨卿太守 秉綬 由閩赴都過南昌賦別

夜雨尊前酒新晴柳外鶯洪都三宿住淮海十年情子子皆孤子嚶嚶是友生此行廣陵郡一路埭

棠清

嘉慶乙丑余丁憂回揚州時墨卿同年爲揚州太守旋亦以憂去官

用余家瓜洲紅船為式在南昌造船以為救  
生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲  
矣

南人使船如使馬大浪長風任揮灑紅船送我過  
金山如馬之言殊不假我嫌豫章無快船造船令  
似金山者鄱湖波浪萬船停惟有紅船舵能把洪  
都三日到江都如此飛帆馬不如

夏夜雷雨題楚夜雨雷鐘銘宋搨本冊

楚夜雨雷鐘鐘鈕鑄雷神之形銘在鐘裏  
篆跡雄古宋政和中出于武昌後歸秦檜

家今冊中舊搨乃王復齋所收北宋本也  
豫章暑雨應時農田大稔清宵聽雨偶題  
長句

豫章農田正愁暑圍圍升雲常夜雨西山夜半轉  
雷車天遣雷公伐雷鼓雷公俾象在楚鐘政和搨  
本墨尚濃篆跡纍纍肖雷勢每疑夜雨騰蛟龍我  
摹鐘文三歎息濕染千年墨雲黑何時墮地見雷  
神雷神象見論  
衡搜神記鑄象書銘傳莘國今年雷雨動滿  
盈有雷不震民不驚涼宵淪茗看古篆雨聲喧隔  
譙鐘聲

夏夜

新月淨如洗夜花涼若秋風前雙燭地露下一螢  
流暑氣清將滅詩情淡不收竹床與蕉扇歇得半  
時愁

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集即用見

寄原韻和寄

七年浙海障橫流常向先生借筆籌浙海多盜元前後七年辦

畢先生常以籌策見示于詩相邸詞垣思早歲已酉庚戌間先  
書之師館阿文成公第中元選樓講院憶今秋先生  
與釋堂同年往來得見先生  
今住揚州安定書院距壽高雅喜詩逾健政拙還  
元家隋文選樓最近

驚句未酬此夜雨牕秋燭底新編如與話綢繆

題雪窗圖卷用去年韻

去冬今春雪太多甚寒慮有沴及五月麥  
大熟且多雙岐者秋稻亦大熟斗米較上  
冬賤百餘錢始知宜寒也乙亥冬甫至小  
雪節又甚寒得二寸之雪喜題卷中

雙岐多秀麥方識雪宜寒斗米百錢賤萬民千里  
安驚心歲荏苒著手事艱難又喜一年雪何妨非  
意干

丙子

正月八日立春游百花洲

較雨量晴又一年課農餘事課花田時補栽花樹偶來

水木雙清地疑到蓬壺小有天香破早梅知嶺近

綠爭高柳見春先塵勞自愧詩懷少半日能遊便

似仙

小園蝶夢憶芳辰如此林泉也暢神四面樓臺皆

近水一家筆硯共吟春香初茶半雷連處山色湖

光澹蕩人莫使宦遊忘物候度江一十二番新余在

江南見十二春

春雨

半月暢春晴翻生望雨情東風變雲氣密雨下江  
城遙想匡廬上應多瀑布聲湖山一千里處處起  
新耕

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城緩緩春光湛湛晴過午日酣風  
氣暖水烟山翠不勝情

百花洲課士作得花字

城裏瀛仙館湖東隱士家山林騰嘯詠水木湛清  
華孤嶼亭亭立圓波面面斜樓臺雙有影風月四  
無遮地領千年勝人栽百種花衆香深雨露萬色

動雲霞過客多題壁春行偶散衙莫教芳樹下忘却課桑麻

以沈檀爲勾股形筆筒嵌鏡於其弭處卽以爲硯屏照墨也刻詩代銘

豈獨管爲城兼因硯作屏開奩迴王照脫頰破春  
暝石洗池分鏡花生筆有瓶墨光浮漱灑燭影射  
瓏玲雅製宜宵課新詩抵篆銘兒時書味在還憶  
一鐙青

題金帶圍花開宴圖

老圃秋容儘自誇春風何事弄繁華誰知誤煞蒼

生處卽是四花中一花

將由豫章赴中州過廬山作

廬山高連天上雲雲天與山殊不分香鑪峯裏雲

氤氳朝霞暮靄何紛紛且香鑪峯在嶺半嶺高于峯且嶺勢阿曲向西北而峯

居其中其形殊不似香鑪但其中雲氣常滃生如香烟之出鼎乃悟古人所以命名者以雲肖也

我行百里廬山麓遠嶺青青近峯綠東林秋落白

蓮花却向溪南望山北余家舊藏文徵仲摹李伯時白蓮社圖此圖畫法出

于晉唐舊本尙非伯時所擬社倚崇山溪遶其外今東林寺在溪北而寺後無崇山殊不似此圖余

在寺門望山久之乃悟晉蓮社乃北向背山者向山而望與圖酷似今東林寺與之相反矣

北香山舊草堂惟畱古木森豫章香山草堂已無一椽惟畱唐木

一大株數十里  
外森然可見  
西風嫋嫋下木葉隨雲飛過天池

芴天池岩巖不能到勞人空使山靈笑  
昨因霖雨拜疏來長願山靈答

明詔但是西江憂  
早時定發雲雷灑龍瀑

廬山舊不列于

祀典今年夏早余撰文祭禱之後遂出雲降雨七月將卸印時拜疏為山神請封列祀典且祈永致

作霖之應奉旨封溥福廣濟神號

大梁丙子立冬後一日即得雪四寸再疊雪

窗圖韵

瑞雪迎冬早梁園氣已寒  
吏民共清靜川嶽各平安  
願得來牟熟何愁撫字難  
夜窗重展卷素食詠

河干

治大梁撫署後園偶題

昔年鐙火笙歌地今日荆榛瓦礫場  
特剪荒蕪開舊圃旋修破碎得虛堂  
臺基高處宜登眺案牘閒時竟坐忘  
土瘠難栽好花樹春來擬插百垂楊

臘前三日將出都與野雲山人同宿萬柳堂

覺性開土方丈曉行賦別

承

恩辭

九陛奉節戀



天間幾日肅馳驟今夕聊徜徉稅車過蕭寺晚飯  
 來柳堂山人興還逸開士意亦長是時近佛臘永  
 夜同僧房空庭澹落月古木含清霜地鑪石炭煠  
 紙窗律燭光齋厨出寒蔬禪榻薰篆香境僻息羣  
 動意深難坐忘為言五載別屢泛千里航頻年憂  
 漕水兩度歸雷塘彼既慮寇近此亦恐盜藏滑臺  
 快擊滅時那東甫同年治堇近在東南郊外予過之談癸酉滅滑賊之事 礪山謹  
 禦防癸酉冬予亦調發漕標將士防禦于蕭碭之間 語長緒往復事過猶  
 慨慷前春補柳處近在冰池芴春深野桃紅秋高  
 籬菊黃停雲寄畫卷賦雪畱詩囊蹤跡昔清遠須

睂今老蒼短夢暫欹枕曉鐘已趣裝征途送遙日  
 離念縈中腸

十二月過趙州茶亭僧舍

五度浚南走驛車衝寒冒暑過僧家買絲客去休  
 澆酒餉餅人來且喫茶午喝未忘曾蕪炭雪途還  
 記得浮瓜請看老衲惟閑坐尚把星霜改髣華

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境  
 好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春

雨小行入竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯  
 猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低  
 向山根遶新霽氣逾清若浮海中島一片綠沉沉  
 强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒黛  
 眉繪事遜茲巧連村柳色多入麥菜花少宛轉登  
 山樵翩翩出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫  
 下滄浪青青猶未了橫看數百里巨幅展江表

手卷宋人名  
之曰橫看子

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青

似劍荆門水勢白如龍吳船快放三千里蜀客愁  
 歸十二峯莫問猿聲在何處綵雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城渺渺愁春夜梅花沙  
 市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲  
 來夢可畱豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

泊調絃口

布帆安穩楚江天橘樹花香野堠前南望洞庭好  
 春色華容山碧水調絃

荆襄雜詩九首

羊杜祠

羊杜督軍事被服皆雅儒襄漢據上游用此終吞

吳漢石有婁壽晉碑何遠無襄陽漢婁壽碑今尚  
有搨本晉碑謂羊公

杜公  
三碑

鹿門山

隔水鹿門山沙漲漁梁渡渺渺滄浪間隱君從此

去遠岫多松雲鬱積幽人趣

襄陽城

漢水以為池蕩蕩本天塹何以三千年屢見攻與

陷守取在人謀慎哉以古鑑

大隄

春風吹漢水日落峴山西我自城東來青旗繞大

隄蕭然何所有芳草空萋萋唐以前都關中襄樊  
為水陸最聚之處故

繁華  
也

武當宮觀

嶮碑五百載樓觀猶堂堂老桂綴青子春松生古

香羽士無反側任爾耕武當所過遇真王虛宮及  
各茶庵皆有古樹周

庵老桂高出三層樓上永樂嘉靖王虛宮四碑皆  
高三四丈道士依各山者以千計皆佃民種山以

為生計時襄鄖觀察  
請減汰道流予否之

鄖中山

鄖竹萬疊山民在山深處賊平民徹砮更造新屋

住墾山復種田春深麥遮路白蓮賊往來鄖竹之時民多逃亡或結砮

山頂本不似前明流民與賊相埒今賊淨民安連遇豐年民焚老林墾山種麥及包穀多造新屋情

頗安樂

### 古郢都

橫江猶未極歎息此郢中章華在何許禾黍空故

宮惟有屈宋辭萬古流春風

### 荆門蒙泉

紛紛春日白沉沉夜山青鳴泉出石竇清渠抱幽

亭何必登高臺始講蒙卦經山半有陸象山講經臺余謂蒙為出泉之

象有冒勉長進之義故象謂果行育德非專謂童穉愚蒙也一卦之象不專一義也

### 赤壁

千古大江流想見周郎火草草下江陵匆匆讓江

左縱使不東風二橋亦豈鎖靜春居三國志疑年錄謂曹操最感橋太

尉之恩引為生平知己赤壁之戰二喬年皆三十以外操豈有鎖二喬之心杜牧之詩是為失言

### 靄園聽鶯

繁林千樹合夏氣一山清連巢亂絲羽倚戶得嚶

鳴百轉猶未已雙柑殊有情羨彼谷居者交交朝

暮聲

### 閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外秋光滿洞庭波平萬頃白露肅千山  
青遠浦一何澹此心相與凝戈船人散後楚客自  
揚靈

望君山

終古君山色蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥  
冥蘭芷因騷佩魚龍何樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣  
湘靈

丁丑九月十一日謁南嶽廟遂登祝融峯

頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重

九後風和川靜如春酣山村竹隴路百轉再宿始  
到南岳南入廟拜神謝且禱今年有雨無不甘  
更願神功福三楚豐年屢協魚旗占餘閒躋勝  
上石廩羣峯按圖相問探磴高嶺仄下馬走逐隊  
扶過肩輿籃天門疊石作壁壘上封鑄錢爲瓦簷  
飛流直下絕磻底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺  
凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石  
出何巉巖七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔  
聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上  
立那見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣

相吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵  
側身歎朱鳳昌黎擲琰多憂讒鄴侯結廬在何處  
烟霞雷與張文潛南軒新安雪中住直同文定通  
洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參岫嶺有  
碑索不得奇文曷出楊升菴名山自念久遊歷歲  
月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨秦岱日觀早具  
瞻揭來雙髻雖未白霜色強半生我髯登峯幸門  
腰腳健不扶銀鹿身猶堪鴻雁若迴試寄語吾於  
五嶽今登三

唐懷素綠天庵

蕉芽在何處曲折入繁林秋暖無黃葉徑幽多綠  
陰壁間狂草在石上古苔深安得住三宿清宵聽  
鼓琴

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪登岸欲摩唐宋碑密林接葉山  
徑寂青蟲當路垂秋絲橋邊清波眼到底亂石鑿  
鑿藏魚兒蒼崖百尺懸于西削成絕壁鳥不棲碑  
乃魯國之所寫頌乃次山之所爲三千里外有水  
部十四年後無太師人賢地勝文筆古過客墨榻  
爭灑揮壁立積錢屹不動安者見安危見危江湖

豈獨漫郎宅又遣山谷來題詩各人忠愛各朝事  
大都楚澤騷人辭事有至難最可歎靖康俄與靈  
武隨惟有溪邊古漁父欸乃湘烟無所悲

過瀟湘合流處

零陵城邊黃葉渡柳侯祠前多竹樹布帆無恙掛  
西風正是瀟湘合流處瀟湘秋水徹底清碧山如  
黛照波明隨波轉望忘世情翠鳥趁魚時一鳴

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次

日曉發

湘源山下借僧廬翠嶂清流古畫圖夜雨瀟瀟聽

斑竹曉雲夢望蒼梧初冬黃葉猶依樹百里青

松盡引途

夾道古松青蒼蓋天百里不斷舊名怪  
為引路松其間又多禱以丹楓黃葉

底古人遊興好驂鸞飛過洞庭湖

兼謂韓文公呂  
仙曹唐范石湖

琴經室四集詩卷十一

文選樓詩存

丁丑

桂舟三章章四句

毛詩風雅多三疊換韻之體古人唱歎必  
 三疊而歌之而後人罕效之何也丁丑季  
 秋由楚入粵疊桂舟三章聊學風詩換韻  
 之體

桂舟千里上巴陵細雨斜風過洞庭岳陽一望碧  
 波遠愁絕君山相對青

桂舟千里溯瀟湘細雨斜風橘柚香合江一望滌



波遠人意詩情誰短長

桂舟千里達湘灘  
細雨斜風下九疑  
峽山一望白雲遠  
南海西江相見時

登沙角礮臺閱水師  
畢即乘水師提督之兵  
船過零丁外洋看大  
嶙山望老萬山回澳  
門閱香山兵因題船  
額曰瀛舟

茫茫沙角外巡海一  
登臺潮向虎門落舟  
從龍穴開瀛帆乘夜  
月火礮動晴雷回楫  
澳門外西夷迎節來

夷人奏夷樂迎瀛舟

戊寅

初食荔枝

廣州五月天清霽荔枝園中摘新荔碧葉猶連翳  
翠枝紺苞急綴珊瑚蒂尤物由來不易得久遣詩  
人譽佳麗我今飽噉復何難翻覺古人心太契味  
中嫌帶醴酪香新荔中微覺有酒氣故白樂天云甘酸如醴酪竟襍微醒  
入柔脆我性與酒不相中欲使甘蕉共彈例譽之  
固過彈亦非嗜好酸鹹各生蔽瓊漿迸齒清沁脾  
且擲檳榔與藤蠟粵人以檳榔扶雷藤葉雜以蠟殼灰共食之

節樓前木芙蓉

樓前幾樹木芙蓉看到初冬更覺紅海暖竟無霜

可拒堂高本有日常烘千枝次第開相亞三色叅  
差變不同最是晚晴廊下坐一家人在此花中

詠玻璃窗

紙護窗櫺已策功玻璃更比古時工虛堂密室皆  
生白曲榭高樓盡避風尺五天從窺去近一方垣  
許見來同儘教對鏡層層照不用開軒面面通疑  
畫幅裁花爛漫勝晶簾卻月玲瓏常留淨几香烟  
碧分射深廊蠟炬紅隔斷寒塵明湛湛看穿秋水  
影空空雖然遮眼全無界可是身居色界中

肇慶七星巖下枝武望石硯山

星巖何嵯峨石室有仙殿山南閱武場陣馬得平  
甸歲寅節小雪溫暖猶持扇出城風滿旗入埽草  
鳴箭東南斧柯山峽對羚羊轉明霞冠翠微流露  
鼉光睨石氣韞生輝文彩相與絢儼若几案列硯  
山當吾面直使古今筆共此一巨硯踏天工如神  
篝火巧剗剗星暈結三巖水肪截萬片官求戒騷  
勞民取任利便新阡多柄燥割賣竟殊賤吾家舊  
紫雲知自茲巖鑿今日置船窗似人返鄉縣忠義  
老磨研古人可想見

伯王亭節相寄示臨安平夷紀事詩書會一

首

元老奮天戈平夷埽穴過將軍依大樹百姓種新禾  
斬闔勞諸葛收徵倚伏波若非公速捷吾亦警

牂牁

時粵西亦防江

同備宮寮後懷人三十年使車久離別詩硯各磨  
研吾髯已非昔公顏豈似前何時同剪燭重話菊

花天

昔與相國同官詹事時秋冬間齋宿種菊滿庭余故有一枝軒菊趣圖

自梧州泝灘江經龍門劍窞之險

桂林山南眾水聚聚水成川必流去穿谿破峽抉  
石開百折千回自成路此路惟許清灘通誰使連

舟向灘泝天寒水落石更出直下龍門如瀑布水

底森然劍戟多石與水爭激生怒來船不戒偶一

觸立見欹沈亦何遽逆行雖難向少虞順水飛流

每多誤去年鼓棹險不知今日重來人始懼我家

珠湖烟水平小艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來

夢到陂亭狎鷗處

余家北湖有三十六陂亭

桂林微雪疊雪窗舊韻

桂館逢殘臘居然刻意寒山情太奇峭民事本平  
安集霰一何急迴春應尙難嶺雲殊惱意繁壓碧

闌干

桂林除夕憶雷塘庵僧心平

每當歲暮多風雪是憶雷塘老衲時雲色昏寒低  
石馬濤聲嗚咽起松枝墓門梅樹開猶未精舍蒲  
團坐可知本不能如僧伴住桂林何況隔天涯

巳卯

隱山三章章四句

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地  
每於是日謝客獨往山寺嘉慶廿四年余  
歲五十有六駐於桂林是日策數騎避客  
於城西唐李渤所闢之隱山登降周回串

行六洞煮泉讀碑竟日始返竊以爲此一

日之隱也

隱山之峰邁軸可容一日之隱客不能從  
隱山之北覆巖幽澤一日之隱栖此泉石  
隱山之中雲岫四通一日之隱我辰所同

八念

我念雷塘北庵樓對漢陂

雷塘卽漢書雷波雷陂卽雷波松楸阡

外路霜露墓前碑每遇歡華境常思閭淡時昔年  
翹足臥幽獨避人知

右雷塘庵

我念選樓下廊虛窗復深詩書秋客意金石古人  
心自我閉門去是誰憑檻吟却畱經詁在聊復擬  
珠林

右隋文選樓

我念珠湖岬 先人舊草堂到門布帆落曳屐板  
橋長偶捕鮮魚煮旋春新稻嘗農鄉好風景那得  
久相忘

右珠湖草堂

我念祠樓上西窗對墓田

僧度橋祠樓西望陳家  
橋祖墓及江夫人墓

皆二  
里內小橋橫白水老樹帶蒼烟歸夢曾三宿鄉心

在百年杜公有圓石敢與郭香鑄

墓刻華山  
碑在樓下

右北湖祠樓

我念平山路清溪十里源如將萬花谷并作一官  
園烟月家家舫樓臺處處門卅年閱川嶽邱壑不  
忘鯤

右平山

我念康山上高堂出女陣舊題思白筆雅集曝書

詩竹馬曾遊處蒲帆屢過時故家惟此在悽絕失

蘭池

亡室江夫人家園有蘭池今兄弟無  
人園池廢失惟此山爲其從弟家耳

右康山

我念曲江曲亭中王子猷詩鈔千卷富竹看萬竿  
修紅雨桃花漲黃雲稻葉秋所思殊邈邈曾此泛

虛舟

詩人王柳村居江洲予結  
曲江亭柳村選詩千卷

### 右曲江亭

我念木蘭院廢城隋故宮一林黃葉樹千載碧紗

籠禮塔思坡老聞鐘談敬公墓庵殊不遠香火老

僧同

唐木蘭院卽王播題詩處雜雷塘墓  
庵不遠院僧心平兼管墓庵常住之

### 右木蘭院

### 登桂林棲霞巖隱山諸崑洞

奇峰陽朔盡如簪一路簪峰到桂林

韓文公有帶  
水簪山之詠

足力尙能躋此勝山容真可駭人心隔林已見星  
門迴渡水方知石寺深銷盡寒雲飄盡雨春光猶  
覺碧森森

出岫雲霞入岫風巖皆有洞洞皆通敢來月窟天  
根裏竟到山腰地肺中九曲穿行人似蟻兩頭垂  
飲石如虹偶因尋得桃花路

東洞外  
多桃花

不料潛過絕

壁東

春風幾日滿天涯平野村林盡有花流水晴光更  
搖漾夕陽暖翠不成霞人齊飛鳥高千尺城象盤  
龍抱萬家爲喜盛時蠻嶂靜佛泉宜煮獮溪茶

六洞唐賢共隱名何能吏隱卧山城但教識得林  
泉趣自可消除市獄情道路會須還坦蕩峰巒毋  
乃太縱橫驂鸞頗憶衡湘北萬頃重湖一掌平

桂林春望

榕門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘  
暖翠李花穠處鬱春烟閉門豈是陳無已懶讀將  
同邊孝先不爲秀峰畱我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當  
頭近風到和時撲面圓廢圃竟無花一朵荒堦惟

有石千拳閉門守黑猶非妙白不須知是妙兮

憶江南春

五嶺數千里氣候判南北廣州三冬時雜花已春  
色花色既不穠香氣亦頗嗇入春每驟暖否則冷  
雨逼今春在桂林寒氣更鬱塞不見韶光來常愁  
嶺雲黑中惟三五朝放晴雨暫息桃李強自開豈  
敵風雨力江鄉春最暢花事苦相憶風日暄和時  
香重豔何極斜陽踏芳草光景舊省識始悟江南  
春明媚不可得

送春日去桂林

人在天涯送遠春  
遠春還送欲歸人  
風光漸掃纏  
縣雨雲水原隨淡  
岩身王筍峰多通  
桂驛木蘭舟  
小望榕津祗憐花  
事成狼籍那有殘  
紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠  
定是風光異昔時  
青箬綠荷非  
舊尚黃蕉丹荔有  
殘碑徙移故蹟頻  
消瘴想望高樓  
合詠詩多少文章  
畱恨在鶯啼花落  
又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓  
更度牂牁問遠津  
青草氣香疑  
有瘴綠榕陰重  
惜無春當年木客  
曾詩客今日搖

人是稻人四月畚田耕種畢此間久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲  
人與青山相抱行  
三面翠屏方  
罨畫一行白鷺更  
分明烟清斥埃郊  
軍射水滿畚田  
獐婦耕自古百蠻  
驕遠徼莫將容易  
說昇平

由賓州至邕州過崑崙關觀狄武襄進兵處

宋史狄青余靖廣源州蠻等傳載青破儂  
智高事甚詳李燾長編曾鞏禩綠所載亦  
爲得實惟沈括夢溪筆談一段爲世人所  
口炙者余昔嘗疑之今親至邕州知其侈



也筆談言智高守崑崙關按上年十二月  
鈐轄陳曙戰敗于金城金城在關之南曙  
兵弱而少若智高固守關曙必不能至金  
城惟智高狃于金城之勝所以更不分賊  
在此爲守備故曾鞏雜錄載青之言曰賊  
不知守此無能爲也筆談又言青值上元  
大張燈燭欲燕飲三夜次夜二鼓青稱疾  
潛出至曉座客未敢退忽報是夜三鼓已  
奪崑崙矣此亦謬也余今由賓州九十里  
至關頂由關頂四十里漸落平地爲金城

寨由金城至南寧府卽邕城尙有六十里  
而歸仁鋪距城北僅二十里若武襄十六  
夜二鼓出賓州豈三鼓卽能到關賓州又  
何以曉卽得報今以道里及時日推之必  
是十六日暮謀已報關無守備武襄遂夜  
冒風雨而出卽使騎速亦須五鼓到關方  
夜出時必畱密令令步兵十七日曉發非  
奪關後返報也步兵約十七日午後可到  
關夜可至今城十八日曉行午前可到  
歸仁所以一戰卽暮也狄青傳亦惟言整

軍騎一晝夜絕崑崙關出歸仁鋪耳所言  
飭者自是指在後之大軍而言固未言張  
鐙爲三徹夜之燕飲也武襄到賓卽斬失  
律者三十二人而陳曙之敗余靖實迫之  
武襄不能罪同列而斬其次所以桂人哀  
之而立廟王明清揮塵後錄有蘇東坡謂  
陳崇儀死非其罪之語夫斬將士至三十  
二人之多雖曰明罰然旋爲三徹夜鐙燭  
之燕飲恐無是情藉曰僞示賊以暇恐賊  
謀未聞而軍心先惰故示具五日糧元宵

稿兵或有之三夜鐙宴座客待曉武襄未  
必如此沈括所談非盡實矣余觀崑崙關  
不甚險惟山谿迴複數十里宜防伏兵謀  
者非祇謀備關與否尤以謀有伏與否爲  
急若有備伏遂不進乎余思武襄必有佯  
攻正道潛兵越行間道之計今按賓州西  
南行由武緣本有路可達南寧城特多百  
里耳又按余靖平蠻京觀碑及平蠻三將  
題名碑皆言正月己未青至歸仁鋪賊舉  
衆出城拒戰大敗之宋史仁宗紀則以爲

戊午日當以碑爲得實宋史皇祐五年正月壬寅朔己未正是元宵後三日乃正月十八日也余靖碑誌又言追奔十五里是也宋史狄青傳言追奔五十里亦誤也由歸仁至城僅二十里此碑之所以勝於史也

皇祐三年冬武襄入西粵蕃禁合土兵師集厯三月文臣不相牽宦官不相軋三十二罪人毅然縛而殺曙敗靖迫之有廟祀鈴轄一戰大功成軍制明賞罰我今來賓州武襄所頓歇豈爲宴上元必

待謀而發我來崑崙關武襄所夜奪謀知賊無備

靖汚未及察若其備伏嚴此險難直達間道在關

西伴攻且潛越我來歸仁驛武襄所撻伐山平蕃

騎便左右易馳突賊氣失標牌軍聲動刀鉞此戰以馬

上刀斧破步我來邕州城武襄之所拔詰朝整旅

入智高已夜脫武襄料賊明騎躡使步蹶武襄在

蕃落數百騎早定武襄偵賊真夜出決倉猝武襄

得地早過險勢莫遏武襄防患深不遽窮其窟戰

績載史書雖曾識顛末若非見地形游談誤沈括

下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

鬱水貫鳥蠻樓船舊此間伏波橫海去合浦獲徵  
還人拜磯頭廟灘喧水底山篙師能撥險潑刺出

江灣

嶺南荔支詞

男福注

嶺外書傳唐伯游

蘇文忠公荔支嘆詩自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一

置五里一埃奔騰死亡羅猛獸毒盡之害者無數  
唐羌字伯游為臨武長上書言狀和帝罷之至十  
明蘇詩註引李註云謝承後漢書唐羌上書云伏  
見交阯七郡獻生荔支龍眼等鳥驚風發南州土  
地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害  
死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延  
年益壽云云後漢和帝紀元興元年唐羌上書陳  
狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害  
豈愛民之本其敕風枝露葉漢宮秋荔支嘆風枝  
太官勿復受獻

荔者以荔得各自交阯移植百株于庭如何天寶

年間事

通鑑天寶五載妃欲得生欲把涪州換廣

州

荔支嘆永元荔支來交州天寶歲貢取之涪自  
註唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷進入胡

三省通鑑  
注用蘇說

人道驪山驛騎長漫疑不是嶺南香漕河自古通

扶荔

考唐時轉運由揚州入斗門渡淮入汴由汴  
入洛由洛入渭運入太倉嶺南貢荔當亦如

轉漕之制連株成實輕舟快楫抵渭南後摘實飛  
騎一晝夜可至長安矣若云馬上七晝夜必無此

事此路難瞞張九章

唐書張九齡傳其弟九章通  
鑑天寶五載天下風靡以嶺

南節度使張九章貢最按貢荔之事應在此時舊  
唐書地理志嶺南道廣州南海郡土貢荔支考東  
西川土貢皆無荔支又樂志載南方進荔支事若  
是蜀貢當云西方不當云南方也又杜子美詩憶

昔南海使奔騰進荔支又云南方每續朱櫻獻據此數證已為確實況子美生於唐代目擊其事其為嶺南之荔更無疑矣

**尤物誰曾比荔支**

蘇詩初食荔支詩不知天公有意無遣此尤物生海隅又荔支

嘆我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍

**曲江風度那相宜**

唐書張九齡傳宰執

薦公卿必問風

**料應自悔初年賦錯與掖垣人說**

度得如九齡否 **知** 曲江集荔支賦序云南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚壞瑰味特甘滋百果之中無

一可比余往在

**新歌初譜荔支香**

新唐書樂志元宗幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因

奏新曲未有名會南方

**豈獨楊妃帶笑嘗**

杜牧之過華清

宮詩一騎紅塵妃子

**應是殿前高力士**

唐書宦官傳高力士

潘州人潘州今高州 **最將風味念家鄉**

**紅雲宴罷有降王**

千國春秋南漢後主本紀大寶三年帝命荔支熟時設紅雲宴

以樂後宮歲以為常宋史劉鋹傳太宗將討晉陽召近臣宴鋹預之言朝廷威靈四方僭竊之主今日盡在座中旦夕劉繼元又至臣率先

來朝願執挺為諸降王長太宗大笑

**馬上珠鞍**

御批通鑑輯覽銀性巧絕其寶貨

**八大梁**

燔燕之餘尚存美珠四十六甕嘗以珠結鞍勒為戲龍之狀極其精妙以獻宋主謂左

右曰錕好工巧儻能移于治國豈至滅亡哉 **此果**

**竟難降得去自應也號小南強**

十國春秋南漢中宗本紀乾和十四

年周遣使來聘帝欲盛誇嶺南之強館接者遣使者以茉莉文其名曰小南強蓋譏之也宋時後主

入汴諸臣不識牡丹有朝臣謂之日此名大北勝蓋報之也

**不妨長作嶺南人**

蘇詩日吹荔支三百儋耳椰冠

竟欲真太平寰宇記儋州居南海之中漢置儋耳郡以其人饑離其耳為名蘇詩在儋州有

椰子冠詩云更南食昌黎歸去早韓昌黎集有初南食貽元十八

將空殼付冠師協律一首案韓此詩但言椒橙魚蛤之屬未及荔支唐書韓愈傳元和十四年貶潮州即于是年移

袁州刺史未曾買夏復探春蘇詩惠州新年五首探春先揀樹買夏欲論園

端倪養出本天然明史陳獻章傳陳獻章字公甫新會人獻章之學以靜養為主

其教學者但令端坐澄心于靜中養出端倪顆顆明珠露下圓靜裏工

夫誰領得江門真有荔支仙廣州府志江門海在新會縣城東北十五

里案白沙講學于江門世人稱為江門之學白沙嘗就荔支樹吸其露作詩云我是荔支仙

不須誇署尚書銜懷核歸來味共參廣東通志今粵荔有名尚

書懷者乃明湛若水從楓亭懷核歸種于西樵此是白沙真種子明史方孝孺傳

帝發北平僧道衍以孝孺為囑曰城下之日彼必不降幸勿殺之殺孝孺天下讀書種子絕矣甘

泉浸得水枝甘廣東通志湛若水字元明增城人

白沙弟子粵中凡近水之荔支名水枝近山名山枝

賦得喜雨課兒擬作

得雨如何喜民心造物知疾雷消亢氣雌霓展愁

眉慰切誠求後情酬仰望時欣欣方被澤勃勃已

忘飢治粵憂歸我名亭力在誰還因

天子德優渥遍蠻夷

夜宿清遠峽曉登峽山飛來寺

嶺水願南歸曲江故相曲將與海通波又受峽山

東新秋浪瀾瀾清遠碧如王古寺何飛來高出二  
馬麓歸猿夜半啼老樹終年綠欲登阮隄逕截取  
伶簫竹更陟雲臺峰披雲望晴旭頗覺此處山必  
宜著我足

北馬有阮隄逕多竹舊志有羅隱書  
雲臺二篆字今不存余補書立石

山閱世人今古若飛速人自去來耳山寺無往復

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三  
叉水遠雨斜陽半截虹生翠石看羣玉染泥金霞  
愛暮天烘篷窗盡日間如此翻可行程著靜功

度梅嶺

郵程猶畏暑乘夜度梅關雲氣更成嶺星光能照  
山事停心少靜途遠力愁屣試向梅花語開時待  
我還

東林道中詠肩輿瓶中桂花

洪都穠桂綻新黃折向肩輿石路長何異桂林三  
百里行人步步得秋香

籃輿未肯畱蓮社五柳先生自有家若是桂香應  
小住料因不愛白蓮花

過淝水

禹貢東陵卽爾雅之東陵阮此大陵在大

江之北不應迷失蓋東陵卽廣陵自合肥  
水由巢湖入江合肥地勢平衍至滁州清  
流關江浦近江爲陵之中江都東及泰州  
爲委長數百里此陵不與安慶桐潛相連  
爲有淝水界之甚分明也禹貢曰至于東  
陵東迤又曰東爲北江入于海然則大江  
向東北流將入海之處最長大之陵非此  
山而何此山非東陵而何古稱南北曰輪  
東西曰廣廣陵稱廣正因東西甚長至于  
東陵東字則對四方之陵而言也

禹貢東陵爾雅收清流關直到揚州請看淝北淮  
南路此是東陵西起頭

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亭浩瀚失平楚野岬不知名危檣泊何  
所瑟瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鐙前意  
千縷那堪鴻雁聲嗷嗷又遵渚

宿趙北口

紫極星垣近望中七千里路暢西風得看兩次團  
圓月才自南雄到北雄

正大光明殿



萬壽宴蒙

恩親賜杯酒恭紀一首

萬壽稱觥金殿開

至尊手賜赤松醕膝行

前席依龍衮首戴

深恩仰玉杯既醉福年真樂只載歌颺拜亦康哉

敬將

慈惠疆臣意渥灑

仁膏到越臺

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岬低迴波又見下青齊馬蹄去處皆  
秋水鴻爪回時已雪泥歸夢快醒湖墅上停雲愁  
在沁園西春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得  
返真世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑  
涕棲雷塘墓門夜霧月少光庵樓翦鐙寒對床宦  
遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明  
發弟入江城兄往粵此間雪逕寂無人豈換初心  
對華髮

結蘇亭于木蘭院竹南古銀杏北

修竹圍若屏古樹高如塔木蘭北院中綠陰翕然  
合孤亭一笠新茶竈復繩榻風欄終日閒吾不如  
老衲舉以屬坡公相呼可相答

選樓蠟梅

六載游踪未到家春時每憶選樓花今年得在樓  
前過黃蠟梅開髻也華

偕張菱塘

維楨

步過渡春橋小憩倚虹園

幾年不到平山下今日重來太寂寥回憶

翠華清淚落永懷詩社舊人彫樓臺荒廢難畱客

花木飄零不禁樵剩有倚虹園一角與君同過渡  
春橋

風雪夜行縱陽江

荒江走頽波昏月弄寒色飛雲帶雪來長風起東  
北我舟逆流去超越殊有力遙夜速水程

十二時行四百

餘里六晝夜自揚州至滕王閣

帆索敢斜勒喧聲警澎湃蓬窗月

復黑危坐待晨光長燭幾回刻

舟中望廬山

殘夜滄江雪匡廬頂上明曉來青嶂外疑是白雲  
生全弃虎溪迹多涵鹿洞情此中吾道在難與淺

人評

由南康入蠡澤

兩年詩卷住南州未向彭湖鼓楫遊今看匡廬得  
真面竟推左蠡作遨頭沙光明淨居陽鳥雪力清  
強促夜舟欲向涪翁問詩派橫流可要挽江牛

宗舫

予舊造紅船取宗慤長風之義名曰宗舫  
爲金山上下濟渡救生諸用三面使風最  
爲穩速十數年來勅使遠行竟往來湖北  
江西諸地而江西蕪湖等處亦仿造之爲

救生之用所救皆多近年宗舫之外又增  
三舟予名其一曰滄江虹一曰木蘭身梅  
叔名其一曰曲江舫已卯冬予由揚州乘  
此七日卽至滕王閣下曾奏言此行之速  
而上下江長官趨公亦間有乘此始能速  
達者換舟赴嶺畱題二詩

金山飛棹本名紅我遣來回楚越中帆脚遠行須  
把定莫教孟浪願長風

滿江晴雪幾舟紅頗似唐人舊畫中

予曾見唐人雪霽江行圖

卷絹長不過二三尺而舟長幾盈一尺所著色界畫帆櫓積雪豪髮皆備惟于長江霽雪遠景則畧

之此唐人古拙舊法與宋元人畫意不同楊子橋頭萬里浪滕王閣下  
一帆風

梅嶺張文獻公祠看梅花

嶺南古梅祠下到此已如到家欲問曲江風度料  
應卽似梅花

度梅嶺用前韻

古梅開驛嶺芳訊動江關寒減虔州水香先庾浦  
山落帆猶戀卧登嶠竟忘屏細雨濃花裏人從天  
際還

庚辰

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓風剛氣緊成盤旋陰冰陽火割  
向背惟仗日輪相近天別有一球名日月影借日  
光作盈闕廣寒王免盡空談搔首問天此何物吾  
思此亦地球耳暗者爲山明者水舟楫應行大海  
中人民也在千山裏晝夜當分十五日我見月食  
彼日食若從月裏望地球也成明月金波色鄒衍  
善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白  
能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高  
處島許多泡影生魄邊大珠小珠光皎皎月中人

性當清靈也看恒星同五星也有疇人好子弟抽  
鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團圓光一  
片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛  
隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出  
大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋  
地球大千月球四倍地  
月相距四十八萬餘里

鸞羽歌

神鸞之品亞鳳皇和鈴振響何鎗鎗前年曾說到  
衡嶽變音一串疑歸昌前年衡州有大鳥飛鳴羣  
鳥隨之音如馬頭串鈴當  
是鸞也奇文異彩那得見片羽不得留清湘今來嶺

表控桂海仙翎頗出暹羅航焦明振振搏如帚不  
入翡翠千金裝翅修三尺尾五尺更比孔雀金花  
長連錢珠眼二十四驂青舞繡開吉光其圓眼雖  
不及孔雀  
之金翠但一羽有二  
十四五眼次第相連古人秉翟尙渥赭況此肅肅  
威儀翔一揮筆几俗塵遠宛然長麗飛女牀

端州北巖綠硯石歌

綠石巖在高要七星巖北在羚羊峽西北  
數十里粵人以綠石爲不銜墨然余所鑿  
之研殊膩而發墨王安石詩云鳳池新樣  
世爭傳況以蠻溪綠石鐫是北宋已有綠

端石矣宋人皆稱端溪為蠻溪故梅堯臣  
端溪圓硯詩云案頭蠻溪硯其狀若圓璧

端溪北巖藏硯璞苔滿烟生暖如玉何人剖玉出  
山來更比端州江水綠春波綠淨唾不可山石綠  
肥有雲裏清風吹落筆牀邊還是沈沈雲一朵窓  
前蕉葉接梧桐可憐顏色絕相同李賀休歌踏天  
紫南唐漫品細絲紅結鄰稍遠靈羊峽墨池裝入  
香檀匣怕傳新樣出蠻溪豈有荆公可為法

桂林陳相國元孫繼昌中庚辰狀元且為解  
會三元廣西蓮盦方伯有詩紀盛和韻一首

文運原因天運開一枝真自桂林來

盛朝得士三元瑞賢相傳家五世才史奏慶雲台

名字時方伯與狀元同名狀元鄉人占佳氣說樓

臺廣西貢院前大樓久傾以建為祥已若從師友

論魁鼎門下門生已六回近科狀元吳中洪瑩蔣

繼昌皆余門生  
門下之門生也

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新灘江瀨鳴急殘雲卧半山松際一何  
濕清俱弄飛泉兩巖夾水立襲人山氣涼空翠入  
呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峰如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深  
碧一水相與滌淺漱峰根石餘波拭玻璃淨照天  
影白此時秋已新涼蟾半生魄王宇淡雲流榆花  
何歷歷斜看露脚飛夜氣濕將滴幽草生暗香蟲  
喧破山寂何期來此間清景得今夕停却扇與鐙  
野風透絺綌

庚辰嶺南除夕

龍鼎忽已升舉世勸一棄臣官幾何年兩遇此  
大事峩峩

觀德殿道路昔猶記深林閱寒雲仿佛入夢寐  
先皇廿五載  
功德滿天地我

朝五元年皆有兵事議

順治十八年有鄭成功等  
海寇事康熙六十一年有

烏魯木齊西藏等事雍正十三年有貴  
州苗疆事乾隆六十年有湖南苗疆事惟今歲庚

辰四海靜車騎若非

德力全安得臻郅治

文武紹

前微明白付神器繼

聖又有

聖

大仁復

大智在昔姬周時世德隆于四不聞成康後重光  
永昌熾臣昔在翰林叨以詞筆侍豈期斗筭才久  
受節鉞寄今夕是何時閉門散羣吏急景摧人心  
縱橫抹涕泗黯然寒燭前殘夜最初志

辛巳

西齋待月

南海月尤近虛齋先得明花香才淡迤樹影忽從  
橫小徑三回折閒階一丈平此時聊自憇涼意在

桃笙

壬午

過合肥見陸廣文繼輅出示文集談杭州舊  
遊

廿載才名博此官省君清興甚相安著書絕勝笑  
蓉鏡却病無過苜蓿盤舊日池亭如古蹟故人詩

卷得新刊

嘉慶初定香亭舊友如張子白張農聞  
江補僧林庚泉蔣蔣山詩皆刻入詩微

并系小序勞勞似我君休問試將霜髭付與看

壬午述職歸過珠湖草堂

畫車畏炎暘夜騎雷雨滑脫然舟入湖如魚縱活



潑落帆到草堂烟波接雲濶結亭黃鳥隅新結草亭一笠  
于隅上可坐而望遠避暑坐清樾平日懷鄉人今朝此暫歇  
惜未待夕霏行沙弄明月

及門陳雲伯文述為江都令尹邀遊焦山作

詩即和雲伯韻時同遊者王柳邨僧借庵令

尹之子裴之柳邨之子屋余弟亨

得暇訪雙鼎雲帆一片橫余壬戌秋送漢鼎至焦山詩云他時得暇或相

訪雲帆一片橫金焦好山成舊約勝侶會高情僧老詩仍健

江深暑亦清何當邀外史選石共題名

西南風阻畱住采石磯太白樓

南風連日阻江船太白樓邊水接天且借詩仙樓  
檻下橫鋪一榻納涼眠

謝宅青山近可攀朝朝嵐翠入樓間飄然詩思生  
花筆一朵蓮花青敵山

樓前夜夜月輪新不見扁舟捉月人若把古人較  
今月謫仙應是月前身

東風偶轉晚涼生急掛長帆趁月明月下看山青  
更好可能不憶謝宣城

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫紅船逆流也不行紅船非上水正頂風皆可

行是日乃上水正南風 偶然驟雨洗湖熱月出蠡東還夜晴

大姑山南水萬頃放船一望何其平月與水平我

平月金波玉浪搖光精須臾轉出碧山頂冰輪碾

塔如有聲星漢西流過篷背斜飛露脚涼晶晶秋

風秋色渺何所夏氣不退誰能爭漁船鐙火客船

笛夜來且識江湖情陰懷俗拙望不飲余不能酒半杯即以

為但著水枕睡便清廬山夢高月將墮仿佛芙蓉

開王京

落日放船好

阻風大孤塘兩日每至日落便放船出湖

乘涼待月

落日放船好彭湖百里寬山如螺子黛浸入水晶  
盤統羽不須問篷窓徹盡看還當就明月涼洗浪  
漫漫

大暑節坐滄江虹紅船由江都直達洪都江

湖夏濶月明如晝或阻風太白樓下晝看青

山夜卧皓月或乘風馬當山外夜濤滂湃俄

頃百里紀以一律寫畱船中

可是江天夜夜虹綠帆紅船皆油綠布帆一路月明中開

窓遠接滄浪水捩柁初迴船棹風銀漢微明低入

海匡廬深碧上連空米家書畫尋常事莫與雷家  
劍氣同

香稻米飯

家鄉香飯一盂多半耐咀嘗半耐噉似到水田聞  
露氣稻花開處有殘荷

大榕

秋暑午猶烈帆影何彤彤牽船泝贛水篷低暍難  
容安能有美樾使我船可艤前川忽東轉臨水多  
大榕盤根岨洒洒翳蒼波溶溶藏舟入榕底愛此  
涼陰濃交柯復接葉老綠疊幾重漁人與舟子榕

下間相逢何時解纜去且待上下春前江有新月

相約采芙蓉

贛南南康縣有芙蓉江

述職後謁

昌陵回粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

春渡滇江水秋旋庾嶺關

新恩谷桂海沉慟哭

橋山

君聖初行健臣衰不敢孱

朝廷有聲教仍秉

德威還

余撫浙江江西皆會修建鄉闈號舍今督粵  
粵闈號舍七千六百餘間更湫隘皆改建寬  
大之秋兼撫印監臨鄉試書誌一律

廣廈何曾有萬間聊開矮屋庇孤寒節交白露天  
猶暑氣吐青雲地忽寬爽塏竟饒遷舍樂風簷頗  
似在家安他年多士兒孫住可識從前坐臥難

此詩未見於前集而此集有之且其詩有善而不自覺且

第 35763 号
平成 3.11.22
聖和学 928
園短大 4
園書館 15

Handwritten text in a rectangular box, likely a library or collection stamp, containing several lines of characters.

官

