

123.81
7

大學章句

廣德館校正

全



刻廣德館校本四書五經序
學校之興廢係于人才之盛衰
人才之盛衰則係于國家之治
亂也是以古今政術之汙隆風
俗士氣之淑慝勤惰不由學校
教養之道脩與不脩者鮮矣去
年之秋 國家維新學政大張



教養之規使子弟輩朝夕從事
于文武之業焉恭惟聖人之道
存于遺經遺經之旨至宋賢諸
大儒而發揮剖析殆無餘蘊矣
故學館授句讀亦以四書五經
為定式也而坊刻大率漫滅學
者苦無善本為是本館所以有

新刻之舉也而使臣立董其事
為當今四書五經訓點之至簡
者莫善于佐藤氏之改點然以
專欲簡其讀而簡其不可簡者
不能無不成語之失也乃敢改
其過簡者餘則盡仍藤氏之舊
而四書集注則用吳氏志忠之

校本夫宋賢諸大儒之傳註於
聖經賢傳之大義既已發揮剖
析無餘蘊而讀者往往猶有苦
於語意難領者何也但以章句
訓詁猶有遺略耳蓋宋賢諸大
儒之解經也用力于性命道德
之大義而訓詁之學則有不為

學者矣然爾雅之書既列之經
典則訓詁之學亦非可廢也故
朱子亦嘗以為漢儒訓詁之學
有大功于經傳矣故今不願庸
陋就高郵王氏之釋詞取可補
本注者與雖小異乎本註於經
旨則為勝者並記所聞于師友

富山祭酒杏立叙

慶應丙寅八月望日

之一助笑歟

教養之大業成庶幾于有萬分



則臣等校正之舉亦於國家
副于國家今日教養之恩意
細大莫遺以有成就其材以有
源為旁通章句訓詁本末俱至
子弟輩專游心於仁義道德之
且以為讀古書者之一助庶幾
一二標出諸欄外以便子弟輩

小西有實書



富山縣志
卷之八
藝文志
書目
一
明
吳
煥
今
日
教
育
之
理
想
一
切
皆
以
人
性
之
善
為
本
而
不
以
其
惡
為
本
蓋
天
地
之
性
本
善
而
人
之
性
亦
本
善
故
教
育
之
理
亦
本
善
而
不
本
惡
也
此
書
之
大
意
也
其
中
所
論
皆
切
中
肯
綮
誠
為
教
育
界
之
寶
鑑
也
一
切
皆
以
人
性
之
善
為
本
而
不
以
其
惡
為
本
蓋
天
地
之
性
本
善
而
人
之
性
亦
本
善
故
教
育
之
理
亦
本
善
而
不
本
惡
也
此
書
之
大
意
也
其
中
所
論
皆
切
中
肯
綮
誠
為
教
育
界
之
寶
鑑
也

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三

代之隆其法寔備然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節

目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作學校之政不修教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教

於是獨取先王之法。誦而傳之。以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇。固小學之支流餘裔。而此篇者。則因小學之成功。以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是作爲傳義。以發其意。及孟子沒。而其傳泯焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學。而無用。

異端虛無寂滅之教。其高過於大學。而無實。其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸。而不得聞大道之要。其小人不幸。而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此。

篇而表章之。既又爲之。次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

大舊音泰。今讀如字。

子程子曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

程子曰。親當作新。○大學者。大人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具衆理。而應萬事者也。但爲氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者。必至於是而不遷之意。

至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當至於至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也。此三者大學之綱領也。知止而后有定。定而后能靜。

靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。與

後同。後放此。止者所當止之地。即至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不安動。安謂所處而安。慮謂處事精詳得謂得其所止。

物有本末。事有終始。知所先後。則

近道矣。明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。古

之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其

國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲

脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其

意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。

聲後放此。明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其

心之所發。欲其一於善而無自欺也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮

至事物之理。欲其極處無不到也。此八者大學之條目也。物格而后知至。知至

而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。

身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后

天下平。治去聲。後放此。物格者物理之極處。無不到

可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意

誠以下則皆得所止之序也。自天子以至於庶人。壹是皆

否無也

以脩身為本

壹是一切也。正心以上皆所以脩其身也。齊家以下則舉此而措之耳。其

本亂而未治者否矣。其所厚者薄，而其所

薄者厚，未之有也。

本謂身也。所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章，蓋孔子之言，而曾子述

之。凡二百五字。其傳十章，則曾子之意而

門人記之也。舊本頗有錯簡，今因

程子所定，而更考經文，別為序次。

如左。

凡千五百四十六字。○凡傳文雜引經傳若無統紀，然文理接續，血脉貫通，深

淺始終至為精密，熟讀詳味，久當見之。今不盡釋也。

康誥曰：克明德。

康誥周書。克能也。

大甲曰：顧諟天之

明命。

大讀作泰。諟，古是字。○大甲商書。顧謂常日在之也。諟，猶此也。或曰審也。天之明命，即天之所以與

我而我之所以為德者也。常日在之，則無時不明矣。

帝典曰：克明峻德。

峻書作峻。○帝

典堯典。虞書峻大也。

皆自明也。

結所引書皆言自明已德之意。

右傳之首章釋明明德。

此通下三章至止於信舊

本誤在沒世不忘之下。

湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。

盤，沐浴也。銘，名其器以自警之辭也。苟，誠也。湯以人之洗濯其

心以去惡，如沐浴其身以去垢，故銘其盤言誠能一日有

以滌其舊染之汙而自新，則當因其已新者。康誥曰：作

而日日新之，又日新之，不可畧有間斷也。

康誥曰：作

新民

鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命

惟新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君

子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居

也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰

於止知其所止可以人而不如鳥乎

緝詩作

小雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也詩云穆

穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人

臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈

與國人交止於信

於緝之於音鳥○詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼

續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於詩云瞻彼淇

天下之事皆有以知其所止而無疑矣詩云瞻彼淇

澳某竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如

磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可

誼兮如切如磋者道學也如琢如磨者自

脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威

儀也有斐君子終不可誼兮者道盛德至

善民之不能忘也。

澳於六反。某詩作綠。猗叶韻音阿。側下版反。喧詩作嘔。誼詩作

謏。並況晚反。恂鄭氏讀作峻。○詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。猗猗美盛貌。興也。斐文貌。切以刀。鋸琢以推鑿。皆

裁物使成形質也。磋以鑄錫磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石者既琢而復磨之。皆

言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。側武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。

自脩者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自脩言其

所以得之之由。恂慄威儀言其德容。表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云於戲前王

不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂

而利其利。此以沒世不忘也。於戲音嗚呼。樂音洛。○詩周頌烈文

之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢。後王小人謂後民也。此言前王所以新民者止於至善。能使天下後

世無一物不得其所。所以既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節咏歎淫泆其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善。

此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下。

子曰聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情

者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。

猶人。不也。情實也。引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心志。

故訟不待聽而自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末。

此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。此謂知之至也。

此句之上。別有闕文。此特

其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義

而今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊

取程子之意以補之曰所謂致知

在格物者言欲致吾之知在即物

而窮其理也蓋人心之靈莫不有

知而天下之物莫不有理惟於理

有未窮故其知有不盡也是以大

學始教必使學者即凡天下之物

莫不因其已知之理而益窮之以

求至乎其極至於用力之久而一

旦豁然貫通焉則眾物之表裏精

粗無不到而吾心之全體大用無

不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好

好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

好惡

上字皆去聲謙讀為慊苦切反○誠其意者自脩之首也

毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也謙快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其

肝下之
然比事
之詞也

自欺使其惡惡則如惡惡真好善則如好好色皆務決去而求必得之。以自快足於己不可徒苟且以殉外而為入也。然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉。小人間居

為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣。此謂誠於中形於外故君子必

慎其獨也。間音閑。厭鄭氏讀為厲。○間居獨處也。厭然消沮閉藏之貌。此言小人陰為不善而

陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也。但不能實用其力以至此耳。然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉。此君子所以重以為戒而必謹其獨也。曾子曰十目所

視十手所指其嚴乎。引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜

如此可畏之甚也。富潤屋德潤身心廣體胖故君子

必誠其意。胖步丹反。○胖安舒也。言富則能潤屋矣。德則能潤身矣。故心無愧怍則廣大寬平。

而體常舒泰德之潤身者然也。蓋善之實於中而形於外者如此。故又言此以結之。

右傳之六章釋誠意。經曰欲誠其意先致其知又曰

知至而后意誠。蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟為以自欺者。然或已明而不謹乎此則其所明又非己有而無以為進德之基。故此章之指必承上章而通考之。然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云。

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂

則不得其正有所憂患則不得其正

程子曰身

有之身當作心忿弗粉反懷勃值反好樂並去聲○忿懷怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣心不在焉視而不見

聽而不聞食而不知其味

心有不存則無以檢其身是以君子必察

乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心

此亦承上章以起下

章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛

而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬

而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰

而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天

下鮮矣

辟讀為僻惡而之惡教好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本

有當然之則然常人之情惟其所向而故諺有之曰

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

諺音彥碩叶韻時若

反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也

此謂身不脩

不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也第去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也中去聲○此引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨

事一人定國

僨音奮○一人謂君也機發動所由也僨覆敗也此言教成於國之效

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也好去聲○此又承上文一人定國而言有善於己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也故治

國在齊其家

上文結詩云桃之夭夭其葉蓁

蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可

旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有二夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂

民之父母樂音洛只音紙好惡並去聲下並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩

而以民心為己心則是愛民詩云節彼南山維石如子而民愛之如父母矣

巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以

不慎辟則為天下僂矣節讀為截辟讀為僻僂山之篇節截然高大貌師尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡殉於一己之偏則身弑國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師眾也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國

失眾則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師眾也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德

有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

先慎乎德承上文不可不慎而言德即所謂明德有人謂得眾有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也本上文而言外本內末

爭民施奪人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散則

民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣

是故言悖而

出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

悖布

內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則

失之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰

楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善

也人舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯

晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心

寔與是
同故秦
誓寔作
是

休休焉其如有容焉人之有技若己有之

人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔

能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉

人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之

俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民

亦曰殆哉

个古賀反書作介斷丁亂反媚音冒○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通明

也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也

唯仁人放流之遊諸四夷

不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡

人

遊讀為屏古字通用○遊猶逐也言有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私

私故能得好惡之正如此也見賢而不能舉舉而不能先命

也見不善而不能退退而不能遠過也命鄭

氏云當作慢程子云當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性

菑必逮夫身菑古災字夫音扶○拂逆也好善而惡甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子

子有大道必忠信以得之驕泰以失之君子

以位言之道謂居其位而修己治人之術發己自盡為忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣

生財有大道生

之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則

財恆足矣恆胡登反○呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為

之疾矣量入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至

仁者以財發身不仁者以身

發財發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨未有上好仁而

下不好義者也未有好義其事不終者也

未有府庫財非其財者也上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰畜馬乘不察於

雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜

聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此

謂國不以利為利以義為利也畜許六反乘斂並去聲○

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

國家而務財用者必自小人矣彼為善之

小人之使為國家蓄害並至雖有善者亦

無如之何矣此謂國不以利為利以義為

利也長上聲彼為善之此句上下疑有闕文誤字○自

害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之義

務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指

趣後六章細論條目功夫其第五

章乃明善之要第六章乃誠身之

本在初學尤為當務之急讀者不

可以其近而忽之也

