

911.3
力
春 2

蘇實年浪草

春之部

卷之二



明治十年年十二月來之

丸木店



華實年浪草卷之一下目錄

○女叙位 女王祿 一丁 ○居籠 夷祭 二丁 ○常陸帶

神事 三丁 ○縣召除目 四丁 ○外記政始 住吉街弓 御

齋會内論義 五丁 ○男踏歌 わんわん 加此

六丁 ○十四日年越 經曳 七丁 ○三毬布 九義長 爆

竹吉書揚 菱葩不々 八丁 ○上元日 花燈夕 九丁

○御薪 粥木 粥杖 十丁 ○小豆粥祝 粥柱 牧圃

御粥 十一丁 ○三穗祭 十二丁 ○獅子頭神事 十三丁 ○

土童步 賭弓 十四丁 ○厄神祭 獲民將來 吉田清稜

華實年浪草 卷之一下目錄

十五丁 ○女節分 具足鏡用 十六丁 ○廿日正月

廿日團子 骨正月 天穿 繫煎餅 嚴鳴祭 十七丁

○内宴 御忌 十八丁 ○初天神 初不動 穀入六

餅 十九丁 ○女踏歌 福寿州 二十丁 ○残冰 残雪

淡雪 魚上氷 二十一丁 ○雨水節 懶祭 奠 木芽

下萌 薑 二十二丁 ○鶯菜 水入菜 若草 新草

初草 藻蒿 廿三丁 ○罌子粟 若葉 落臺 松花

土筆 藕堀 廿四丁 ○野大根 堀入 梅花 廿五丁

○田とすく 畑之也 畑打 種物 廿七丁 ○若みく

凝かろ 氷くへが 餘寒 春寒 萬春樂 春鶯轉

柳をふふ 春柳をふふ 大芽をふふ 廿八丁 ○子日夜

梅花衣 鶯衣 鶯袖 柳のきぬ 廿九丁 ○山笑 鳴鳥

狩 伯山 朝鷹 終之夜 繼尾 三十丁 ○猫妻戀 梅

さるる 名さるる 三十一丁 ○白魚 飯鞘 淺刺 三十二丁

○以下 三春 仇保姫 霞 長雨 麗 暖 ぬくぬ 山ぬり 七

雉子 卅四丁 ○鳥轉 水鳥轉 追加有 百千鳥 卅五丁 ○鶯

鶯 駒鳥 雲雀 卅七丁 ○永日 遲日 東風 鶴鳩

卅八丁 ○轉 躰 規 射 膾 卅九丁 ○初射 洲 蛤

青鱧 干麩 目刺 四十丁 ○海雲 鹿尾菜 若布

海苔類 四十一丁 ○柳 四十二丁 ○椿 四十三丁 ○玉椿 慶長

の花 芥 苜 四十四丁 ○青芥 三葉芥 山ゆか 四十五丁

○菠蔭菜 防風 獨活 四十六丁 ○山葵 烏羊 葱

姑 雜菜 摘 四十七丁 ○山椒 皮 木地 爐縁 朧月系

遊 四十八丁 ○春宮 霞洞 去 四十九丁 春夕 五

去 五十一丁 春麻 氣低 四十九丁 追加 水鳥 轉 五十丁

卷之一下 目錄終

華實 三餘抄卷之一 下 年浪草

三餘齋藤文著

女叙位

日本紀曰持統天皇五年春正月癸酉朔賜内親王女玉内命婦等位云是始也凡正月八日近代被撰吉日 ○江

次第曰女叙位

隔年小輪轉イニカトソク 主水 東堅抄曰東堅以三子為東 主殿女官 ○御手洗

女官 掌縫女官 圍司 主水東堅 切杭 ○公事根源曰是

女房の位階を叙せしむるに依りて其後大方に叙位し

たか 大輪轉ヲリシテ 小輪轉切杭のりて之を叙せしむるに依りて

典侍掌侍命婦苑人東堅とて之の者と叙する事也云切杭者

江次第注譬者生年十歳女官以四十年旁ヲ叙爵是母三十年

之間奉仕公仍母旁三十年與我十相合以此旁申叙爵是名切

臣李明阿閉者称友成爲其名中古以来以季明定爲其名不似尋常事也

抗云云抄曰切抗如樹抗生者立也本書曰空勅文自後朱雀院不載可叙之者只載例詔故称空之勅文者也○東賢子者枕子

小乃食しむりよりち
女王祿
江次第曰正月八日給女王祿事
西宮記不破節會西幄為女王座

參議一人辨史者兼明門内本司官人平女王候幄下本司官人
進奏文先例參議加名進代○裏書云女王二世見賜時服王定西百十九人待
返給之依例給祿以十四世以上也

其死關依次補之但改姓為臣之關不補其代隨減定額數凡賜
祿女王定二百六十二人其隨關補代及改姓不為關事並同上

又曰所司設於殿庭立幄二宇於安福殿前積祿於版位南亦供
奉殿上裝束天皇御紫宸殿内侍平女官就座本司官人引女王

自月華門參入女王先就幄下座以母為次次官人共趨就前庭座座
定執簿唱曰共親王之後即一祖之胤皆下座共称唯就庭中座

座定執簿一喚名女王称雖進受祿退出其祿法人別給二疋
綿六屯○公事根源曰女王祿と字ハ書れと云王祿と云漢て女の

字以昭多と云
居籠 九日
夷祭 十日一書曰西宮在棋州
武庫郡西宮町西祭神

三座天照太神素盞尊尊相殿九大貴尊或記云神武天皇與長隨彥
戰時天軍尽矢失度雄根津彥神乃自所持箱出数方矢天軍得

气射退逆賊又尽食兵得食於箱中與諸軍卒又自箱中出品宝
物代其無来御軍富饒天尊大奇而問之曰汝何由也如有自在

神力之術推根津彥神答曰吾有田神也後日為中之勿今強問
之其治天下時天孫亦問此由推根津彥神曰吾是天祖始子蛭

子命大神也今来助汝尊吾司世富事是西宮大神也信称得美
栖祭正月十日村民自九日朝至夜团戸不出入謂之居籠亦一

異也○神代卷曰伊弉諾尊伊弉册尊為夫婦生蛭兒便載葦船而流之又曰蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之天盤椽樟船而順風放棄之○二神生日神次生月神次生蛭兒故世稱三郎又以客異相号夷○攝陽群談曰每歲正月九日蛭兒尊廣田社二福幸客相異ヲ惡玉ヒテ人倫ノ所見ヲ耻玉フノ談ト成テ村民戸ヲ閉不出外門松ヲ逆ニ建居籠ノ祭ト云鹿ノ鬻ノ事武庫郡鹿塩村ニアリ或時當所ノ漆物屋戸ヲ出テ神ノ過アラント又畜獸ノ如シテ遁去ト也至于今其家職ヲ絶者世ニ畜生糾屋ト号ル所傳夕リ明旦諸家各戸ヲ閉テ社參ス世俗十日夷ト云是世俗能イヘル説ナリ又○雍州府志曰居籠祭正月初申日四日間也在柞杜從申日至子亥且修神事相傳此間惡鬼遊行觸之者有祟故遣兒女及六畜於他村男子在家門戶禁閉圖音不揚声民間謂居籠亥日神幸旅所社司以斤帛覆口鼻不使人氣觸神輿持柞從行又五穀雜種各盛一器又農具等村民携之供奉神輿移旅所後諸民大呼伊互美與々々々也云是居籠之義字按神武天皇於此處討長隨彥長隨彥遺屎於禪退走自茲此地謂禪屎今誤而謂柞杜其稱惡鬼者長隨彥而因戸怖之意相同矣柞杜在山州紀伊郡木津村西北○十日夷攝陽群談曰當社在攝州西成郡今官社祭神三座蛭兒尊素蓋鳥尊大日靈尊也其蛭兒神武庫郡西宮社記同每年正月十日貴賤群ヲ成シ商家ノ輩福德ヲ祈リ世俗十日惠比須ト号祭ル處ト云諺云此神ハ孽ニ在トテ參詣ノ諸人社ノ後及羽目ヲ敲ク其音晝夜喧シ是今日參詣シテ諸願ヲ祈ル謂也街衢ニ賣所ノ物米花袋蜈蚣小判等ノ目出度作物ヲ賣也下向ノ輩

買求テ筵ノ枝ニ結ヒサゲテ又賣処ノ烏帽子冠ヲ買テ頭ニ
戴キ往來ノ人ヲ笑ハセ與スル業アリ道路行ノ林ヲオシテ

夥シト
常陸帶神事
鹿島郡一宮記曰武甕槌神也神
神社啓蒙曰鹿嶋神社在常陸国

代曰高産靈尊更令諸神選當遣於葦原中國者僉曰磐裂根裂

神之子盤筒男盤筒女所生之子經津主神是將佳也時有天窓

所住神稜威雄走神之子進曰豈唯經津主神獨為丈夫吾非夫

夫者哉其辞气慷慨故即配經津主神令平葦原國相傳曰神

誓以石為柱者石齋之際神明在也經津主者香取大祭年中有

七十五度中有常陸帶祭其日書記男女名於布帶置神前社人

取後之相見以定婚姻正月十日之祭是也○奥儀抄曰等ヲ帶

ニシテヒトツニハ哉名ヲ書ヒトツニハ男ノ名ヲ書テ折返
シテ中ヲバ隱シテホヲ稱宜ニ結スル也ワロカルベキナカ

ラヒハハナレクニ結レヨカルヘキハ掛帶ノマウニマロク

結ビツナカ
縣召除日
江次第曰正月十一日縣召除日

ルト云
懸也懸於郡也古名之義外官除日
九日始議之申也見清涼抄北山抄等

大臣奉上册座納言以下執筥文之人

到於御前間南邊膝行三度置筥公卿等著座主上寄御簾覽公

卿座定否次被仰云此方上臈大臣微音稱唯起主上被仰云

執筆大臣微音稱唯小揖置筥於九取移舊文取嗣官帳筥膝行以

九手褰御簾獻筥主上覽畢返給大臣措筥給之主上被仰云

大臣置筥先取内豎旁帳任之次讀申次更取旁帳名上懸白次

寄物着點以下作法皆同云初夜九日議畢主上被仰云今夜加

波加利大臣卷大間次結固成文結之上引墨已上入一筥進之

杜詩批点第六云泰列見初目勅作除又三休詩云
每日除書雅滿紙云縣召縣郡懸也秋名曰縣

云、第二夜十日夜也儀式主上令下夜前入大同次第任之第三夜成文等

十一日作法今夜被除者同夜前盡定唯隨當任之凡除日以諸道者多被任

為吉云及任受領諸卿起座向陣書舉有作法云諸任畢卷大同

被奏殿覽畢返給次結固成文除目成文之外無他文大臣退出奏議撤筥文

清書上卿召外記令入替著陣行清書今夜年月下注日云○年

中行事歌合跡石叙目云○法の外官と宗と任さるる外官と

は法玉の目云ゆり回舎とわさ云ゆり回舎の人とて任官と

さつ事云ゆり回舎とわさ云ゆり回舎の人とて任官と

老田舎の官と宗と任さるる外官とナカハナシニカハシ○公事根源曰各替名國替秩滿

更任任符返上云ふり又云たて不云除目云○年

て云八十云のま云ま云か云た云而云文云乃云紙云一云書云○職原抄注云

○再花曰春ハアガタ召秋ハ司召ト云替ル也○職原抄注云

任官曰除目授位曰除位目名也公事根源曰

除前官之名記當任之意也云外記政始名日と云

て云は云先云九云日云の云ま云上云卿云下云位云次云乃云云云卿云わ云り云も云り云宰云

相云座云ま云け云く云れ云ら云ず云は云不云必云也云は云此云使云の云座云も云れ云か云く云ふ云と云

上云卿云り云わ云る云は云大云多云も云座云ま云け云く云れ云ら云ず云は云不云必云也云は云此云使云の云座云も云れ云か云く云ふ云と云

を云所云り云い云く云ら云ず云は云不云必云也云は云此云使云の云座云も云れ云か云く云ふ云と云

た云を云陣云小云は云ゆ云り云恒云例云候云時云の云政云と云る云は云官云を云ら云る云と云云云月云

は云先云當云の云政云は云行云は云ら云る云は云指云北云使云の云座云も云れ云か云く云ふ云と云

を云所云り云い云く云ら云ず云は云不云必云也云は云此云使云の云座云も云れ云か云く云ふ云と云

○吉續記曰檢非使廳政始文永八年三月十二日不出

仕頭辨奉書到来外記政始被縮来廿六日可存知之由被仰下

云○拾芥批曰結政所在陽明門内近衛住吉御弓紀事追
南九衛門府西云其儀式江次第等委記加日正

月十三日住吉御弓其式社人正鵠ニ准シ尺三寸ノ的ヲ立テ
 立合射之勝負ヲ論スルニ非ス神事也此射弓者ハ住吉明
 神出現ノ時隨從ニ奉ル家トテ客方御供方トテ十家ノ子孫
 アリ是神事ノ弓ヲ射ル輩ナリ一萬ヲ政所ト云境内ノ事ヲ
 司ル也今日叅詣ノ諸人竹馬ト昆布ヲ買テ土産
 トシ又堺ノ魚々屋煎餅トテ各物アリ各買之
 御齋會

内論義

元亨釈書資治表曰弘仁四年御齋會置内論義○
 日本紀曰孝徳天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請

沙門惠隱於内裏使說無量壽經以沙門惠資為論義者以沙門
 一千為作聽衆丁未罷講○公事根源曰正月十四日ハ神歌を以
 結成りて内海を沖敷くを以て沙門の内に南敷くを以て同者講
 北四日延暦寺の傍田澄とて

男踏歌わんわん

かこれ

河海抄曰天武天皇三年朔朝大極殿詔男女
 毎別閣夜踏歌又曰聖武天皇天平元年正月

十四日始有男踏歌云○公事根源曰踏歌といふハ正月十日此男
 踏歌の事なりと云ふハ女踏歌の事なりと云ふハ十六日なり
 光澤氏抄云かこれはかこれと踏歌ハ事ヤウ云云○岷江入
 楚本稿天武天皇の沙時よりゆりて聖武天皇此法は痛くもかこれり同初
 卷云

卷田融院天元六年正月十四日有男踏歌以後中絶云持統天
 皇七年正月丁酉漢人踏歌ヲ奉ル先新年ノ祝詞也歌頭以下相
 引テ月華門ヨリ入テ右近陣前庭ニ列立天皇出御清凉殿ノ
 孫廂ニ御倚子ヲ立テ御座トス内蔵寮祿ノ綿ヲ積タル机ヲ

カキテ殿前庭ニ立公卿召ニヨリテ東ノ簀子ニ著座御厨子
所酒肴ヲ供ス踏哥人進テ南殿ノ西柱ヨリ調子ヲ奏シ仙花
門ヨリ入テ庭ニ列立周旋三度ノ後言吹御前ニ進テ祝詞ヲ
奏メ哥曲ヲ奏ス舞人等東南ノ階ヨリノホル内侍二人相分
テ綿ヲ取テ踏哥人ニカツク殿上地下ノ四位己下ノ輩然ヘ
キ処々ヲ廻テ催馬樂ヲウタヒ舞カナツル事アリ未代ニ千
秋万歳ト云テ逸興ヲ催ス事アルハ是少許凡ト云○綿事續
日本紀曰踏哥旦明行引入宮裏以賜酒食因令探短籍書以仁
義礼智信五字ヲ隨其字而賜物彼仁者絶義者懸礼者綿智者布
信者段常布也今綿ヲ賜ハ猶礼ノ遺心也○かつち治ハ内侍藏
人等階上ヨリ連ニ入持向ハハ歌頭以下舞童以上双々ニ舞
進テ皆ヲ昇ッテ緑ヲ給也琴彈ス下ノカツゲ綿ハ六位藏人簾
中ヨリ取傳テ庭中ニシテ是ヲカソクル也○わねんこの事

西宮抄曰古語ニアラレハシリト讀云踏哥後日勅宣命語事
良礼未之利云曲終ニ万年アラレト云祝言ヲ必ウタヒ納ル
ユハアラレハシリト云由未詳先踏哥節会ノ事ヲアラレハ
シリト云ト心得ヘシト云今世ニ絶テ久キ事ナレハ知ル人
ナニ中華ニモ唐代ニ長安ニテ踏哥セシメシ事見エタリ

十四日年越

紀事云今夜俗稱十四日年越各相祝又六日
歳越十四日十五日及廿日俗謂九日正月正
月毎節又如此云○雜談抄云倭俗今日迄ヲ往連ノ内松ノ内
ト云テ門松注連飾ヲナス今日飾ヲ取拂ヒ明朝ノ爆竹一棧
アクルト云今日行田舎ニハ餅ヲ製メ是ヲ十四日餅或ハ繭
玉トテ木枝ニ貫テ神棚ヘ供ス蚕飼家ノ祝ニヤ又削掛ヲサ

スナリ或説云初子ノ日ニ小松ヲ引テ是ヲ百莖ニ削リ掛テヤ
ゴトナキ御方ノ御殿ニハ東方ニ掛ルト也是ヲケヅリ花
トモ辛木ト云云此遺意ナルヘシ○和漢三才圖會曰餅倍云
團子説文餅則先屑米為粉然後浸之水調粉麩曰浸今俗云古稱留按用米粉及麩
擢擢浸蒸之不用杵臼也綱曳紀事曰江州大津人與三井寺門前人各
於原野左右分列互爭引大綱兩方共擊
太鼓互競進引勝方其年各謂得福是稱綱引自十三日到十四
日朝而去云此戲所々ニアリ或往還道路ニ大綱ヲ横ヘテ往
來ノ人ヲ纏ヒ遮リテ戲トス多ハ道祖神祭ノ神供料ヲ求ル
兒童ノ業ニヤ○五雜俎曰唐時清明有拔河之戲其方以大麻
組兩頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負○歲時記
曰之春日也釣之戲ス使乍驚覺相習綿亘數里鳴鼓率之按公

輪子遊楚為載舟之戲退則釣之進則
強之名曰鈎強遂以鈎為戲起之
三毬步 九義長

爆竹 吉書揚 菱葩 不ハ次
和漢三才圖會曰止牟
止正字未詳疑三毬打

之訛也止牟止與九義長二物無按正月十五日於清涼殿庭燒
青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃
之唱文師大黑松大夫其後四人二人箱形被鬼面蒙赤熊髮二姬
勢太鼓二翁逐舞步之童子二人素面蒙赤熊髮步腰鼓又傍者
袴有衣者五人雙立囉之言止牟止也着摺袴者一人和声謂波
阿未知其來由歲時記曰元日庭前爆竹遊山豚此遺事乎然日
不同或云漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺凡也是九義
然其儀式不拘浮圖事恐附會之說也凡民間十五日朝收取每

家飾萊松竹集一處燒之為止年止兒童試筆書上於天以禁裏
 二節會唯一度為之耳云○紀事曰十五日曉山科家所獻之丸
 義長爆主上御吉書修理職從其事極薦右手持燭左手捧載御
 吉書之硯蓋自殿上賜修理職仕丁等各出庭上拍之倭倍擊手
 或鐘鼓勸之搃謂拍又洛中家々今晚爆以其焦余竹挿厨内然
 則其家無疫云或爆竹火燒餅食之是爆義苑也則以此火煮今朝小豆
 粥云○事文類聚曰爆竹神異經云西方深山中有人長尺餘犯
 久則病寒熱名曰山臊以竹著火中輝焮有声而山臊驚憚○歲
 時記曰爆竹燃草起於庭燎云○民司歲時記曰三元張上出三
 元張設故二各十委八各古屋去醫力民間歲時記見ルハ三
 爆字廣韻火列ト注セリハ多ト讀ム九義長爆ス吉書義苑ヲ爆ス
 上燒ト云詞ヲ忘テ云ニヤ委昔火ヲ異ニ集物是ヲ燒爆ト云司

上元日花燈夕

以正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元春明退朝祿出燃燈或云以漢祠太乙自昏至晝故
 事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天
 中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大
 宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游
 觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢
 家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而
 史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後
 各一日以者燈宗朝京師增為五夜俗言錢忠懿納士進錢買兩
 夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至宗寧初以兩日皆
 因忌遂展至十七十八夜中按國史乾德五年正月勅以朝廷每

上元日花燈夕

以正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元

春明退朝祿出燃燈或云以漢祠太乙自昏至晝故

事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天

中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大

宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游

觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢

家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而

史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後

各一日以者燈宗朝京師增為五夜信言錢忠懿納士進錢買兩

夜如前史所謂買宴之比初用十二十三夜至宗寧初以兩日皆

因忌遂展至十七十八夜中按國史乾德五年正月勅以朝廷每

事區守人安令開封府增十七十八兩夕然則倍云因錢氏及崇寧之辰日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈加上元之夕至淳化元年始罷中元下元張燈○用元遺事曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至殿庭皆設蟬炬連屈不絕時有方都也毛順巧思結制繒綵為燈樓其間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻云是上元中元下元三元二燈ヲ見事ニテ是ヲ三元張ト云也○朝野僉載曰唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高二丈衣以錦綺然五萬燈盞望之如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦千餘人於燈輪下踏哥三日令朝士能為文者踏哥聲調入雲中○事文類聚曰至道元年燈夕太宗御樓云是花燈夕ト云ニヤ

事林廣記丁集聖真降會卓三元齋日正月十五日上元九天

官主錄百司上請天廟進聖世人罪福之日大宜崇福謝過○

正一修真旨要云上元乃正月十五日天地水二官朝天十本天

靈官神仙兵馬與上聖高真人同下降人間考定罪福

云是等ノ説ヲ見ニ上元或ハ中元下元道家ノ説也 御新

公事根源曰是ハ百友卷ノ説也宮内省小札云云其板カ

ハ延喜式ハ見たり天武天皇四年正月十六日百寮凡人勅云云

ハ延喜式主殿寮式曰年

中所用御薪湯殿料一百八十荷御匣殿御洗料七十二荷御沐

料一百八十荷御脚水料二百四十荷御杖料七百八荷儲料二

百荷中宮御贄殿五荷○雜令云一位已下進御薪有膳法云

粥木 粥杖 枕草子曰十日正月十日解粥の事云云粥の本門云

〇扶衣曰曰人々之...
 〇紀事追加云信飛三等ノ国ニ
 於テハ漆膠木ヲ以テ其長一尺二寸許ニ切上下ヨリ削掛テ
 先方ニ丸卷形或柳櫻花ノ如ク物ヲ紙ニテ切粘シ松煙ヲ以テ
 是ヲ燻ベ其形ヲ取除ハ其模様白殘ル是ヲ号テ御祝捧ト云
 新婦ヲル家毎ニ入テ新婦ノ腰ヲ巾兒童ノ戯也又今朝茶竹
 ノ五六尺ナルヲ半端ニテ五六寸割掛テ漆膠木枝二三寸廻
 ナルヲ長五六寸切件ノ刻タル竹先ニ指家毎ニ門ノ軒端ニ
 二本充積之号テホーダルト云是豊年ノ祝ヒ穂垂ノ祝儀ニ
 北国亦
 同之
 小豆粥祝
 公事根源曰蚩尤ノ子ノ人ト黄帝ト
 成テ其身ハ蛇也...
 〇世風記曰正月十五日煮小豆粥為天狗祭庭中索上則其
 粥疑時向東方再拜長跪服之終年每疫氣〇續齊諧記曰吳懸
 張成夜起忽見一婦人立於宅東南角舉手招成成即就之婦人
 曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥以
 膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絶失之成如言作膏粥自
 是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也〇玉燭宝典曰正月

〇扶衣曰曰人々之...
 〇紀事追加云信飛三等ノ国ニ
 於テハ漆膠木ヲ以テ其長一尺二寸許ニ切上下ヨリ削掛テ
 先方ニ丸卷形或柳櫻花ノ如ク物ヲ紙ニテ切粘シ松煙ヲ以テ
 是ヲ燻ベ其形ヲ取除ハ其模様白殘ル是ヲ号テ御祝捧ト云
 新婦ヲル家毎ニ入テ新婦ノ腰ヲ巾兒童ノ戯也又今朝茶竹
 ノ五六尺ナルヲ半端ニテ五六寸割掛テ漆膠木枝二三寸廻
 ナルヲ長五六寸切件ノ刻タル竹先ニ指家毎ニ門ノ軒端ニ
 二本充積之号テホーダルト云是豊年ノ祝ヒ穂垂ノ祝儀ニ
 北国亦
 同之
 小豆粥祝
 公事根源曰蚩尤ノ子ノ人ト黄帝ト
 成テ其身ハ蛇也...
 〇世風記曰正月十五日煮小豆粥為天狗祭庭中索上則其
 粥疑時向東方再拜長跪服之終年每疫氣〇續齊諧記曰吳懸
 張成夜起忽見一婦人立於宅東南角舉手招成成即就之婦人
 曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥以
 膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絶失之成如言作膏粥自
 是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也〇玉燭宝典曰正月

十五日作膏粥祠門戶○荆楚歲時記曰今州里凡倍望日祭門
先以楊柳插門隨揚柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭
之○雜記抄曰門插柳ノ義東武ニ今猶侍ル也云下野國倍
漆膠木ヲ又許ニ切半皮ヲ削去其処ヲ木口ヨリ四ニ刻其刻
処ヲ小豆粥ノ内ヘサレ入テ粥ノ
粥柱カユヅ俵倍粥ノ中ヘ餅ヲ
付タルヲ祭門戶是謂粥箸相似
ト云七種ノ粥ニモ入トモ十五日小豆粥ニハ往古ヨリ入来
ルニヤ清少納言枕草子曰トモサレシヨノセクナリト云々

枚岡御粥

神社啓蒙曰平岡神社在河内国河内郡社記曰
所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿夜波
瀨出鷄鷄草菅不合尊茅三殿大國主神第四殿天照太神也又
若宮一座天兒屋命子天押雲命也柳當社鎮座人皇第一神武

天皇御宇戊午歲者三月十日入當國草野村平岡四月九日皇
師勒兵步趣龍田而其路狹峻人不得並行号此所曰行難山社
許乃還欲東踰伊駒山而入中洲時長足茂原之曰天神子等所
以來者將奪我國則盡起厲兵於孔舍衛坂會戰有流矢中五瀨
命肱皇師不能進戰天皇憂之乃運神策於中衿曰我是日神子
孫而征虜此逆天道也不若退還示弱礼祭神祇者即當社也○
神別記曰高皇產靈四世孫許止菟尊子河内国平岡社也○
社記曰正月十五日卜田祭當日於神供所燒小豆粥粥上掛寸
竹管納百穀署依蒸氣強弱占年數吉凶也蓋當第一神事水速
氏神王外每有相乘云是ヲ平岡街粥ト云十四日夜ヨリ大釜
ヲ居ラ小豆粥ヲ煮テ其釜ノ上ニ五十四木ノ竹ヲ五寸許ニ
切テ管トシ一束トシ鈎置キ十五日早朝具粥ヲ神供トシ五

穀成就ノ祝詞アリ次五穀ノ類ノ種物五十四品ヲ一管毎ニ
書付テ釜中ノ粥ニ浸シ扱一々管ヲ割テ管中ノ粥ノ多少ニ
ヨリテ耕作ノ吉凶ヲ卜ス
参詣ノ諸人ニ告知スト也
三保祭
延喜式神名帳曰駿河
国廬原郡御穂神社云

三保大明神是也祭神ニ座三穗津媛命相殿大己貴命鎮座年
限不分明日本武尊勅ヲ奉テ始テ供官幣云○諸社祭式云駿
河国御穂祭神入皇十二代景行天皇十年庚亥十一月神事始
云○類聚国史曰光仁天皇宝龜二年辛亥陸奥国貞至秋遭潮
難漸浮蘇河国廬原郡美髯或作御穂浦神官神部救潮害依之六月
十五日叙從一位神官賜祿各有差當社祀大己貴命與御穂津
咩命同文德天皇仁寿九年辛未五月四日薦河国伊穂原郡美
髯授從三位日本總国風土記曰薦河国伊穂原郡美髯或御穂美
民

部圖帳曰御穂或美林断三十駄海料二百駄東西十五里南北
十里御穂津彦之二神之領并羽車之社之領三百束三穗之二
字三三穗津媛命之神号也旧史都テ菴原郡御穂ト称イハレ
慶長年中有渡郡ト成○羽車磯田社本社ヲ去テ南六町余外
濱ノ海畔アリ此社祠古ハ數十町ヲ隔ツ海中ニ三四丁一嶋
ニ神祠アリ然ニ往年狂涛衝突ニ漸汀渚ヲ没テヨリ社地ヲ
退ク唯今此所ヲ羽衣ノ舊跡トイハレ氏附会ノ事也凡土記ニ
羽車磯田社テ御穂大神ノ離宮今ニ至テ毎年祭祀ノ時本社
ノ神銚神幸羽車社テ神祭ヲナシ神供等ヲ献ス○羽衣事佳
昔此島ハ天女天降ユハニ羽衣ト云事神主家傳例祭正月十五
日也十四日ヨリ十六日ニ至ル近國参詣群集ス往古ヨリ馬
ヲ一イラスル事ニテ多ク幸来十四日筒粥神事十五日於神

前天下泰平ノ祈禱アリ十六日古来神輿神幸湯立等有之大
永二年細川彈正忠孝範兵火テ神殿諸宇神宝祭器寺悉燒失
當時神供神酒ノ祭祀而已

右社説ノ終ニ記之

獅子頭神事

伊勢國度会郡
山田郷ニ祭所

七社或云八社牛頭社中島大社一本藤社太神宮今村社高柳坂社古

社高倉山箕曲社箕曲是七社瀨木社吹上以上八社一社各獅子頭

合テハ有此内一頭虚空ヨリ降レル頭ノ由殘七八常政長官

ト云神職ノ作ト云祭日八箇所ノ町々氏子龍ノ如ク長キ獅

子ヲ出シ松明ヲトモシ舞也土人傳云人皇百五代後柏原院

永正ノ末飢饉疫癘ハヤリシ頃獅子頭ヲ作リ山田上在家

リ次第ニ下町へ追ヤリシト有其頭ヲ町々ノ疫神ニ祝祭テ

則産沙神ト崇ム毎年正月月中旬社ヨリ取出テ鼓吹シテ舞テ

リク也氏子ノ家々クハノ物トテ鏡餅松明或ハハニ燈ナト

ヲ出シ十五日終夜廻リテ十六日小田橋ノ上ニテ刀ヲ持テ

惡神ヲ切拂フ体ヲナシテ即座ニ獅子頭ヲ舞衣ニテ押包其

社々へ納入也十五日ヨリ十七日迄云一説諸国ノ太神樂

之者祭之云獅子舞○白氏文集曰西涼伎假面胡人刻木為頭

絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擢雙耳如從流沙未萬里紫

髯深目而胡兒鼓舞

跳梁前致辭云

土竜打原歳時記モ西国モ又此日薄

暮ヨリ明曉ニ至迄土竜ヲホトテ藁ヲ束テ地ヲ打事アリト

云リ浪花テハ此日地上ヲ海鼠ヲ繩テクハリ曳アルクナリ

鉦太鼓ヲ打テ拍所モアリ○和漢三才圖會曰鼯鼠畏海鼠ス

串海鼠柱于花園鼯不敢入云○本草時珍曰鼯行地中能墜

土成空○陳蔽器曰隱鼠陰穿地中而行見日月光則死○蘓頌
曰旱歲為田害故土民田害ヲ憎テ是ヲ制メ步地畏シム

賭弓 射禮正月十七日 射禮正月十八日也 其略云主上出
江次第曰以射禮後朝被行射手四人立具射之在南者二人射了
後退出次者步進又待次者到來其退出路九迫者自射場北砌

退右近者自弓場東面北間小部下退若弦斷者垂袖跪地取斷
弦挿懷中以替弦掛之當弓場柱張之先弦引次當於面三度鳴

之後歛腋更立云勝方將行罰酒於負方也代先勝方乱声奏勝負
舞九羅陵王 右納曾利賭弓者清和天皇貞觀二年正月十八日始被行○公

事根源曰昔天子弓場教小乃ててらて沙流よりなり仲春小弓改
為るり礼記かへりゆきめり棚よりのきめり多て乃右のを清左太乃

射禮ハ賭弓ノ前日十七日被行正
月十ヶレハ三月十三日ノ由公事根源見エタリ又射遺ト云

事ハ射禮ノ翌日也昨日射禮ニ參ゼサル四府ニ今日射サシ
メ王フト也射禮射遺共俳諧活法ノ書ニ不出故ニ義ニ略ス

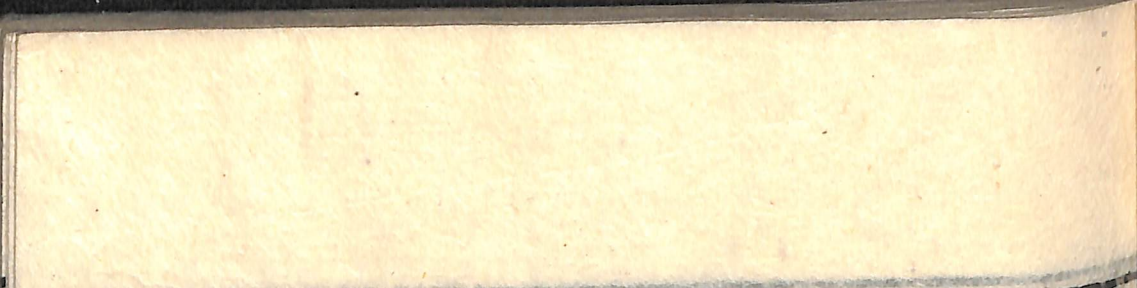
厄神詣 蘓民將來

山城國綾喜郡八幡一鳥居ノ内ニ
八幡御旅所アリ每歲正月十九日

此所ニ疫神ヲ祭也諸方男女群詣ス是故此所ヲ疫神社ト云
ハ非也一日ノ勸詣ニ所謂延喜式山城塚十處疫神ヲ祭ト云

一處即山城與河内塚此也○紀事曰省院頓宮前預建榊數千
本表疫塚者也入夜宮守座神人各内背困榊立凡宮守上首謂

一行事其次稱ニ行事三行事古以火燎此神是穰疫之義也於
今雖盡燎之事依舊困立神人謂皆災衆又頓宮北門下西門客



者九右引座其前安被棚被參詣之人而記其人之年齡支干於
小木札添諸人所捧之錢而投疫塚之內古此札与疫塚焚之是
穢疫義也倭俗男女十九歲謂大元年自十五日參詣十九日特
多是謂疫神參拜路買弓矢為兒童之玩八幡宮尚武故武家特
崇之地人賣弓矢或稱破魔弓又古此處有祇園社故賣獲民特
來木符參詣人携取繫兒童之衣領如此則除疫云是中華剛印
之微意乎十九日男女各取香水盛小竹筒而取家山腹有所出
岩罅之水是稱香水倍傳有疫病者少飲之則痊或少許塗痛所
則愈云又當厄年之人取掃疫神社前庭之砂而
置寢所之下厄年過倍砂而納之如此則無難云

吉田清穢

紀事曰正月十九日大枝每年入夜吉田卜部家有新年之行事
齋場所前入所構壇則被持入方其後入齋場所八南社內被修

宗源神道行法是謂大穢云一說今日ノ穢ハ疫神祭也ハ幡ノ

疫神祭ト同節分ノ夜ヨリ正月十九日迄也節分ノ夜ハ天下

一統百鬼夜行ヲ辨テ儺スル也其百鬼ヲ散乱セザル為ニ節

分夜ヨリ今日迄疫神所ニ封シ籠メ置也節分看春アレハ大

晦日夜ヨリ今日迄祭ル其為ニ疫神塚トテ柳ヲ以テ大元宮

前ニ壇ヲ被構清穢ヲ被修今日塚ヲ撤セラルト云○神社考

曰卜部家說云神樂岡明神者裂雷神也昔神樂岡與高野山為

一山雷孽開為二故吉田地主本是雷神也日神之居干天岩戶

時諸神奏神樂其處降為山故号曰神樂選又此地有齋場所大

元宮日降坂龍澤寺之名皆卜部家之所崇也云當社山成因愛

宕郡也一說祭神與春日大原野同貞觀間中納言

山蔭卿建書一条院永延元初奉官幣也云

女節分

梅是亦吉田ノ疫神詣ナリ節分ノ夜ヨリ疫神ヲ祭カ故ニ男
子ハ夜分ト雖氏衆詣スレモ女子ハ夜分ト云ヒ時分ノ家事
多クテ節分ニ詣ルヲ得ス此十九日ヲ節分ノ代ニ詣ル心
ニテ女節分ト云ニヤ京師婦人正月十五日ヲ年礼ノ始トシ
女正月ト云カ如キカ又當社ハ別テ婦人ノ詣ル由縁モアリ
奈良京春日社長因京大原野社平安城吉田社皆近帝廟而守
皇祚且春日大原野而社京師ニ遠ク女御ノ行啓ヲ始奉リ女
官達ニ至マテ折々詣ルヲ難之故ニ御堂関白道長公造法性
寺崇吉田以與福寺ノ春日
社疑ラル婦人ノ詣起之手
具足鏡
本朝食鑑曰武家
供于甲冑是謂具
足餅此謂供ハ幡神春初吉日煮其供餅上下相依拜賞之此稱
具足餅祝此等家々為流例者也○紀事曰凡鏡有六具悉具足

之謂也其所供具足之餅將以乃忌截之故以手以搗破之餅之
而賞之是謂鏡用世所謂餅餅之名又起自此餅新年忌截字故
謂鏡用云○篤信云鏡餅ヲ煮食一昔年ハ元日ヲ用シ也元日
ト又柄ト訓同シ元日ヲ用ハ又柄ヲ祝ト云信說也今元日ハ
御當代ノ御月忌ナル故ニ兼應壬辰
年ヨリ改テ正月十一日ヲ用フト云
元日正月 元日

團子
和漢三才圖會曰京師俗正月元日每家食赤豆餅餅
蓋小豆赤色以准天穿紅縷乎但不祭天穿口而已其
他畿内民俗此日糲糲和赤豆蒸之為強飯食之其品異而趣一
也以此日稱元日正月嘉祝○紀事曰今日地下諸人各遊道謂
元日正月食團子是謂元日團子而為佳節○事文類聚江東俗
號正月元日為天穿神現今日又婦人鏡臺ノ鏡餅ヲ祝元日ト

初顔卜其訓近之故初顔ヲ祝フノ意也
女子鏡ハ男子劔ト同守護トスル物也

正月ホ子

京大坂ニ
テ新年ノ

嘉祝ニ究テ卿脯ヲ用ユ其魚骨ニ大豆酒ノ
糟ヲ入煮熟シ為節物食之故骨正月ト云

天穿テニセン

繫ツナガ

煎餅イッパン

餅餌置屋上謂之補天穿○古詩云一枚煎餅補天穿
事文類聚曰江東佶號正月九日為天穿以紅縷繫煎餅

嚴嶋祭イワシマ

神社考神代卷曰天照太神以素盞鳥尊八坂瓊之
曲玉化生神号市杵嶋姬命是居于遠瀛者也神名

帳安藝国佐伯郡伊都岐嶋神世傳嚴嶋明神者娑竭羅竜王之
女也但未知其據矣娑竭羅女者以宝珠献世尊而唱南無無垢
之成道者也傳記推古帝時内舍人仇伯鞞職釣于恩賀嶋見舩
來自西方張紅帆舟中有瓶瓶中有祥者亦幣有三神女曰我名

嚴嶋明神守護百玉鞞職惟向曰以何為信女曰玉城客星現而

鳥含神枝於之鞞職奏事果驗帝奇之勅建宮柱初名恩賀嶋

後用市杵嶋神跡或以地景之美林之嚴寫當社平相国清盛得

靈驗建立之後弘仁二年陶晴賢滅亡時係無火回祿於是毛利

元就再興亦嚴重有迴廊周百八十間○地御前在安藝郡此與

嚴嶋同神跡也每歲正月下亥神祭近国垂船參詣群集此祭下

亥日ヨリ二月初申日迄十日同祝師嚴嶋ノ上御齋所ニ入テ

深齋ス国府ノ奉幣使代社家亦未日嚴嶋へ渡海至夜半七度

半ノ使アリ祝師棚守樂頭地内侍亦出會奉幣祝詞神舞嶋廻

等共次第道芝ノ記ニ見夕リ○源通親卿嚴嶋御幸ノ記曰治

美四年三月廿六日ひまのるゝ高きつゝをゆふそのけしき

をたわりのむらしむかき流きくされぬ守かきやうとえしむ

山乃海らふといへんらんちと云々
之より侍者此次第中かゝるん時
仁壽殿よりつりて文人ももむと
後よりつりて云々
○埃囊抄曰内宴は嵯峨天皇弘仁三年幸神泉
苑覽花樹又人々賦詩と云々
後よりつりて云々
○年中行事歌合判
云内宴と神泉苑と云々
○年中行事歌合判
云々

内宴

公事根源曰内宴は
はらうちくひる事

紀事曰洛中年中多事処々遊樂春初知恩院御忌之
中是為遊覽之始冬十月東福寺用山忌是為終云是
京俗所謂今當始今當約也自正月十八日至廿五日一七晝夜
其式弥陀經礼讚伽陀呗散華等也悉見于御忌法要元身秋
書曰叙源空兼安四年出黑言居洛東吉水盛說專修念佛及四
頻菩薩大戒云今此處洛東山華頂山知恩教院大善寺是也○
行狀記云諱源空法然漆氏作列久米郡稻岡人其先源氏仁明
帝之裔又時因母祭氏嘗憂孟副祈于佛神一夕夢香削髮乃有
身崇徳天皇長保二年癸丑四月七日誕建永三年正月廿五日
頭北面西誦光明遍照偈怡然而寂壽八十僧勸六十六云元比
殿山西塔北善持室坊源光弟子又功德院阿闍梨皇山隨從後
西塔黑善慈眼坊殿空弟子ナル依テ源光殿空而師ノ一字ヲ
分テ源空ト称ス淨土宗ノ開祖元祿中ニ山光大師ト謚ス

御忌

紀事曰洛中年中多事処々遊樂春初知恩院御忌之
中是為遊覽之始冬十月東福寺用山忌是為終云是
京俗所謂今當始今當約也自正月十八日至廿五日一七晝夜
其式弥陀經礼讚伽陀呗散華等也悉見于御忌法要元身秋
書曰叙源空兼安四年出黑言居洛東吉水盛說專修念佛及四
頻菩薩大戒云今此處洛東山華頂山知恩教院大善寺是也○
行狀記云諱源空法然漆氏作列久米郡稻岡人其先源氏仁明
帝之裔又時因母祭氏嘗憂孟副祈于佛神一夕夢香削髮乃有
身崇徳天皇長保二年癸丑四月七日誕建永三年正月廿五日
頭北面西誦光明遍照偈怡然而寂壽八十僧勸六十六云元比
殿山西塔北善持室坊源光弟子又功德院阿闍梨皇山隨從後
西塔黑善慈眼坊殿空弟子ナル依テ源光殿空而師ノ一字ヲ
分テ源空ト称ス淨土宗ノ開祖元祿中ニ山光大師ト謚ス

初天神 初不動

是以年初之憲日詣堂社之義也京師
北野初天神詣男女有宿願則迴本社

是以年初之憲日詣堂社之義也京師
北野初天神詣男女有宿願則迴本社

百度每度拜神前是謂御百度近世老婦或兒女取米錢代願主人而歎之是亦代參之謂也其外洛内外荒神不動參詣多異之

數入六餅

紀事曰正月十六日農工商各遊遊是謂十六日遊又稱數入言無所往之人則入林藪面遊

樂亦可一說數入之者入之誤也此日洛内外男女或到而親家又往姻家或詣寺社又遊山林各隨意又奴僕請暇於主人歸我者所之義譬似中華齊魯人多以正月十六日謂之百病也五雜組曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病是遊觀之養生故百病走之意ナリ又六餅トハ大和國ノ俚語ニテ數入ト云ニ同シ衆列ニハ六入ト云大和民家旧年嫁々儿女今日親里ノ婦儿トテ必餅ヲ眷テ祝ス是ヲ十六餅ト云十六日餅ノ器語ニヤ彼是其名目混雜ノ六餅六入等ノ名入ルニヤ

女踏歌

日本紀曰持統天皇七年春正月辛卯朔丙午漢人

等奏踏歌同八年春正月乙酉朔辛酉漢人奏請踏歌癸卯唐人奏踏歌云々私記云今倍曰阿良礼走師說歌曲終必重稱万年阿良礼故曰萬歲樂是古語之遺也○續日本紀曰

聖武天皇天平二年春正月丙戌朔辛丑十六日也天皇御大安殿宴五位已上晚頭移幸皇后宮百官主典已上陪從踏歌且奏且行引

入宮裏以賜物云々○江次第曰踏歌注云正月十六日被行由事起而所見今案正月十五日六日明時京中土女踏歌云琴歌曰

新年始ハルハル 迺ハルハル 何ナニ 久キウ 社シヤ 供奉良米萬代摩マ 授丹供三爵サク 御酒一獻イツク 國栖

奏歌曲於表明外奏之内并仰參議大弁令催大弁下東階仰外記令催之 舞妓出西宮抄曰四十人至殿位下近南行更還北行踏舞三迴了如退 樂前大

夫二人若帶釵 前行當校書殿南端東向妓分自殿西進當校書殿南端東折夾馳道分進南更北還作大輪右迴一匝又分左右南行

更折自内北進了退留校書殿東庭東向唱哥了退入了參三宮
 ○公事根源曰六月十五日八月の日をとし京中ハ男女の
 考く物々もより佳く年姑乃社祠よりきて春とよせか
 たりしお踏方より下りて天武天皇二年四月ハ大極殿ハ
 沖より男女より下りて國書小踏方より下りて春とよせか
 乃以の行も鳥羽の宮に於てありしなり○潜確類書曰唐
 長安士女千餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女
 踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜○
 紀事曰凡每節會職事類以御教書被告諸役人出仕之刻限及
 其期內辨外辨并諸役人參勤陳之儀并練等之事畢舞妓出庭
 上舞及深更有伶人舞樂一
福壽草
 紀事曰種樹家種福
 壽草於器而贈人
 以其名之真倍間為新名之觀此花元日必用故或謂元日草○
 和漢三才圖會上洛東山溪陰處有之冬枯春生於宿根肥莖高
 二三寸葉似胡蘿蔔及石長生葉而少
 歲旦初開黃花似半開菊花人為珍云
殘冰
 禮記曰立春之
 日東風解冰云
 殘冰未解盡也○凡倍通曰積冰且凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解
 曰泮○秋名云冰ひりく又るりくこりこり○今式云氷とるりく
 沙りくすいひりくさるりくさるりく
 唐吳融詩已過冬
 御筆云殘氷為沙也して物不存
殘雪
 凝凍將來暖未饒
 玉階殘雪在羅幕暗香消○中納言紀長吉雄詩庭增氣色晴砂
 綠林裏容輝宿雪紅○續拾遺春云
 松風さるりくさるりく
 為雨寒則為雪云○秋名云さるりくさるりく也
 大戴禮曰天地積陰則

更折自内北進了退留校書殿東庭東向唱哥了退入了參三宮
 ○公事根源曰六月十五日八月の日をとし京中ハ男女の
 考く物々もより佳く年姑乃社祠よりきて春とよせか
 たりしお踏方より下りて天武天皇二年四月ハ大極殿ハ
 沖より男女より下りて國書小踏方より下りて春とよせか
 乃以の行も鳥羽の宮に於てありしなり○潜確類書曰唐
 長安士女千餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女
 踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜○
 紀事曰凡每節會職事類以御教書被告諸役人出仕之刻限及
 其期內辨外辨并諸役人參勤陳之儀并練等之事畢舞妓出庭
 上舞及深更有伶人舞樂一
福壽草
 紀事曰種樹家種福
 壽草於器而贈人
 以其名之真倍間為新名之觀此花元日必用故或謂元日草○
 和漢三才圖會上洛東山溪陰處有之冬枯春生於宿根肥莖高
 二三寸葉似胡蘿蔔及石長生葉而少
 歲旦初開黃花似半開菊花人為珍云
殘冰
 禮記曰立春之
 日東風解冰云
 殘冰未解盡也○凡倍通曰積冰且凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解
 曰泮○秋名云冰ひりく又るりくこりこり○今式云氷とるりく
 沙りくすいひりくさるりくさるりく
 唐吳融詩已過冬
 御筆云殘氷為沙也して物不存
殘雪
 凝凍將來暖未饒
 玉階殘雪在羅幕暗香消○中納言紀長吉雄詩庭增氣色晴砂
 綠林裏容輝宿雪紅○續拾遺春云
 松風さるりくさるりく
 為雨寒則為雪云○秋名云さるりくさるりく也
 大戴禮曰天地積陰則

きゆのト城果也○飛鳥井雅章卿曰春高と残りのふらとよの
むくむくゆらんも柳うらむきと残高ふと春のゆり高とよ高ふと
かめくぼんて去雪よとてきくは残高のゆとてくは残高のゆ
ふらふらゆゆと高れとくきく常に決高とゆゆと高れとゆゆと
淡雪 沫雪 出果紀 秋日本紀曰雪之脆弱者如水沫故曰沫
雪○朱文公曰謂草木之花皆六出雪花六出也六
生水之裁也然觀立春之後雪皆五出也冬屬陽春屬陽想陰陽
奇偶天亦不能違也○今式云翁廿五條ノ式は雪をにふれ
ふりたし一見雨在中二十粒仙とよふ二十粒仙ゆり了可情
ふりたし二十粒ハ春風後ふら考ふゆり了ふり了ふり了ゆり了
ゆり了ゆり了
魚上氷 礼月令曰孟春之月魚上氷注曰
此記寅月之候也是第三之気候也

孟春発端ノ氣ニ乘シ
テ魚泳出テ上氷ナリ 雨水之節 月令廣義曰礼記疏云漢
初驚蟄為正月中雨水中

二月節前漢之未始以雨水為正 獺祭魚 礼月令曰孟春
月中驚蟄為二月節事見于前 月獺祭魚○坤

推曰獺取鯉於水齋四方陳之進而弗食也世謂之祭魚蓋自祭
其先○本草時珍曰水獺一名水狗其形似狗故字从犬从獺獸

之多類者大者曰獺獺形似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼
長尾四足水居食魚能知水信為穴○頰和名曰獺音脫和○歌

林良材曰オハ何ウソト云獸也獺ノ字也此獸始ハ戢ルヤウ
ニテ後ニハ食合者ナレハ万葉之哥ニオソノ夕ワレ男ト云

万葉 遊士跡吾者聞流平屋戸不借吾乎還利於曾能風流土百川
全報 遊士介吾者有家里屋戸不借令還吾曾風流土者有家持

萬葉集 全報

弱草嫩艸細草綠艸等之諸名在○中草初艸百卉之草倍艸草倍艸倍艸同
草木通謂之艸詩經云山有喜丹侯栗侯梅云

六百番とせくとくとのりりくは花と心り川二葉のりるのりる定家

室信曹とつかくはりみり此のりるを心りり但馬

蘆蒿

ヨメガハギ詩小雅曰菁菁者莪陸機注云即莪蒿也○本草時珍曰蘆蒿一名莪蒿似小薊省根先於百草生漸洳處二

月生莖葉可食頗似萹蒿野圃家園不用分而叢生有香氣秋開

花似野菊云大和本草亦據此說○農政全書雜記勝○本朝食

鑑曰雞腸草原野庭園下濕地多生二三月生苗葉似萹蒿而稍

長大色深青莖帶紫色四五月有小莖開五出小紫花如野菊旋

覆○庖廚本草引和名抄而為萹蒿之別名諸說紛々不知其佳

春野之免芽子樹而煮良思也夫木○凍塩云云さつひつひてる菜

て此のりる乃枝也信實

嬰子栗若葉

燕頰圖經曰嬰栗今処々有之人多蒔以花為飾有

紅白二種微腥氣其實形如餅子似鶻箭頭有米粒極細圃人隔

年糞地九月布子涉冬至春始生苗極繁茂是若葉也採為蔬

路藎

本朝食鑑曰順和名崔禹錫食經云落葉似葵而四廣莖煮可噉之今花莖葉俱可作蔬茹冬十二月省根開

花正二月最盛初出地時如小蓮其蒼漸用青黃外有紫莖去土

一二寸亦如小蓮花開而重々作莖倍号落藎言相重貌耶云

松花

時珍曰按王石字說曰松柏為百木之長松猶公故松松从公其樹磔柯條聳節多其皮粗厚有鱗形其葉後凋

二三月抽莖生花長四五寸米其花黃為松黃○藕頰經三泉詩
三月松作花春行日漸賤○大和本草曰食物本州注云松花一
各松黃味耳益無毒是若綠ノ黃花ナリト云○藻鹽云松の
花々十之九子年小一夜花々云云或云后年上ノ花々云

土筆

本朝食鑑曰南方諸州早生駿陽地煖而十一二月及
正月盛采之或冬日穿土得之俱野民競求誇珍以貪

積之故也○和漢三才圖會曰筆頭菜生松葉之側猶落姑若荷

筍葷春月出於土狀如筆頭黃綠有細紋莖黃赤色有節節上着

皮高一二寸連莖瀾離將酉

油食先頭綻高至尺許枯凋

其莖茹其莖亦荷子也其華齒齒兼名死蓮花已同曰芙蓉未舒

曰齒荷也其子蓮其中的謂蓮中子也悉々泥地及沼澤湖多

藕七堀

本朝食鑑曰蓮根者藕也荷芙蓉其本葉

有之其根皮灰黃或白其莖黑有鬚刺去根皮則純白有孔有絲
其根大者如肱臂長六七尺煮蒸而熟則冷黑或熱湯中入嚴醋

少許煮之二三沸而取出則白而不變黑亦奇也凡自冬到春堀

采之○尔雅曰凡芙蓉行根也如竹行鞭節生一葉一花云○本

州時珍曰蓮花葉常偶生不偶不生故根曰藕或曰藕莖耕尼故

字从耦一者耕也冬

月至春堀藕食之

難今案西土小大根相列ノ波多野是ナリ別物一類ナリ江

戶ニ多出共野圃ニ生ス○雜詠抄

野大根ヲ自然薯蕷トス誤ルニヤ堀入

和漢三才圖會曰其根株見在於地上者

為上出冬月多食之根不見于地上者名堀入梅

正二月食之關東ニ此種ナシ蘆蕪別種也

梅 凡至能梅譜

物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏傲舍七十楹盡折除之治為范材以其地三分一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者○潛確類書曰梅具四德初生蕊為元潤花為亨結子為利成熟為貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴蒼不貴用○時珍曰梅古文作泉象子在木上之形或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟塩梅而梅字亦从某也按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖先寒木而花○頌和名曰梅和名字女○和漢三才圖會曰古者本朝種花者梅也中古以來唯稱花者櫻也續日本紀聖武帝天平十年七月

此梅樹之人三十人皆賦者意有詩百濟王仁謂梅稱此花也嘗神每愛梅遺飛梅之名從晉起居言有好文本之稱因橘直幹之有鶯宥梅之辨捷西行之歌有求來願之梅如此類不可枚舉○梅數品不可勝計中華八大庚嶺梅多名勝之地一曰日本八山州日野梅畑鞍馬高雄伏見梅林其外諸州多之凡梅之事八范成大梅譜百川學海中和事文類聚毛載于詳ナリ今世人專云處少矣○其餘八和漢三才圖會等二見一○紅梅花色如杏有單葉千葉○江梅信云野梅其花單葉小白○難波梅中花淡白千葉○鶯宥梅大白單葉大鏡心曰村上帝天管羊中清涼殿之梅樹枯萎勅令索可代之梅有人奏曰西京某家有梅花開則其色深其香濃是應其撰者乎主女曰枝間有短冊著之可獻斯梅樹既移於禁庭主上偶覽之則有歌曰初如色ハ



今此木在相國寺

中○豐後梅大花白八重帶淡紅○越中梅似豐後○亦未願小

花如豐後 且先と物よりぬ 汝客と云 似人ばかりをい

西行 ○蕨梅中花如越中梅所謂梔原源太景季折枝挿于簾云

鎗梅中花白帶淡紅○亦用紅大花紅八重亦用時紅○軒端梅中

花深赤如紫單葉在洛寺町誠心院境内小式部之墳墓世人傳

云和泉式部之所愛樹云○飛梅菅神九遷時詠梅歌曰古知布

加波介保比於奉世與牟米乃波奈阿留那志登底波婁那和須

庚楚於是梅飛生干謫所庭○好文木晋哀帝讀書則四時隨之

用梅花云翰墨全書羅江東梅譜曰梅花中儒者○いひかゝの花

古今集 徒頭哥 去んぬらゝまのさく れあふ花よりかゝたきならゝまの花の

花とあはるといふあはれわさくさの月能まよもを思ふゆゑも花はさし

俳書にもあはれ乃とよもすも佐と澤屋草おいらしてゑとゝ行幸梅大

花紅千葉綸旨梅一物乎○春吉草みゆゆあつけを門前のゆゑ

あはれ梅おほるあまゝ○香散見草ふさの物ふらけりかえまよとよま

とと進んておほむ 頓徳院 御製 ○白草蔵玉わりと澤屋よんち

○知訓義解云此花は在りてはささくさつてさきとよまはる

田とせく

畑入す 畑お

和漢三才圖會曰墾田者用耒耜而及土風田也墾者治也所耕土曰墾猶塊云及お俱同

○前漢書食貨志曰闢土植穀曰農能植百穀後世因各耕此為

農○說文曰耕犁也古者井田故以井○山海經曰稷之孫曰叔

均是始作牛耕○書堯典曰平秩東作孔安國傳歲起於東而始

就耕謂之東作漢書顏師古注云春位在東耕者始作故曰東作

○神代卷曰保食神實已死矣唯有其神之頂化生牛馬麴上生粟眉上生金眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之干時天照太神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子○月令廣義曰春耕宜逢所以待日融土暖也春回取嫩州踏田小極肥○本朝食鑑曰農家常以擇種為第一以耕植田水為第二東北之民間犁鉅小柄短不能深耕民物亦惰慢西南之民及之而精勤不倦農器亦殊故米穀自堅實不獨土地之宜乎

種物

詩大雅云誕降嘉種○周禮夏官職方氏曰豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥稻○詩豳風云其始播百穀○神代卷曰以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子因定天邑

物也又之仲切音農軌也布也植也

若綠

本草時珍曰松二月抽莖生花長四五寸

又徒紅切音同先種後熟之木也

寸云是綠ヲ云ニヤ雜正月一二寸詩○字彙曰綠盧谷切音六

青黃間色靛名綠澗也判泉之水於上視之瀏然綠色此似之也

云松綠柳綠皆其色人青黃人同色ヲ云ナルヘシ

古今常言松乃みどり松今つる松也

凝加ハル 氷入ル

字彙曰凝魚陵切音寧冰堅也○互廣韻曰寒凝也○禮記注疏曰海閉也謂堅固

閉塞不通陽處○杜牧詩蜀江雪浪西江滿

餘寒、春寒

強半春寒去卻來是餘寒ノ体ヲ云ナリ

杜甫詩洞道餘寒歷冰雪○黃晉卿詩春盡餘寒去却回○杜甫

詩春寒花較遲○說文曰餘殘也是餘寒春寒ハ殘ル寒ナリ

玉葉餘寒ノ心ヲ詠 さいくろの嵐わく
乃登まよゆりしたるのふの流る

萬春樂 春寫

轉 柳えうふ 喜柳ふふ 大芥うおぬ

源氏初音 卷曰ん

せんらくはらちきひうもいて岷江入楚曰カ春樂踏歌曲催馬樂
多氏の介不侍ノ万春樂ハ是ノ句の詩ともて漢音ふくひて句毎の
アハロニ万春樂ハ唱し踏歌の舞人乃立サニニ事ニ
寫轉合管音 之作者照干山右大略樂器ヲ作樂之作者也一説天
長宝樹樂ト名ニ ○梅枝梁塵秘抄呂之部曰むのねよきわを考
やまよそん。二段 まうけく。なまよいま。ゆきふうけ。三段 わん
りこりや。まううつ ○青柳同抄律之部曰わをわはとがこいよ。

○愚梅抄云夫於律遊者用平調於呂選用羽調。青柳ハ律部
ナレ正歌ノ心ニテ春ナルニヤ ○大芥梁塵律之部云ねを考
き。糸のまよふ。こまうき。ゆきまひり。あまのせんまんを乃。
本れいのまのん。びーものま。はくくちまひうん。まやあう
うんまうせむ。さうびーかかんん。お六一の二六乃んや
口どのよるや 愚梅抄云ふれきよの法まよりをあやせゆては
せりとしむ。味のましせんんのゆきせんりのよゆす
乃本指むむむいーちのまのまを入。箇しびりままれらひらねと
まらしあか。屏角やまらまらしいやうんせんもよまのちらり
一。あうん。あまやまらあもんのませかまらけら初きまり
まらまおおあまらふら。世のたかたか入かてあまのまん
まらまのま。二のまらあうてあまらあまのま。二。二。二。二。

物と云ふの六ツの目と悉くわらわら万葉歌一二の目とわらわら
 二に記さるるけり双六のふとまはれと曰きまらふ云々是は律の歌をゆき
 有らふ事はたれもまらわらわら踏歌の夜の夕夕モモ也我皇延祚
 億仙齡万春果 元正慶序年光壽万春果 如此八句詩ノ每句万春樂
 ト唱フ

子日夜梅の花衣考衣考神柳のきぬ

李吟山并子日夜ト出其下ニ梅花衣雪衣等ヲ載タリ初子日
 鶯袖柳衣等ヲ春ノ當季色ヲ用ルノ儀也然ハ子日夜トハ何
 色ニテモ子日遊ニ着用ノ衣ヲ云ヘシ子日ハ原野ニテ小松
 ヲ引テ雲上ノ歴々狩衣ヲ用ヒ玉ヘルニヤ狩衣ハ勿論色目
 多シ梅花衣○祇念院関白冬平公御抄梅花重表濃紅裏紅梅○

冬平公御説面白裏青云一重梅紅梅柳重花柳品々皆品替ル
 也○鶯衣鶯袖ハ藻塩草萩枝折等袖ノ腋縫タル衣ノ袖也東小
 袖ト云衣ノ色ニ非ス名ニ依テ春ナルヘシ昔頃母ヲ恨ミテ
 云ふりハ鶯袖ヲ云ふ人地をよみの涙かゝりに

山笑

字彙曰山師務切音刪高大有石曰山○説文曰山宣也
 宣氣散生萬物也○笑字彙曰喜而解顔啓齒也歐陽曰
 倍以天非○山笑卧遊録曰春山淡冶而如笑夏山
 蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如眠 鳴鳥狩

泊山朝鷹鳥羽ハシ次ハシ尾

日本紀曰仁徳天皇四
 十三年秋九月依網也

倉阿弭古捕異鳥獻於天皇曰臣每張網捕鳥未嘗得是鳥之類
 故奇而獻之天皇曰酒君百濟示鳥曰是何鳥矣酒君對曰此鳥

類多在百濟得馴而能從人亦捷飛掠諸鳥百濟倍号此鳥曰俱
 知乃授酒君令養馴中以尋緝著其足以小鈴著其尾居院上獻
 于天皇此日幸百舌野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕是鷹
 狩之權輿也○泊山ハ山野ニ出テ宵ニ雉子ノ鳴所ヲ聞置テ
 未明ニ行テ鷹ニ雉子ヲ捕スルヲ泊山ハ鳴鳥狩ハ聞ス鳥
 氏朝鷹ハ云○西園寺殿鷹百首抄云聞フセ鳥春也宵ニ子草
 フムトテ雉ノ鳴ヲ聞テ朝早々ニ狩立テアハスル也○或説
 春雉ニツカウ鷹ヲ山鷹ト云又佐保姫鷹ハシ方鷹ハ云又二
 条基房公仰云仇保姫鷹トハ去年ノ若鷹ヲ春トリタルヲ云
 ○鈴子指鷹百首抄云是ハ泊山治狩ニアリ鷹ニカケタル鈴
 ニ鈴子ト云物ヲ鈴ニサシテ鳴ザルヤウニシテ鷹ヲスエテ
 待テ合スル也鳥ヲ鷹サシトハ儀也云此鈴ヲ付ルニ習ア

リ鷹尾ハ枚アリ九右ヨリ大石打小石打ナラフシハ鈴
 舟上尾ト次第シテ此鈴舟ニ鯉魚尾先ヨリ三枚目鱗ヲ取テ
 尾羽ニ糸ニテ巻舟其上ニ鈴ヲ付ク是鶉ナト捕ル時叢中へ
 飛入テ鷹ノ居所ノ知又時鈴ノ音ヲ聞テ知為ト云○繼尾ハ
 古有續尾鷹者以鶉尾撈之不知何用近世尾羽損傷或短小者
 以他鷹之尾撈之也○今式云春ハ鷹ノ心山へ帰ラン一ラ
 思フエヘニ鷹尾ニ鶉羽ノ君シラスト云羽ヲ繼テイマダ雪ノ
 降タルヤウニ見スレバ山へ帰ル心ヲ忘ルト也是ヲ繼尾白
 尾ナドハ云也○百首抄云一條院行幸ノ時古山ヲオモヒテ
 御鷹シタガハズ其時源政頼御鷹ノ上尾ヲタツヲ切テ白
 羽ニテ繼タルヲ鷹尾ノ上ノ呪白ヲ見テ春ヲ默シテイマダ
 雪ノアル心地シケリ御門御不審アリシ時政頼御勅答ノ哥

きつり紀の志尾の宮六志神より修するを人爲てりしく是殆云
百首 乃多と書字する有り胡有に於の子ておろし人 定家

猫書戀猫さくはるさう

猫苗和名称古菓春牡
喚北秋北喚牡而乳大

低春秋二度生子○本草通塔古論云猫捕鼠小獸也處々蒿之
有数色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目如金銀及上髯
多稜者為良或云晴不定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月
辰戌丑未如棗核也性畏寒而不畏暑○鳥字彙曰尾了切堯上
声飛禽之總名○書堯曲曰仲春厥民折鳥獸孳尾○孔安國傳
云乳化曰孳交接曰尾○疏云孳字訓愛也產生為乳胎孕為化
孕產必愛之故乳化曰孳鳥獸皆以尾交接故曰尾計當先尾後

國之氣異常冷惟夏至一日煖秋氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三

載在西方取經歸艱之乃遺種也○時珍曰猫共孕也兩月而生
一乳數子恒有自食之者○先代旧事紀曰大己貴尊于時自北

荒來參曰汝有害無功不可住於此國即捕拈殺以為小物乃勅
告曰汝能制鼠○雜詠抄云此者陰獸ナリ然ハ陽氣ニ犯サレ

テ交合ヲ好ム是ヲ猫ノ戀ト云遊北ノ文字サカルツルム訓
○くわん乃まひいひんのら猫

白魚 尔雅曰鱽魚一名春與春
以時名也郭義恭所謂武

陽小莫大如針一才千頭蜀人以為醬者也又一統志云廣東陽
江縣出之即鱽魚兒也然今與國諸處亦有之彼人呼為春與云

春月自岩穴中隨水流狀似初化莫苗○頌和名文字集略云
鮎莫薄身白色也○漢語抄云之呂字○和漢三才圖會曰鱈殘

鮎莫薄身白色也○漢語抄云之呂字○和漢三才圖會曰鱈殘

莫王餘魚銀魚信云白魚生江海交伊勢志摩三河肥後備前多出扱播亦有之凡立春初出人賞之二三月腹有子味稍劣焉生

帶青色離水白煮之則益潔白頭尾尖而身扁有鬣

飯鞘

無皮骨煮食軟其美或以竹串貫目相聯曝乾作

函昏曰鱒魚一名望潮魚紫色腹口每頭一在腹下多足而長環

口上有口文星聯凸起腹內有白粒如大麥味美○和漢三才圖

全曰狀類鱒魚而小凡五六寸許其頭如鳥卵頭中滿白肉煮食

其肉粒如蒸飯故名飯鞘正二月盛出播州高砂之產飯多云

淺刺アカリ和漢三才圖全曰正字未詳倍云阿九利加比其形色似

斑花紋之輩處々皆有之惟拱泉播州以下三春孟仲季ノ

三春二渡

ル物

佐保姫

為春之造化神紫清曰指天地之作為更言造

化云○岷江入楚曰幕木卷云春ハ佐保山の

神より事かるとそさかのの産乃多小くそと云以産神といひ秋を産

田山の神より事かるとそさかのの産乃多小くそと云以産神といひ秋を産

神乃多く但春ハ竟田産の秋万葉江わり振の言小くそと云以産神といひ秋を産

之ハ神田産ゆらと云と風よりそと云以産神といひ秋を産

保トハアレト佐保ハアラ也蒼ノ字也云○連歌新式云大略の

振と濁りて後ハ佐保

雨段 河圖曰崑崙山有五色水亦水之

日者霞之實霞者日之精○集韻曰霞雲日氣相薄○增韻曰

日旁彤雲○頻和名曰唐韻云霞赤氣雲也和名加須美霞ハ朝ヤケ夕

ヤケノ事ニテ日赤氣昇テ雲ニ映スルハ朝ヤケ多ハ雨トナルヤケハ晴ノ象ノ故諺ニ朝霞不出門暮霞千里行ト云リ日本ニテ霞ト云ハ靄事ノ晴靄杏一遙一ナトハ續ク靄モ四季共アレト春別メ多シ春靄ト書テハルカスミト讀テ可ク○八重霞ハ雲御抄ハ重只深也必非ハ重一切ノ物重多キ限リヲ号スハ重○霞網鱒小者ゆく底の網子入月と門也凌の響正徹○霞海尊物也非水辺○霞衣古詩誰將綿綉千縷經緯天机織未成古去のきり底の衣ぬきとすと風小をみりへり行平朝○霞扱抱朴子曰到天上仙人以流霞一盃飲之書言故事曰天仙酒名流霞八雲流霞酒ナリ○雜詩抄世倍ノ賞スル酒モ霞ト稱スルハ糟ヲ宗ト云心也余然ト仙人ノ天酒ニ和訓通用ス○霞袖かきとの石袖と云衣

浪霞沖ハ底の海の浮けく霞をよそふうらふり○霞子びまの

長雨ノドカ深暖ウエカぬくアタタいナ水ミヅあつツむム

倍長雨ヲノドカト訓ス長雨ハイツ

デモ隙ナルフ暫雨ニ對メ云東坡詩未成小隱聊中隱可得長雨勝暫雨ト官ヲヤメテ無事ニナルフヲ云リ倍ノドカト云フハ溫和暄和ト云字ナド能アタレリ不寒不熱天气ヨク和意○杜甫詩端拱納諫諍和氣日冲融○古詩風日自冲融○說文曰冲湧搖也从水中声又和也又搖動也又融吹气上出也从扇夷省声○唐韻曰融吹也又明也長也云和訓ニ冲融ノ二字ヲノドカトモウラハカ庄ヨメリ○雜詩抄云梅冲ハ風水之和也融ハ風日之和ナルヘキカ倍ニ長雨ノ二字ヲ用出所

千轉百轉ナド、作ル古今のちりさ

百千鳥

八雲御抄云
ちりさり

けるまのちりさりなすもけりさり

考元作は春百千鳥のちりさり但考に後考例と○古今集灌頂

口傳云百千鳥のちりさり傳云考の百千鳥の其の

りり利利と考は百千鳥のちりさり萬葉
歌

名利のちりさり利と考は百千鳥のちりさり曾未座
作者
未詳
櫻の突ひきて

ひ利と考は百千鳥のちりさり一切のちりさり

考は百千鳥のちりさり古今集雅抄云考と云又考と云てちりさりのちりさり

考は百千鳥のちりさり後考と云て考と云てちりさりのちりさり

定家卿の云考は百千鳥のちりさり考は百千鳥のちりさり

先考は百千鳥のちりさり考は百千鳥のちりさり

世に考は百千鳥のちりさり考は百千鳥のちりさり

鶯

禽經曰鶯鳴嚶々故也○說文曰鶯鶯倉庚也鳴即鶯生○

詩曰綿鶯黃鳥又曰出自幽谷遷喬木○詩疏云黃鳥鶯

鶯也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名高庚一名鶯黃

一名楚雀齊人謂之搏黍當樵熟時未在桑樹皆應節趣時之鳥

也或謂之黃袍○本草時珍曰鶯項有文故從明項飾也或作

鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽是也其色黃而帶鰲故有黃鶯諸

名大於鸚鵡雌雄雙毛休毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖嘴

青脚立春後即鳴麥黃樵熟時尤甚其音山滑如織機聲及應節

趨時之鳥也冬月則蔽蟄入田塘中以沉自暴如卵至春始出○

渚山記云如雛雛而色蒼每至正二月鳴曰春起至三月止鳴曰

春去採茶候也呼為報春鳥○閑元遺業曰明皇於禁苑中見黃

鳥呼為金衣公子故在金衣鳥之名○韓愈詩春風紅樹鶯眠

正字未詳其声高滑而長滑如曰必加羅加羅似走馬之鳴專其
頭每振左右亦如走馬形勢故名駒鳥其春長能嘯○大和本草
曰形如鶯二似于大八百舌ホトアリ身ハ淨

雲雀

三才圖
繪曰吉

黑頭ノニトノ廻リ皆紅褐色ナリト云

天子褐色似鶉而小海上叢草中多有之黎明時過天晴霽則且

飛且鳴直上雲端其声連綿不已一云叫天子○常熟縣志云噪

天麥熟時有之○和漢三才圖會曰鶉音天鶉雲雀似雀而大或

用鶉鶉字鶉鶉音為鶉之訓者非也鶉有數種大低似雀而大頭

背音鶉色黑斑不鮮明眼傍領白胸腹灰色脛脚細長有距○雲雀

笛トハ雲雀ヲ捕ル為ニ吹笛也○雲雀音トハ瘦々ルヲ云該

瘦々ル又ヲ雲雀ニ譬ル也是也○和訓義解云ヨノ晴々ル時

高上リテ鳴ル也○和名曰雀高賜食經云雲雀似雀而大也

永日 遲日

詩國風曰春日遲々○毛詩曰遲々舒緩也
○正義曰遲々者日長而晡之意故為舒緩

計春秋漏刻多少正等而秋言遲々春言遲々者陰陽氣感人不

同○張衡西京賦曰人在陽則舒在陰則慘然則人過春暄則四

体舒恭春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲々言之及過秋景

四体褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以凄々言之凄々是

涼凄々是暄二者觀文

似同本意實異也

東風

尔雅曰東風謂之善風注言凡
五穀養育意也春晴而風曰光

風○月令廣義曰春風者陽一暄一東一暖一花信一柔一惠一

和一善一光一○春秋繁露曰春之德風凡不信則花萼不茂

花萼不茂則發生之德廢○河圖曰凡天地使也○万葉集十七曰

東風越倍語謂安由乃可是 東風痛久吹良之奈吳乃安麻乃

都利瓊流乎布稱榜可久流見由家持 鸚鵡蘇頌圖經曰
和訓義解云凡ハカセノ上畧虛宜ヨリカスル也 鸚鵡形似母

雞頭如鷄臆前有白點如真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰飛必南者晉南曰懷南江九曰逐影張華注云其各自呼毛必南向雖東西回翔用翅之始必先南者其志懷南不祖北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糝竿粘之或以媒誘取○字彙曰越雞其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否按鸚鵡員九通信志為春季多出秋季而入小鳥之類此鳥本邦未知所在近年有未於中華者最為珍也○藻鑑艸云此鳥じじりヤウモククク秋の末しのちウ省中ウけク高野のウクク

藏玉 新婦ウの上ウにウのウにウ

尊ス 詩曰九ウ之ウ尊ウ類未子注轉似輶而鱗細眼赤○時珍曰說文轉赤目之尊也○孫文曰輶好獨行尊而必者故字從尊從必狀似輶而小赤脉貫瞳身山而長鱗細于輶青質赤章好食螺蚌善于遁網○聖武天皇御宇自太宰府貢之每正月元日有腹赤春和漢三才圖會曰馬鞍章鞍轡倍云仇青箭魚且小者莫贗是也莫之頭尖眼大腮硬魚鱗青色背有青斑圓紋又每背之有之肚白鬣硬刺尾有岐尾端有利鬣如大鋸齒其大者三尺許春月盛出故俗用鱗字形狹長故稱狹腹狹腰也

見見 本尊時珍曰現現也壳內光耀如初出月米也隋書云劉瓌中見又齊現呼現為扁螺溪湖中多有之○文字集畧曰現貝似

蛤而小黑色者也字又作蟹○和漢三才圖會曰江河皆有之蚌
 屬曰小其大者一寸許而頭上有白壳斑斑川江戶近所多有之
 大而味佳江州勢田之產亦得名万華住吉乃粉濱之四時美用
 不見隱耳哉意渡南作者不知○雜詠抄云勢田規春月ヨリ初夏
 後ニテ殊ニ嘉味トス土人曼ヲ取ニ小舟ニ乘テ梳連ト云
 物ヲ以テ搔拳ル也其貝甲緒ムカ如シ故ニシバミト称ス○
 鮓フナナラズ 埠雅云鮓魚旅行以相即也故謂之鮓以相附也謂之
 鮓○蜀木州韓保昇曰鮓所在池沼有之形似小鯉色
 黑而體促壯大而脊隆大者至三四斤○時珍曰鮓喜偎泥不食
 雜物故能補胃冬月肉厚子多其味尤美東方朔神異經云南方
 湖中多鮓魚長數尺食之宜暑而辟風寒呂氏春秋云莫之美者
 莫先于鮓魚鮓美為第一○紀事曰自正月至三月專出江
 是謂源五郎鮓魚傳言漁人源五郎始孰之其大者称鮓鮓而
 截之堪為膾京師近江人專賞之○唐韻曰鮓細切肉也○時珍
 曰鮓剗切而成故謂之鮓凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血腥沃以
 蒜薑薑醋五味食之○
 杜甫詩鮮鮓銀絲膾
 或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時
 珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌山者通曰蛤故蚌從手蛤
 从合甘象形也後世混称蛤蚌者非也○撰列在吉洲時蛤多
 漁者一リテ壳ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス
 故ニ洲蛤凡醋蛤凡云ナリ撰列大坂ノ土人專正月賞ノ食之
 拾膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時同覺賀鳥之聲

初鮓

早春初漁人得之而賣于市謂之初鮓魚子細子

洲蛤

莫先于鮓魚鮓美為第一○紀事曰自正月至三月專出江
 是謂源五郎鮓魚傳言漁人源五郎始孰之其大者称鮓鮓而
 截之堪為膾京師近江人專賞之○唐韻曰鮓細切肉也○時珍
 曰鮓剗切而成故謂之鮓凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血腥沃以
 蒜薑薑醋五味食之○
 杜甫詩鮮鮓銀絲膾
 或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時
 珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌山者通曰蛤故蚌從手蛤
 从合甘象形也後世混称蛤蚌者非也○撰列在吉洲時蛤多
 漁者一リテ壳ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス
 故ニ洲蛤凡醋蛤凡云ナリ撰列大坂ノ土人專正月賞ノ食之
 拾膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時同覺賀鳥之聲

欲見其形尋而出海仍得白蛤於是盤席六雁以蒲
為手繼采白蛤為膾以進之賞賀者雁也白蛤者蛤也
青饅

和漢三才圖會曰用艾葉青合醋干
和魚膾食之倍云向子乃太是也
干饅本草時珍曰重類魚類以形無鱗魚也陸佃

云其膾春夏近上秋冬近下亦一異也○東醫玉鑑曰杏或更性
平味鹹益毒與脂味尤佳生東北海信名大口魚○多識篇曰黃

類魚和名多良○和漢三才圖會曰乾吳魚白色者為上帶重者
次之世傳好角力者常嗜云多食則其力倍焉形狀出干冬季

月刺本草時珍曰鵝作腊名鵝毛颯颯以乾腊名也按設公
路北戶錄云廣之思州出鵝毛颯用鹽藏之其細如毛

其味絕美也又一統志云興國諸處土人鵝魚取收曝乾為颯以
以竹串貫輪殘魚目相聯曝

乾作數勢別來名專制之海雲本草時珍曰海蘆亂絲也其葉似之故名○和名

漢語抄曰水雲毛豆久○食物本州曰苔菜生海中浮波面其形
縷々如線鹽醋拌食味清鮮也○和漢三才圖會曰海蘆水雲信

用海雲二字狀如亂糸青黑色柔滑長數尺生石上浮水上將採
之而滑難得仍用鮑空貝刮取之阿州鳴戶泉州岸和田及對州

之產肥太為佳
鹿尾菜時珍曰鹿角菜生東南海中石崖間大如鐵線分子如鹿角形紫黃色土

和薑醋食之
人采曝貨為海錯以水洗醋拌脹起如新○順和名曰鹿角菜崔

禹錫食經云鹿茸狀似水松和名豆乃方木○文選江賦注云鹿角菜○雜
詠抄云鹿角菜鹿尾菜ノ類ト云○和漢三才圖會六味菜○大
和本草曰順和名比須木毛伊勢物語ト云キ王歌ニヨリ

北のいわしむるに常小福よりん
ひきよのしとけはも 業平

若布

本草曰海藻○万葉集雅
海藻○和漢三才圖會曰

海藻和名抄迹木米信用和布字今云和加米對麗布曰之弱布
本草綱目曰石蓴生南海附石而生似紫苔色青按和布也乃昆
布海蒂之屬非苔之屬處々海中皆有之附生于石
畧似昆布而薄狹短味亦相似而青炙食之云
海苔類

青苔本草曰涉蹙一名石髮○獲恭曰王子年拾遺記曰晋武帝
賜張華側理紙乃水苔為之後人訛涉蹙為側理耳○頰和名曰
陟蹙阿乎乃利信用青苔○和漢三才圖會曰乾苔海澤兩品氣
味亦淡與鹹迥異也多出於南海而伊勢之產為勝每正月於內
膳浦取之○本草崔禹食經云紫菜狀如紫帛凝生石上曼物有

利信用青苔○雞冠菜頰和名楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加

乃里式文用鳥坂苔○和漢三才圖會曰其狀如雞冠紅色附石

而生○白藻時珍曰龍鬚菜生東南海中石上叢生每枝葉狀如

析根鬚長者尺余白色以醋浸食之○王氏彙苑曰莖如繒長僅

尺許色始青居人取之沃水乃白○於朝苔頰和名本朝式曰於

朝菜生海中石生如亂髮而青色東海多○摺苔紀列海邊出之

色黃白紫而似櫻花凋落乾狀故名○索麩苔似索麩長色青黑

所謂海索麩是也○賀知布一名桐良布似海蒂細狹皺非海苔屬海蒂

屬也○水松本艸陶弘景曰狀如松采可食獲頰曰生海水中○

頰和名曰水松狀如松而無葉○黑海苔生若狹海中臘月取之

色黑美○貞津苔廣六七步長五寸許頰厚可食紫色○武列淺

草苔○品川苔○下総葛西苔○雲州十六嶋皆紫菜之類也○

說文曰荇水衣水土潤氣所生在水傍○毛詩注曰水菜

辨色立成曰水荇一名河荇○和名抄曰加波奈

柳

本草時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳
蓋一類二種也按說文云揚蒲柳也旻澤柳也檉河柳也觀之則
楊可稱柳亦可稱楊故今南人猶併稱楊柳春初生柔莢即用黃
蕊花至春晚葉長成後花中結黑細子莢落而絮出如白絨因風
而飛子者衣物能生虫入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火
陳截器曰楊樹枝葉短柳樹枝葉長○青柳時珍曰春初生柔莢
即用黃蕊花其葉翠色○川柳水楊也其葉圓尖枝短硬生
水邊又曰蒲柳河○柳以○等字也○玉柳稱美之
名也如曰玉椿或玉柏○檉柳亦雅曰檉河柳時珍曰檉柳一名
垂絲柳按羅願亦雅云天之將雨檉先知之起氣以應又負霜

雪不凋及木之聖者也故字以聖又名雨師或曰得雨則垂如

絲當作雨絲幹弱枝柳之易生赤皮細葉如絲娜娜可愛○門柳

陶淵明為彭澤令宅邊手栽五株柳自號為五柳先生○箱柳白

楊時珍曰木高大葉圓如梨而肥大有尖面青而光背甚白色有

鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲與移楊及一類二種

也○腐柳是亦白楊也曰九葉柳其皮則有如瘡肌故名人多

為楊枝者是也○ウヅリ柳早春芽ノ一オニ出ントスル柳ノ大子柳ヲ

ハリ柳ト云人モアリ別ナリ○析髮柳腰柳眉イツレモ柳ノ婀娜ナルヲ

美女ノ風姿ニ見テ云也杜詩陳戶垂楊弱嫵々恰如十五女兒

腰又貞德祭句懐けりみりになむ柳髪○風系 藝 わつさう

去の枝も風をまろけさいろのちみひなむ○和訓

義解云なみきと柳もハハるるの異なり
椿 水草時珍
曰山茶其

傳衣美の花乃句

傳衣美之花トハ物ヲ褒テ云譬ハハ花ノ衣花ノ袖花ノ都花真盡等ノ類ニ

余准之正花ニ用

芥

本朝食鑑曰源順曰水芥一名水茨有
水旱及赤白二種水芥生于水中而根

二句ノ植物ス

多旱芥生于平地而根少赤芥味惡不用白芥味美而常用處々

陂澤田川多有或水田水圃滋艱之而言四時俱有二三月生苗

其相對如芎藭其莖有節稜而中空其根細長而白肥者如索麩

而柔脆其氣亦芬芳可愛之五月開細白花如蛇床花本邦自古

為七種菜之一歌人亦詠之稱根

白

本州時珍曰白苜若苜蒿
苜通可曰生菜而白苜稍

芥者以其根潔白芳美可愛也

美故猛得專稱也○王氏農書謂之石苜○陸機詩疏云青州謂

之色可生食可葷茹正二月下種四月開黃花結子八月十月再

可種故諺曰生菜不離園○頌和名曰苜和名如○本朝食鑑曰田

圃家園多栽之二月彼岸下種三四月生苗采葉似蕪菁蘿蔔葉

而色綠帶白有皺文莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重

分叉下葉闊大柔滑足為蔬食四五月開黃花如初綻野菊一花

結子一叢如鶴虱子○唐詩時珍曰按彭乘墨客揮犀曰苜苜自

高固未故名正二月下種葉似白苜而尖色稍青折之有白汁粘

手四月抽莖高三四尺剥皮生食味如胡瓜糟食亦良○合璧事

類云菘菜○川苜蘊頌圖經曰今江浙及並河近地皆有王不留

行苗莖俱青高七八寸已來根黃色如蒼根葉尖如小匙以亦有

似槐葉者四月開花黃紫○時珍曰此物性走而不佳雖有王命

不能留其行故名○本朝食鑑曰葉莖似苜

青芥

時珍曰按
王安石字

而微小光厚柔滑根黃白色處々水涯多有

說云芥者界也。芥汁散氣界者也。芥有數種。青芥似白菘。有柔毛。以八九月下種。三月用黃泥。四出結莢。一二寸大。如蕪子。而紫味辛。研末。泡過。為芥醬。以佐肉食。辛香可愛。陸佃云。望梅生津。食芥墮淚。五液之自外至也。蓼而涎無塊。而汗出五液之自内生也。本朝食鑑云。似菘。有柔毛。葉深青者。曰青芥。此常所用之芥也。芥訓加。名辛菜。源順曰。和名。賀良之。信用芥子。根細。而甚辛。薰好。通口鼻之氣。食之。先通眼。

三葉芥

農政全書曰。野蜀葵生荒野中。就地叢生。苗高五寸許。葉

似葛。韌子。秋葉而厚。大又如地牡丹。葉味辣。採嫩葉。燻熟。水浸。油

鹽調。食。凡二月濕地生。苗一本叢生。莖指附。三葉。面皆潤青色。有

細齒。○救荒本草曰。我蒿考本州一

野蜀葵春者根出云

昇曰。我蒿詩。小雅云。菁之。非蒿。陸機注。我蒿。ヨノガハギナラニ

倍。ハギ。氏云。秋ニ至テ花ヲ用ク。菊花ノ如シ。單葉ニシテ葉大

也。其色白キカ。如シテ黃紫ヲ帶夕リト云。今倍。ハギ。氏云。今倍

野菊ノ黄花ナルヲ山菊ト云。我蒿ヲ野菊ト云。波陵菜

本州時珍曰。八月九月種者可備。冬食。正月二月種者可備。春蔬

其莖柔脆。中空。其葉綠。賦柔厚。直出一尖。旁出兩尖。其根長數寸。

而色赤。味更甘美。四月起莖。尺許有雌雄。就莖用碎紅花。雌者結

實。有刺種。時須研用。必過月朔。乃生。亦一異也。此物本出自西

國。有僧將其子來。是頗陵國種。語訛為波陵。防風

本朝食鑑曰。倍。訓波。守礼年。此訓音之。謬耶云。經曰。防

風。葉俱青綠色。莖深而葉淡。似青蒿。而短少。春初時嫩。紫紅色。

江東宋毫人采。作菜茹。極爽。自五月用。細白花。○時珍曰。防者禦

也其功療風最要也江淮所產多二月末嫩苗作菜辛甘而香味
為珊瑚菜○順和名曰防風和名波万須祭
一云波万仁祭和漢三才圖會曰初生

葉形類老苜蓿葉而淡綠一莖二三葉其莖亦紫相抱稍長葉四尖
有鋸齒而深青色其嫩時和醋未醬茄之極爽口五月開花結子

○本草綱目曰花細白色中心攢聚獨活本草別錄曰此草
得風不搖無風自

作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大動故名獨活州○蕪頌圖經曰春生苗葉如青麻六月開花作叢
西蜀者黃色香如蜜障西者紫色○和漢三才圖會曰羌活長生

草差青獨活草等之各有之二三月生苗似蘆筍而有節有短毛
青碧色而紫黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬香味可賞既

長高四尺許一莖五葉有細鋸齒面背皆有細毛六月開白花作
獨活法○和訓少順和名養生秘要曰山葵和名和佐比

活ハウユクノ轉語

山葵

漢語抄用山薑之二字今據所出未詳

補益食也○大和本草曰山葵今按辛溫發散性不可補益其葉
似加茂葵其根形味似生薑故山葵山姜名中夏書未見之漢名

不知云○和漢三才圖會曰處々山中近水石間多有之人家亦
移種之二月下種三四月生苗葉似落及葵葉葉厚而深青色有

細毛六七月作穗二三寸著細黃白花結細子其根味辛辣研之和漿酒食裁膾云鳥芋慈姑魚

圖經曰河鳧此又白地栗根大者如杏小者如栗色白瑩滑正二
月采根即慈姑也○時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳

諸子故名之作茨菰者非也○本朝食鱧曰慈姑於毛多加根
稱百久和并生淺
水中或亦種之三月生苗青莖中空有稜葉如燕尾箭鏃而前尖

後岐四五月開小白花作穗霜後葉枯根乃結顆如小羊魁冬及
春初掘以為果本邦有以沃瀉為同物此據陶景狀如沃瀉蕪菜
為沃瀉之類故沃瀉葉有後岐而前不夫如牛舌○烏羊同書曰
烏羊訓黑久和惠和名久和并倍稱不登伊之根也曰烏莖曰勃勝生水田湖沃
中其苗三四月出土一莖無枝葉似燈心草而肥大高二三尺內
之造席其根白弱秋後結顆大如栗子而睛有聚毛累累下生泥
底自生者黑而小食多滓種生者紫大食之多毛冬春掘根為果
生食煮食皆佳○和訓義解云クハクリノ畧ハハハ物ノワ
カキヲ云此者味
栗 似タルナリ
雜菜摘トイヘリ品々摘ニセタル摘草
ラテトルハシ春ハ諸ノ嫩バヘヲ摘テ蔬トスル物多シ夏若
神代卷曰沃瀉草相野推亦名野推○今推曰州百

并總名中草初生只艾草葉也

梁武纂要曰春草曰弱草芳艸

山椒皮

本朝食鑑曰椒樹皮
外面粗皺沃黑裏面

光滑青白刮去粗皺用其味辛辣不滅椒味漫食不噉則勝似椒

洛之鞞馬山產皮薄香多味亦佳遠州山中之產二荒山中之產

俱厚而辣氣

主治與椒同

木地爐縁

教奇屋圍ノ炉ハ十月開炉ヨリ
冬ノ内ハ真塗ノ炉縁ヲ用春ニ

至テ木地ノ炉縁ヲ用春ハ嗚氣ニツレテ沃モ夕千テ黒キ物

ハ埃ヲ見ユヘ炉縁ニ限ラス炉中ノ沃モ微塵ヲ去テ霰ハカ

リヲ用ル流儀アリ又春ハ物毎アラタメル心比イヘリ使人

ハ冬春同シ炉縁ヲモ用フ是ハ薄塗ニテ真塗ニハアラス又

洗縁ト云モク畢竟ハ冬春ヲ分ル意ナルニヤ炉寸法外法

一尺四寸四方高二寸二分強厚一寸二分強面三分八重内ハ

外面三重炉ノ事季ハ
三月炉塞ノ下ノ記ス
龍月
諷會曰腫月出貌又腫腫月故

星月掩映雲朦朧○白樂天詩不明不暗腫々月○源氏花宴卷
腫月表の内乃乃むら月表もくもくかきかうかた源氏

やうりあくむりてとて
新吉
照し其夜墨いそる其の表ハ腫月表

先生在女陳州堂前梅花大同月色鮮霽王夫人曰春月色隨如

秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅○東坡詩春宵一刻

值千金花有遊糸
社詩出野馬塹陽炎風絲初學○莊子逍遙

清香月有陰
第一曰野馬塵埃也生物之氣息吹者也郭

象注曰野馬遊氣也疏曰尔推云色外曰郊郊外曰牧牧外曰野

野馬陽焰也○請觀音疏闡義鈔云野馬行者風動塵故於曠野

中猶如野馬行也○陽炎蜻蛉蜻蜒此三皆カゲロウト訓ス源

氏物語蜻蛉卷是ハ蜻蛉ハ蜻蜒ハ季ト又春草ヲカ

ゲロフト讀タル歌アリ
今更尔雪零目八方蜻火之燎留

春部常成西物字
人九ハ雲御抄カケロフト是草ヲ云異説ナリ

○絲遊莊子希逸注云野馬遊絲也水氣也子美所謂落花遊絲

白日靜
龜山殿
七百首
春の物小約くをゆふ

春宮
月令廣義曰春宮
一曰青宮竹書紀

年云稷王所居神異經云東方東明山有宮青石為牆門有銀栴

以青石彫鏤曰天地長男之宮礼記曰春宮太子東宮也正位音

德于少陽者東方又震為長子東屬震也○楚辭曰春宮東方青

帝舍也
夫木
六竹乃室よりなる其れまのてい代の色ハ見えり記
後京極

此言青春之時陽氣動發通望後ハ中猶野馬謂之野馬○或注

野馬陽焰也○請觀音疏闡義鈔云野馬行者風動塵故於曠野

中猶如野馬行也○陽炎蜻蛉蜻蜒此三皆カゲロウト訓ス源

氏物語蜻蛉卷是ハ蜻蛉ハ蜻蜒ハ季ト又春草ヲカゲロフト讀タル歌アリ
今更尔雪零目八方蜻火之燎留
春部常成西物字
人九ハ雲御抄カケロフト是草ヲ云異説ナリ
○絲遊莊子希逸注云野馬遊絲也水氣也子美所謂落花遊絲
白日靜
龜山殿
七百首
春の物小約くをゆふ
春宮
月令廣義曰春宮
一曰青宮竹書紀
年云稷王所居神異經云東方東明山有宮青石為牆門有銀栴
以青石彫鏤曰天地長男之宮礼記曰春宮太子東宮也正位音
德于少陽者東方又震為長子東屬震也○楚辭曰春宮東方青
帝舍也
夫木
六竹乃室よりなる其れまのてい代の色ハ見えり記
後京極

霞段洞 カスミノホラ 真活詩 万里洞中朝玉帝 九光霞内宿仙壇 ○ 御筆曰 霞洞仙境ヲ云又院御所ヲ申也 ○ 霞のとおかす乃

春小 春小 伊勢物語 月やわらぬまじりしはまがらぬ 在原業平

春 春 伊勢物語 月やわらぬまじりしはまがらぬ 在原業平

春麻気 春麻気 春麻気 春麻気

鳥梅能波奈和利麻我比多流乎加肥尔波

宇貝比須奈久母波流加多麻气豆

夏儲而用有波祢受久方乃雨步零者将

伊籾乃麻由多藝都山河多延受安良婆

麻多母安比見牟秋加多麻气成

秋田吾乃婆可能過去者舊之喧所闻冬



追加

水鳥轉 羅山泛鷗春声詩 白鷗鴨綠共溶々 暖響不届空音 足江天驚夢未押馴春漲浩蕩没又清

