

911.3
力
夏 4

子母之類と其の類  
冊

復之部  
卷之四



明治十年十二月來之

丸本庄



華實年浪草三餘抄卷之六目錄

○六月林鐘小暑大暑季夏瓜期且月遊月朔月陽

風待月一丁 ○鳴神月常夏月氷室氷室御調 氷のおし乃

氷水召ニ丁 ○氷室雪 氷室櫻氷餅祝 勝曼請 富士請 三丁 ○

忌火御飯四丁 ○一夜酒六月會 五丁 ○御躰御ト月次祭 六丁

○神今食 解齋御粥 祇園會七丁 ○河原涼 祇園臨時祭 嚴

島祭 九丁 ○竹生嶋祭 十丁 ○津嶋祭 十一丁 ○蘆神輿 熱田祭

十二丁 ○江戸山王祭 十三丁 ○かほり 嘉定食 嘉定錢 十四丁 ○相国

寺懺法 十五丁 ○伊勢祭礼 博多祭 十六丁 ○志渡寺祭 西園寺殿



妙音講 十七丁 ○座頭涼鞍馬竹切 十八丁 ○御手洗詣 糸納涼

上難波御枝 十九丁 ○座摩御枝 愛宕千日詣 廿丁 ○橋立祭 廿二丁

○天滿御枝 住吉御枝 同火替 廿三丁 ○賀茂月能唐崎參節折

北四丁 ○大枝 廿五丁 ○茅輪管貫 廿六丁 ○形代撫物 名越枝 荒

和枝 麻葉流 枝草 夏神樂川社 廿七丁 ○小蠅声神 夏枝 夕枝

御枝川 廿八丁 ○鎮火祭 道郷食祭 施米 廿九丁 ○雷鳴陣 温風

鷹馬學習 齋草為虫 湧暑 暑日夕立 卅丁 ○三伏 天觀節

土用虫干虫拂 卅一丁 ○鴛鴨涼 露涼風薰 青嵐雲峯

極暑日盛炎天納涼 卅二丁 ○掛香薰衣香 泉 泉殿

瀧殿 卅三丁 ○清水源 同結 同掘 同汲 井戸替 子匠井水掛合

船遊川舟 卅四丁 ○蜻鈎 雲雀鷹 趁鷄 卅五丁 ○火蛭 塚

蟪 卅六丁 ○蟬諸聲 空蟬 蟬脫 殘蠅 毛虫 竹皮脫 卅七丁

○百日紅 射干 棘麟草 蓮華 卅八丁 ○慈姑 亦草 藪子

花夕顏 瓢花 卅九丁 ○干瓢 新干瓢 凌霄花 風蘭 四十丁

○虎尾草 眼皮 鷺艸 鈎鐘草 葛花 四十一丁 ○楮花 綿花

蒲穗 四十二丁 ○田草 取青田 蘭川 四十三丁 ○菅刈 藍刈 四十四丁

○白麻刈 麻刈 櫻麻 苧 四十五丁 ○夏引絲 茗荷 筍 青

番椒 蒜根 四十六丁 ○豇豆 菘豆 青鬼灯 四十七丁 ○紫鱸

莧 海藻 雞冠菜 四十八丁 ○ 姬瓜 乾瓜 甜瓜 早九丁 ○ 金

瓜 銀瓜 青瓜 韓瓜 水瓜 阿古陀瓜 白捲 天菜 瓜 林檎

李良漬製 五十丁 ○ 納豆造 醬油造 醬造 蕎麥 五十丁 ○ 夏切

茶麻地酒 水飯 洗飯 五十丁 ○ 引飯 乾飯 葛水 砂糖水

五十三丁 ○ 心太 冲贍 吉贍 贍 抱籠 竹婦人 五十四丁 ○

香需散 霍亂 夏アシ 零 夏深 夏別 夏後 夏隔 夏限

夏過 夏追 夏果 秋隣 秋近 秋待 不來秋 五十五丁

雜書 心太 沖贍 吉贍 贍 抱籠 竹婦人 五十四丁 ○

華實

三餘抄卷之六

三餘齋鹿文著

六月

潛確類書曰季夏者日月合于鶉火而斗建未之辰晉樂志云未味也萬物向成咸有味也○此月也暑熱烈水泉

滴盡故曰水無月○奧儀抄曰農事一みかたきりくらしゝかす

うそむらり 一説之月小橋一苗苗坊はきそんむいんる

林鍾

律○律曆志曰林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長楸盛也位於未在六月○月令曰六月律中林鍾高

誘注云林衆鍾聚也○白虎通曰言万物成熟種類多也○負德

曰世月律林序わららゆゝ名をや鐘の字小アスくるたけをい

如糸と削いひわつろ

小暑

節○月令廣義曰小暑孝經緯云夏至後十五日斗指丁為小暑六月

詩 大暑 中○同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月

也 季夏 禮記曰季夏之月日在柳○ 瓜期 瓜傳曰齊侯使連稱管至

又成葵丘瓜時 且月 爾雅曰六月為且疏云六月得已則日則且且子余切 逐月

而易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰 朔月 季吟增山井為六月之異名○禮記

朔之義也未詳其義仍屬之 陽水 出干增山井疑謬乎按陽水之陽可作賜○月

之日以賜大臣又林滋陽水賦アリ 風月 藏松ひり

多く凡の月ハ 昭 月ハ多く凡の月ハ 同夕ハ多く凡の月ハ 定家

常夏月 月ハ多く凡の月ハ 後鳥羽院 冰室 先代 旧事

記曰六月朔日天皇幸大涼殿行徵冰節會所以維絕暑有害氣

王隱德治之則雖殃年無害是以先皇用夏水賜宴會而賀其德

晦日云 日本紀曰仁德天皇六十二年五月額田大中及皇子

何窟矣悠之曰冰室也 中皇子則將來其冰獻于御所天皇歡之

自是以後每當季冬必截冰至春分始散冰也○詩曰二之日鑿  
氷沖沖三日納於凌陰未注云凌陰氷室○周禮曰有凌人掌  
斬氷三其凌注云凌氷室也○為相卿歌納氷室乃

氷の極を凌るは長月を凌る○貞徳曰氷室は日月の如く

九月を凌るは六月○公事根源曰主水の司

朔日と肝膏とを凌る今日を凌る  
**氷室御調** 四月一日より九月月盡

○紀事曰賜氷節昔日今日自丹波或処々氷室

献氷於禁裏或賜群臣當時者御厨子所預大隅家供氷餅是大

炊寮之遺凡也北山氷室者是丹波河内大和山城四箇処氷室

隨一也斯處自清原真人頼業以來代々為清原之傳鎮然近世

舟橋家庶流  
**氷のおしはか水守** 氷のおし乃く熱月おれ

伏原家領之

○源氏物語常夏卷もるえり注云氷水冷氷也

○枕草子曰いさくつき日の中おいかろくみん

と庭の凡もぬきひあふまひして

○杜子美納涼詩云公子

調氷水佳人雪藕絲○食譜曰凡夏用氷止可隱映飲食令氣涼

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷室ハ山陰の日記より西の風より吹く

氷餅祝 當時 供氷

餅之說見于前是供水之遺凡也民間歛餅以是比水○東鑑曰  
其人當炎暑節取富士雪備珍物建長三年六月厭疫民勞止之

### 勝曼參

元亨秋書曰推古天皇十四年秋七月太子聖對御講勝曼經太子曰吾昔為勝曼夫人時親迦世尊說

此經故吾能講此經講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世當  
寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此經故為寺号也在攝州四  
天王寺西門西北百步許本尊愛染明王每年

### 富士詣

紀事  
日自

六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參  
六月朔日至二十日如々民人攀登富士山凡登富士山有四道  
一駿河一遠江一伊豆一甲斐登山者依其方所隨其便其藤領  
主多人力之所及使修坂路四道麓各有行人止宿之家是謂坊  
山伏先達也參詣人是為櫻道而登山日午出坊其夜及明登山

上凡行程八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹木  
岩石嶮峻而誤一步則顛倒顧左右則目眩故專見足下登不堪  
登之故半入夜而登之士人坂路中間岩窟構小屋是謂茶小屋  
若凡烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者以錢買之止渴  
或浸所携之糲等物而食之山上如々有灵社灵地絕頂有池其  
田二里余池中常有烟是塩硝硫黃之所使為之乎登者巡此池  
若逢風雨則不能巡得其攀躋元謂富士山上諸今略謂之山上  
又或祓禪定各祈後出菩提云尔其人謂行人或道者始所登之  
坂路之外別有沙石之路暇時下自此坂行人脚底著鞋縱橫二  
足不如此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓近  
世以登山猶為容易而有巡山腰者是謂橫行道又稱橫出山上  
其行程比攀躋則倍道且險難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方來者以六月為限○柳富士山者人  
皇七代孝靈天皇五年淡海國地狝湖港同時富士出現故近江  
人為以富士山吾國之土也依之近江人不及拓裔自他邦來者  
亦携近江國之土砂而登山上准近江人而祈平安云○緣起曰  
延曆二十四年託曰我號淺間大神平城天皇大銅元年立社祭  
之本地大日如來也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河國不盡郡  
一宮記曰号富士權現是也大山祇女木花  
用那姬命也○一說在于神社考可往見  
忌火御飯 先代  
旧事

記曰六月朔日膳部以供忌火御飯是我國神代之古礼也○續  
日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時  
祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於内膳司行事天  
安九年四月内膳司忌火庭火神奉授從五位下○江次第曰忌

火御飯 六月十一月十二月一日早且供之内膳司 上大床子間御格子一間以昨日番人為陪

膳 采女 往事布袴近代束帶以御臺盤一脚供之 如臺以土器為馬及盤置本著三乃御膳等或土器

先四種酢飯酒皆等也 次供御飯御菜四種 薄地干 和布御汁一杯 下 ○公事根源

日内膳司 くまのて 大床子の汁をくけりて景行天皇の御時より

くまのて 忌火とハカといひんを移りての所ハ石淨の古くらのあり

くまのて 六月次神今食の汁移事々今口よりくまのて

○因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄絹掩其上  
是禁厭之法忌火之遺意乎又正月所懸竈上小鯛魚今朝作  
羹而食之然則不 ヒトヨサ 一夜酒 日本紀曰應神天王十九年冬十月  
病流疫痢疾 ス 戊戌朔辛吉野宮時因栖人來朝之  
因以醴酒献于天皇云○延喜式造酒曰醴酒者米四升蘖二升  
酒三升和合釀造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡



七月三十日供日六升云。○公事根源曰一書云けり云云はけり  
わさ八倍もの一夜くへる竹葉の酒はさし一書云くわり一書云ふけり  
よこへり云々 ○説文曰醴酒一宿熟也。○詩經曰以御賓客且  
以酌醴。○詩話曰酒其濁而不沃者。○漢書楚元正傳曰稷王不  
嗜酒元王每置酒常為稷王設醴。○文選七命註曰竹葉酒也。○  
本草綱目曰竹葉酒治諸風熱病清心賜意淡竹葉煎汁如常釀  
酒飲。○宗奭曰今人又以藥造者蓋止是醴非酒也酒則用麴醴  
則用藥。○小右記曰長和四年六月一日己酉造酒司進醴酒一  
瓶供御試料是例也。○山槐記曰治養三年六月一日同上。○和  
漢三才圖會曰醴酒造一宿熟者也味甚甜大低米一斗煮飯麴  
一斗水一斗二升 或謂傳教會長講會六月四日被  
和勻成不醴飲之 六月會 行之。○公事根源曰是傳教大

師の忌日多し勅使登山の後なり。○元亨秋書曰寂寂澄世姓三津  
氏近州滋賀郡人也其先東漢獻帝之孫也國亡竄民間吾應神  
之曆遙慕王化而上憐其王孫賜滋賀地為采邑又百枝富内  
外字里同敬之掌愁無副祈衆神既而詣叡嶽九麓神祠其地景  
趣幽邃百枝結草廬饗香華求子期七日至第四曉得靈夢其妻  
乃娠草廬今之神宮院也神護景雲元年生澄焉七歲受學聰明  
絶倫十二投行表法師出家延曆二十有一年賜入唐求法詔二  
十有三年秋七月從遣唐使菅清公浮湏渤延曆二十有四年歸  
朝同七年創一字名曰一乘止觀院今中堂所謂延曆寺是也自刻等身藥師佛像  
安之弘仁十有三年六月四日於中道院右脇而寂年五十有六  
貞觀八年秋七月勅謚傳教大師。○山家說曰六月會弘仁十四  
年始行建曆三年勅被准御齋會之旨宣命使推右中辨經高云

此会式殿山告々論義アリ会場一院克辛番アリ霜月天台会  
同事ナリ天台八祖大師者所謂南岳大師天台智者大師章安

大師妙樂大師以上異域祖師傳教大師慈覺大師

御躰ゴタイノミツラ

江次第

智證大師慈慧大師以上本朝祖師合八祖是也

日御體

御卜六月十二日此日不可有官奏○裏書曰弘仁式云凡

御躰卜者神祇官中臣率卜部等六月十二日始齋卜之九

日卜竟十日奏之次第○公事根源曰神祇官以友人一日より友の

之奏之是より上卿より下りて内侍より奏す之を主上

の玉神水淨化ちてりてりてりてりてりてりてりてり

月次祭

江次第曰六

月十一日月

と心よりりり白鳳雄イ日年よりりりてりり

次祭務於神祇官行之神祇官率御巫著西廳上卿著神官北門座群官著

南門外西掖外記申供神物并備畢由於上卿上卿著北廳座

御巫坐西廳座九右馬寮各引馬二匹神部祝部等入立西廳南

庭神祇官人降座次上卿以下降著廳前庭中臣進宣祝詞十段

其詞之在式退上卿以下拍掌御巫廻見幣物始自伊勢遠社幣物納官庫

朝集使入京日可付送之訖史申其由上卿以下退○公事根源

曰弘仁六月十二日二夜治新へ伊幣と

神今食

江次第曰六月十一

日中和院神今食其式有行幸時於中和院行無行幸時於神祇

官被行○公事根源曰其趣年よりありて伊勢太神宮より初後より

天子より神饌を依せりてりり○次第曰打拂筥扱枕八重

疊白黒御酒 逆枕今按薦枕欵日本紀武烈紀曰師説古者以

蔣為枕私記○延喜式曰清酒濁酒濁酒ヲク口キサケト讀

り○拾芥抄曰中和院内裏西号中院神嘉殿天子祭社稷神所

神祇官

○日本紀私記曰古者謂木為父故  
今云神今食者古謂之神今木也  
解齋御粥 江次第曰  
解齋御粥

謂六月十二月十一日後  
曉十一月申卯後曉 平且主殿司自御湯殿方供御手水次宸儀着

御大床子女房二人供奉御手水裏書曰陪膳以後三度法之獻  
河中次着南殿三歩向舉行次主水司

供御膳采女二人昇御臺盤居上馬有  
御箸二双立於晝御座大床子前如常

次藏人供御粥堅粥也  
高感之次人御手袖祈念給立又次供和布什物上上朝餉經  
着置御座大床子三箸堂之次第

御著於粥上入御次陪膳召男共藏人取御盤來次撤之○公事

根源曰神今食のはきのわとまのけりる糸沙丸の大床子とて臺

盤一脚とて佐もつとけりる和布のけけとて三の食と

けりる御手とて神今食とて後撤わハ中儀の才とて餅狀のけりる

かどい儀とて御手  
祇園會 神社啓蒙曰二十二社註式云人  
皇六十四代田融院天祿元年六

月十四日始御靈會自今歲行之○吉部秘訓抄曰御靈會也馬

長以下裝束事建久元六月十四日記云祇園御靈會也亮宗

賴朝臣馬長騎二騎不似此儀之由有難人是父祖之例云○枕

草紙曰御靈會馬長云後堀川院寛喜三年六月七日為神事式

日十四日座本祠○紀事曰先七日朝已刻大鉾六本各出四

条通東洞院西是日渡六本各有祢号其内長刀鉾不及取圍每

年為魁首斯鉾因在四條通東方之先而斯鉾不行則次鉾不能

過函谷鉾為第二洲濱鉾或祢放下鉾在同西方之終故此三本

不及取圍其間雜鉾菊水鉾月鉾三本船鉾一基并大神山毛天

神山占手山太子山山伏山孟宗山琴破山白樂天山郭巨山蘆

荊山蟠螂山笠鉾山二ヶ花盜山木賊荊山岩戸山舟鉾合十七

本凡鉾一本後山三本連行昨日於六角堂因取圍之次第也

詳載詳根草

長刀鉞，長刀相傳，三條小鍛治宗延之作也。民間患瘡者載此，則病愈矣。凡每鉞其長十丈余，下施車輪二双，左右著大繩，兩條數十人擎之。其年從，役之小兒，乘其上，首著寶冠，腰繫羯鼓，為踊躍。左右侍立，小童以團扇揮揚之。苗鉦太鼓等物，拍之。凡每鉞一木，一令從，後行其大者，載車而牽之。下京極，自五條松原通，互還本所神輿到旅所，遷神於假宮。又十四日，已刻許山渡，第一舟慶山。其次鈴鹿山，觀音山，八幡山，役行者山，黑主山，淨明山，鯉山，各八本。昨日因所執團之次第，而渡之。第九鷹野山，第十船鉞不及取。圍此鉞，因在三條通西方之終也。自西三條東，歷京極，過四條通，各還本所。同日午刻許，遷神於三社神輿，而出旅所，歷四條通，西至大宮通，御供町，安置三社神輿，則獻御供。終後，東入三條通，歷京極，自四條通入本山，兩日前後之祭式，有古例，數多事繁，畧之。

### 河原涼

紀事曰：凡自六月七日夜至十八日夜，四條河原水陸，不漏寸地，並床設席，而良賤般樂，東西茶店，張挑灯，設

行燈，恰如白昼，是謂川原涼，其中至十三日夜，殊甚，是因祇園夜宮也。

### 祇園臨時祭

諸神根元抄曰

天延三年，田融院六月十五日始，被奉走馬，勅樂東遊，御幣等，使

九少將藤理兼，九右御馬，有五足，九右近官人供奉。此後中絕，崇德院天治以後，每年相續。○按慈慧大師傳曰：天延二年，田融院甲戌，以感心院附師，二十二社註式曰：天延年中，為延曆寺別院。

天祿三年，以祇園社為日吉末社，是臨時祭慈惠大師寺務，翌年始所被行，而當社神驗，與大師法德之故乎。因茲祇園宮殿之

傍安置大師尊像，貴賤所尊崇也。

### 嚴嶋祭

在藝州佐伯郡宮島，所祭神三座，市并島姬神，田心姬神，或書曰：推古天

皇朝播磨國任人内舎人佐伯勢職允遷于當國在恩賀島時紅  
 帆船來船中有瓶瓶中玄鉢著亦幣内有三女容粧端正告曰我  
 為皇祚守護來現焉宜造室殿於恩賀島于時推古天皇二十  
 二年十二月建齋圃宮社號嚴島大明神初名恩賀島後用市杵  
 島神号呼之或以地景之美稱之當社後深山前蒼海九原野右  
 松原其野中有清水名御洗并蓋社有山上迴廊有平地海潮滿  
 則水浸迴廊乾則干泻五十町許無双絶景今通称宮島山中鹿  
 多○地御前在同國安藝郡此与嚴島同神躰也每六月十七日  
 夜嚴島神輿乘船奏舞樂渡于此謂之情会平相國清盛得靈驗  
 建立之後弘治二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利大膳  
 大夫元就再與亦嚴重也有迴廊周百八十間例祭自六月十  
 五日至十七日先神前御地ニテ管絃ノ船ヲ組舸三艘ヲ舫テ  
 座ヲ張渡シ藩ヲ結竹ニテ櫓ヲ造リ造花并燈籠ヲ鈎ナリ前  
 後大挑灯教多飾之十七日御船溢申刻右ノ船ヲ大鳥居ノ正  
 面ヨリ乗出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃ア  
 リ供僧伽陀并附衆等畢テ御船ヲ嚴島へ漕度長濱ノ鳥居ノ  
 沖ニテ奏樂等アリ亥越頃大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ  
 諸方ノ商人來集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云參詣ノ  
 貴賤近國ヨリ渡海シ管絃舟ノ前後左右ニ充滿シテ地御前  
 ヨリ大鳥居ノ御地或ハ迴廊ノ上群衆不漏尺地大槩神事ノ  
 終ル処及夜半ニ委ハ

嚴島道芝記ニ見タリ

**竹生嶋祭**

神社啓蒙曰竹生島神社  
 宇賀御魂神坐聖武帝天

平三年辛未竹生嶋神頭形○神社考曰竹生嶋者在江州湖中  
 其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

江州地瀕湖水始志駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中行  
 生嶋初涌出云昔行基菩薩來此島時神女現形○一書曰夫辯才功德天  
 者本地法身大士而好音樂故名妙音天也迹於于此因号竹生  
 嶋大明神○平家物語曰但馬守平經政此嶋ニ請テ、上玄石  
 上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白龜袖ニ現スト云○紀事曰例祭  
 六月十四日十五日是謂法華会湖上浮舟奏音樂神輿舩浮湖  
 面毎年正月十日社僧中撰頭人○社僧說曰此祭ハ江列淺井  
 郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神龜三丙寅年  
 天照皇太神宮祭主廣見ニ神勅マシク岩倉山太神宮寺ト云  
 額ヲ送玉ヲ札所觀音ヲ宝嚴寺ト云同年六月十五日聖武天  
 皇都良香房前大臣而勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉ヲ尔未今ニ  
 至テ祭祠不絶毎歲頭人兩人ヲ定テ神事ヲ司トラシム淺井郡

總氏神ナルユハ四民共ニ差定ス往古ハ近江國中ハ今差定  
 按此嶋屬殿山山門由緒有之靈場ナリ然ハ即近江一國ニ  
 預テ疑ノカラス此祭ハ先ッ六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神  
 幸シ奉ル天女之新像也是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此  
 日嶋ニ於テ舞樂アリ兒四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像  
 ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華  
 表ヘ立供物ヲ參詣人ニ施與スルヲアリ夫ヨリ嶋ヘ渡御神  
 輿舩ヲ舩ト云金翅鳥ヲ班フ笛太鼓等ニテ囃シ大舩ニ舩  
 ヲ舩テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立幕ヲ張神輿舩ヲ飾リ頭人夫婦  
 供奉ス管絃舩警固舩客舩等大舩十艘漕列子テ嶋渡アリ是  
 ヲ蓮華会ト云神事ノ法会多蓮華ヲ用フ仍テ名ト云又三月  
 三日心經会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繫ト云別記アリ右竹生嶋妙

寛院登翁說 津嶋牛頭天王社在尾張國海部郡門  
ヲ以テ記ス之ヲ 津嶋祭 間庄藤波里 〇社家者流傳習記曰柳

欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬以後移尾張海部仍

表其舊地名ヲ津嶋對馬津嶋古通用之嵯峨天皇御宇立其祠始祠在柏森後移居森地更移祠於今地

牛頭天王出佛說秘密心點如意截王陀羅尼經凡天王有十種

及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒氣神曰摩

那天王曰都藍天王曰梵王曰玉女曰藥宝明王曰疫病神王以牛

王為疫病神者出于此矣諸說繁多故畧之 〇神祭記曰當社夏祭ハ此神嶋ニ鎮

座ノ後神氏ノ夏日ニ不湛ヲ暗ニ憐ミ玉ヒ避暑ノ為トテ宵

祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ樂ニハ珠ニ車樂一成ノ

舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此樂ノ一成ヲ車

樂舞津嶋笛ト喚初ケル夫神國ノ舞樂ハ神代ニ天盤戸ノ前

ニ起リ神樂ノ神風ナリ世ニ車樂ノ說臺尻大隅トスシテ十

一黨ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三

河後風土記ニモ出然トモ社説是ヲ否ノ前説ヲ用テ六月二

日試樂アリ八日ニ每町車屋ニシテ調樂シ十三日江口ニ於

テ晴ノ試樂アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里倍打舞

シト云車樂船上ノ挑燈總テ三百六十箇象一歳日數真柱ノ

挑燈十二箇八月數也高欄四傍ノ燈籠三十箇ハ一月ノ數也

宵祭ヲ最奇觀トシ又翌日未映ノ祭モアリ此時市販車ヲ先

トシ津嶋ノ車樂山車其先後歲々轉輪シテ五邑不論先後五

邑ハ米座塘下筏場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐

岨川ノ末ニテ其中數丁ニ及テ大河ニ大船ヲ停アケ 芦神樂

ハ數千挑燈ヲ鈎其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來臨于此地矣又每歲有御葦神事ト國中疫疾變異等津嶋社記神祭式等芦神輿ノ事不見社說御芦神事アリ每歲六月十五日ノ夜神主行之極為深秘然見其所為則六月秋餘凡而不牛頭天王修法坎今在々所漂寄以束芦直為牛頭天王立祠祭之不亦甚乎  
 ○一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乘シテ浮ヒ其名ヲ自名乘後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フト云  
 此等神縁ヲ以テ芦神輿ト称スルアルニヤ  
 熱田祭

神社啓蒙曰熱田神社在尾張國年魚市郡祭神一座今為六坐○熱田縁起曰當社者以神劍為主本名藁嬰劍後改名草薙劍其社立於尾張國愛智郡○熱田神社同答曰大宮五座古一座日本武尊見名後以四神為相殿故曰五座草薙八劍為日本武尊和魂

表第一素盞鳥尊第二奇稻田姬命第三日本武尊第四宮黃媛命第五尾張建稻種命自西序景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮諸書六月十四日為祭日○熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同予○四序祭奠曰六月五日南新宮進饌自大宮及八劍宮之街饌殿調進供料自古新戶村之民獻之此日祭倍曰天王祭或祇園祭渡車樂山車此祭一條院寬弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長依橋兵部者定祭式始裝山車有伶人舞童之技今車裝者車上架小屋屋上置鼓樂木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓橫笛鼓吹有兒二人小結烏帽子身繫花此蓋田樂法師遺凡欵又一童子為獅子之技謹按自中古神社祭為猿樂獅子田樂之技凡此車上置



猿樂之粧中為獅子田樂則之物兼一車夫獅子者白氏文集所謂西涼伎也具見田樂者起於土民田間之戲或曰始於常人茲郡有金砂山其山神祠祭日行田樂又按古事談有堀川院永長元年大田樂之事○紀事追加日六月十四日熱田祭此日神輿ヲ山門ニ昇上ル是平日内侍所ノ番ヲ被除置玉ヲ故ニ今日テ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ來ル諸人見之祭渡ルト云

### 江戸山王祭

江戸山王社縁起日二宮王子

宮氣比宮是為三社二宮即國常立尊故稱地主又傳乃靈山地主神金毘羅也即藥師十二神之一而謂之藥師應現者蓋以眷屬而歸乎主也又傳昔叔迦藥師會志賀浦藥師自稱此地主二宮者蓋藥師也王子宮者即熊野王子宮貞觀之初託夢慈覺

大師而作山王眷屬又文殊化現故稱王子云氣比宮者即越前州氣比大明神一名去來紗別尊乃為聖觀音應作長祿元年丁丑太田道灌城于豐嶋郡是為江戸城文明年間創建神廟勸請是三社以奉祠焉神君就國于此而崇奉之以祈城鎮護其後移唐城西之貝塚明曆三年丁酉宮齋盡嬰回祿乃移唐溜池上根要○例祭六月十五日山王祭與神田祭隔年行之當寺始慈覺大師草創之号星野山無量寺觀理院尊海僧正中奥已來為僧正寺○祭礼神輿三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場ヨリ御堀端ヲ登テ糺町街門ヲ入リ上覽場ヲ渡リ竹橋ヨリ神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目へ出本石町三丁目小傳馬町大傳馬町ヲ旅所へ渡ル町々練物傘鉾大吹貫幟母衣屋舳引山甲曹法師騎馬ノ輩神輿ノ前後ニ相從ヒ善尽美盡セリ

氏子ニ類ル所ノ諸侯モ亦警固ノ武士ヲ出シ教鐘ヲ立列子  
テ群行ス茅葉町藥師堂ノ境内ニテ神饌ヲ獻シ畢テハ丁堀  
日本橋筋ヲ中橋ニカ、リ  
夫ヨリ本山へ還幸ナリ  
加、  
嘉定喰  
嘉定錢

世談回答曰六月十六日嘉祥ハ仁明天皇二年六月十六日豊  
後國より白き龜と赤と白と有兆してえといふれりこの嘉祥  
の後わり廿半文お説か、を彼我の爲小嘉定通宝といふ勝といふ  
ありせん、嘉祥より、  
○一説續日本紀曰文武天皇大宝元年  
六月壬寅朔丁巳十六引王親及侍臣宴於西高殿賜御器膳并  
帛各有差、嘉定ノ儀是ヲ濫觴トストイ、ハ嘉定ノ事トモ  
定ナラス世談ノ説ニ更ニ本説ナキ由記ニ玉ヲニ從フヘシ

○長明四季物語曰仁明帝兼和の以神代のまゝ事とけり、  
賀茂の上乃初小なりて、  
六月十日わより、  
か、と、  
其日乃、  
嘉祥と、  
新、  
○一説嘉定喰、  
涼乃、  
賭、  
嘉、  
宋の寧宗、  
十七年、  
其、  
林道春説曰嵯峨帝、  
即位、  
六月十六日、  
○御湯殿記曰女房、  
○紀事曰今日公家、  
同、有、嘉定之祝儀、  
所謂、  
嘉定通宝十六枚、  
買食物、  
而、  
其、

同、有、嘉定之祝儀、  
所謂、  
嘉定通宝十六枚、  
買食物、  
而、  
其、

有福故至今倣其例又嘉通于勝軍之勝傍語相近故武家為吉  
兆錢此日盛五色團子并諸品者於土器而箇各以白紙裹之以  
水引結之賜群臣等之儀是則以十六錢求得之之遺意也諸家  
亦有此儀或孔方兄十六枚或米一升六合支家礼者具人々以  
是調雜品諸物而獻之又土器布杖葉其上或大饅頭三個以杖  
原紙包之凡每物用十六之數今夜諸家之中十六歲人切振袖  
而為詰袖是謂月見其謂所盛土器之用大饅頭穿  
其真中穴自其穴而見月光足今霄留袖之式也  
相國寺

### 懺法

德二年十二月廿日仏殿供養○法皇外記曰住持妙範  
師也推踈石多想因為始祖○當寺供養日記曰明德三年歲次壬  
八月廿八日訂今日万年山相國兼天禪寺供養○懺法之起曰

### 輿乎

注梁武帝始為雍州刺史其后妃多妬忌意由是死為巨蛛入后宮而通身出帝求救  
莊嚴慈悲道場請僧礼私至心修回通懺摩法蛛忽化為天人於空中謝帝功德

原夫回通懺摩者肅梁武帝嘗修此法救后宮巨蛛之身蓋是推  
此法也至于大宋第三咸平四年天台蓮式法師治定諸觀音消  
伏毒害懺儀蓋而今所流布天下者是也本朝禪刹行此法會者  
建仁寺開山千光国師榮西筑前橫岳崇福寺湛惠東福開山聖  
一國師回尔嘗自宋因傳來是為濫觴者也○紀事曰六月十七  
日相国寺閣上修觀音懺法世謂閣懺法所用松風鉸小狐鏡為  
珍器是古仇々木  
氏所寄附也  
伊勢祭禮  
延喜式神祭式曰六月十六日  
祭度會宮十七日祭太神宮其

儀十五日黄昏以後祢宜率諸内人物忌等陳列神御雜物訖  
時供夕膳丑時供朝膳祢宜内人等奏歌舞十七日參太神宮

其儀一同度會。幣物等略之。○外宮十六日內宮十七日被行之京師ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿へ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ開ク是ヲ拜セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宣其外廣前ニテ松明ヲ夕テ祝詞ヲ捧ク今日出家回頂ノ者ヲ許メ奉請ナシム。博多祭。博多荷田神社在筑前國那珂郡所祭之トイヘリ。神中殿荷田姬命或説云大若子命勸請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勸請天慶五年左殿天照太神宮勸請年月不詳右三神相殿正月八日修正大殿若六月十五日祇園會十一月二卯日新嘗會。今六月十五日修祭祠古未十六日永享四年六月十五日始祭之作山六基大京師祇園會十五之山四陪。右山次第ニ上張ニ組上テ階上凡百人ヲ可令居一基引者凡十人ニ充リ木偶人ニ體ヲ着テ階上ニ立テ具

甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガエハニ領主ノ家臣我カラシト美ヲミシテ着用ノ鎧ヲ出ス。此祭礼ナラハシトス治世ニモ武ヲ不忘ノ意ナルヘシ。神輿三基供奉ノ行装亦嚴也。志渡寺祭。讚別寒河郡補陀度寺縁起曰當本尊十一面觀音則補陀落界觀音之御直作也所謂本尊之御衣木ハ繼體天皇十一年近江國高嶋郡三尾崎山白蓮華苔ヨリ流出湖水ニ漂一七十年崇峻天皇御宇湖水ヨリ又宇治川ニ流出山城國淀ノ津ニ止一三月夫ヨリ海中ニ流出漂漚スル一教十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル藺子尼智法ト云者彼木ニ瑞光アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ觀音大士童子ト化現三十一面ノ尊像ヲ刻玉ノ暮ヨリ子尅ニ用眼等一終。此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠倍向不背云  
龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故  
ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精  
舎ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣  
天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下リ玉フ時庶  
民ニ慈悲ヲ垂玉フ故ニ庶民恩德ヲ報セシ為ニ六月十五日  
ヨリ十七日一テ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト  
イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月  
ナレト農業ノ障リアルユヘ六月祭ナリ国主警固之義アリ  
ト云當寺真言宗現住周光院主書記ノ贈アル趣略載之

### 西園寺殿妙音講

紀事曰六月十六日或十五日西園寺家被修妙音講今日供種々珍菓於家内妙音天

像之前堂上并樂人相聚修管絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗  
有此式近世有故十六日修之○體源抄曰妙音院相因太政大臣師長公  
今造給妙音天四條北室町東也每月十八日妙音講ヲ行ハル  
○按妙音天與辨財天同躰也修義行用禮拜文曰本地弥陀觀  
世音釈迦妙音同一躰云○最勝王經曰或為閻羅之長姉故今  
列于此亦以文疏六安黑夜之次東刃字辯才天肉色天女形青  
色野蠶衣左手持琵琶右持撥彈染清淨妙法音演出解脫声義  
辞悅衆生隨順度有情聰明并辨說多聞總持智名称及財宝至  
出離解脫願求無不獲云○陀羅尼集經曰散其華香於諸佛會  
種々作法屈曲声韻称讚圍繞禮拜及作梵音鼓琴声歌詠呗響  
種々声徹而合天樂助成其音  
自然感動十方一切諸聖衆云

### 座頭涼

紀事曰六月十九日  
盲人納凉会是謂涼

在京檢校及勾當上首一人會于清聚菴各轉讀心經頭人檢校設饗忘六泐之中撰替者四人令談平家暑氣甚且座席狹故檢校之外勾當上首一人其以下并遠方人不及來會其外租同于二月十六日之式○雍州府志曰倭倭總稱衆盲曰座頭其間官位有階級上首謂總檢校六泐之中談平家平家未始前惣檢校大音唱太平之詞其終高呼鳥羽倭船著衆盲一同揚大音呼惠伊惠伊也古校校中可領在日向國至秋相載米於大船鞍馬到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之微意也

**竹切** 親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬竹切也入夜有護法儀云至于今今日修之○紀事曰秋奉延為

鞍馬寺主夏五月修護摩日中大蛇自北嶺來峯延誦毘沙門咒蛇自斬為段今斯寺本願藤原伊勢人妻禁烟癸假夫五十人棄

靜原山倭呼其地為大出峰至今每年元日村人聚藥師堂縛連有根大竹又別大青竹二本縛橫堂柱間法師二十人余著白袴橫山刀出庭上一本竹祢近江一本竹祢丹波法師各十人左右分列同時拳聲奔走拔山刀截之倭倍以鹿惡刀恣伐山木是祢山刀因其遲速而右兩國之豐凶速者為得豐然後各以其竹來毘沙門堂前段之截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各凝膽肝而祈之一人忽倒仆少焉獲生是亦禳疫鬼之遺凡也僧達者寺僧之外下輩者也○又當寺緣起曰招提寺鑑禎鑑真和尚室龜中占居於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水之可施水蛇誓去俄而清泉涌出今爾伽井是也○寺說曰竹切ノ事具二八蓮華会上云是中與兩山峰延和尚ノ咒力ニテ大蛇

段々トナスノ遺意且ハ奉延ノ遠忌会也夜ノ護法ハ用山鉺  
禎和尚ノ一蛇ヲ救テ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ク

レハ **御手洗詣 紵納涼** 山城國愛宕郡紵或作只洲故  
下鴨社是亦謂紵宮此社東有

御手洗川其水至清冷而溢流所謂修祓河七瀬一也諸人臨此

水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前任吉社東河邊修

六月祓自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店

而賣酒食及和多加鮮等輕刺身鰻樺燒真采瓜林檎太凝菜或

以竹串貫小團子數个燒而賣之是祓御手洗團子此地土京

避暑第一之地而水上構榻浸甜瓜其外酒食無不有之魏文帝

曰浮其瓜于清泉沉朱李干 **上難波御祓** 攝州大坂東成郡  
高津宮在生玉

祭神比賣古曾神 本名下照地命大國主命 妙 味難高及根命之孫天稚彥命之妻也 妙 乘天盤船降

干地 高津是也 其舩祠号盤船大明神仁德天皇慕其旧跡遷都於

号高津宮 官者禁裏之通稱也 元 わらわら岩ありてうはの里小高ゆるり

當社神傳紛失以當社為仁德天王宮者非也云社司出木津

修禊 ○日本紀曰仁德天皇元年春正月丁丑朔

己卯大鷦鷯尊即天皇位都難波是謂高津宮 **座摩御祓**

社說曰撰列西成郡惣社座摩太神宮柳當社皇祖十五代神

皇后三韓歸朝之時神武天皇之吉例有御舩浪華之岸寄浮見

石之上神璽安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大

岸田養嶋御鎮座也 傳見石者今之御旅所之御鎮坐石也口傳有 祭神生井神福井神繩長井

神右之三津井神電神二座如祭神名波比祗神阿須婆神右

座也 神名傳例祭六月廿二日夏越大祓 所傳也 難波大江岸田

所傳也 難波大江岸田

島御鎮座地旧跡在八軒屋之南石町今尚有鎮坐石今石町云其御石倍神功皇后憇息石云則六月祭礼為神幸之地總此邊渡邊大江岸云今天神橋一名渡邊橋在大江岸故名南屬城內北免馘野此所有國府瀨此南北曰田蓑嶋江口之邊追座摩宮境地未社數多鎮座有也○夫 く か や く れ い て よ く り て は り す べ し き の つ る 屋 一 ろ 公 朝 社務渡邊氏謹誌○同說云座摩神社天正年中遷置江側因曰渡邊町都下野後呼瀨南北皆曰渡邊村天正年中徙南渡邊民家於江今津村云又今裏川大江橋渡邊橋田蓑橋云有天正年中所々遷遷 替 云 ○延喜式曰名座摩社云祭礼當日多 ス ク 日本居市民思々遠 物 ヲ 出 ス 社司西橫堀ノ川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ形 代 ヲ 流 シ 袂 ヲ 修 ト 云

**愛宕千日詣**  
神社啓蒙曰愛宕郡神社在丹波國

乘田郡水雄北所祭神二座伊非並尊火 產 靈 尊 坐 ○尊 原 定記曰成美仁當天王都守護神明坐寸即天神第七陰神也火災於永久退年為也止天若官和 火 產 靈 於 置 玉 奈 利 向 當 社 獨逾於余社忌於產火之甚何耶曰此伊奘並尊鎮座之故後 已 上 ○神祇拾遺曰愛宕推現端御前神 遇 推 奧 御 前 伊 合 命 耶 ○或記曰昔異國之鬼神來本朝惱人民災火無止期有三鬼王謂天竺日羅唐土善界日本榮 術 又 名 大 術 亦 功 三國眾魔大將也文武帝大宝元年辛 丑 勅役行者恭澄為退治彼鬼先麓 山 城 國 嵯 峨 幽 吾 般 若 石 屋 抽懇精愛宕山恒黑雲變不絕兩聖人小 角 登 山 及 黑 雲 忽 變 成 白 雲仍号白雲寺其石窟中地戲竜樹布留那毗舍門各現給訶字尊像者帶甲冑現勝軍之形給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當平日之千度倍謂千日詣男女混雜不可奉教或供百味又献米





凡のやうに海に南へ大山嶽と云ふに北を越の海跡と云ふ  
あり一眺望せり春の産林若月朔乃曉夕の面赤家一の次實  
夫下れ奇観んと云ふ事と乃ひに記す統あり光磨野の若くは  
みとあく、也堂と云ふのこもあきあはれとて傳へるひく  
け小感するに中なり内外漢子日清義代漢かうん、也橋立の  
川なるあらん其外橋立小らみわたりる名は多し吾等、記と、  
帝は神皇とわを將軍乃文殊病と有りる、人か略た記し、  
考し、ゆんゆ、相又雪舟の古書より、つきて今新小書、  
か、ゆるもの、丹丘乃野登傳亡衣子序之、龍燈松洞、破の  
乃多、ゆり、松の梢蓋の、  
○天橋山智恩寺、延喜四年甲子、  
号寺号と賜ひ、  
嘉曆年中、  
終、  
寛永、  
改、  
の他、  
九、  
惣、  
漢、  
世、  
か、

終、二十、二、三、と記し、寛永、  
改、  
の他、  
九、  
惣、  
漢、  
世、  
か、

### 天満御杖

當社、在、摂州、大坂、西成郡、天満、  
所、祭、之、神、天満、天神、  
長、場、群、

談、曰、社、家、説、曰、天満宮、  
曆、年、中、此、地、  
於、テ、一、夜、ニ、生、シ、ル、松、樹、  
其、梢、盡、光、

往昔謂天満山  
大松原也

赫々シリ人恠之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ  
將然其夕神託曰難波ノ梅ヲ慕テ筑紫ヨリ爰ニ來處ナリト  
驚覺テ洛ニ歸リ其由ヲ奏シテ終ニ管靈ヲ鎮祭ルト云 例  
祭六月廿五日送物車樂等水陸共渡畢神輿出干戎嶋之御旅  
所行還川舟數万挑灯群集遊船亦  
無比類要津第一之神事也廿云天滿  
祭是也  
任吉御校同火替  
神代卷曰伊奘諾尊往至筑紫日向小戸橋之樟原而校除焉遂  
將盪滌身之所汚沉濯於海底因以生神聖曰任吉大神凡有九神  
名見于前○紀事曰六月小則用北九日大則用晦日當日每年  
昇神輿輩預自其処來宥住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄  
官前社僧誦祝詞迂神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿  
到櫻御旅所始社僧六七輩許著素絹戴茶磨並騎馬先神而到

界大庄司待神輿到又迂神於林所假宮又誦祝詞入夜神輿  
住吉塚地人每于点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎  
相連恰如白昼是謂火替此日取大和国神妙寺山壇土而備神供  
是謂塚宿院神事或名越鞍荒和鞍○鞍廣韻曰除災求福也  
賀茂六月能ニナツキ紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音樂則修  
撤之河水今日六月能丹波矢田大夫勤之是謂御手代会社司  
送真桑瓜十介酒勅一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者  
七人吏勤共藝故世謂七人猿樂○神事次第曰六月廿九日少月  
廿九日  
御手代会社夜遊兼日儲  
夜履於神前乱舞中古猿樂女田樂凡流有之晦  
日中古於神前猿樂等有之今宵名越鞍  
神事了社司神人各後除之次入管貫之輪  
唐崎參淡海志  
曰唐崎

大明神者女別當山大宮初頭之地也○紀事曰相傳斯神日吉  
 末社而社家樹下生源寺之祖神也一説住吉明神而天智天皇  
 神宇修ス六月後也今日參詣當平日千度故祢ス千日參有祈願  
 人以木造小鳥居供社頭○本朝古事因縁曰辛崎一松一株  
 ヲイフノミニ非ス葉モ一葉タリ仍テ一松ノ名ヲ得タリ○  
 住吉河被ノ下ニ日本紀ノ説ヲ出セリ住吉神ハ神代ニ伊弉  
 冊尊日向国樟原ニテ後除シ玉フ時頭シ玉ヒシ神ナリ御被  
 神縁アルニヤ○季吟曰左邊ハ新宮御前ノ神ノ後ト  
 右邊ハ河原氏ノ女卷ハ乃奉流レリト云々今ハ山ノ西ノ  
 江次茅日清涼御記云六月晦日御贖物事當日晩景  
**節折** 可司供奉時刻出御先是節折蔵人縫殿司斎主宮主

東西文人等社候縫殿寮官人并豆志呂此御服女官女官  
 傳授中臣女中臣女供之天皇著給氣息即次返給次東西之人  
 一一以劍進就同階下舟中臣女令供之木天皇著給御氣返給  
 次中臣官人宮主等坐着坐次神祇官及荒世卜部進置行夜於庭  
 中席上中臣官人卜部等解畢授中臣女女取供之天皇起給与  
 女量御躰五度野○公事根源曰卜部竹のとも夜中席の上と云々  
 多りの令擇竹とて多くてけりけりりて取付はすはとを果  
 主ニヤシユ少少りけりかきくけりりらむりわらへふかきえへとて二た  
 わりちかてりほりけりれは主上のけりけりすはとらて其は  
 ありけりけりけりりり節折ハ竹也和名抄兩間節節ニヤシユ  
**大祓** 先代旧事紀曰六月三十日大祓天皇命忌部卜部連行  
 難越祓除此月是當去来諾尊来自黄泉除難而至於祓



曰蕪民將來之子孫也、以係茅輪、可脫其災、○淨湯敷祀、曰晦日  
 入、或曰、物入、事わり、子ガヤ、と、相、物入、を、れ、す、麻の、思、て、也、一  
 又、汁に、二、草、紙、を、し、け、こ、わ、ら、た、の、足、り、入、衣、乃、足、ら、も、い、こ、が、く  
 此、麻、の、子、葉、ト、葉、ト、し、ま、つ、き、存、て、麻、の、こ、は、ま、ら、ん、く、さ、を、さ、く、ひ、け、か  
 物、の、こ、ら、を、う、物、一、つ、と、ま、げ、く、二、つ、と、ま、げ、今、中、と、ウ、ラ、あ、て、ま、る  
 上、と、名、前、と、ま、包、ヒ、キ、サ、キ、に、く、ら、く、ら、七、月、初、の、初、菰、神、の、本、持、門、と、ま、る  
 ろ、り、る、花、人、も、少、命、人、と、行、家、紀、式、調、進、○、菰、考、も、茅、の、物、口、一、の、く  
 賀、新、茅、事、次、、入、菅、貫、之、輪、菅、茅、等、と、り、割、り、と、る、物、  
 是、天、地、一、田、相、の、回、と、ま、ま、ら、ん、物、の、す、ま、ら、ん、て、七、十、九、日、八、道、前、  
 ○新、千、、講、中、、木、、夫、、伊、後、、門、、お、手、、茅、の、、物、、の、、根、、を、、か、、く、、さ、、月、、日、、お、、う、、ら、、わ、、あ、、る、  
仲、実、、れ、、ハ、、七、、日、、あ、、る、

茅の物とは カタシヨ ナシモ 秋日本紀曰人形者所謂素盞鳥也  
 物と知す 形代 撫物 之 盪觴 扱手足之凡贖其罪身代之

義也 ○同私記曰 蕪靈此云久散比度加太 ○神祇式曰 大枝 御  
 贖物 鏡 人 形 二 枚 云 ○倭名抄曰 祭祀之具 部云 史記云 土偶人  
 木偶人 倭人形也 凡 削物 為 人像 皆曰 偶人也 ○源氏東屋卷 形代 撫  
 物ノ事 見エタリ 形代 人形也 撫物ト云ハ 人形ヲ 撫テ 吾身ニソ  
 ヘテ 萬ノ災殃ヲ 移シテ 流ス物ナリ ○扶 氏多から 淺茅より 仁  
 人かゝり 身より 持ちあふ 俊類 ○贖物トハ 贖罪物ナリ 撫  
 物モ亦 此ナリ 名越 枝 荒和 枝 神祇令曰 名越 枝者 名 夏 畧 語  
 意ナリ 夏越 枝也 言 解除 不祥 越 夏 持

至 千 秋 之 意 也 ○ 荒 和 枝 名 越 枝 ハ イ 一 十 七 按 二 公 事 根  
 源 節 折 式 曰 晦 日 ノ 夜 御 贖 物 二 イ ル ア ラ ヲ ニ コ ヲ ノ 御 装 束

源氏物語 卷之六 二十七



語夜者若煙火而喧響之畫者如五月蠅沸騰之○奥儀抄曰サ  
ハ、ナスト云フ譬ハ夏ノハハノナリミタレタルヤウニア  
シキ神ノアル由也コレヲハラヘナゴムトナクハス  
テ六月枝ハスルニサハヘトハ小キハヘニヤ  
夏枝夕枝

御枝川

神代卷曰然後諸神歸罪過於素盞烏尊而科之  
千坐置戸遂促徵兵至使髮枝以贖其罪○亦曰枝

其手足之爪贖之已而竟逐降焉○一書曰責其被髮是以有手  
端吉乘物足端凶乘物○神代卷秘抄曰ハラヘヲミソキト申  
ハ素尊ノ髮ヲ枝足手ノ爪ヲ枝給テハラヘ具トナシ玉フ故  
ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾  
ノ日向ノ撞カ原ニシテナシ玉フカ枝ノ始トヤ申ヘキ  
枝夕枝トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ枝除ハイツモアル

モノユヘ大枝夏枝ト云テ季ヲ定メ夕枝モ夏ノ夕方涼風  
得テ修スル舩和歌ニモ讀リ○風ニウケテハハの夕れハハ

○御枝川トハ修枝川古ヨリ七瀬アリ

拾芥抄曰川合 耳敏河 東瀧 松崎 石影

寺東北 西滝 大井 神祇令曰季夏鎮火祭

河 偶俣后住上一丁許仁治三四石 鎮火祭○義解曰謂在宮

城四方外内ト部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根

曰ト部氏の人火ヲもちて宮城の四ツ方ナリ

ぐんのりるやせ多れのちのし秘術なやゆ

延喜式有鎮火祭之祝詞 六月晦日祭之 道郷良祭 続日本紀 曰高野千

皇室龜元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十塚

神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂ト部等於京城



四隅道上而祭之言欵令鬼魅自外不敢入京都故預迎於路而  
饗過也○公事根源曰六月十日乞八疫神の多かり毎年小必りなる

路と小付物とをへくまうも法大進饗の多かり四角四隅の多し  
小也○京城四角和途塚会坂塚大枝塚山崎塚祝詞

式曰八衢比古八衢比賣久那斗此三神我國自往古為疫神別  
以牛頭天王祭祀之者後世

禮典也故不載令式等焉  
**施米**  
續日本紀曰元明天皇和  
銅五年二月戊午詔賜京

畿高年鰥寡憎独者絶綿米檢各有差高年僧尼亦同施焉○西  
宮記曰九條殿年中行事云施米東手於愛宕寺給之北手於右

近馬場給之西手於右兵衛馬場給之○公事根源曰施米東山  
西山北山からいふれば心寄にりたるきかれば保京よ米はと地くすなり

六月祭給六月祀あるは貧窮孤獨のものを  
雷鳴陣  
西宮抄曰  
六月雷鳴

陣大声三度以上秋節候宜旨立昌業  
三十一日兩度立大将以下帶弓箭候御前孫庇額  
間左右兵衛立南庭敷雷鳴御座鳴威時分陣遣后殿外衛督佐

候殿上者帶弓箭簾中候解陣○公事根源曰わがうち年中の夏  
入りの月令の又小春分小雷と多と及一杖か雷と多とむ

予あうく之の○新式雷鳴壺○倭名抄曰十襲芳舎在凝華舎  
北加美奈利乃豆仔

以霹靂倍謂之雷壺  
**温風**  
月令曰季夏之月温風始至○朱  
氏曰温風温厚之極涼風嚴凝之

始也○小暑温風至六月節也○  
文選曰朱夏振炎氣溽暑的温風  
**鷹鳥乃学習**  
鷹乃学習注

學習雜字

### 府內草為螢

十月令曰李夏腐草為螢注云得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰腐

草為螢離明之極故  
幽類化為明類也

### 溽暑

也土之氣潤故蒸鬱而為溽暑○月令曰李夏土潤溽暑注云溽濕

廣韻曰濕熱云○柳宗元夏

### 暑日

字彙釋欠曰暑煮也熱而如煮物○王粲大暑賦曰

晝偶作南州溽暑醉如酒  
仰庭槐而嘯風凡既至其如湯

### 夕立

暑大雨時行注云土之暑大雨時行注云土之

氣潤故蒸鬱而為溽暑大雨亦又之而時行皆東井之所主也○

爾雅曰凍暴雨也○離騷注曰凍雨夏天暴雨也○李白驟雨句

曰白雨映寒山森々似銀竹○揚氏漢語抄曰白雨和名無良尼女○漢字

山事通項森由己法橋ト云連歌師

山言詩ニ出夕リトテ始テ書ケリ

### 三伏

陰陽書曰夏至茅三庚為初伏四庚

為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○事文

香忌親云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春

木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立

秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦

德公二年初伏以狗禦蠱○正義曰六月三伏之節起秦德公為

之故云初伏伏者隱伏避咸暑也蟲者熱毒惡氣為傷害人故礫

狗以禦人按礫穰也狗陽畜也張礫於郭

### 天貺節

書言故事曰會要云

宋真宗祥符四年詔六月

### 土用

月令曰中央土其日戊己註曰土寄旺四時各十八日共

六日天書再降為天貺節

七十二日除此則木火金水亦各七十二日兵土於四時無字不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末末月在火金之間又居一歲之中故特揭中央上一令於此以成五行之序焉 愁而土用ハ四季ニアル事勿論ナレト之ノ土用ヲ專ラトスル  
 五行ノ次第ヲ立ル時ニ及ノ土用ハ一歲ノ中間ニアリテ中央土ノ義ナリ又五行相生ノ次第ヲ云ニ火ト金ト同ニヲ夕時ハ火生土土生金ト相生スルナリ  
**出干 出拂** 此月土用中諸神社諸佛寺灵宝虫拂和倍六  
 月土用中候晴天日衣服并書画之類曝之是謂取涼又謂土用乾又執棄畫書衣服之蚕虫 ○說文曰蟬白與也 ○增韻曰蟬衣書中白與倍呼蠹與又呼壁與尔雅郭璞云炳與 ○宗奭曰衣與生久蔽衣帛中及書紙中其收稍似與其尾又分一岐故得與名

○換頌曰壁與身白有厚粉以手觸之則落 本集有異 ○居家必用

曰古人截書多用芸香辟蠹今七里香是也 云和倍用樟腦去虫

**鴛鴦鴨涼** 水鳥之類總而冬多故和哥及連俳為以冬季所謂通鴨黑鴨夏也又鴛鴦鳥之類假為夏季則曰涼是

連俳句作 **露涼** 月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜 之通法也 露秋最多故連俳通而為秋然而夏亦有故

加涼字 **風薰** 家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風為夏季 之薰兮可汗解吾氏之悒兮 ○唐太宗詩曰薰

凡自南來殿閣生微涼 ○呂 **青山嵐** 東坡詩云翠嵐樓影孤岬

氏春秋曰東南之風曰薰風 句青山ト云文字ニハ似

夕レ在唐ニハ山氣ヲ以テ嵐トスレハ本邦ニ云嵐トハ遊リ

○秋名曰嵐山風ハわづらひのこゝろをよび吹かぬ文屋康秀の言

夕レ在唐ニハ山氣ヲ以テ嵐トスレハ本邦ニ云嵐トハ遊リ

○秋名曰嵐山風ハわづらひのこゝろをよび吹かぬ文屋康秀の言

吹うに秋の季もれあつと月むと風とわいよらんよまやいと  
 一息の重なりくまきうりて風と雨凡のくまらるる  
 雲山峯 僧奉忠  
 夏雲詩

日如山如火復如鏡 ○杜詩曰奇峯突兀火雲昇 ○陶潛詩曰夏  
 雲多奇峯 ○杜六月おりりぬしそそ大をいひやきまのまれと  
 極暑

函史曰季夏之月熱極而温 ○梁  
 日盛炎天

纂要曰日在午謂亭午 ○杜甫苦熱行曰祝融南來鞭火龍火旗  
 焰々燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅炉中 ○炎字彙曰火  
 光上也熱也 ○古樂  
 內京 用元遺事曰長安富人每至暑伏  
 府曰三伏熱如火

涼棚設溼具召名妹同坐遊相為避暑會 ○魏文帝典論曰使劉

松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極  
 醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲 ○抱朴子曰或問不熱之  
 道答曰以立夏日服去冰之丸毛霜之散及六壬六癸之符則暑  
 不能侵幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘暴之日圍以十炉火  
 口不称熱身不流汗蓋用此方也 ○倭倍為納涼之遊如謂用元

遺事避暑會粗  
 註干紅納涼處  
 掛香 薰衣香 禮記內則篇曰衿纓皆佩  
 為形容之飾故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制也 ○親氏

要覽曰四分律曰比丘房內臭仏許用香泥之猶臭仏言應四  
 角懸香 ○源氏梅枝卷曰く乃えわじれゆるのそれらると又百

歩香より方しりる ○花鳥餘情曰百歩の方よりはれたる

香氣のをくすやふらして百歩ふらして〇薰衣香一名黒方  
 元薰衣香もたきもの方よりおちるもの倍は白い色よりふ其  
 方教種わり〇紀事曰五月自禁裏賜白袋於諸家は夏日に  
 除汗穢之臭気也〇雍州府志曰懸香者香劑各鹿株調合各有  
 輕重多少之謂滾合之感  
 絹袋の両角着緒繫衣領  
**泉**  
 泉殿龍殿  
 爾雅曰水本  
 曰源源曰泉  
 正出曰溢泉側出曰汎泉湧出曰瀆泉所出同滂異曰汎異出同  
 流曰澆〇秋名曰泉いつるものいけりけるものつと略せり  
 〇源氏松風巻曰泉殿滝殿のりあきものいけりけるものつと略せり  
 〇花鳥餘情曰滝殿、泉殿といふかや入賞寺、滝殿  
 わり栖霞寺といひ〇李部王記曰於栖霞寺清和茅七親王  
 周忌設講會は大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講説畢

而諸大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯〇岷江入楚曰  
 泉殿滝殿同事也詩言泉曝泉かゝり無差別者也天子の  
 御涼所ヤ小坂也  
 滝殿かゝり〇清水源同結同樞同汲  
 出山石同  
 説文曰水  
 曰溝、清徹水有石同也石泉傍信所謂清水也〇淮南子曰  
 積陰之氣為水〇秋名曰あゝいけりけるものつと略せり  
 地中よりいつと〇清水も源の形〇しよかゝり〇  
 〇せよ〇樞のませき  
**井戸**  
 井  
 漢書礼儀志  
 曰夏至浚井

改水冬至鑽鑿改火可去瘟疫〇俗俗六月浚井雖非夏至之前  
 言去瘟疫之遺意乎〇いり井六月浚井のりかゝり〇紀州の名

水掛合 ミツカキアヒ

通信志出之是ハ水也ニテ早蕨ノ者夏日炎暑ニ夕エス水練

ノ一子ビニテ大勢聚リテ其與ニ乗シテ左右ニ分レテ五ニ

水ヲアブセカク 子 江戶大坂多泛構船為避暑會謂之

テ勝負ヲ爭フ云 子 涼舟凡自日午出舟而及曉帰各携

妓女及酒食 中 狩 西宮抄曰禁川堤川九衛門府檢知葛野

歌舞最有與 川 右衛門府檢知已土夏供鮎 ○紀事曰

北月賀茂川高野川八瀬川嵯峨大井川梅津桂川吉祥院村鳥

羽淀川宇治川處々良賤川狩以押繩或扇網執之或設藥又入

夜燃炬驚臭執之是謂夜振或放鶉而執之是謂鶉飼是皆川狩

也 ○蔡邕月令章句曰獵亦曰狩狩獸也 倭信川狩草狩櫻狩

紅葉狩等通用之 ○揚州記云有橘樹多者曰橘園橘園之橘也

○伊勢物語曰春日凡里小者一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々一々

會曰精欣類鮫而鱗至細大者一尺四五寸皆正青色中有蒼黑  
 微斑文或如繩之纏尾辺而々相對有南利之鱗能登海上四月  
 多時數萬為浪所漂而不鈎不網亦可獲按鈎設鈎餌取魚也以  
 食誘魚曰鈎線曰緝綸其針曰鈎鐵一名鈎距距者雞鈎逆鉞也  
 淮南子無鐵之鈎不可以得  
 魚魚吞之則頰吐之逆  
 雲雀雁鳥和漢三才圖  
 鸚鵡會曰鸚鵡和

名比波里按倭名抄雲雀似雀而大或用鸚鵡字鸚鵡者鸚鵡之異名也為鸚  
 之訓者非鸚有數種大依注于春之部練雲雀凡六月易手  
 改舊信呼祢練雲雀易毛之時其毛不速故放鷹而捕之是謂雲  
 雀鷹定家卿鷹三百六十首之內何内女れ門の名乃練雲  
 雀一より多し何ぞさる注云鳥の名注云鳥の名

少者し不及ふ六月毛し何ぞさる注云鳥の名  
 練雲雀者音入雲雀之略語  
 火蛭心地觀經曰心如  
 蛾愛燈色詩經

人曰螭首蛾眉巧笑倩兮三才圖繪曰蛾似黃蝶而少其眉  
 曲如畫故詩以譬頤人博物志曰食桑名蠹蛾一名羅爾惟  
 正義曰以蛾為蠹即是雄蛹即是雌也羅即雄蛾即雌一種善棲  
 燈火夜毛謂之毛蛾一名慕光亦其類也孟郊詩云月前双  
 蛾厭生何太切想尔毛来心毛明不毛滅異說曰蛾以蠶為畫  
 故以火誤為蠶而死和漢三才圖會曰燈蛾蠹蛾火蛾信云火  
 取虫按蝶之小者為蛾其種類亦多矣蠶羽化者為蠶蛾  
 城多出於雀甕大五六步形色似黃蝶而色枯渴者也夏夜見燈

獨則如欲棄火救田終沒燈油中死故愚人為色欲  
貪欲拋身命以譬燈蛾○藻塩火取出四種火味蟻蟬 **蠖** 三才圖  
小夷似蚋乱毛者也一名醯雞又曰食雞又曰願輅生乎食即蠖  
是也○倭名抄曰蠖續語抄曰加豆平每之日木 ○河海抄曰蠖ハ出

名也春ヨリ交ノ始ナトニ蠖ノ如クナル虫ノ目ノホリ  
ニ毛カフ也○和漢三才因會曰蠖蠖醯雞列子生朽壤之上因

雨生觀陽而死尔雅注毛蠖則凡春則而言將凡則旋毛如蠖一  
上一下如春則而按蠖蠖腐肉食醯溝泥中多秋似蠖而小翅身

皆灰色皆窄其 **蠖** 本草綱目曰蠖蠖蟻地蠖等之名有○時  
大不過一分 **蠖** 珍曰其狀如蠖而大身短節促足長有毛生

樹根及糞土中者外黃内黑生旧茅屋上者外白内黯皆濕熱之  
氣熏蒸而化生從夏入秋蛻為蟬詩曰領如蠖蟻今以蟻字在下

尔 **蟬** 諸聲 蟬蛙或ハ虫の初ハ秘蟬ノハカキリ  
其活のありき **空蟬** 蟬退枯蟬並同脱蟲之解

蟬乃為夢 **空蟬** 韻會曰秦謂蟬脱曰蛻  
及也○奥俊抄曰空蟬ハ蟬の脱ガリキハ成キテハ蟬ノイヒ○  
源氏空蟬卷曰 **空蟬** 蟬退枯蟬並同脱蟲之解

河海抄曰蟬也文選蟬蛻 **空蟬** 蟬退枯蟬並同脱蟲之解  
○秘抄万葉第一中大兄三山歌ハ虚蟬毛孀乎相格良  
思吉云 **空蟬** 花鳥餘情曰蟬のいひ

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群

乃 **残蠅** 楊廷秀秋蠅詩曰秋蠅知我正  
哦詩拂々綠眉復入盤欲打群



毛還歌去風光乞與錢多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベ

キヲ通信志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノ一ニヤ

### 毛虫

本州雀甕一名天漿子紅姑娘毛虫○陳藏器曰毛虫

上有五色斑毛有毒能刺整人欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正

如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出

蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故俗呼雀

兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃石榴之

名也○鬚虫又名烏毛虫載虫蛭虫 竹皮脱 蔣勣切韻曰籜

蓋毛虫之通称也京師方言ハウヤウ 孫愐切韻曰蔑竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出

旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名乃蔑和名竹 和漢三才

圖全曰籜可以織履可以縫笠又堪蒸膠饒沙竹籜淡赤

乾色苦竹籜黃有黑點潤色山城嵯峨為上丹波次之

### 百日

### 紅

格物論曰紫薇花倍名怕痒花樹身光滑高丈余花瓣紫皺

省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇倍名怕痒又号猴刺

脱○三才圖繪曰紫薇倍名百日紅搔其皮則自動故名怕痒花

○和漢三才圖會曰猿滑樹葉同百日紅而葉略厚四時不

凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅

一類二種也○大和本草曰以紫薇花為百日紅又号猿滑唐土

禁中多之此花ヲウフル本邦諸寺院ニ多ク栽○扶桑門の山

のふられはるかりしとくは

### 射干

時珍曰射干其葉叢生 横鋪一面如鳥翅及扇

為家

之形故有烏扇烏翠等名○陳藏器曰射干為尾二物相似人多不分射干即人所種為花州名鳳翼者葉如鳥翅秋生紅花赤點○尔雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫張如翅羽狀葉中抽莖似萱州而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色根多鬚○傳名抄曰射干和名如良須安布木  
○三才圖繪射干訓射干四月開花可謂誤者乎  
其麟

草

漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺綠而有鋸齒莖端生花花亦似景天色黃自夏至秋其花猶有景天之別種乎

蓮花

詩曰隰有荷華注云荷華芙蓉也○尔雅曰荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏落蓮花也○周茂叔愛蓮說曰意注曰芙蓉總名也別名芙蓉菡萏蓮花也○周茂叔愛蓮說曰蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重疊者有以者世人指以為瑞○楚辭曰芙蓉始發雜芙蓉同注云荷花曰艸芙蓉

荷花開落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名二蓮二波知須ノ和名ヲ記セス然其理押テ知ル

ヘシ蓮ヲ波知須トハ蓮房ノ蜂房ニ同シキヤウナレハ名トスル之俊類云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻檢州曰藏蓮異名○池見州○露堪州○水堪州各和歌アリ爰ニ略ス

慈心菇

蘇頌曰經曰剪刀艸葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上

分枝開花四瓣深黃色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才圖會曰慈姑其苗倍名於毛太加其根名

白久和并開單葉小白花近頃有千葉者花大如指頭曰白以為珍其紅者亦稀有一種有小而如獨頭蘭根者赤

草

赤草一名山酸漿高七八寸許一莖一葉如橐吾而薄小  
夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人  
夏日愛之挿花瓶者也○白虎通有朱草一  
名赤草可以採絳別尊卑云一名異種也  
鼓子花 宗爽曰  
旋花蔓

生世倍謂之鼓子花言其花秋肖也○時珍曰其花不作瓣狀如  
軍中所吹鼓子故有旋花鼓子之名其物生田野甚多難鋤艾其

根抄截置土灌溉澆旬苗生逐節蔓延葉如菠菜葉○和漢三才

圖會曰此花如牽牛花而粉紅色盛于日午而且暮萎故倍對以

牽牛花祢朝顏 夕顏 瓢花 時珍曰壺盧有數種名狀不一

此名昼顏也 其實一類各色也並以正二月

下種生苗引蔓延緣其葉似瓜瓜葉而稍團有柔毛嫩時可食故

詩云播之瓢葉朱之瓜之五六月開白花結實白色大小長短各

有種色大者可為瓊盤小者可為瓢樽為要舟可以浮水為筆可

以奏樂○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種五六月

開正白花日午凋暮盛故祢夕顏結實有早晚二種○源氏夕顏

卷曰志ろき花ろとのとむりるるはもひらちる ○弄花曰夕

名のつちと香れよもよひるあひつと ○枕草子曰夕顔と瓢花

似つひはさるるけりかりぬき花の香くとよむ花一様一枚

一かみのつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

ける為のむろしむるむろしむるむろしむるの常 兼通 ○同

けりきたるはかりとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

とつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

三才圖會曰乾瓢土用中取之橫切片去皮及瓢用白肉薄剥連  
一二丈如紙紐掛架晒乾如逢雨變色不佳○秋名皮瓢以為脯

蓄積以待冬月時用之故名匏蓄云  
即是干瓢也信州尾州河州棧州多  
凌霄花 詩曰有苦之  
華云其黃矣

○尔雅曰苦郭璞注云苦一名陵時又名凌霄○時珍曰紫葳一

名凌霄倍謂亦艷曰紫葳一此花赤艷故名附木上高数丈故曰

凌霄年久者藤大如林春初生枝一枝数葉尖長有齒深青色自

夏至秋開花一枝十余朵大如牽牛花而以開五瓣頰黃色有細

點秋深更赤八月結莢

如豆莢長三寸許

風蘭 潛確類書曰一名挂蘭名花譜

曰種小似蘭枝幹短而勁不用

砂土取竹籃貯之懸於有露處朝夕洒水款花茂則以乱髮襯之

此蘭能催生婦人分娩掛之方攤為妙○福州府志曰掛之易產

云此物生山石之傍取葉以櫻桐皮包之掛之樹下及簷下好凡

茂盛故名凡蘭花葉似蘭而葉較橫密五六月開花微香云

### 虎尾草

和漢三才圖會曰虎尾草株高二尺餘葉長三四寸  
未窄尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白

如穗未窄似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑠

璃草○大和本草曰虎尾草如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺

余交秋開白花作穗形如獸尾花

有紅白二種此者中華無所說 眼皮 時珍曰剪春羅二月

葉々對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成

可愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼

皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不回末

尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也倍說云達磨大

師九年面壁時歎不眠自剪上下睡棄之地生

### 路鳥草

時珍曰此

戶録云嶺表有鶴子艸蔓花也當夏開形如鶴翅羽背距皆全

○和漢三才圖會曰奧列處之鷺艸有之春生苗葉如麥嫩苗高

尺許六月抽莖開花正白色如鷺鳥故名連鷺艸鷺草一類異

種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有餘群是

大和本草曰按本草北

戶録云鶴子艸是辛

如釣鐘又有白花

淡紫花者和品

葛花 籜頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈

花粉紅色似豌豆花不結實○時珍曰其蔓延長取治可作締絡

其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡

其花成穗○和名抄曰本艸注云葛穀一名鹿豆和名久須加 豆良乃美葛實也

葉而面青背白至凡則能龍恰如及掌婆娑而作聲故稱

歌人葛葉裏見譬人恨云其花似豆花大實亦如黃豆莢

花 或祢紙澆草○古語拾遺曰今津咋見神穀木種植之以作

也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作梓其皮可績為紵故也

楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按許慎說文曰楮穀乃一

種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉益極三月開花如柳花不結實此

者皮白葉有極又亦開碎花結實如揚梅南人剥皮持煮造紙亦

緝練為布不堅易朽○和漢三才圖會曰楮皮今多造紙織布祢

木綿訓專是也今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎○按

楮ハ時珍說ノ如ク三月花アリ六月ノ說ニクガヘリ故ニ雜談抄ニ花

ヲイハスニテ楮トハカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ澆テ季

トシガクシ珠ニ裏繞ハ紙臭氣アリテ下品ナリ楮毛種類ヲ

リ大和本州山楮アリ一各ガヒ又山カゴト云其木毛皮毛

櫻似クシ葉ハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長ニ高數尺

ニ過不深山ニアリ花ハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニ十

ク其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ帛化和漢三才圖會曰四

紙ヲ漉ト云昔ハ山楮ヲ用ル楮糸ノ月下種莖弱如蔓高

者四五尺兼有三尖如柳葉入秋開花黃色如紫花而小亦有紅

紫色者結實ニ此物下種有早晚花亦有早晚者夏末開花者大

低似黃蜀葵花而淺黃色ハギノ花 蕪頰圖經曰香蒲春生嫩葉

綿諸說見于四月之部 出水時紅白色葍然取其

中心生吹之耳晚入以醋浸如食蜀大莖周禮謂之蒲葍今人菜

自食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧梓故俚信謂

之蒲搥時珍曰八月收葉以爲席亦可作扇軟滑而溫 後名

抄曰蒲和名蒲黃和名如未 詩曰其軟伊何惟笱及蒲是也和

漢三才圖會曰香蒲花狀似錐故 謂蒲錐又似蠟燭是香蒲之穗也

### 田草取

南畝或耘或耔

注云耘除草也耔豨本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而耨

種於其中苗葉以上稍鬆壟草因遺其上以附苗根壟蓋畎平則

根深而能夙旱也又鄭云維勢驕之注云萎實苗之草也

凡稍苗植終后身夏至秋三度取田間之莠是初一番草二番草

三番草耘除也耘除根也言苗稍壯因耨隴草遺其土以附苗根

漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰燒州下水種稻州與稻

並生高八九寸因悉芟去後下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而

水耨也隱公六年曰為國家者見思如農夫務去草焉後夷溷崇

之絕其本根勿使能殖則善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日  
前後除去田之雜草以固其根至除田草則益再除之勞云

### 青田

杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂  
ト作ルル意ニテ風景可見ナリ

### 蘭菊

爾雅曰

也郭璞注曰織細似龍鬚○本草綱目曰燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小

類也○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小

而瓢實此草稍粗而瓢虛白也吳人裁之時取瓢為燈炷以草織  
席及蓑又一種竜常草一名粽心草俚信五月采繫角黍之心守

為粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色也○和漢三才圖會曰

粽心草蒲和名保弁玉篇云似莞細堅宜為席中空而無白穰一  
殊布也蓋生中長者更宜生細葉如絲毛以指爪刮葉則青為沙

雜產此草備後多為席○和訓義解曰井ハ井ル也此草席  
二織二織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良ハ仙覺抄

云蒲也同人營歌云知草仙覺抄云鷲ノ尻刺上云草也蒲ノ  
名也又莞草トモ万葉二人營ノ歌アリ是ハ蒲ノ大ナルヲ云

### 菅

詩陳風曰東門之池可以沤菅○朱子傳曰菅葉似茅  
而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才圖會曰

菅和名類合不載本綱蓋荊三稜之屬而根異如香附與蚊帳鈎草之

異按菅葉似茅而滑澤莖有白粉今云須分葉有銳脊而硬不

韌莖本白別抽一莖出穗六月莖葉乾白色縫笠美也菅莖避暑

雨日而用而貴賤男女冬夏咸旅用必用之具也出於賀州金澤

者上品○又一種山菅生山中○日光山緣起曰往昔為宛勝道

上人二荒山之巔至彼地麓有一大河巔岩岷々銀水碧々向北

...

欽渡不輒干時上人誦三歸并求聞持咒即從河北涯有一化神  
而現其姿如夜叉長丈餘頸係鬪髻身著青黑色衣左手按腰右  
手握二赫蛇神出厲聲告上人曰吾是深沙大王也昔玄裝三藏  
自天竺渡滄土之時越流沙之難今又上人此來可渡乃放二蛇  
一即送渡河上北南頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得屈北涯大  
王橋蛇共沒而不見矣此橋之上生山管故名山官橋云  
藍蒟 礼月令曰仲夏之月令民毋艾藍以染時珍曰按陸  
佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以染鄭玄曰恐傷長  
養之氣也然則刈藍先王有禁制字從監以此故也藍凡五種所  
謂蓼藍松藍馬藍吳藍蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺  
紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之蘓恭曰葉圍三寸許厚  
三四步者深青者為木藍子松藍其汁埤為殿患青者云和

漢三才圖會曰四月植苗九七十日許未作穗時  
晴且乘露拔採曝乾按拔採者稀而刈採者多 白麻蒟

本州蘓頌曰白麻種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉  
似苧而薄花黃時珍曰苧麻今之白麻也葉大似桐葉團而有  
尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩時青老時黑中子扁形  
如黃葵子其莖輕虛潔白北人取皮作麻以垂蘸硫黃作燂燈引  
火甚速其嫩子小兒亦食之和漢三才圖會曰苧麻日向陸  
多有之九州土產其葉微似胡麻葉大有鋸齒然本州綱目似桐  
葉者未精乎按豆州亦多種之近來遠州亦移植之專打大繩  
為以錠組子得遠州之種以種之一年其葉如胡麻葉或棗棠花  
葉花黃其實似菊又翌年種其子則生而葉如桐葉開黃花狀如  
櫻花實如半磨形是雌雄乎然則本草及和三說俱可為證而已

本草綱目卷之六 麻 白麻蒟



# 麻 苧 纒 麻 苧

和漢三國志曰苧麻大麻共制皮為絲通苧故以苧麻為真苧

羽列最上之產為佳織奈良瀑布者是也織越後紵者賀越之產也○詩曰東門之池可以沤紵○陸機艸木疏曰紵有根在土中

至春自生不須栽種荆揚同歲三川諸園種之歲再刈便刈取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用緝布○蘇頌曰苗

高七八尺葉如楮葉而無紋面青背白有短毛夏秋間著細穗青花○時珍曰苧麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者為紵

粗者為紵○倭名抄曰周禮注云苧和名加良麻之○詩曰丘中有麻○荀子曰蓬生麻中不扶自直○櫻麻ハ櫻花ノ咲頃裁ルユヘノ名

トモ又麻ノ花ノ櫻ニ似タルユヘト即白麻ナリ作書ニ麻苧ヲ夏ト

シニ番苧ヲ秋トス櫻麻和歌ニ秋ニヨノリ○新ナ夏引ルビキ

枝折萩曰夏引の糸乃麻之糸曰乃白糸ハ夏引和名櫻

竹跡君者音文不為作者未詳○苧苧夏麻引海上滷乃奥津洲介鳥者苧

○說林曰墨翟見練絲而悲為其可以黃黄可黄以黄

為苧苧其性好陰在木下生者尤美潘岳闲居賦云蓂荷依陰時藿

向陽是也○時珍曰覆苧許氏說文作苧苧司馬相如上林賦作

蓊苧與芭蕉音相近離騷大招云醯豚若狗膾苧等玉兔注

蓊音博蓊荷也楊慎丹鉛錄云急就章註蓊苧上王露考之本

艸性相同耳露即芭蕉也崔豹古今註云蕺菜從芭蕉而白色其子花生根中花未敗時可食久則消爛矣又按王曼山居録二月種之一種永生不須鋤耘但加糞耳○和漢三才圖會曰作茗荷非也蕺菜子略似竹筴而二寸許淺紫色倍曰茗荷筴

### 青番椒

時珍食物本草曰番椒人植盆中以為玩好結實如鈴研入食品極辛辣温無毒○古玩高濂藝花譜曰

番椒叢生白花子似秃毫頭味辛云○和漢三才圖會曰番南番

義也倍云南變胡椒今云唐芥子二月下種葉如柳而小亦似胡

椒木葉而柔五月開小白花結實有數品大小長短尖凹之種初

青謂之青番椒熟則紅鮮秀吉公伐朝鮮時自彼國渡故倍又謂高麗胡

椒延喜式曰蒜是極熱藥州也○源氏物語曰極

### 蒜根

熱藥州之服トイハリ○文選潘岳賦曰西戎蒜

南夷之善○時珍曰葫蒜夏月食根搗之祿塗則炎凡瘴雨不能

加夏月馳馬忽仆地飲絕同食王相教用大蒜及道上熟土各一

握研爛以新汲水一盞和取汁決齒灌之少頃即甦相傳徐州市

門忽有版書此方咸以為神仙救人○倭名抄曰葫和名於保比流蒜比流

○和漢三才圖會曰五葷音辛臭之菜生食增患熟食發滯有損

性霸故絕之○梵網經曰大蒜荖葱蘭葱興渠韭葱是五種一切

食中不得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經曰食辛人縱宣說十

二部經十方天仙嫌其臭穢咸遠離○源氏源氏曰食辛人縱宣說十

二部經十方天仙嫌其臭穢咸遠離○源氏源氏曰食辛人縱宣說十

○和倍土用入日蒜及赤小豆ヲ食スル

八瘟疫ヲナゲ時珍曰豇豆三四月種之一種蔓長丈餘

辟ルナリナゲ種蔓短其葉俱本大末尖其花白二種

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺此豆可菜古人常用最多  
○崔為錫食經曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其  
穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺名裙帶  
短者不及尺名截豇○倭名抄曰大角豆和名教○和漢三才圖會  
曰十八豇豆長大者本艸相混謂其莢長者至二尺者是也夏至  
前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故倍呼名十八也  
六七月嫩者煮食味イニシ  
扁豆 同書曰扁豆本朝自古有而不甚  
其美有赤白二種 用黃檗隱元來朝已後處々多種  
之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相交如藤花而短向上辨  
頗如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色  
青鬼アヲホ丁ツキ 時珍曰酸醬以子之味名也苦藏苦取以苗之味名  
也燈籠皮并以南之取名也王母洛神珠以子之取

名也五月入秋開小花黃白色紫心白蕊其花如盃形每瓣但有  
五尖結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之形殼中一子狀  
如龍葵子生青是即青熟赤○倭名抄曰酸醬和名豆木○和漢三才圖  
會曰五月開小花純白莢亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白  
子為空殼含之於舌上歷吹則有音ル雅曰莢有六種黃  
○日本紀神代曰大蛇眼如赤酸醬赤莢也○南史曰蔡  
種為吳興守齊前自種白莢紫茄詔褒其清○時珍曰按陸佃埤  
雅云莢之莖皆高大而易見故其字從見指事也三月撒種六月  
以後食之甚美尤則抽莖如人長用細花成穗一中細子九月收  
之細莢即野莢也○倭名抄曰莢和名○和漢三才圖會曰莢  
藍而微凹有皺六月開細花成穗子扁光黑似雞頭子人採莖葉  
為蔬赤莢莖葉赤紫色高者三四尺畧似雁來紅而莢也五色莢

亦似十葉錦而共種庭園愛之○莧時珍曰蕪以蘇音

倭倍盆中為蔬供聖靈為必用之物紫蕪 酥舒賜也蕪性舒

賜行氣和血故謂之蕪曰紫以分白蕪也以二三月下種或省子

在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫

瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅酒作蔬食甚香

○又曰今有一種花紫蕪其葉細密如剪成之狀香色莖子並

無異者人稱曰魚紫○陶弘景曰其魚紫色下學集曰

不香似荏苳者名野蕪是多識篇云乃良惠海藻神功皇后

之改異國時船中無馬秣取海中之藻飼馬故名神馬草トサカ

神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルヲナカレノ義鷄冠

菜倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥

返答○大和本州曰具色黃紫相史附石而生駿州與津至

故與津海苔ト云姪瓜 枚荒野譜曰金鷄蛋統字彙曰蛋音淡

雞冠菜之類也色淡黃形同鷄卵故名金鷄蛋二月下

種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味耳美也○枕草子曰シ

記シの瓜子書シる兒乃瓜○和漢三才圖會曰姪瓜倍稱葉瓜

小五六月生瓜大二寸許四而淺青色味苦不可食熟則稍黃雖

微耳不堪食唯小兒取之畫眼鼻口之狀以為翫耳故倍名姪瓜

金鷄蛋云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姪

稱之女兒求斯瓜少留莖傳白粉於其面以墨畫髮髮眉目口鼻

以水引結其莖乾瓜 和漢三才圖會曰用新瓜越瓜縱八切

提準為玩具芽去靚糝塩於暑熱石上晒乾六七日

能乾收入磁器用時洗禮記曰為天子削瓜者副之中

去鹹沙切酒浸食以締為固者華之中以締為

甜瓜禮記曰為天子削瓜者副之中

大夫者黑之士，竟之夷人，斷之。○張華博物志曰：人以此水漬，至  
滕可頓啖瓜，至數十枚，漬至頂，其啖轉多，水皆作瓜氣也。○劉楨  
瓜賦曰：其逾蜜房，冷亞水主。○時珍曰：甜瓜之味甜，干諸瓜，故獨  
得其甜之稱。按王禎曰：瓜類不同，其用有二：供果者為果瓜，甜瓜  
西瓜是也；供菜者為菜瓜，胡瓜、越瓜是也。甜瓜二三月下種，延蔓  
而生，葉大數寸，五六月花開，黃色，六七月瓜熟，其類最繁。○又  
曰：瓜字篆文象瓜，瓜在鬚蔓間之狀。在木曰果，在地曰蔬。大曰瓜，小  
曰瓠，其子曰瓠，其肉曰瓢，其跗曰環，脫花處也。其蒂曰囊，謂繫蔓  
處也。○倭名抄曰：瓜和名。○和漢三才圖會曰：和名字利，今倍為  
布里者，非也。甜瓜，凡京都、江戶、泉州、堺、濃州等處，之上品有而就  
中濃州本巢郡真栗村是。甜瓜之權輿也。武州川越尾列青鷲洛  
東寺為上。駿州府中羽州七浦、橫州北野、泉州堺、由松皆得名。

### 金瓜 銀瓜

時珍曰：甜瓜其類最繁，有圓有長，有尖有角，大或  
經尺，小或一捻，其稜或有，或無，其色或青或綠或

黃斑，糝斑或白路或黃路，其瓢或白或紅也。其子或黃或赤或白  
或黑，然其味不出乎耳香耳。○倭品金瓜，棋州免原郡田邊村小

路村出之，其色如黃金。○銀

### 青瓜

時珍曰：青色瓜是平於江  
戶，謂之本田瓜，似丸漬瓜

長大

### 韓瓜

韓瓜似甜瓜而大，皮不濃  
味劣。○通信志訓：熟瓜

### 水瓜

本朝食鑑曰  
即西瓜也。信

以瓜中多水而名之，華音西讀為須伊，  
於是又稱之款。○增山并出，夏可為秋

### 阿古陀瓜

阿古陀宛  
似南瓜，今

人不好此瓜，京都多味不  
美，其蔓長，葉似蜀葵，黃花

### 白梵天

和州田村之梵天瓜  
此種南都亦有之

### 菜

瓜

泉州府志曰背瓜貨長而色白或名白瓜或稱菜瓜○和漢三才圖會曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有

微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色者縱白皮肉似越瓜而不

宜煮食藏糟及糖信名之物硬脆美不上品一種有似菜瓜而小如

卵者名小瓜

漬糟食云

林擒

時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史中

五色林擒上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即奈之小而

者也○和漢三才圖會曰林擒其實有窪溝如繩痕徐熟半青半

紅味淡耳微酸脆美是倍云頻婆果今北土所珍而古不經見

楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳委見干三月之節

奈良漬制

藏器曰越瓜亦可藏糟○時珍曰越瓜將醬豉糖

及清明重陽造者溼乾入小鹽收之藏物不敗若推乾者每味矣

○和漢三才圖會曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之

以蛤貝刮去瓢子為舂極軟盛灰一時許去水濕則拭去灰盛塩

凡十二舟用酒糟三十斤包藏瓜各不令相裨固封大低七十五

日 納豆造

納豆中華所謂豆豉也○雍州府志曰納豆大豆

成 然大德寺中真珠菴之所製也倣一休和尚之製法故謂一休納

豆又聚樂淨福寺蓼倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有

祿金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山

為勝矣云本朝所傳倣斯製法者乎○和漢三才圖會曰納豆有

數種大抵出於鹹豉法可以

為酒者僧家重之造法委記

將油告

時珍曰豆油法用大豆

四斤，拌罨黃，每十斤入塩八斤，水四十斤，攪晒成油，收取之。○和漢三才圖會曰：醬油，倭名比之保本邦倍，加油字。醬油本州所載之豆油也。○雍州府志曰：醬油，倭倍，豉汁，謂醬油，其製法煮大豆，熬大麥，各有其量，而後每日兩三度以械滾合之，械竿頭橫小片木，其是亦有其量，而後每日兩三度以械滾合之，械竿頭橫小片木，其滾之也，似以槽械操舟，故謂械倭倍，檣棹謂械，又滾之謂搔，凡及七十日餘，盛其糟於布囊，置石於其上，將酒造。時珍曰：大豆而推取其清汁，以是煮諸物而食之。醬按劉熙，名云醬者，將也，能制食物之毒，如將之平暴惡也。其法用豆炒磨成粉，一斗入麴三斗，和勻，切斤，罨黃晒之，每十斤入塩五斤，井水

漚過晒

### 麴突

唐韻曰：麴，丑知反，音疑，所以黏鳥也。○宗奭曰：小麥生時，白麴成，筋可粘鳥也。○時珍曰：狗骨

樹采其木皮煎膏，以粘鳥雀，謂之粘麴。○水州類纂必讀曰：十大功勞木，剥其皮，搗為麴，竿捕鳥者也。○和漢三才圖會曰：麴樹，音

粘膠，所以粘鳥者也。其樹有數種，在深山，葉大而結子者為粘，佳結子者為粘，少其色亦惡。木葉似女貞，而薄光澤，雖四時不凋，只二三分落葉。四五月間，細白花結子，正田而熟，紅色，攢生，剥其

木皮，浸水爛，舂之，漚於流水，去皮渣，則如麴筋，而甚稠粘，人用粘鳥雀，謂之粘膠。

**夏切茶** 紀事曰：六月始，守治茶人，盛新茶於新壺，贈常處賣茶之良賤家，是謂夏切壺。凡壺蓋貼

糊於壺而堅，張之不使風濕入壺內也。有用茶則以小刀截壺蓋，合縫之粘帛，而出茶，是謂切壺。口冬用口之壺，盛夏之間，置於

山林清涼之地，故夏中處用之。**麻地酒** 諸國名物記云：豐茶先贈之，故稱之夏切茶云。後國之製也，又和

漢三才圖會曰南都淺芽酒○毛吹艸曰豐後麻地酒又朝生酒  
ト正書或ハ土カフリ云○酒方書曰麻地酒ハ豐後或ハ肥  
後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ  
用テ是ヲ釀シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ以テユレヲ覆ヒ埋ム  
ト也冬春ヲ經テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ  
既ニ熟ヒリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス  
**水飯** 洗飯 進水飯 ○時珍曰飧飯青孫即水飯也○天和  
木料曰飧飯則湯漬飯水漬飯也時珍所謂熟食湯漬飯也又冷  
食水漬飯也○源氏常夏卷曰和氣和氣飯飯水飯也○水飯一  
○三光院殿御説信傳云飯也

今案いふ世のひらりあむてくやゆ○弄花曰干飯か  
○花鳥餘情曰りいひやれ物○或御説人しんを  
是炎暑ノ食用ナレハ俳ハ水漬可也  
引飯 乾飯 乾飯 詩伐木  
失徳乾飯以行行乾飯食之薄者也○説文曰飯乾食也今人謂  
乾飯為飯○又曰糲乾也○廣韻曰糲糲也又乾飯也○劉熙載  
名曰糲糲也飯而磨之使醜碎○陳截器曰炒乾飯磨成也粗者  
為乾糲糧○日本紀曰允恭天皇七年鳥賊津使主美命退之糲  
暴祠中到坂田伏于弟姫地也庭中言天皇命弟姫不參起使主仍  
經七日与飲食而不食密食懐中糲弟姫且亡君之忠臣是亦妾  
罪則從來○倭名抄曰糲和名保○和漢三才圖會曰糲乾飯也用  
糲煮飯晒乾粗磨去頭末取中等者用夏月浸冷水喫之奧州仙



臺河列道明寺

所作者最佳

# 葛水 砂糖水

宗奭曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成塚○時珍

曰葛從葛諧声也葛根作粉猶妙也鮮胃熱止渴消酒毒鮮肌熱

癸汗○和漢三才圖會曰吉野曝葛為最上西國亦有之春月取

根搗爛漬水一宿以白塗為上其次灰白色者野人充食○大和

本州曰葛粉夏月冷水入力キ夕テ飲能止渴不腸胃功

尤多○砂糖日本ニ上代ハナシ故延喜式今義解順和各抄等

ノ古書ニハセテ所用集下字集ニハノセ夕リ中華ニモ上代

ナシ老學菴筆記砂糖中國無之唐太宗時外國貢来学喬佑筆

ハ唐以前ヨリ中國ニ在○庵厨本州曰蔗汁ヲ樟木槽一入

テ取テ煎シ成ス鳥獸果物ノ形ヲ叩成シテ席猷ニス○和漢

三才圖會曰甘蔗長六七尺根下節密以斷而味抽葉如

蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留

冰糖 糖霜

石密石葛ト俱ニ冷水ニ入力キ夕テ飲之夏日必

用ノ飲トスルナリ

心太 瑠璃枝 大凝菜 本朝式 凝海藻 同 ○倭名抄曰

國書曰石柁菜生海石上性寒夏月煮之成凍○本州綱目曰生

南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸

湯泡去砂屑汶以薑醃食之甚脆○豫列字和嶋之產為最勝○

和訓義解曰心太ハコ、ロハコ、ル也フトノ及ホレモト通

コ、ル

藻ナリ 沖膾 セゴシ膾

本朝食鑑曰膾與刺身同一様據其割切之殊焉諸魚生鮮者悉用

二物但鯨鯢多脂而不可用也膾用諸魚最鮮活者薄切不厭細

洗淨血甦以薑蓼芥子栗子山葵蒜蒟橙柑金橘菜蕨防風芽紫

蕪等而和醋食之冲脰七ゴニ脰ハ用

### 簟

詩斯于日下  
笈上簟注云

竹葦曰簟○說文曰簟竹席也以竹為席謂之簟則是因席遂為

簟也故周成王之顧命曰敷重篾席注云篾挑竹也其物雖已見

於周初而猶以竹名号篾則簟之名當出於周之中葉故宣王之

雅始見簟名焉物紀原○方言曰宋魏間謂之篾或謂之篾曲自關

而東謂之篾其粗者謂之篾條直支而粗也○時珍曰篾可延展

故字从竹覃延長也○和漢三才圖會曰篾條和名阿無之呂

篾竹筵也暑用鋪之

按漢條篾竹席也

夫人傳畧曰元符中漢孝且帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非

### 抱龍竹夫人

劉熙歎名曰竹儿又曰  
竹夫人○張文潛作竹

是薦竹氏拜為夫人○按三才圖會云抱龍信

謂竹儿夏月之夜抱之以取涼抱龍竹夫人一物

### 香薷散

宗爽  
曰汗

洛作圃種香薷暑月亦作蔬菜葉如茵陳花直紫連成穗○時

珍曰香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多

服而今人不知暑傷元氣不抱有病無病驟用代茶謂能服辟暑

真癡前說夢也○万病回春方曰香薷散香薷厚朴陳皮茯苓

各三其州右散茶冷水

又白湯一度用一錢目

霍亂

飲食生冷外感風寒暑濕而成濕霍亂忽時心腹疼痛或上吐或

下瀉或吐瀉齊作攪亂不安四肢厥冷六脈沉欲絕此名濕霍亂

信云虎狼病因凡則怕凡有汗因寒則怕寒無汗因暑熱煩燥因

因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正氣散加減云有乾霍亂者

最難治死在夏史

倍云攪腸沙云

夏ブシ

千梅篋纏輪ニ誤テ經生節トス  
夏フシ雜談抄ニ髮沸瘡トス未

知其出處涼畿俚語ニ小兒ニ炎暑中頭瘡ノ

字

紀事曰六月旱則民

發シタルヲ夏ブシト云熱毒ノ發スル者乎

間修請雨之法是謂雨乞上古祈天雷水主木嶋し訓平因恩智

廣田生田長田坐摩垂水是謂祈雨十一社近世貴布祢或神泉

苑或丸山吉水嚴山橫川竜池隨其方土民人擊鉦鳴鼓踊躍而

或戴笠著蓑為雨裏之糶而祝之凡村落每氏神之地登愛宕山

取神前之火

夏深

夏別

夏後

夏曠

夏限

夏過

調食各請雨

夏追

夏果

秋隣

秋近

秋待

不來秋

此言葉ハ皆未夏ノ

コトヲイヘリ文字ノ如ク別義ナシ ○一條禪師ノ傳説曰春

秋ノ隣ト云フハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋チカキ秋

ヲ待等ノ類也 ○説文曰五家為隣一日近也此也

親也 ○韓文曰納涼聯句近曠取遠以微涼也秋朔



