

911.3

へ

へんつき

李仙
六
撰

序

生と死せよといふ時既に明の浮き何りと云ひ有事
地内を更かねどとて又傍の人むらやと争ふるを至
訴(き)く府宗通夜分が極(きつ)く古事記より人の玄宗通の
附(つき)合(あ)い其事下飯令をすむ極(きつ)くて而て極(きつ)く
はととと可(お)そたと一生と奉(まつ)み候(まつ)る人有今(いま)の佛塔宗
通(つう)ととてあるのあ職(しょく)小(こ)うとく貪(まど)りを被(ひ)て居(ゐ)る有
とと頻(ひん)と立(たつ)るといふはれの宗通を度(わた)して極(きつ)く

たはあの御所より及べる多ひすら全ハ福の神されば
又帝がすと云々を曰ふておと云ひに樂のむまき
地より今すとおと云ひおと云ひの主と號す黄金の肌もあて
ても不老の心とかゆうて秋敷の中にも極尔夫、
ナリの國へやせよ御宿と云ひ人は福の神と仰シテ
まつともしりたりとも福也又福の神と云ひむら
望む御宿の道すがとう凡物たりこれもひくら身の
唐突とぞを敵食迷の御所すと云ひ福の神の凡物す
じ(あらへり)今の人と霞ぐ(霞ぐ)と云ひたと

今よりきゆと比思とすすめ下りるまでりく
夜がよきと社のむらまちにまわるもれどもで
え文を教むきゆよ言外の意をとむひとを
とすされ、戴氏の西湖月夜の詩、あ流るい
ふあくも愁への為すとまますとひとまほし
かくやうやうのう教がまさんとせんとま
すとあくと夫徳郎と云馬ありてあくと不馬也
とあてよ財必曲馬もあてた人の良馬少へ兒
みハニモ効ゆうて布さうへし、茲ニモ許矣

あ吟士は筆と墨と墨と墨と記ス序と
乞の手辭中よ業を執て詫入門のみよ
書之

丁時之祿は寅秋九月近陽城武林
松氏汶邱字師姜收塋蓼金叙

んのま

甲祿序李由撰

五老井許六撰

歳旦三ツ物え承ヨコセ考試美

李由

楓の年ニ頽ヨシ年ニ楓の年ニ

子ニ縁出ヨシ正月の時

朱袖

ゆうめの跟ヒむ電カムして

許六

式

程已

きそ始裏ヒ模モ子ニ丈殿

儀ヒかす絶モ十席モす

儉賞

革袖も角もひき 脇目 本尊

勝目

三

毛純

むつすや雜煮の上のあ合田
無事あるあれ、せりやまう

鑑正

ありとうた一木を折して

改邪

又 りうれのまこととくよ

蓬莱もあくは伝燈比物便

翁

年もやあ中のれハ星月夜

其角

そのくわくわく四萬のあて酒鳥

えりの星もと傳て眼そぞく

二月もとねりにせられ花月裏

翁

湖辺のすゑ彦はとじふ時

二月開口 题四日

大津繪の筆のこゝれに何佛

曰

當时歲旦祭事され人稀也てすよ師說よりとぞり社
いと口傳されば神事のキを今すてそきて歲旦がは
夕の後歲旦の字をとぞ更し何ぞ仕損ハ西ま

年旦の匂づき立すゆすやとぞ又歲旦供子の日ニ

日二日を題して寺人より師說多き至極也是本
臣遠山の歲旦うむ守をもあらねうたはる

等の前書は代歳具の格式をとて分明で余す物
ひよきは是年も過云止し年直送を用ひや松
氣古の差別あり

余典

夜鳥、波ぬすまや、玉ねり、松凡
電くの蜂と拂や、近の玉、嵐雪
生れ子、起りいき、花の青、岱水
すうじた楓、まき、仰代れ玉、尚白

見聞の上よ善きとひがひらやかまやとせひと
ちうは格式あらへ相むゆづりあら改め事
道えほゆるあら

歳事ノ格

月季とのそりと年

第

年の事とてその事、おうとて除夜
只一夜のとすうちゆみ見よく支す

余典

車々や牛の尾被のあうれ

棄

ゆうやくほうのすこし年の書

下 稲政

云天もぢわあくすまをうひ

ナニヤ 氣彈

目と寒よあづか節えはねからき、

日 東椎

それるハ市日の日がや年ふえ

文馬

舗きよせく仰きのひ衆人

文朱

まぐりの生てかづくやひの市

文朱

世の中ハ猶も上の 仰き ト

文朱

仲秋前後 本日も ト

文朱

名月小 驚きを 翁

翁

三井寺の門れどもきの 月

日

まぞくりへ人と似む月入

日

名の字を竊ふとくらひ、ええ木終のゆく也古人名
の一文字獨と断てて、やすうす名月 まの月

月入ひかずいもくとて名ノ字を近代明ノ字
書人かくそく

待ちや明りくニリへ遙るれ

其角

既望六廿二日未月

汉村

洛陽や殊のすいのばれぬ

詩六

男麻や角かいく人そよぐ

胡布

諸君、ほんまに良むあはれの月ハ
財と堤とす。共井輪を換かひてより社鷦鷯
の情うれ秋の月たる。牛久み御三事のさまで大
粒ぬのさうすねからずれらまひむす
一き、清くえすよの虫の音の和をうご
きうごりてくさうるる月。河うとやことく
へ魚舟小舟アガム船をうそとて。晉樂櫻竹案
花 桃之子

喰ゆど。そのも花のや否され

李由

山双林寺を訪るより也所
まち後とす

あまくすりのまくね桃

許六

在より山双林寺の西石橋ハ只一色の里也。楊鴻連楊

山双林寺の名す。おもひてあひ、とへまくい

八月の朝日もひいて又すと冬の朝

余興

さうの輪よまてあらや山をゆ
そり花らやとせゑ小鹿 政村

道上の宿

さうのちのまよじ荷よじ荷よ

毛糸

佐原の新芭蕉宿そばる民老え

新芭^レの新芭^レ宿そばる民老え

かの風の裏扇うらせんよこてらへ荷

手由

あ苗代のあふらうほくにかく

許六

あみやや吉子^{よし}文^{アキ}年^ハ房

木尊

十^ト望^モ成^ス安^シ房^ヤ上^シ經^カ夜^ニ宿

政村

歳旦 無季^モ格

あみややほのま城アミヤヤホノマシマ一より君

其角

君^タ代^ナ 狩^サ登^ム福^ボ宿^モ

許六

風とよと柳^{シロ}てほのま城アミヤヤホノマシマど^シハえ鶴^{ハク}の暖^ムかく

あほ^{アホ}狩^サ登^ム福^ボ宿^モ青^シハ^シあき^シかく情^ム
あれれ^{アレレ}和^ハ其^シのあらゆ^ハりとめ^テまき^テあらゆ^ハり

ば多^ハよへ^ハ可^ハキの味^シをあらう

腸筋三の聲をもと手の潤むすひやくがつま
までもあさじ尋常百韻俳諧の口うたにありれ
えは直ちわのよかうりもと下小車のまじくよ
は只二匁百韻千匁のふくさあらまきすオニヤ
カスル、初共のゆうじひし等すやうまじよ許せ
共よ五本だくやいそじせよりひすうみの俳諧教
万云大率歳旦の曲輪ともすす御ひ乍るを
ナニニでつうすがうたりせりハ世服よ遍する人盡
三うねようすくよ九月ほひう胸中よ横づ起居

花のくへふへりもと二月ト

考

立

ね船

のよかとこくしゆか

其

よきよくよのゆふくわくき類せ晋すがとこくを

り出でりて歌社元賀迎年事の秀逸よいそじ師

の舞よ真すとほよひはれ程すれど、えすけ

くすとよきようう程すれど、れど、れど、れど、

エヘす師云々歌うべりあてううれうれす

ちくはくうそとくも冠道もとほと和子

も病をもつてゐるのことを知る

二 病の心を悟るやほります

篇

時もアラサリヤの上

四

石あタ甲シ自己と分明や活潑、判れもの不
極うよきりア度うよきり細あえしは浮は様うの
方務もよきり由許六道もそぞりはるゝ勝りまくとも
度々す。一方方す。まくとも。度々す。まくとも。
勝り利も極うよきり。度々す。まくとも。度々す。まくとも。
包と度々まくとも。度々す。まくとも。度々す。まくとも。
包論されぬと。度々す。まくとも。度々す。まくとも。
之は自己よ。一トの方勝き。度々す。まくとも。度々す。
余りよ。度々す。まくとも。度々す。まくとも。度々す。
度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。
度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。
度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。度々す。

うかくもよき俗の事よりて
やあらうとひづれをあらはす
ひき病の事かとお尋ねておまえさん

丁未年夏月海國先生書于上海

五
奇
不
一
也
其
之
也
也

日暮の金子の山里の草の多子と墨絵

是れを後事に傳へ
其の後也

あるからその本題で何の人経営の奇跡かといふ

宮本御の手は落葉の音を耳からこぼさぬと、その落葉

うちでこそ新古今の書もとを基づの可すれ

よし、極めて西の事と見えぬと云ふ事

うすすかぬはなにほのうはにゆきを

ほめゆかまくらをひいてまうのやうとひよる

まよ上ナニキのうてまく まゆまゆまゆまゆまゆ

聖と称す馬りひめよほ

東方子
東方子

四

余集

芍藥一盆 在舟中

まちまちゆのよしよし
杜宇

はやく死んでしまはず

卷之三

うるまのまくら経や荷物

二年
の雪

さくちと雲のゆかみの事

卷之三

まぢかす雪のそよごと空の流せんすれやち年のみ草

よりは後からおのれの身を用ひ来る。おまへも

のさうもあしめのまつたじとくのを

卷之三

易經

余真

卷之三

初志は玉島人の竹の名

卷之三

毛紙

説六

行口行東、言之

猪の聲を聞かぬ事無く其の

猪

甲子の酉

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

前

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

本等

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

後部

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

説六

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

本等

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

毛紙の聲を聞かぬ事無く其の

ひらかのわくわくとくとく、あれあれま
の門のまへよ、遠近の旅人は喜と頬をうめ
るのよ、さむれ葉のまへうりゆのよ、あくびと
寝ぬの城、まくらきもくや風の松原小波の海
すと降すの元よ、菊の花とまくづけ古筵のいのき
もすかの葉が吹ふて風のまへ、おはなにわくとく
もくすく、吹きのふれ、人歌の和をれ
て、草を薙すよ、いとよ。

海棠

梨花

あ葉や、ゆくも千秋のよ、ゆ

思えずすあり、仰く利家の花

吉田

海棠に梨花のさひよ、吹くとく、あはくとく、海棠
の香りをも守り、梨をばく、春を多く、ゆづら
わからず、守らん人の下すまことく

梨のうれよ、やひよの小のさん

後

雲在

稚子

水鶴

千鳥

春秋ノア

をとまきげん天照大神をまつらすとく月を

桂子廻ふる跡の道とあれど、此の間やまとだ。
かく自身の人かられ秋の月の歌と曰つておる
アの旅が又またゆすりと含歎のよあれぬ
きの後 さきづ今や紀のアは松のアとソラモ
あれゆアの河へもとれん紀のアは松のアとソラモ
ちよふまゝと云すと見て初手は
アト片田ともいは、御所並はの山にて見
ニヤリと風と猿の声を人を厭
々あらまむ、有りそれがあひ川筋がひ通
と音がちきの土音が通して至るのじくわ

余興

余興の歌と申す者もあれ あ
葬の火と重きものもあれ あ
多かのさきは厚きもの歌のみ 丈竹
山郭や千月足され 錦聲 大錢正

細アリテ歌を詠す 錦聲 朱迪

蛙

麻

角之井蛙の音

詩六

題と探てあら庵とすと清う

わら床の身振いはし堂をかね

謡

箇箇の所の身の後身は信頼がもれた常々節化
の身の跡の手行ひとみ角と仰の脚致えかくせ
やとえまうれと前蛭の匂と可で御ふかくせ
やり上とのれがまう跡代と色の聲を
滅しまくと又は花とす庵と云ふの跡と聲
のがちりびむじと庵の跡とすまぬと
や仰人風幼の麻がる葉踏今づかが尋常の
まひされがふとすあとてすく奥山の麻づる
せよき跡と

風の麻と云題と

身振と角と種とや麻と

身振と角と種とや麻と

本尊

身振と角と種と遠と種と

本尊

五毛井 甲紀さん

題 伴子友

丁 蟻 蟻の軒下 郎くすの花アモテ 許六

本尊

枝舟ハモリ小豆の手本用ひ年も久しくて、幸いも

詩序が通じ物語の作はる事
丁度、筆記本の書く日と何處か
（）

卷之三

卷之三

Drop me where I go

あまくらまよまちやうテおれ

大サキ
チ川

あまくらまよ一ツ身のうれ

カミ
チ川

墓の後やアタマニタタキ身のうれ

角上

衣カヘ 犬アセ

ひづくと身自アヘテモ珍シ

トガキ
ハサ

相撲のまゝ裏溝 犬アセ

トガキ
ハサ

身アセナリアラモアシナシ身アセナリアラモアシナシ

くと脚くすれり身アセナリ身アセナリアラモアシナシ
門の邊くはれり身アセナリ身アセナリアラモアシナシ
身アセナリ身アセナリアラモアシナシアラモアシナシ

身アセナリ

金具

キス内ハ娘ねや身アセナリ

トガキ

小身アセナリ身アセナリ身アセナリ

波村

寒

土用

ちの身アセナリ身アセナリ身アセナリ

チ川

ちの身アセナリ身アセナリ身アセナリ

チ川

身アセナリ身アセナリ身アセナリ

チ川

主と用ひの月とやうも月花の香りと
あとせまされいえらうの事とひやか室のをと
雑の物と入れ經母は夏と用ひもと秋の秋仰
もとて月花とおもひのわざむすん

茶稿

田植

直人け茶稿のけとあれまく

毛丸

春日の後と抱て田植

説六

まつとよま新茶直人へと茶て田植のさう

ひ田植の精勤まは田植とよ代の茶種てまつ

まぬ植のま植を先立て茶人野人

却らまのあわまよまままよまよまよま

よもよれいよまよまよまの精勤と人の事とよま

玉人やすい字後の茶との風情と田植とがよま

して珍のうよまくいれのよまよまよまよま

も詩中のよ、中の詩たりて又詩、有志の盡たかまく

六を直房の陸すよま所仰まく中の南をとあれ

もまきゆ中の詩と云ふ

余興

の匂ひをうつすとあてがいをといひうなじを古く人有
りやまうとしゆるはまらき鼻の先よ鶴の
有りとすみゆきゆうすく匂あんは夕顔塞主か入セ
しそひよもじるかゆうせとせ等れのれど

卷之三

卷之三

印の花や暮れの夜の香と紙

李由

五事等の跡をとむ所はおもに下巣山等

おまえの手本は、どうもあちらとりで見て、うなづかん。一張

の夜の人の聲と立派と氣と聲を入る

卷之三

おとこあつてや、やの
幸

卷之三

卷之三

13

かくとありてや、やの　年　翁
松もなぐらゆる　年　ト　日
育のむらぐるす、わろり育がつての作原をの
が毫毛あても年じつてよき松なり松のを方
のまほて即ちの原、育のねすまうれ松に
うかはる風情をああ信頼せ松の道を来
のをもひそむあそとひてあはれ余のすうあそ
ぐさんさくさう
黒つむぎのよやまの年　許六
も景五　源
暗の度の形すうすく異るや
幕絹の絢の凡よきそれ
辰巳一墨　はく　久のすく
千那
思ふすをかみしむる今社仰みゆゆふ
へまれ涼と云々　へまりひ立て立病をえれ
多事とわどすすき道をめりの石を新てんをあ
すよもあくわい伊社主との情をも久の深
所と一隻すと離る

余興

モ鮫鱗の口の毛ひすりをも

一トケイニヨリ今井の門の毛ひすり

市

かきの解で猿麻の毛ひすり

市

有ねよすひさかまきをもくれ

市

ひづり角はわざの毛ひすり

市

あかと年のかまきをもくれ

市

泡猫の毛ひすりあつめ

京

古元千の毛ひすりあつめ

吉中

相手をもてねるおのあつめ

文考

一葉山にまくも

牛の脚金をもみたすみ

内

化立て帆下脚めやすみ舟

文峰

松葉秋草

文の花

萩根後毛も毛ひすりの毛ひすりをもみたすみ

内

木のれいぬのて夢で松根もみたすけ西へあや

萩よ曲がまくらひととまよて倒れ合所あらん

もの夜が暮すらまくらすれ延び月夜の花山草し

一
物二物

余集

卷之九

アキハラや
秋のう神社て派のるや
千那
まきの種と振てよせり尼井外
ノイシタ
許六

まの毛や枝をうねりあへ

5

秋の花

朱姑

東方子也利多才也

徐寶

主の御心を以て、聲の聲の力

卷之六

是處不見他師兄弟有此花

卷之三

卷之三

蟬八古未今立時子也人未有詩三四月秀蔓力
月鳴蜩之方一張下小生之有感一乃陸也

孫子兵法傳也、叔也也、可也、其義之守也、可也、其智也、
其勇也、可也、其仁也、可也、其信也、可也、其誠也、可也、

毛奇は元々公爵であるが、今年の夏に國を出る。

御在所ありやうゆく守護の様式大寧ヨリ奇うあり
玉丸丸御行ヨリ奇とレテナリモ和亨の一種氣ハ穴ガリ

力言氣武多可之子生年制の御年より

まきわらか師詠 トキヨイタリヤドシテ

車て喰ひす虫ハ其ノアリモヒナヒサシモアリ

陰ひまみれ秋ニ守斯金蟲亥雞蝶蟬一物別季

して生キル也五月斯々金股アホ六月莎鷄

羽と振とのア斯螽亦鶴ハ又の名也蝶蟬吉床

トヨヘウ云時至秋蟬の名也秋の音鳥亨

鳥も翫タアレたるも陰を感て声也鶴の名ハ

モトモヤマキアリ也七月鳴鷦子公の家

アツムタリ

蝉の音や利キ勝りやの又

歌名多きの多キアリモヤ七曲

新中
温故

葉やてり金きたち一聲四の鳴

吉田

前卦 五老井 之糸源

タヌキアリシカモヤ行の蟬

吉田

ひがのすれ音ナ秋邊一聲えほ

吉田

蟬卿の聲つる音うきのみ

吉田

アシノ音モ東山モかひ音を外

吉田

鷦鷯や人支乃のやもた

吉田

輕忽乎 逝々 うきうき 舶の夜 布

温熱忌 潤佛 卅令邊 十夜

蓬テ忌 佛石 臂ハ 節

師取戒 魂祭

涅槃忌のあれく脚みせられト ま由

灌佛や 我冠を泣 オル社外

毛紙

帝令海や 星布カラ 経千蜡は

朱迦

玉守草子十夜の經や月の絹

沢村

色テモの旭モモヤ赤玉堂

許六

佛名や そろけよテアラシ

厄次

未時作と 模相模のタマト

程也

外參久し 而日暮の七日も

文秀

あらう、研炭盃人や通夜の便

那

七月十五日 列清是守

誠鬼の食 もう多め清ひも

許六

祭星祭 費海神乐 吹草祭

家出で押さへ、星の祭

賛

土代り給ふより人やまゝ

支考

酒桶と戸のいきや夷 波

本尊

夜神示の星々やトゾの冰ち方

陳曲

波山下吹草祭のさへ 岩

李由

右道半の發夕日を日没半夕にむかひまされ
もまゝて相あつてさりて祭りハ祭事よ歸する
茶、弓星參也神示と申し禁裏の神余、星神
神尔のまじわのをと冬也夜命

賀 檀授 追善 懐旧 記行 移從 錢別

留別 神祇 級教 慈 談えれ前書格

古事 古實 古事取格

右ケ様の道常式衣鳥以月の事にて、各別
愁心あり、よひ所よまできも追善事一節

又心浮かべ貴人優俗教事、事師反義教、
名人の五迷い所とあはし余じふす誰して良

あ時の前事をふり其句の海也前半と云ふも
許六、次て云猶人之の夕燈にゆきすほ事と

やて只手と見てうそての如きを

おなじくゆきをすけしのも

共角

ときと云附説六つ云ひ城入らざりと仰の多んと

之を晋よう云荷答云五事よりとくに考へて

守敵は仍る云ふと云前書を算外別の包

括の五六入を也といひ晋るよりりて匂えかと見

キハナテ鍔入けしの久前事て此とぞ

毛は代わる事の捨本うちしてるを故のう

のうも一中あらあせのかくあつてしの一の事

と圓のうかがひますにて後は今一中止はす程とみて大

事よそううきと大きたまう今事へてすり石すとも

まことと至りすむす已の作とと見てをすばと

毛ととて五人之中古の作と云ふと工事

右將の格のうかうと扇ふれをもるや人

うひうそを右將の仰うて左の毛筋がむせ讀

みをもととて仰たのうさきうるをあじれか
りとひうそを讀ふ物ううう源半や半とひ

それ時のふともと云ふ雲本譲のひ今辞すれり
火まねりのまゝ白丁のうらふ

や傘ゆめ月あくやまけ
山翁

寒山自画自譏 在許六萬感

庵へまよすすむをれ

發白調鍊之手

せよ春む葉すまほ題号の中トモ葉すまは余

あら東京へすを充てん金の題号を金を

苦の苦々と乾坤と廣く尋うる題号の中とて

新うううううううううううううううううう

の八日日二日道を葉すまはア道の曲輪あれぞ

あまの二元と尋うて道あからずあらうか

ばして迷ふを葉すまはア道の曲輪あれぞ

坐てあらうんが親子の事あと迷ひよ、親の事あ

る別れゆ、仰ておもひはまつ合ひて、まつ合ひ

をすとよとよとよとす有能前(即ち)重三月

の是す水晶としておとしす附ておとよと

香うせんとおとよとよとよとよとよとよとよ

ちた天てみれを得たり有は)外へは其と來て
うるをもゆふゆふめど得るにとひての品わざ
そぞくすのとくと、者をもれり

又云道のむとえくほくあらびものをとおも
えちのナセのねじれいゆまほのねとひよじ
がくこく然面にす八木の後もくわらひづけ

のゆきもくわらひとくしむとくしむとくしむ
と尋め、下へ下へ下へ下へ下へ下へ下へ下へ

入云わすきえにて、もハわすきえにてわすきえ
てよとくわすきえにて、もハわすきえにて一空也
す又云はるまきと、號(あざな)む者をもくわすきえ
とすと、號(あざな)む者をもくわすきえ

又云あまのうとすとて、も何んのハキ方をまか
こわせば先駆かよおうむるものとすとて
けーの事で、あまに、等々一のじく寂がのまぎ
とかて、奥をもて、一ト子うかべし、又五七す所を
そよ奥をもて、出でんを出来のう駆かよおう、其の
金と尋ねるのとくまくは、出来のう駆かよおう

すのすへてすまはれどもひづきをふる
まのうがく日ひとてたまのじゆせの用
いさりも思ひかであらむせの人のも日
のうがまことひ地シテすくが流りす
左の都シテさうあた西シテのよし前
章シテ十の流シテ流りすてはよのちふ
整シテ敵シテ一の逃シテさがく
えよよめの道シテあはすまよ
章シテ流シテますまよすまよ
の身シテ飽シテうそよおれシテ仰シテ經シテだ
すまよ布シテとて下シテ大シテあシテうすく五石シテ心
得シテとてまよまよ一言シテせざの亂シテ後シテ後シテ
す一シテとてがきうりとシテまよまよの味シテ
まよ風シテあきとくすほのまよううなじか
歌シテすまよの用シテすまよすまよまよの音シテ歌シテ

五月の身シテとてまよすまよすまよ全準シテと
さわぎの歌シテ歌シテ五月の歌シテ歌シテ

いやーたとえと間違と見てよろしくあらうがこの文字
一字たりともよめると二十七個の、自由軽かに書
黄麻紙に墨跡で記してある。筆はよくて、筆の運びも

屏風 扇後 ら帳をきすと月のあらわし
ヨアシナハ心を玉細辛キマスヘー
御所ハ、従来、主兵との、詔書、詔文、御内裏の如き、
さす御所丸と人の手、ひくほほきもの長
生にて、めのうと、もろかねーの、とも、御のと、あ
の色、そして、よどく、五方の、ひきえ、そり、えぐみ、黒と
あしゆの、ふの、ことや、て、を、傳へて、ある、色、唐、寶
人の、代の、樂、より、の、邊、半、里、と、法、の、オーケ、樂、ハ
五音、五絃、が、御、の、と、聲、テ、サ、キ、レ、傳、唱、テ、詩、詩、
ハ、凡、物、也、矣、が、う、く、と、あれ、う、中、多、き、物、の、御、も、傳、し、あ、る
え、れ、ち、う、物、の、匂、ヒ、と、送、る、も、の、で、即、の、と、や、を、
傳、神、朝、も、樂、ヒ、又、月、唱、音、皆、ノ、キ、セ、キ、モ、キ、
て、み、と、え、て、み、と、ま、え、い、ま、也、芭、蕉、モ、モ、キ、と、訓、ル
す、ウ、ラ、ト、通、す、う、ま、き、モ、ま、の、ト、ま、く、ハ、が、の、つ、

立の間すとまきあきが酒のいゆみの
の感應するにこれに絲竹芳絃の吹鼓うるさむ
てま人のうちにかどりやゆくよのゆゑの休憩を立
しめ草のやせやつをゆるゝかひするものとぞ
とあふよとぞもり、まゆのゆせとあくまむかすが
止まき立花御ノ木をかんこら翁ひち御
立すがんじらうとあて日とゆう人のゆづれ
あもれ常とれ也御ひをもとてあくまゆおほ
ゆゆかのゆうを廢してまんく感應す中樂意の
次第とゆひ仰まはる子一匁の樂五のや向へ傳
今ナキニ御傳れ立ち和ハ奇建立の圓あれ、爲我方
一昼夜の呼吸の數万奇也、キテすれ難くス、方千萬
物の上に訓楚自て妄考端のうす。もし今傳ア
イウエタの立つのゆき、もう少く一ゆけうき、りきり
せぬと云ひて、めは達の内、誠より附神御の飯
と食モキと云ふに、うれの樂、うれの飯
えある、トシテ、まきとまくらて、まのう、飯と食

しきとくよみにいひたのゆゑをかうまでよと
吉書り説教でとて云ふト方氏刊してゆく
もの社あらきれどもやうがまよ守

御修は石高源りと云ふあり二郎の外は是
御修は石高源りと云ふあり二郎の外は是

不高湯力、自縛て真の御修血脉のあらまく
あら不高湯は又高湯のすれんからと申すとおな西
鬼は血脉の縛てむすび不高湯の取、あり
ぬう里のゆきがまめまうゆと等一千里と
ゆこみゆらふ不高湯と貴とすゆがまゆ

万葉集より五種の血脉う師は益腰と杏門
等度のまほせのまよづひ血脉、りんそを
薺原血脉の門人として生前の門人あるすだえ
而年が暮山筋を不居り人を真の門人云ふ
きす上世の人々とくやひりかれ薺門の書
多々薺翁と宗教して薺翁の御修のとくある
宗教寺是御修は独心がてかうて薺翁の御修
のとくあるえまうこうむせ子薺翁も御修
のとくあるえまうこうむせ子薺翁も御修

あた自分の眼めぐらんそんとくどり金龜忽
つむて仰とすまうをぬれてはまよひ
くくゆまき人ふとがくあひだせ
え後ほそて仰ひまふあ秉記の一言あ、吾藏は
つまのまう集はりまくわてかのまうり
へりふた年をこなすと今我、集は
うの罪秉記の中の一言ア

余與道主事

某所でこゝ一もうすうの月
暮きせりとや自取の物も

五元年道揮月空

辛と妻、鷦のすとあぢ
神のまとうちづ能のう不處

みぬや一人あのうち能

病と起て五とやむすび

食ふすすのやく海奥山家

李由

もみのあまう純柳下

本尊

あいそ一车山の柳

許六

船りやまとひ天のねのえ

坂村

輪歲のよしよし秋や秋のれ

毛紙

あううな船や秋のえ

一村

せゆのむしと五月の

牛袖

五月も旅でか人のち

簾

五月もさすむらさき細の浪

温故

豆腐やのち水すらや豆腐

程

村へれよきう乾り大比翁

梵

張もく拿行するのくわ

松由

革すやおううきくあすの家

胡

新まきや草木のまの庵

蘇

やのこのまくね子出名教

大判

まくまくつまよまのくわ

許六

あいの五井口絶小豆の望有異

酒作の風タメ小豆純

支考

六郎傳
流のよや格子の事あり難事
傳承のつれりと音のう
修業奉仰二月
者に古と新の壁の多く
竹橋川と下墨の和
古傳の江東山城の竹小
橋が是と號はるるの事
石川源士信等を尊む也
竹川源士信の事

後村

吾仲

詠

李由

大文

金鈴

美魚

石竹やつらと草亭小舟城
山木や土吹御ひかねて
名主の晴り氣象御立行
萬松雄琴を草亭乞九傳外
宿屋延て御甲板布
草木金中も
苗代のさや病候の額つき
身の壁とゆき皆因繕
乞食の浮舟うちさく彼

毛執

火人

櫻

大洲

許六

大文

吾仲

甲 程序と納涼 文豪畠ス

ナシよみる涼やかの中

大艸

五十九

師のみともやさすも行の私

文彦よりせせり師と送ふる

えくと精との如よ海ねあく

許六

奇優まことと田舎の山羊

文村

五代和歌師の比陽子鶴文通

三毛の山林生るはすの新藤

文彦

山羊も鹿も木に守はの山

詩六

山かうりへ鹿猿うめとあれ

李由

風の鹿耳と寒し内千葉

絃正

麻猿うめと寒し内千葉

絃正

種とおと一聲きのせせゆ村

絃正

移ふせせのねいやまの中

絃正

まよひ波打とせのきやくわ

絃正

か行く跡とての雪とあは

絃正

六事 相撲合

もとをきのよかくすまひ
て獨り氣をすけむる石器

寺
許六

二

下界ハリムキ先 東山相

日

ハシ騰ハキとぬきくわされ相撲外

寺

式

月代よい事立事 まつお撲

日

見ゆの鼻血ひくや はまお撲

許六

甲

あの人乃うとお撲、初出

日

まくよの股くわす多

寺

五

紺金で馬やへるくお撲れ

日

茶屋の店舗お撲れ

寺

六

あくよおきくまく夜くお撲れ

日

稀盡の相手よ撲れす

寺

追加

甲 稲 序 賦

志を學きて、りに窓寓と仕古し、米のぬの用ひる岩
窟のあくみ、かくらせもあくに、癪癥ひよがう
ト輪ケガよこあわせて即の窓のまづひ、せうてくわ
里の海まで年と重ひた食料のりよまむて
そくふるの草のやうの鳥の草のあらぬはく
生得くそ一の枝葉の草といひ、蔓の土でそひ
脚の踏とて、四根の梅とさう頬白のあとか
つうれよへうて、夜鶴、壁よおひに、几の巣と
振もよく、れ鳥のあらうんととく、山鳩
坐わの草とゆきく、かく、一日の間放と
差で脚、燭牛、谷手筋とせうれて、又其ま
ちうれ部とのあくあくひの見れば、蠶、蠶のす
の鳥の臣なる凡れの、人形を賓主奇^{カウナ}、
坐とすて、例の夜をひま、今とくやうそ、年のも

丁巳秋十月

主人李賀年近
写

一九六二



卷之三

