

本朝文鑑

首之二

911.3

木

911

本朝又鑑

一  
世  
國



大  
明  
書  
目





五人のふとらして我京のふる新文あいに今  
ふと七人のふのいあに海よどのさのいりしや  
海よ海の海しりしや海よ海河の海高田ふらに  
常永乙南の比あに湖東の五を井よふまよとあひさ  
以俗文選とむとらめありらる我つの外ふの  
てふいさし二二章にあに選者いふゆる作ま  
あねの沈譜の意地とさふくく一一人連すゆ  
敵とれあにさふと今此選場ふら今二二章  
解とえしひてきし金玉の有りあしおとす  
虚實とさしあにふ人ふとさふらあに我

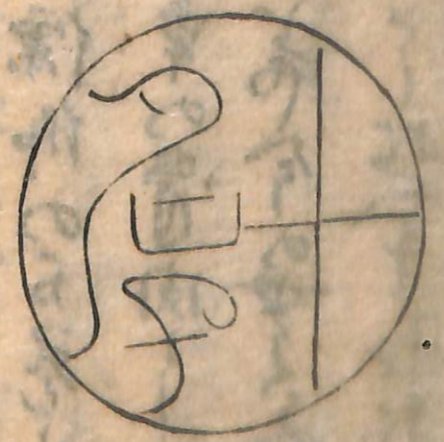
五ヶ條の法と書し二二章のあのかの式同さかとのま  
二二章の虚實とさふくく一教書詔牒の記海  
才二二二章の起結とさふくく一各節の新後き  
あしねい時あり一才二二二句の長短とさふくく一句は  
の法よあにされい後き一才二二二假名と直名  
配とさふくく一候文らよ余遠地のさあにせは  
才五二二沈譜のさか格とさふくく一各人連すの端  
おにさふくく一さふくく一絶落ふら一格ありけ後の人  
今の人とさふくく一さふくく一先人の文とつを  
師承のふとゆきさふくく一古人の句法よさふくく

新文の字は格とてふておしとを合して二十五年  
 えくし北華の餘力あつてかく遺誡しるは  
 らましかのう一運二う礫石と机右の選りかけりや眼  
 と燈下の註しあつて本お又鑑の字子と題し  
 転し我おの奇類とあつて次は漢家の奇類  
 して余ら御おち子の文選しあつて帝王朝は  
 きし上高農史のいやふもきしつる陶王の廳の書  
 然るよつてくそのまはわして凡新あんとやれし  
 又章の中西すの事賢の居とるよとけくた又田の  
 とやうけ鬼非のんと感とらうし何の虚實の

隅よりしらては五ヶ條の才一とあつて言語よ  
 のおして儒佛の二方巻もつて益とまるとも  
 才こら文章の骨肉して才の中五は文章は  
 らんはるとも今の世も文章とあつて一氣なる  
 骨肉してはくおおのきもは皮毛とては  
 して才一の虚實よ不自在あつて何と文章の  
 とい何と文章の情して百世のなはつては  
 らむし北浮言南語より凡雅とおのりら  
 保し先師のつて六一種と説てこれの悔  
 とて我輩のちのいさうあつてと實永の幸知

一葉の葉とていふて草保の丁馬ノ口牛の功とていふ  
る也

推干推支子是秋四



註<sup>ル</sup>女<sup>ル</sup>お<sup>ル</sup>又<sup>ル</sup>鑑<sup>ラ</sup>序

渡部狂

爰に。我師のつらあり。此一句ハ發端ニシテ爰ハ發語ナリ然レハ此序

此詞ヲ以テ兩所ニ意ヲ分ケル但シ論語ニ由<sup>ル</sup>而<sup>シ</sup>皆<sup>テ</sup>解<sup>ル</sup>辭<sup>ト</sup>モ見<sup>ル</sup>レ<sup>シ</sup>此<sup>レ</sup>語<sup>ト</sup>モ<sup>ト</sup>て<sup>テ</sup>度<sup>モ</sup>也

お<sup>し</sup>ひ<sup>て</sup>。此一句ヲ起語ト云イ或ハ句讀ノ句トモ云ナリあ<sup>る</sup>人<sup>を</sup>作<sup>さ</sup>と<sup>ら</sup>ぬ<sup>こ</sup>

あ<sup>る</sup>人<sup>を</sup>巧<sup>言</sup>と<sup>ら</sup>ぬ<sup>こ</sup>。此二句ヲ結語ト云イ或ハ讀トモ云ナリ總テ起結ト句讀トハ同高ニ似

少シ遠クアリ此序ニ句讀ノ点ヲ加フル故ニ起ナリ結ナリトナリ云イ句讀ヲ<sup>ト</sup>ハ<sup>ラ</sup>ス<sup>去</sup>ト<sup>句</sup>中<sup>ノ</sup>句<sup>アリ</sup>句<sup>中</sup>ノ<sup>讀</sup>アリ<sup>讀</sup>中<sup>ノ</sup>讀<sup>モ</sup>亦<sup>ナ</sup>

一但句ノ点ハ音ニ此<sup>レ</sup>面<sup>ノ</sup>林<sup>是</sup>奇<sup>也</sup>我<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>さ<sup>す</sup>と<sup>ら</sup>ぬ<sup>こ</sup>。

此二句ハ起語ト結語トナリ但シ四面ノ林是奇ト林是と<sup>ら</sup>ぬ<sup>こ</sup>我<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>さ<sup>す</sup>と<sup>ら</sup>ぬ<sup>こ</sup>。





其所ヲ失ハスト詩奇  
正道ヲ花鳥ニ云リ秋をねよふ一床の又却と云ふ  
て。マ。序の末ニ云ふは後もたふぬ。

この句ヲ起語トシテ連文ノ句ヲ結語ト見レシ總テ此四句ヲ數里各  
互見ノ法ト云ナリ之句ノ向ニ西ニ云フ云レ故ニ其冬ノ二子ヲ數里各  
シテ春秋ノ二子ニ互見セリ或ハ前ノ二句ハ花鳥ヲ對シ是ヲ句對  
ノ法ニシテ互對トハ遠クナリ或ハ此二句ハ知花ノ夏ト千鳥ノ冬トヲ  
雪ノ二子ニ隔タシハ雲土ニ夏ノ格トモ云フキカ或ハ秋ノ句ト春ノ句ト  
知花ヲ隔テ字對スレハ是ラハ隔對ノ法ト云フ總テハ錯綜トモ見ユ  
レト四ノ字ヲ二句ニ云フ時ハ互見ノ方ニ定リ又此レハ此四句ハ種々ノ  
文法アリテ之句ヲ起語トレ一句ヲ結語トスレハ古今ニ致シテ句  
法ニシテ多ク文法ノ數舞ト云ナリ去レハ結句ノ法ト云フハ故  
ノ正風ハ四ノ字ノ自然ナリ出テ花鳥ノ情ニ私ナカラシハ凡雅ノ感  
後ニ落レト後成  
ノ奇ヲ情テ云フ  
多ク互見ノ方ニ定リ又此レハ此四句ハ種々ノ  
文法アリテ之句ヲ起語トレ一句ヲ結語トスレハ古今ニ致シテ句  
法ニシテ多ク文法ノ數舞ト云ナリ去レハ結句ノ法ト云フハ故  
ノ正風ハ四ノ字ノ自然ナリ出テ花鳥ノ情ニ私ナカラシハ凡雅ノ感

奇とあふたふ。奇くら変へねよ。  
此二句ハ起語ナカラ  
前ノ二句ヨリ二句ヲ

生シテ全ク句中ノ句ニシテ長短ノ句法ノ鑑ト云レシ或ハ新奇變ノ句法  
ヲ以テ四体ニ分ケテ二句ニ對シタル正シク新奇變ノ四相ナリ  
奇ノ字ニ上下ノ節アリテ是ヲハ互照ノ法ト云フ數里各互見ニ似テ少シ遠イタル所アリ  
減レシヤク十年  
と云ハ古今ノ非論ノ惣結語ナリ但シ之十  
余年ノ句ヲ起語トシテ減レ十年ノ句ヲ

此二句ハ各々ノ非論ノ惣結語ナリ但シ之十  
余年ノ句ヲ起語トシテ減レ十年ノ句ヲ  
結語トシテ中間三句ノ短語ヲ用イタル是ヲ云レ  
隔句ノ法ト云フテ隔對ノ如ク字ヲ對セサレ  
此語の文章ありて。百世の人此從あらんふら  
彼と於て是とぬあひらんや。  
此二句ハ各々ノ非論ノ惣結語ナリ但シ之十  
余年ノ句ヲ起語トシテ減レ十年ノ句ヲ

後ノ二句ハ讀中ノ讀  
ナリ然レハ上ニ返辭ナリ  
此句ハ序者ノ惣結語ナラウ決前生後ノ句法アリ多ク此名ノ年ト  
師カワテ終季ノ記ヲウケリ東西ニ華ノ号ヲケリテ濃ノ苦山ニ歸ラカ  
セルカ實ニ俳諧ノ變ヲ知リテ  
獅子庵ノ遺稿ニ此古アリ今や又鑑の時人のたふ

仇諾の愛とつあつたあつた。世二句に起つ結語。凡下

と混同の玉と者有過して。故宮を瓦とらるる人

あつた。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

味フニ譬言ハ杜律ノ野老河魚モ二句ニ意ノ對ニシテ

於てとつた。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

元章ヲ讀ミテ序詞ハ是三テノ夏ナリ去レハ世既ハ句讀ノ点多シトノ詞

人ヲ指ルト云夏ナリ。爰ニ秋師のつらつらあり。世二句ハ意對ナリ

下ハ発語モ発端モ同じケレト前ニハ秋師ヲ云イ下ハ

とつた。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

護ニ半或ハ世。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

況ヤ漢ハハ文字固ナリ。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

注釈セルナリ本ヨリ。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

更者ノ其レヲ知ラセルハ假名ニハ詞ヲ長短アル故ナリ。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

マキラカト四字ニヨメテ。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

トハ秋師ニシテ何カ詩キノ道ヲ傳ヘ連師義ヲ解クキヤトナリ。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

もかくとつた。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

了也。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故

其時ニ二句ノ向ヲサシキタチクニ作止シ去レトモ文字ノ長短又合口テ諸語

讀ルナリ法微禹所ヲ知レ但シト。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故。世二句ハ意對ナリ文字ノ配リハ對セテト玉ト瓦トノ意對ニ故



の凡あしんる。河の唐人のたふ真実あしんや。

うまの句中ノ護下モ云ハシ是モ一休ノ格ナラシ然レニ古又真実上ノ日本ナリ也。

俗語ニ初四ニヤクイ胃ヲ云ハシ今ハ俵又ホク君ノクシラセラタリシ也。

二人連音の凡流あり。凡人記語の寛流あり。

似テ遠クアリ。ト云フ詩人能記トクモテ一箇ノ人ナリト云フ一箇ノ法ト云フテ互照ノ法ナリ。

くも。以上ノ句ハ起語ニシテ善ク又善クノ人ヲ云フ也。此ハ詩ノ連飾。

敬ニ況ヤト決辭ヲ置テ選場ノ致善ク云レリ是モ數言各ノ類テ文法自在ナリ。

下ノ段ノ物結語ナリ但シ此二句ノ向ニ何トノ一詞入レキニ是ハ中置者ノ

下ノ上下ノ二句ニ意ヲ合口ナリ去レハ多ク連社トハ連ニラ意遠は

下ノ段ノ物結語ナリ但シ此二句ノ向ニ何トノ一詞入レキニ是ハ中置者ノ

ノ虚實ナラン業後ハ翻訳ノ時ノ彼人ニテ或ハ向テモ云レリ又ハ

ノ人後ナリ此是運モ其後ニ切タレテたナリノ字者ナレト則ノ虚實

ニ不自在ニテ諷判ヲ起シテ然レ誅セラレ然レハ註者ノ自在モ判辨

ヲ思ヒテ美運ヤ如ク思フ也。此詞各語中ノ起辭

ト師兄の因心いじむらん。

ト師兄の因心いじむらん。此二句ハ一休ノ我詞句ハ

ノ物結語ナレハモ護中ノ護ナリ然レハ此二句ニ

美運ヲ結ビテ適當ハ却テ師兄ノ離テ下ナリ

用エラリ去レト前ノ句ハノ字ヲ置テハ上ノク致辭ナリ也。

モ句讀ノ格ナリ徳テ自己ノ字ヲセテ我ハヤト有尾ノ文法ナリ

ト打捨テ蓋然ノ用ヲ次ニ云ハナリ但シハトハバ  
アルノ者語ニテ後又ニ任他ト答テサモアズヤク  
起結の註とあり

と云。句讀の点となく。此二句ハ起語ナリ然レバ此句ヲ  
起結ノ註ヲマラズレバ句讀也

ヲ後ハタレトナリ云キニ上ニテオト下ニハナリトナリ  
手お波ヲ置きたるナリ

クナニ自ラツキテ語路ノウカ又タメナリ然レバ此句ハ  
二句ニモ同エナリ

知ラハ助語ノ用通ヲ用ラズニ知リ語路ノ新續ヲ  
知リ假名直名ノ配

クハハニ明カレシム一却の凡例トナリ  
此二句ハ起語ナリ然レバ此句ヲ

ナリト云。此三句モ結語ナリ善クニ句ニシテ  
讀中ノ讀ナリ云ハナリ

ハ真ニ教多ク又ナリ序同ノ向ニ出シテ一所ニ時ヲ  
明ルラズハ效之

ニ字ハ凡例ノ筆法ニシテ一却ノ文法句格ヨリ句讀  
長短ノ差別ナリ

此序ノ註ニアケヌハ外題ニモ凡例ノニ字ナリ但シ  
此註ヲ凡例ト見

レテ句讀長短ニ和漢ノ差別アルト文法句格ノ似テ  
似テ知ラズ文體一却

或曰漢ニ句讀ノ法ト云フハ語ノ絶へ又処ヲ讀ト云イ  
語ノ絶ル処

向ト云イテ讀ヲ先ニ中ニ点レ句ヲ後ニ點レ  
讀カニ点又然レハ句讀

ハ意ニシテ句中ニ讀ヲ分タリト見エ譬且ハ  
春ハ野山ノ雪消

テノ聲ノ声モ和フカニ。如此兩点ニテ是ラ  
句ト云イ此句

點レテ一ニ早ト云リ尤モ此点ハ秘省按書ノ式ニ  
ノ漢文

總テ此法ナリ去レテ倭文ニ考レハ句ハ直地ニ  
其事ヲ高放シ讀

分明ニ其理ヲ訓解スト見レハ句点ヲ先ニ讀  
点ヲ後ラ句讀

ハ但レニ意比云シカ譬且ハ春ハ野山ノ雪消  
テ。鳥ノ声モ和

カ。柳ノ色モ濃ヤカナリ。如此二点ニシテ一  
句ニ讀ト云フ時ハ或

之句一讀アラズモ或ハ句五讀アラズモ  
句中ノ句ト云イ讀中ノ

ト云イ或ハ句中ノ讀圧云イテ讀息ノ終リヲ一句ト見ルハ漢文ノ讀ト句トテ合セテ一停ノ処ヲ一句ト云ムモ俤文ノ句ト讀ト合セテ一停ノ処ヲ一句ト云シモ總ニ先後ノ違イノミト下漢文ハ讀ト先中間ニ息スル中ニ在ル息ハ中絶ノ意ニ其所ヲ句絶トヤムキ字書ニ讀字ノ註解ト按書ノ点式ト取リ違アルヤ俤文ノ句ト先<sup>カクハ</sup>ニ<sup>カクハ</sup>ニ息セハ語ノ絶<sup>ル</sup>ト知リ讀ト後ヲ中間ニ息セハ語ノ絶<sup>ル</sup>ト知ラシ但シ中絶ハ連續シテ旁ノ息ハ断絶ト云ル息式ノ道理モアル事ニヤ今ハ和漢ノ差別ヲ論スルニモ後助ナカラシヤ法ハ知リヤスキ方ニ隨フニ但シ此序ニ云ル<sup>ル</sup>起語トノ二息ハ同ク三方ニ息スヘシ註キ時終レテ之

又法

序文 発端 発語 起語 結語  
 返辞 决辞 釘辞 歎辞 括辞  
 語路 助語 押字 抱字 句頭  
 枕詞 句抱子  
 句讀 長短 語路 斷續

句格

數畧互見 結前生後 觸綜顛倒  
 奪胎換骨 魚心所着 上中下畧  
 雲土夢 長短句 蟋蟀 鳥氣

互照 倒將衣 藏頭 藏尾 雙句  
 首尾 文對 意對 句對 字對  
 隔對 隔句 隔語 隔字 變態  
 本注 頓挫 畫云 隱見

石四十余條アリテ文法トハ一篇ノ法式ヲ云ク句格トハ句ノ格例ヲ  
 云リ但シ和漢ノ兩用ナリ或ハ本傳胎換骨ト古人ノ文章ノ琢ヲ  
 借テ意ハ各別ナレヲ云イ或ハ雲土萬々トハ連續ノ語ヲ分ケテ文  
 撰様ヲ附ルヲ云フ譬言ハ月花面白ト云フ月ハ面ニ花ハ白レト  
 云ハシカ知レ其理ヨリ出タル文格ナリ或ハ蟻蟬トハ先ニ云キ古又ラ修  
 ニ其名ヲ顯セルナリ詩經ノ七月ニ此格アリ或ハ自氣ハ編編ニ  
 物ノ何方ニ毛結ル古又ナリ或ハ雙雙ハ一物ヲ以テ上下ノ儷ル古  
 ナリ其餘ハ字面ノ訓解ニ知レシ心毛每字何ニ法格アラシモ一  
 下ニ註解アラハ且外ハ其篇ニ效レシ

總註

歌 水川詩式ニ水言ヲ謂之歌也  
 詩 詩經序人心之感物而興  
 賦 陸機文賦 佳物而瀏嘉  
 行 詩人玉屑 体行書 曰行  
 吟 文選 詩吟 吟詠也 詩人玉屑  
 曲 詩人玉屑 季曲 人情也  
 引 文体明辨 大畧如序而繼  
 註 詩人玉屑 通稱 俚俗 曰註  
 辭 古文於式 寄情 深而語後

箴 詩經註 以礫刺病也  
 論 文式 論 宜 曲折 深遠  
 傳 和會 史年 紀載 支跡  
 記 說文 謂 一々 分別 記  
 輯 說文 罪人 相與 詔也 支  
 頌 朱子 詩傳 頌 宗廟 樂 歌  
 贊 朱子 詩傳 依也 明也 支 贊 或 曰 論 贊 也



銘 札記 舊政書我之辭 曰銘也

表 文選本註表 明也 禮也 如物之標 或曰 類政吏 曰表 陳東曰表也

教令 舊政書 獨制 諸侯 言曰教 彙訓也 教也 亦曰令 告戒也 亦曰

書狀 約會 書 字 其言 如下 其意 也 亦 狀 猶言 言 狀 見 也

序跋 說文 序 東西 端也 虛曰 序 亦 序 也 序 跋 是也 松曰 序 之 先後 也

對向 說文 對 應 也 或曰 對 法 也 韻會 行 說 文 曰 向 訊 也 勝 也

日記 說文 曰 記 裡 也 紀 也 記 同 松曰 日記 曰 本 朝 多 用 記 用 之 謂 也

碑文 說文 碑 石 也 紀 功 德 亦 運 載 當 用 本 也

弔文 文選 弔 弔 葬 也 弔 弔 向 之 也 松曰 可 言 弔 而 訪 向 也

昔ヨリ文章ノ題名ハ黑白ニ明ナラス大慨ハ似タル物多シカレハ

和漢ノ文章亦尾ニ有尾ノ文言ニ心得ラシカ既ニ文選ニハ

弔屈原文トアリニ右文後佳ホニ賦類ニ入レ膝王固序

モ或本ニハ記類ニ入レタリ知ラハ漢文ノ字者トテモ分明

ナラストハ見タリ去ト文鑑ノ論ニ云ハコ出原賦ハ在在

弔文ナルク膝王固序ハ記トモ云ヤレト末ニ到リテハ賦ト

ムハシカ固ニ序ノ字ハ如何ナレ但レ此類ニ序ノ字ヲ用クハ膝王

固ニ遊フトカ會スルト云レシ是ハ其末ニ詩アルヨリ不審ニ序ノ

ヲ置ケルナラン等ニ選者ノ好惡ヲ知ハナリ本ヨリ文章ノ題

名ハ諸抄ニ其註ハ明ナレト一字ノ上ヲ註シテ字面ノ似タル物

ハ分明ナラス故ニ其名ノ紛ラハシキ合セテ多ニ註解セリ

二十金題ナランヲ云々ニテ七題ヲ挙ケテ不似ト相似トノ区別ヲ  
註スルニ漢文ノ紡レハ殊ニ知らズ体文ハ云々ニ分明ナラシ  
或ハ詩ト歌ハ以雅ノ才トスル物ナリ法格ハ本ヨリ也故重ナリ然レハ  
文選ナトノ部云々モ歌行曲吟ノ類ヨリ引モ辞モ詩歌ノ中ニ  
散在セリ何レモ此名ノ詩ヨリ出テ詩ヨリモ亦変化所ヲ知レシ  
詩歌ノ四題ハ云々ニ細註スルニ及ハス

或ハ歌ト行モ尤ハ相似ス物ト知レシ詩人玉屑モ相兼テ歌行ト云  
トアリ去レト氷川詩云ニハ言フ水レ情ヲ改テケルニ法格ヲ定メ  
凡見レハ或ハ長短ノ句拍子ナラシカ但レ此類ノ中尙ハ石見ナ  
云レ短語アリテ樂府ノ常語ナリト註セリ詩ヨリモ法度ヲ省  
クレハ倭文ニハ体モアラン本ヨリ和音ハ註スルニ及ハス

或ハ賦ト記トモ相似スレト賦ハ當レ前ノ物ヲ各テテ文法ニハ依

レ記ハ往古ノ起リヲ記レテ又法ハ實体ナルレ但レ賦ニ計韻ノ法モ  
或ハ辭ト云フ時ハ詩ト騷トイフヲカ子テニ体モニ歌スレト云モ漢  
ノ辭ヲ見ルニ何ニテモ其古又ヲモ序シ其末ニ辭アリテ必ス叶韻ノ法ヲ  
用ユ先ハ古人ノ漢文ニ隨フレ去レト書ヲ藉ノ論言ラズ平話ニ辭ト云  
時ハ倭文ノ一体モ有ラシカト我ハ試論アリ後ハ俗辭ニ見レ誠  
漢也ハ文字ヲ固ニシテ我朝ハキ今彼ノ國ナレハ辭ハ助記ノ古又ナレ但  
モ日本ハ詞ノ微情ヲ及セリ然ラズ辭ノ体ハ後即アルキ古又ナレ但  
字書ニハ辭トモ辭トモ俗字語子ノ論レト又鑑ハ總テ註マズキ  
隨フ是ヨリ下ノ字論トテモ一子ニ效レシ

或ハ曲ト云フハ今曲ニ情ヲ見スレト註シタレト何ノ文モキヲカ無抑  
ニ合テ今細ニ情ヲ見スレシキ曲字ノ註ニハ不實ナリ倭ハ源順  
カ曲調モアリテ先ハ今世ニ近キ物ナリむモ和音ニハ同曲ト云イ

ハ歌附ルト云フニ拍子ハ拍子ヨリ十二拍子ト定テ向附ト云フハ拍子  
 十二拍ニ長短ノ句法トモ等ノ唱ニヨリニ即ルキカ  
 或ハ吟ト云フ時ハ物ヲ感スル所ヨリ文ニハニ沉思ノ姿アリテ杖ヲ持  
 歌息ノ餘音ナシハ虫將ノ註ニ吟字ヲ見セリ侵ニ白頭ガモ傳ニ  
 貧女吟モ文法ハ但シ歌行ノ類ナラン  
 或ハ謡トハ世向ノ風俗ニヨリシテ室中ノ謡ヲ云スレシ或ハ歌子トモ  
 ナル所ハ歌ハ琴ノ唱ニナト見レハ萬葉年ノ只モ明ナリ和音ハ各調  
 或ハ引トニ序トハ長短ノ差別ト註シメレト序ト引トハ各別ノ所アリ  
 テ序引ノ差別ヲ云ハシ序ハ詩ニテ先ニシテ何ノ詩ニ序ト云イ  
 引ハ詩ニテ後ニシテ何ノ引ニテ先ト云ハシ但シ引字ハ誘引句引  
 二義ニテ詩ニテ余情ヲ誘イ出スルナラン既ニ文体明辨ニモ引ト  
 序ヨリ以後ノ題各ニテ引ト各ルノ美分明ナラスト毒ハ引觀下ニ註ス

或ハ論ト解トハ各別ノ類ナラフ論スレハ解スル理アリテ各互テ見  
 レハ其文ハ紛ルナリ去レト論ハ元々テ相對スル物ヲ論シ解ハ元々  
 一物ノ理ヲ解ス論ハ悉ク物ヲムツカレウ云イカテ曲折繁々遠  
 論スレハ解ニテモ其レヲ論スル者又ナリ  
 或ハ説ト辨トハ物ノ理非ヲ一合シテ明辨ニ説カレ所ハ相似トシ  
 説ハ虚誑ノ理ヲ以テ人ノ心ヲ感動シ辨ハ實有ノ理ヲ演テ其  
 實ヲ辨別スレハ説辨ニ様ハ各別ナリ傳又ニ虚誑ノ取違ナリ  
 或ハ記ト銘トモ相似ト記ハ其旨又ヲ記シ銘ハ其意ヲ銘スレ  
 云レシ況ヤ銘ハ簡約ニシテ文ニ法アリト註シタレハ多ク序詞アリ  
 銘アラシハ記トハ各別ノ所アリ但シ紀ト記ハ同シ  
 或ハ傳ト記トモ相似ト人ノ起リヲ傳ト云イ物ノ起リヲ記ト云  
 此等ノ道理ヲ故實トハ云ナリ或ハ傳類又モ傳類ニ入ルレシ

或ハほつと頌トモ似タル所アレト云鳥ハ似テ趣ハ異ナリ頌ハ口物ノ由之  
頌シ歎クハ大方ハ人口ヲ替ススむ子云ニ其通理ハナケレハ似テモ  
故事ト知ルキナリ但シ讃字モ通用ナリ

或ハ尺表類トシテ君父ニ奉ル尺モ杖モ仏神ニ捧ル言文類ニ  
總テ此題ニ入ルシ尺表ハ上一奉リ杖ハ下一解レ或ハ同此率ニ  
贈答ス此題ハ物ナシ但シ詠誦文モ所言頌ノ詞アレシハ

或ハ書状類ニ申付込書ハ勿論ニシテ移文様状トツ入ルレ  
但シ移文トハ本朝ノ<sup>ウケ</sup>文ナリ

或ハ教令類ト題シテ皇族ノ類ハ勿論ナリ或ハ寺社ノ制札  
ツ入レシ教ハ寺坊ノ教書ニシテ令ハ王后ノ令命ナリ

或ハ對向ト公文文章ヲ先ニ<sup>ニ</sup>理諭ヲ後ニスト云レシ向者ハ向ヲ設ケ對  
ハ對ヲ設ケテ文法ニ<sup>ニ</sup>鼓舞ヲ尺ス<sup>ハ</sup>群言ハ雜陳ハ理諭ヲ先ニシ

對向埋飾ヲ後ニト知レシ本朝之稱ハ對冊トナリ

或ハ日記類ト題シテ行状終事ノ<sup>ニ</sup>記ヲ入レシ或ハ紀行ト云ハ  
日記ノ中ニ入ルキナリ總テ記類トハ各別ナリ

或ハ碑文類ニハ碑銘墓誌トツ入レシ物テ此類ハ序ナリ其銘  
其誌ト入レシ墓誌ノ論ハ碑文類ノ下ニナリ

或ハ序文類ニハ各文家文ト<sup>ト</sup>詠誦文ヲモ多ク入レシ但シ此類凡則  
ノ表儀ヲ演ヘテ指シテ法格ニトハラケレハ各碑文類トトニ異ナリ

テ俵文ノ自由ヲナシナリ此等ニ和漢ノ差別ヲ至テ文章ニ私トシテ  
或ハ誄ト云イ系ト云イ冊ト云イ啓ト云イ策同ト云イ彈ト云イ

皆以テ俵文ノ各アラヌ本ヨリ俵文ニ<sup>ニ</sup>優語ヲ用ユル時モ文字ノ客  
其<sup>ノ</sup>知言ニ心得レシ此等ヲ<sup>又</sup>鑑ノ<sup>ノ</sup>格トセリ況ヤ系人系道ノ

各々但シ設論ハ對向類トナラ<sup>シ</sup>編類ニモ<sup>モ</sup>持スレ<sup>テ</sup>文章ノ客

實獻十トハ増テ詠類多ク格ナシク然ルニ連珠格ト云フハ其ノ  
題名ノ類ニハアラテ文格ノ中ニ入ルキニマ

或ハ文類碑類十ト古文後集ニ六題シタト文トハ詩別ノ惣名ニ  
既ニ陸技モ文賦ヲ入テ詩銘詠誨ハ其中ニ在リ鳥文花文

十ト一字ハナシタル題名ハアルニ北山後文ハ檄書ノ類ナシ古戰場  
文モ甲文ノ類ナリ去レト文選ノ集又ヲ文類ト感シタル如何ニ故

ニヤ知ラス或ハ碑類モ如何ナシ碑トハ木石ノ名ナレハ碑銘トハ碑文トハ  
有レシト等ニ記述者ノ鍊不鍊アルハ定ニ古文ノ属ヨリモ云ナリ誠ニ

古人ノ詞ニモ悉ク書ヲ信セストハ錯ヲ以テ錯ニテ看ク故レシ  
...

...

目錄

第一卷

歌類

天文歌 伊弉諾 地理歌 伊弉冊 人和歌 下照姫

南朝歌 柿本人麿 連歌 源賴朝 誦諧歌 貫之娘

求韻歌 高市万呂御 趣志 芭蕉庵 七種歌 東華坊

字訓歌 秋之任 念佛歌 雲居和尚 長恨歌返歌 權大入惟冬

詩類

四季花鳥 赤老仙 獅子庵 詠 和屋賞花 左

和屋賞月 全 道途遊 蓮三席 花鳥詩有感 渡部狂

秋思 僧園知

十月梅二行堂

微懷從織

官六之

山中尋酒得已兮

碓坊之支

石俗名

寄雲戀

石過角

所思 文石

見月戲作各東羽

野菊

江北房

送越友明

渡吾仲蠅昨真

嘗 伊東燕

行路難

信古北

○弟二卷

賦類

硯賦 北手子吟

既望賦 芭蕉庵

源賦

渡吾仲

將暮賦 東華坊

讀將暮賦

村野航

日和山賦

岸昨暮

悠然賦 種乙子

好色賦

兼好法師

行類

水波行

岸昨暮

万歲行

華表人

吟類

雨夜吟

依古文

曲類

和曲

作者不知田舎曲

東曲

生所坊

舞子曲

末卷坊

○弟三卷

引類

富士引

山都嘉人

千羽引

東花坊

謔類

雨乞謔 盤珪和尚

石揭謔 信上仁平

辭類

風俗辭 渡部往山院辭 保和齋

艷詞 某法印

歐州辭 昌光傳

情捨子辭 芭蕉庵

夕暮辭 東花坊

寫追詞 作者不詳

歲類

田居歲 芭蕉庵

猶戀歲

大邑靜

○ 第四卷

表類

告天湍宮文 御案同 町起清 遊京繁

報恩表

某寺坊

教令類

雙文林寺修石碑教 渡部往

二落柿舍制札 向五車小

書狀類

答<sub>二</sub>浦冠者<sub>一</sub>狀 源賴朝

法文 蓮聖人 返狀 源平坊

酒成<sub>二</sub>移文<sub>一</sub> 播依渡入道

贈<sub>二</sub>左堂老人<sub>一</sub>書

二洛書 今川了俊 申<sub>二</sub>白<sub>一</sub>狀 蓮<sub>二</sub>三<sub>一</sub>坊

○ 第五卷

論類

博學子論 東華坊

博知論 西華坊

解類

念仰解法然上人九品解是併房 養生主解

東在坊

地量二師大解 洞老南

傳類

三五后傳 西行法所

應六后傳 各馬改

白狂傳 東在坊

記類

松記 俗貞室

白鷗堂記 木林石九

獅子庵記 東華坊

往來松記 江北房

六老亭記 西華坊

○第六卷

序跋類

其代序 序 崑雪 東山 乃句 序 崇堂 卜后 序 白驢 序

觀音西遷序 東花坊 系合序 蓮二房

午句 跋 蓋木田 中武 啼鴉集 跋 蓮一房

對向類

花鳥對 東華坊

數法師對 櫻木因

○第七卷



辯類

居眠辨 趙北枝 挑仙辨 蓮三屠 依鬼辨 東老辨 自得辨 北七里  
梅長者辨 井童平 巴五 與杖辨 東老坊 招意辨 相老角

說類

飽上人說 東山長嘍 名少坊主 說 應浪化 擇商人說 木中中  
名說 便部狂 名二子 說 木路助 論師說 西老師  
夜話說 曾呂利 江談美說 露五昂吾衛

頌類

高麥切頌 二竹堂 右利須磨頌 木林石凡  
爾德頌 高九蚌 松茸頌 川堂頌

○第八卷

贊類

淨土和讚 親善聖人 奉兜波摩七回贊 芭蕉庵  
六玉川前贊 僧大州 六玉川後贊 向美來 我依讚 依系伍  
苦馬帝贊 銳碧川 貧讚 烏磨人 貧讚 讚 東華坊  
致柱自讚 吾其角 讚 徒然讚 江北房

銘類

花桶銘 離立南 摺小本銘 藤如行 著桐銘 西華坊  
旅硯銘 桐老角 古硯銘 東老坊 孟銘 僧玉華

提細

一 呂氏又文章ヲ見ル法ニモテ條アリ才ニ見ル主張才ニ見ル

規模才ニ見ル綱目自鍵才四見ル主意有尾相應

才五見ル鋪序次第才ニ見抑揚停表跋才七見計策

之句法ト云ハ去ルハ此選ノエケ條ニ擬ルニ口申カ才ハ趣意

ノニシテホクニハ文法句格ナラン然レハ才四ニハ起結ヲ云イ才六ニ

ハ虚實ヲ云ル其第ノニ條ハ三則ヲ合セテ五至テ委細ニ云ル

ナラン誠ニ虚實ヨリ起結長短マテノニ條ハ和澤通用ノ文オ

ニシテ假名有は名ノ配リハ條文ノ式ト云一リ俳諧ノ筆格我内

ノ式ト云一レ此故ニ和澤ノ文法ヲ台セテ提細ノ始ニ云一リ

此書ノ初ニ歌類ヲ首トスルハ本朝文體ト云ル大意ニシテ詩ハ

其言ニ對セルヨリ和漢ノ通用ヲ顯セリ然レハオシニ賦類ノ和漢ノ  
ノ文佳者ノ先トスル物ヲ賦ハ文章ノ全解ニテ其言ハハモ書物  
或ハ吟行曲引ノ類ハ太ム詩類ニ加テハ物ク賦類ノ部トシ  
トモ本ヨリ詩騷ノ類ト知レシ或ハ且漢ニ詩類ハ所謂ル詩騷  
要ヨリ出テ同推ト俗語ト向ナル物トハタヌ文體ノ一格ヲ主トシ  
其類ハ十八題ノ各ヲ交テ大概ハ文章ノ部ニ主トシ  
世書ハ古今ノ文佳者トセテ亦諸ノ作者ヲ主トシテ歌人連テ  
客タラシハ毎ハ篇ニ我ノ永ノニ子モ世理ニシテ文體ノニ子モ世  
アラレカ然レニ我ノ内ノ文章ノ世理ニ教多クハ所謂ル七題  
季ルニ題トト直レカは格ヲ出シ他ノ文章ノ足ラナル所ハ強  
數篇ノ各ヲ出セル誠ニ難スク誠ニ恐ルレシ増シテ作者ノ學  
ヲ分ケサルハ題ノ下ニ次オアルハ唐ノ文章ニモ世故トシ

本朝ノ文章ニ軍書物語ナトハ文法句格モ有ヤカラ句讀ノ  
長短ニカハラス偏ニ其言又ノ増ヲ明ル物トハ文佳者ノ筆格トハ  
違イアリ辟言ハ源中秘衣ナトハ雷日大家ノ筆法ニモ效イテ  
史記漢書ヲ意トナセル物語ト文佳者ハ世理ノ各別ニ知レ  
世書ニ源氏枕草紙ノ類ヨリ文章ヲ裁入テ私ニ題名ヲ  
加ヘタルハ楚辭ノ漁父ノ篇ヲ採テ辭ノ子ヲ加ヘタル例ナリ但シ  
俳諧ノ筆格ニ近キ物ヲ選シテ世文佳者ノ飾トナセリ

文章ニ韻ヲ用ル者又ハオシニ四音ト七音ヲ知レシ四音ハ平上去  
入ナリ七音ハ唇舌牙止齒喉ニ平去齒牙舌ラ抑フ或ハ汎中  
四音ノ韻譜ニ平上入者而平上上者而平上上者而平上上者  
清而遠入者者直而促ト云ハ或ハ説文ニ韻ハ和也語也  
草山為聲感文為音音實為韻トモ總テ世理ノ

註云各口テ声ノ音韻ノ區別ハ明ナレト律國ノ人ノ漢文ヲ用ルルハ  
字面ノ道理ノミヲ知テ語路ノ音律ニ通セザルハ其ノ弊ナリ  
ニ官ニ品ノ仲ノ如キ人モ漢文ノ音韻ニ覺悟ナシト云フ漢文ノ  
文章ノ韻モ或ハ有リ或ハ有ラストテ免用ニ便語ノ音律ニ通セ  
ザル漢文ノ沙汰ハ推量ナリ然レニ本朝ノ和歌ノ中ニ或ハ韻ナラ  
用イタルニ律國ノアカサハ分明ニシテ今ノ文體ニモ叶韻ハアリ  
去レハ本朝ノ韻法ニ詳キハ月ト云イ書ト云イテ次ニ面ノキト云イ  
悲シキト云フ時ハキノ子ハ同字別吟ニシテ同韻ヲ用ヒキヤ古キ  
韻法ニモ此格ノ見ユルハ漢ニモトキト西用ノ類ナリ然ラレハ  
假名ノ叶韻ハアキウエラノ互音ナカラズ總ニナキニシテ不自由ナリ  
去レト春ノキト平假名ニハ春ケレト秋ノキトハ春カクニ其等  
ハ作者ノ心得ニアルレソ月トキト人ト云フ子ハキ書ニモ假名ハ辨

ト或ハタビト云フツキト假名ニラケテハ用指モ有ラカキリ假名ノ韻  
法上テモ當ラセズトノ通韻ヲ知レハ一韻ナキトモ云フ又ノ韻通明  
ノ人ニ尋ヌレ通韻ノ古又ハ多クニ難レ或ハ長公傳ノ詩モ身行ノ  
韻モ通韻ノ体ト云フ時ハ同韻ニ同字ヲ用ヒレ古人ノ文法ニ其格  
アリ但レ韻ヲ隔ツレ或ハ音尾ノ韻ト云フ時ハ漢文トハ遠クアリ  
譬之ハ二句ニ韻ヲ用ヒ四句ニ韻ヲ用ヒ三句四句ニ隔ラレレカクモ六  
其間ニ四句モ三句モ韻ヲ用ヒ然レハ中句ノ句ハ云イ指レ故ナリ物ナ  
世設ハ字不字ノ論ナラヌ通不通ノ誰要ナラズ或ハ假名ニ平仄ノ  
論モ委ニク詩類ノ序詞ニ見合ハレ  
文章ニ助語ノ古又ハ人向才一ノ要文ニテ漢ニ之キ者也ノ四助ノレハ  
傳ニキ余遠波ノ四助ナリ然レハ和漢ニ世々子ヲ以テ貴賤是カノ  
口以テモ令テ爾傳ニキ余遠波ハ明ナレトモ漢ニ之キ者也ハ明ナレト

大明文鏡

二二四

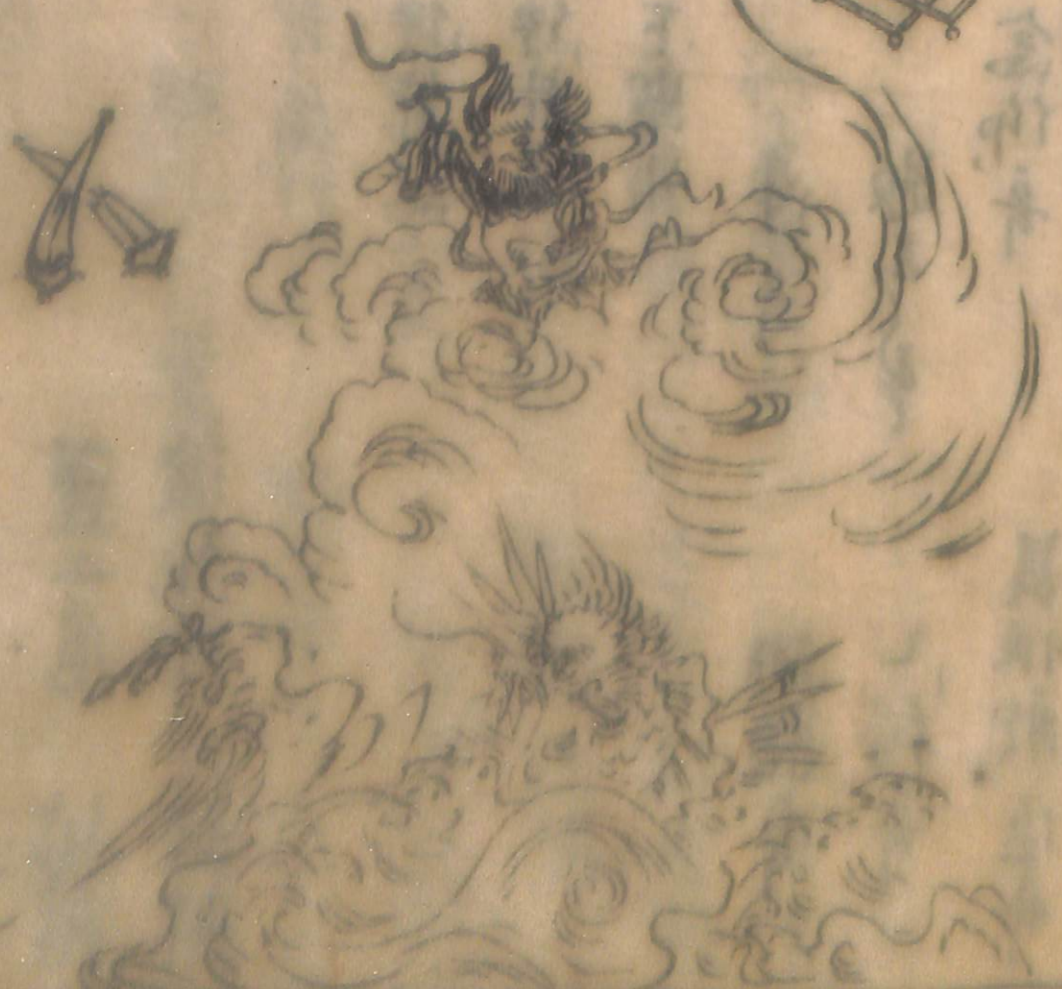
去ルハ此ニシテ其矣ナドノ助子ノ音律ニ通セラル故ニ漢ニ讀ム時ハ有ルヨリ西キキヲ讀マヌレ者ヤ倭文ニ于テ其波ナラハ孩兒ノ物云フニ異ナラレ辟書一倭人ノ漢文ヲ答テ助子韻子ヲ用イタルモ唐人ノ言語ニ通セラル人ハ如何ニ博學ノ文者トテモ是ハ決テ信用シカクシ漢ニ盡ル武カ助語辭アルモ其子ノ訓解ハ明ナラトモ外ニ向テ用ル時ハ一字モ自己ノ用ニ立ス倭ニ應答兼テ用テ格アルモ博ク古人ノ文格ヲ見覺ヘテ其子ノ訓解ハ明ナレトモ外ニ向テ用ル時ハ一字モ自己ノ用ニ立ス又然ラハ西書ノ註要ハ吾ノ音律ニ通シテノ後ナラン此ニテ其矣ノ其外ニモ于余自ノ助語ニ通セシテ我朝ノ漢文ハ大キニ覺束ナレ去レト隣ノ藝文トカ知レヌル倭文ハ面白ラス知又漢文ニ骨折ルハ和漢ニ人情ノ索ナカシ漢土人ニ恥キ長ナリ然ラズ我朝ノ文章ニハテニテ今助部ト云フ也

助部ト云フテ一考ヲ讀ム時ハ向ノ鏡ト云イ考ヲ讀フ時ハ合部ト云フ手トモ云フ詔路ノ新ル時ノ助音ナレハ誰カ我朝ノ助語ニ于テ知レ然ハ漢ナノ此ナリ正ナクモ本朝ノ手知吹ニハラテハ漢ニ通ルハナキモ知リ漢音ニ通ルハ大儒モ知ラス知不知ハラズニ相シヤ去レト漢文モ骨子ナラ又用アルハ尤ハ唐人ニ于テ唐音ヲ受テ其唐人ノ文者ニ逢テ其格ニ以テ各ノ詞ヲ習クニ余自ノ助子ノ知リ其後ニ漢文ヲ見目キナリ其等ノ語音ヲ知ラヌ人ノ我ハ漢文ヲ得ナト思フハ文章ノ道理ヲ知ラヌ方ニ處レシ尤ハ本朝ノ文ヲ知ルナリ一文章ニ假名有る名ノ配トハオハハ作有ノ心得ニシテ才ニ其者ノ接辭ナリ去レハ先師ノ文賦ニモ五ヶ條ヲ叙レトテ其等野ニ教ニ呼テハ其等野ノマヤ隱ラヌト誠ニ漢文ハ上ニ置テ其等野ニ教ニ教ト連結セリ然レハ倭文ノ配トハ其等野ニ教ニ置ル

物字ノ八用ヲ知ルレシ譬ハ無用ノ千余波トテモ假名ト貞名トノ前  
 三置レシ此故ニ文跡ハ假名ト貞名トノ両用ナリ次ニ筆者ヲ辨  
 トハ譬言ハ月雲而位トモ花時鳥魚ト有テトモ貞名ノ訓ハ此  
 續キタルハ但シ筆者ノ不様轉ナリ音シ故云前ノ幻住庵ノ記ニ  
 云ハ三筆定東南ニ馳セトアルヲ云出ル呈辨定ト合テハ字ノ序  
 ニタルハオシニ六技者ノ不字ト云レシ此等ハ五ヶ條ノ皮モト云レト  
 條文ニ云ハ骨ノ節ナランカ

一 陸士衛カ文賦ニ文ハ知ルフノ難キニ非ス又ハ能スルノ難シト  
 然ルヲ我乃ノ誠ニ世ニ文ニ早ラ書ク人ハ有レト世ニ文ニ早ラ  
 知レル人ハ無レト云ニ此兩義ヲ辨セハ知テ能セタル者ハ少  
 書テ知ラサル者ハ多カレシ是ヲ提綱ノ上ノ要文ト見レ  
 總テハ文章章ノ公論ナルレシ

# 水滸傳



本朝文鑑才一

本朝文鑑才一

歌類

陪幸

天文歌

地理歌

人和歌

南朝歌

水韻歌

字訓歌

伴特詔

伴特冊

下照姬

連歌

題名

念仰歌

蓮二房  
渡部和

編輯  
註解

誦詔歌

乙種歌

長恨歌  
長









つららるるあとしくし〜く〜ま〜ま〜まのふと  
まのふと〜しんをあらわす〜のふと〜ふと〜  
ふと〜ふと〜ふと〜ふと〜ふと〜ふと〜

任云世字傳、古今佳事、序詞、世に知れり、又鑑、始に  
歌類ヲ置テ本朝ノ二字ニ應スルヨリ暫ク世序ノ致ラ備テ  
去ニ大和ノ意ヲ顯ハシ且ハ詩類ノ序詞アルニ對セリ、  
二神ノ詞ヲ以テ和歌ノ始ニ云ルヤ、世故ニ其又ラ中  
本朝ニ和歌ヲ先トスキ、謹文ニハ出セルナリ、然レハ  
世序ノ詞、  
賢ノ諸註アリテ再ニ編意ヲ解スルニ及ハス、  
世序中句

ニ六種ニ分シ古ノ文ハエアルキモ又ニ下ノ中ノ内注ノ詞ハ  
ニ義ニ中畧アル故ニ本文ノ續トハナレリ然レテ富士ノ烟ト  
橋トハ二条有泉ノ両家ヨリ分古ノ説モ區々ナルニ  
ノ辨明ヲ見レハ壁ニ古ニテ讀メル富士モ長柄ニ世ニ傳  
ハ變化スキニ和音ノ意ノく不易ニシテ人ノ心ヲ用ムキニ  
新趣ト古意トノ差別ナレハ今ハ且ツ烟モナリ且橋モ  
トイフニ何モ烟ヲヨシ橋ヲヨムキトソモモ世ノ所  
富士ノ烟ニヨリテハイフニ何ラ思ムトモ云イ然レニ時移リ古  
トハ奈良ノ後時モ移リカハリ富士長柄ノ古モ行去リ古  
ノ變化ハ様々ナレトモイフノ文字アルノニハト一段ノ有尾ハ

ナリ然ラハ諸物ノ撰記アル富士ニ断不断ノ論モアラス長柄ニ  
遺る遺ノ美モアラレト我家ノ秘抄ニ註シテ但レ和音  
ノイハノ秘授アラシハ或ハ古今ノ序傳トモウ物ニ長柄橋モ尺  
ツルナリト例クト讀ナリテ人ハ云ニト下ノ續クニトモ例人ハト  
讀下スヤラス其既ハ總テ先註ニ隨フレ誠ニ世ノ存ノ稱  
スル所ハカレ流石ニナレハ筑波山ニカケテノ君臣父子ノ恩愛ヲ  
重ニスルヨリ夫婦朋友ノ仁愛ヲカニ忠實賤老君ノ哀モク  
思ハル本ヨリ儒仙ノ專論ニシテ本朝ニ和音ノ基本ナララ  
ヤ是ヲ信シテ是ヲ仰クニ天地モ多ク震動シ鬼神モ多ク感  
仰セル實又ニニ序者ノ筆カトスレ



本註註セリ増シテ二神ノ世詞ノ短篇ニテ正例ナリヤ  
 二天文地理ノ兩儀ヨリ人知ノ題ニ分シタル聖典ノ世詞ニ  
 ニシテ世詞ヲ以テ万物始トハナリ次ニ古今ノ事ノ語ニ  
 意ノ世傳ニ夏ハ下皇姫ト事ヤカト云レハ八雲ノ傳ニ  
 殊ニ人知ノ始ナル世ニ善ク知ル所ナレハ今ハ世姫ノ事ヲ以テ人  
 ノ始トハモリケリ然レニ世ノ事ノ事ヲ註シテ諸所ニ様々ノ説  
 ト世等ハ上古ノ事ナレハ夏ノ心モワキカヌト既ニ世ノ世ニ  
 分明ナラヌヲ神秘トスレシ或ハ情輔力奥儀抄ニ世ノ事ニ韻ニ  
 ラ用ケタルカ彼ト世トハ文句ノ遠クアリ 歌子ノ夏ハ求韻ノ下  
 見レシ但レ世類ノ標題ニ補古ニ歌トハ文選ノ詩類ノ始ニ

モ補古ニ詩トアリニ效ハハ多ニ三章ニ句ナルモ多ニ三章ニ七句ナルモ  
 神代ハ昔ノ文字モ定ラズハ世故ニ之看ト云ハスレテノ歌トハ云ハ  
 ナリ去ルハ古代ノ詞ヲ補ヒテ今世ノ事ヲ昭ラヌト云ハテ文選  
 ニ題註ノ意ナラン總テ日本記ノ趣ナカラ伸云ル秘説ヲ加フ

南朝ノ考

柿本人麿

やらしき我おち己のまきくしをてあまうとく  
 くらもはよあれもふ川の流よしうらしき  
 うみの國のむらしき秋津のやまの宮く  
 ぬくよをこるあのおちくやん舟をてあ







一似テ同子ヲ用ユニ其故ヲ註セス總テ此等ノ雜書ニカキ  
其書其人ヲ論ヒヨリ角己ノユマラ附キナリ但し本朝ニ  
子ノ沙汰ハ詩類ノ下ニ有合ス一し

題云々

芭蕉庵

あこらことぬとてうらうらてあの人ら

うね人よりあられうらまき

ね云世より祖文師ノ能諸ニテ此類モ教多ク中ニ多ク此

号ヲ置テ一古又ハ先ニ或人ノ撰集此此号ヲ出ストテ

買人ヨリモ哀ナリケリト書撰シタレ故云羽ノ云鬼モ

ニ或ニヌラト今ハ賣人ヨリモト改出セルナリ誠ニ物ヲ買人ノ  
賣人ヨリモ劣タラシハ網アキハフ雜書ニ放テテ専用ナラシ如何ニヤ

彼能者ノ選者ノ海骨ナル去リマ故云羽ノ能諸ノ号ハ此外モ

アミタ有ナカラシ風躰ニハ此ル所アレハ今ハ之明ナリノ誤ラ改出

ノミタ多ニ世一有ラ出セルナラシ

七種ノ号 五七言

東華坊

おりーらやお七種多し〜天の雲戸のあらしの外  
といふ〜のゆふの〜ふ〜らん〜。金〜  
〜の〜を〜えや〜〜の〜あ〜





穂字ヨリホトクハ七種ノ難ナリ然レハ此等ノ精末  
 三ノ杵ニ過サラント君ノ所見素ヲ云イテ天ノ羽衣ノ  
 借テ末ニ擲字ノ細音ナラシムルハ千早振ノ詞ハ神ト云フ  
 ナルヲ神國ノ日本ト云イカキハ此等ヲ厭語ノ字格ト稱  
 然レハ日本ト云フノ句ヲ一振子ニテハタルハ号融ナリカキ  
 アリテ例ニ妻吉ノ格ト知ル結句ハ和漢ノ二鳥ヨリクモ詩  
 ノ情ヲ合セテ思ハカキノ凡モ静カニ藤忠カ詩ノ波モ治  
 テ法竹万歳ノ字行ナレシ

字訓ノ字

秋之坊

毛りれらふり下とぬ一もあくらあふ  
 人々いし

任云無クハ炭子ヲ讀テ字書ニ詠語ト云レト今ハ韻字  
 ヲ用ルヨリ本朝文粹ノ題ニ效イテ字訓ニ子ヲ用上去レハ  
 炭字ヲ造ラシ山ニ從テハ字書ノ常ナカラ火字ヲ人物類  
 タルハ字訓作ノ字絶ナラン初モ寒ケハ山炭コレト讀テ金城  
 ノ百子ト云ヘリトフ但レ此所ハ聖域外ニ直テ法花一葉ノ道心

念佛ノ字

雲居和尚

ねんぶつ  
 ねんぶつ  
 ねんぶつ

のふれしものく

かゝるまじし十経のまのなまうで座の  
おもわれしもの

狂云世々八雲居念仏トテ尼入道ノ明暮ニ唱テ一音ノ  
ニ子ヲ移ス惣テ一万余有アリトウ然レニ此和尚ハ奥ノ  
ニ住シ思堂ト思ト各ヲ布ヘテ彼ハ禪内ノ活計ヲホリ  
此ハ経家ノ念仏ヲ勧エン中比ノ各僧ナリ世故ニ殆ノ  
聖王来迎ノ雲色ヲ松嶋ノ海ノ文曰ニ攤トナラヘ次ニ廬山ノ首  
トハ蓮社ニ僧俗ノ交リラニ羨シテ俊成ノ号ノ救シテ  
モ思ハレ誠ニ殊勝ヲ仰クヘク誠ニ凡雅ヲ感スヘシ

長恨歌返音

西都権太文推冬

い〜唐土ノ帝かりて 色とるふよんきし〜ことよ  
き〜やあ上比爾ノ事々々 此の人とのし〜るにあ〜こと  
月も驩山の湯あ〜こと〜此 此の春の水とあ〜こと〜  
いと端持よめなあ〜こと〜 春のゆ〜の〜こと〜  
月にもあ〜こと〜さ〜こと〜 みた〜よ〜お〜こと〜  
か〜こと〜お〜こと〜さ〜こと〜 月〜こと〜お〜こと〜  
は〜こと〜お〜こと〜さ〜こと〜 きた〜こと〜お〜こと〜  
お〜こと〜お〜こと〜さ〜こと〜



云イ思人稀沐ラムニ化鳥登ハニ人傷ニヤフ行対モ難  
 容ニノ霜ラニ厭フハ古ニクノ詞ナリ但し驪山ハ十月ニ行幸アリ  
 年ノ春還リ玉ハ化鳥登ノ霜ハ其比ナルニ或ハ端棒ハ端正  
 一ノ華清宮ノ中ニ在リテ書妃カ化粧ノ御屋ナリト其イカラ  
 得衣ヒ出タラシハ其答ノ水ヲ離ルニ似ナシヤ然モタマ春暁  
 一ノ對ハ約ヲ用ニ奇法ニノムトニ次句ノ月日ヲ起セリ但し月花  
 一字ヲ云ニ其地ニ其ノ風情ナラシ其次ハ手天カ春宵ヨリ徒  
 云フ子ニ君詩解ノ誤ラ信テ四時ノ花本者ラ云イナカラ四雅録  
 注ハストハ長恨傳ノ詞ナリ但し其ハ張ト云錦ハ夜ト云ル其  
 和漢ノ鎖辭ト云ニ其次ハ向ノ始終ニテ何カ秋ニト讀シ  
 一ノ

花ニ思人ノ盛衰ラムク月ニハ雲ノニ變化ラムル星ニテ馬山鬼ノ露  
 ト消テ長恨ノ絶ル期モヤシトシムルハ春宵ノ市ヨリ次ニ夏  
 一ノ對ラ置テ再ニ秋ノ字ヲ以テ四序ニ轉變ノ終リト成ス心モ  
 錯綜ノ法ナカラ四季ノ次オノ自由ラ見ニシ其次モ長恨ノ致  
 ハ重ニハト重ト云クカケテ何カ知ラス海上ニ玉棒金鼓ノ有様  
 ラ云ヘリ然ルラニ際守ト守子ラムルハ向フニ名口ヌ人ノ様ニシテ  
 總テハ彼等ノ縹緲ラムヘリ其次ハ四傳ノ其地ハ日本熱田  
 ニテ此在トハ彼等ノ玲瓏ラムクニ事ハ熱子ノ縁語ナリ  
 化粧ハ化粧ナカラフニハワヒト讀ムヤ然レハ其イ人ノ客色ヲ

例ニホミカ 和花一枝ヲ言メリ 其次モ長恨ノ趣ナラフ也  
 オシモト云イカケテ又月ノ便ト俵文ニ結ビタル和漢ニ通  
 法ナカラサニ三平ノ年余波ヲ味ノシ其意ハむモ結  
 唐帝ノ好色ヲ諫ムニ似テ實ハ神國ノ意ヲ持テ答ハス  
 ノ趣意モ世所ニシテ又三平ノ虚言モ世所止シ世故ニ  
 國ト云フヨリユモキ蓬カ嶋ト詔路ヲ郷言セタル和漢ノ文法ニ  
 ノ私ナク世等ヲテ類ノ文鑑ニシテ四海太平ノ区ナリ  
 但シ世作者ハ好莫ノ社司ニテ世身ノ趣向ヲ思イ寄セシ先所  
 其ノ人位者ニ代リテ斯文ヲ作シ由ラ獅子庵ノ遺稿ニ  
 存置シシカ思フニ其ノハ伊勢ノ神官ナリヤ

詩類

平家詠詩序

渡部狂

先師カ川テ武江の芭蕉庵ニありて其言と  
 白氏ニ集ムとんテ和漢の流と云と論と云と  
 其言ハ和漢との流と云と云と論と云と  
 其詩ヲ云シハ五の詠路あることりけりわて五言  
 七言ありわやと云と云と論と云と云と  
 その詩の拍子ハありありと云と云と論と云と  
 の五七詠ありと云と云と論と云と云と



海はむおのち振すいれさうの五七語かぶら  
世のれ候謹も躍は談もさししていふせめ句振す  
みふなるおめ伊呂波とて七々五のよふふあ  
やしてたまふもはめはあふう一筆海のおま段  
の趣えようい五七の語路とて阿加薩多  
約と用ゆまういふの求目よりお  
假名の語とほくりていふまて言のは格あしん  
となぬい志ぶりふこさくち振ふるよとあれ  
おの五七言い真名字れあめ振すあしんおめ假名  
の二言あしん物の情といふかたていふまて

十の字と句と一七言といふかたていふまて  
とあきしりまあしんはしんおほの通用  
あしんといふといふいふまていふまて  
やういふかたていふまていふまて  
おの五七言い真名字れあめ振すあしん  
なあしんといふといふいふまていふまて  
の句離の一書に句あれいふまていふまて  
もあしんといふといふいふまていふまて  
し息と接し言ふ句讀の法といふまていふまて  
七言の七とつれ五言の五とつれいふまていふまて



とよむつ子河の長短にけ論あふんはね江淹  
 流の序よ詩らはやくの体ありて是是謠僕は  
 一書あつとてあね詩の志也とてさうまあつ  
 とらりててあおめ流れ平仄のつとてまんと  
 勅字あつし勅字あつとて皆く古人のえ格を  
 しかをてなれ申に一條の法度あつたは  
 千重万態をよつてあつたはあつたの遺誠と  
 といふれとこれの法格よ古今をけつりて人  
 身人の家よきつわつたれつりてとせとる  
 といふら世語の名とかつてた郷の獅子庵と

狂云世ニ假名ノ詩ト云フハ是ヲ本朝ノ淺解ニ是ヨリ  
ムル故ニ先ハ詩類ノ題下ニ以テ序ヲ置テ二別ニ歌類  
アトニ效ヘリ去ルハ椰子庵ノ遺稿ナレハ也

或ハ此序ニ由リ又集トハ首シ白乐天カ我朝ニ  
日本ニ詩ノ十キ古又ヲ嘲リタレハ佳吉ノ神ノ歌ヲ  
和漢ノ通情ヲ示シ給ヘルカ我朝ハ新テ一詩ノ  
詩モ此ノ如クト云ハ又ハカリニ何トナク彼カ文佳ホラ奉  
詩ノ奇ノ論ニトハ云イ出セリ

或ハ天竺ノ詩格トハ南海寄信傳ノ才ハニ在リテ大ニ  
呵利ノ自暖詩ニ由テ染便殿俗離合具還服緇如

兩種復弄我君親女兒、其外ハ龍樹馬鳴十十余卷  
ノ詩賦アリシ

或ハ詩經ノ之ハ五トハ先ハ其雷、其有梅、其草ト其  
外之ハ五ノ句抑子アリテ之ヲモ一句ト云イハ子ヲ  
一句ト云ヘト二句合セテ一句ノ意ナル物多シ此故ニ  
五七ノ語路トハ云ヘリ

或ハ漢音ニ通ヤストハ唐人ハ文ヲテ音ニ唱ヘ我朝ニ  
文ヲテ訓ニスレハ漢文ニ五七ノ長短アルモ何ノ抑子  
知レ又音ナク如何ニ心得テ日本ノ詩人ハ今甲ノ外  
ノ詩ヲテ子ヲソト也

或ハ風俗謡モ躍口説モ同じセ々互ノ抑子ナガラ見  
見ハ近ハカリユルナト此等ハ四ノ抑子トナリ  
ニヤノ抑子ヨリニ五トモ五ニ凡用ル也凡雅上俗談ト  
別ナトト抑子ニモ知ルキカ辟言ハ平生ノ俗話雜  
モ五七語ノ抑子ヲ知ル人ヲ嘯上手トモ口快者ト  
云ハ増シテ筆ヲトリ紙ニ向イテ或ハ文者ナリト  
或ハニ子ト云アルラモ一言トハ余ウ字ト一言トノ註  
ニメナ子ヲ合セテセヨト云イナ子ヲ合セテ五言  
云フキ其ノ所以ノ再釈ナリ辟言ハ九言モ八言モ抑  
ヲ知ラシ人ハ總テ呂律ニ合ハスキラ五七ノ語路ト定

抑子ヲ知ラヌ人ノ捉テラシ故ニ和音ノ子アリテ詩經  
ヲ證文ニ出セルナリ去レハ詩經ノ卷頭ニ関々雉鳩在河  
之洲トハ二句ノ意ヲ二句ト云レハ本朝ノ詩ニモ二句ノ  
句ニノニウラ一語ト云キハ十ウ子ヲ合セテ七言ト  
ト根本ノ詩經ヲ鑑ニノ一字一白ノ私ナキ是ヲ古人ノ  
先格ニヨリテ一條ノ法度トハ云フナルレ誠ニ五七ノ抑子  
ノ詩經ノ先達モ論セテラシハ實ニ本朝ノ文鑑ノ  
面皮トスヘキハ此論ナリ  
或ハ約子平反ナト總テ古人ノ法格ヲ破テ人様ヲ所ノ  
異ラシハ増シテ本朝ノ手柄ト云レシ次ニ律詩ノ法トテ

總テ作者ノ才覺ラ以テ永ク假名ノ詩ノ凡体ヲ  
今日ノ人ハ明ク師トナリ明クノ詩ハ百世ノ文鑑タラ  
去ルハ本朝ノ詩ノ元祖タラシハ先ハ詩行ノ擬古擬  
子ヒテ古詩ノ凡体ニ效ヘヨリ次ニハ和漢ノ通  
アラシク漢土ノ詩人ニ東坡山谷カ以テ慕ヒ本朝ノ  
ニハ官家源順ノ名ヲ思ハサラシヤ然モ江淹ノ序  
ヲモ引ナカウ古人ノ法格ヲ見合セテトハ和漢ノ通用  
論ニハ時流行ノ備トモ云フシ但シ此序ハ先師貴  
稿ナラ暫ク白狂カ名ニ寄セテ爰ニ其言ヲ傳レハ  
結語ハ疏ノニラテ以テ序者ノ誠恐誠惶ト見レシ

擬古二詩

四季ノ花鳥

五言

本朝ノ詩

花

春風吹く花も香し秋も  
花はけいふもあはれ  
春風吹く花も香し秋も  
花はけいふもあはれ

鳥

春風吹く鳥も鳴き  
鳥も鳴き春風吹く  
春風吹く鳥も鳴き  
鳥も鳴き春風吹く

花ノ名利ノ感ナリ去ル人向毎ニ在リ

和歌ハ世ノ凡俗ナルヲ知り各歌ハ千歳ノ君子  
見六和葉ハ兔毛角モ掃スツヘキニ各花ハ  
スト花ハ落コ葉ノ口モチラ合メタル語意サ  
リ然レハ其ノ葉ヲ和ニ喩ヘ其ノ花ヲ名ニ喩テ  
ハ酒色ノ両歌ナト花ニ喩フルハ的面ナラシ或ハ  
句ニ至リテサ化コ葉ノ二字ヲ室子タル或ハ思至語ノ  
モ似タレト是ハ本注ノ法ニシテ古詩ノ体ニハ格アリキ  
君着ノ二字ハ歌行ノ常語ニシテ向一詩ノ人ヲ指ス  
ナリ或ハ花ニ怙ムトハ以上被サ花怙ナト杜公ト詩  
詞ヨリ静心ナクサ化ノ散ラントモ絶ヘテ櫻ノナカリセ

トモ詩高ノ人ノ情ヲ汲ミテ花ニ和ル歌息ナリ然レハ  
標題ニ擬古ニ詩ト云ル前ニ歌類ノ之歌ニ效イテ其ニ  
ニ詩トハ題ヲナリ花モ此詩ハソコトノ韻ヲ用ユ叶韻ハ  
總テ其ニ效フレ但シ花花仙ハ先師ノ詩ヨリナリ  
和云鳥ノ一章ハ衣食住ノ感ナリ云ハ人向ノ世ニ在  
テハ寒暑ノ往來ニ苦ホアリテ富貴貧賤モ且レシ  
隨フ者ナリ然ルラ我身ニ感レハ衣ハ行先ノ有ルニ  
隨イ食ハ行先ノ<sup>モテナシ</sup>饗ニ任セ住ハ行先ノ留ルニ遊フ者  
ト此ニ三苦ホ交ハリテ野山ノ鳥モ似チラマ然レハ  
假リノ世人苦ホヲ認テ憂レツラトハ如何ニ思ハヤ

ノ教誠ニ花鳥ノ情ヲ顯テ家ニ條ノ道ヲカラシヤ近ク  
此詩ヲ學ビテ遠ク其人ヲ嘲ルカラス、

獅子庵之詠 七言

本心也

松

松とあそびに松も森らぬ。  
我といひし世なとをわたり。  
雪のやうにも月のてらも  
竹とあそびぬとてなれぬ。

茶

梅とあそびしはくもこれに  
茶いほとく歌よとてなれぬ。  
るゝらひはつゆとすて  
一豆あつちねにきつとてなれぬ。

人月文監

三三



望之云云あは性ふれど。

利体の家のあまもいり

むのぬぶるうけんせ

松云松ノ一章ハ明友ノ趣向ヨリ藤屋ノ風カ松ヲ讀  
松ヲ昔ノ友ト云イ一昔ノ厭カ竹ヲ愛ソ竹ヲ此者ト  
云和漢ノ風流ヲ取合セテ詩云ノ通情ヲアスハセリ況  
松竹の名ヲ類レテ松ニ公字ノ所以アルヲヤ或ハ松ニ  
トハ和音ノ詞ノ云イカケニテ松ニ根字ノ鎖辭ナラシ  
雪ノ白ニ月ノ夜トハ松ニ月雪ノ形容ヲ附ケテ字面  
四時ヲ含メタリ誠ニ此生ノ友ヲ思ハシハ曉ノ雪雲ノ

可下三遊ノ子ハ莊子ロハ助骨アリテ逍遙ノ業カモ

敵スヘク風雅ノ趣情ヲ尽セリト云フハシ

和云茶ノ一章ハ俳諧ノ趣向ヨリ和漢ノ詩云ヲ取合

テ楚辭ハタニクナレハ梅ヲモ亡レケン何トテ朝夕ニ

奇ニ讀レヌハ茶ノ遺恨ナラシ去レト我々ノ俳諧ハ詩

歌ニ肩ヲ双ヘカタクテ前次豆ノ會ニハ音ヲ注ラント例ニ

虚實ノ文法ヨリ例ニ俳諧ノ筆格ナリ去レハ風雅ノ上

ノ揖讓ヲ以テノ茶席茶ノ飽体ヲ見ルキナリ

和云ハ五ノ一章ハ教音者ノ趣向ヨリ風雅人ニ敵對セリ

所謂ハ法性寺ハ洛外ノ名物ニソ竹ノ皮ヲ山ヲ造ル

を新しとと敷くはき  
さあしとと後しらす  
唐よりとと女はあつらひ  
はとほくり歌よるは。

和漢堂ニ月ヲ 七言律

残りありと此名月のおら  
うなぐしと皆こらむく。  
清まはるの玉とととと  
二言に事あひやらん。  
雲く山陰のなとわらへ  
おもは又科の境をらぬ。  
はくれ社子と大り圃  
あむとも 早ととんねれおもるも。

ね云花ノ詩ハ和舞ノ体ニ  
效イテ全ク凡情ヲ成セリト  
云フシ去レハ第一才ニノ向ハ世ニ人ノ花ヲ喜ビスル唐土人

八牡丹ヲ云イ所朝之ハ櫻ヲ云テ其趣ハ異ナ  
 其意ハ同シキトナリ次ニ後對ノ鼓ニ咲トハ唐  
 ノ遊車ニシテ時ナラネトモ花ノ咲タルヨシ羯鼓樓ニ  
 詩ノ意ヲ借り用イ鐘ニ散ルハ言ノ詞ナレハ定  
 和後ノ情ヲ對シ殊ニ哀ホノ二相ヲ云ハ西ノ鳴カ  
 僧ノ對ト云フモ花會スラ尺ハナル所アラシカ或ハ  
 ニ下方野トハ古今佳事ノ俳諧ニシテ借りテオハ和後  
 題名ヲ結シオニハ詩ノ通情ヲ顯ハス定ニ起結  
 幽微ヲ味スレ去レハ五言ノ詩ハ本朝ヨリ起リテ本朝  
 評ニモ云ハル北等ノ次オハ選者ノ心得ナカラ本朝ノ詩格

カ定ムキ作者ノ粉骨ヲ知ルキナリ  
 和云月ノ詩ハ俳諧ノ体ニ效ヒテ全ク虚誑ヲ尽セリト  
 云レ去ルハ和後ニ月花ヲ費シテ本朝ニ詩格ヲ定  
 キニオハ和朝ノ和者ノ凡体ニ效イオハ和朝ノ俳諧  
 ノ筆格ヲシツレ彼ニ五言律ト云イ此ニ七言律ト云  
 一ル題ノ次オハハ謂ナリ去レオニオニ句ハ金原シカ  
 禁止ノ詞ヲ借りテ安仲磨ヲ飯與ノ吟ニ寄ス先ハ  
 我朝ノ誤詠ソト見ルレハ次ニ兩對ハ詩ノ詞ヲ  
 ナラテ微瀨臥王塔トモ委彼金不定トモ其ニ  
 古詩ノ次ヲ字レ月ノ桂ノ實マハナル充リラ花ヤラ

ハカリニト讀タレ古歌ノ情ヲ合セタリ次ニ後對ハ子  
カ故直ニ寄セテ雪ニ山陰ノ友ヲ憶フトハ後雪初時  
月色清明ト云ルハ字ノ意ヲ借リ用ニ然ラハ露モ  
更科ト云ルモ雪路ヲ眺スト云イカケテ共ニ天ノ皎潔  
ヲ雪ト露路トニ形容セリ、ナヨリ會愁ノ山陰ヲ云ハ  
ヤニカケテ訓テ更科ニ對シタル和漢ニ不思議ノ各所  
ナフニ方増シテ友、字モ婉、字モ和漢ニ月下ノ風情  
二千里外ノ詩ヲ合メ、慰メカ子ツノ歌ヲ合ハス此等  
托物比興ノ体ト知ルヘシ然レハ結句ニハ一二ノ趣ヲ結ヒ唐  
ノ詩人ハ旅霏ノ月ヲ思フ、故郷ノ妻女ヲ思フ焦ル

我朝ノ名月ハ辛ト諸世ニ月ヲ詠メテ危様ノ物思イモ  
アラストハ辛ト妹トノ郷音ヲ云ル此等ヲ倭語ノ自在  
ヨリ盈心所着ノ体ナカラ俳諧ノ文法モ多クナルハリ  
本朝ノ詩格モ多クナルハ或ハナレトハ任他ヲ危様示  
ノ畧語ナレハ是ヲモ和漢ノ通詞ナラン或ハ別ニ云フ憶  
後ハ物ヲ思ハスト云ル同字ノ差別モ多クニ效フヘシ

道途遊

五言

蓮二五言

あゝのよふれ中に。おぼれは、  
さくら、さくら、あんなや、  
かゝ、癒て、風味、



意ナシニ然ラハニニ言ト云イテ十子トナヤナラ一旬ニ  
 兼用ハ多ニ同シヤラニ去ト其詩ハニ々五々セタトキ  
 一々ニ假名ニニタトキフ付ニ意アリテ詞タラス是ハ  
 長短ノ句法ニモ似タシト其ノハ其句ノ置所ヲ定メテ  
 別ニ長短ノ詩格ハ有ルシ此等ノ法格ハ千美ニカ別ナシ  
 何カハ我朝ノ假名ラ以テ漢家ノ真名ニカカレヤナリ  
 去ハ花鳥ノニ字ニ詩格ヲ起シ今ハ花鳥ノ感ニ詩格ヲ  
 結シテ集ニホチカハエケセテノ韻ヲ用イ條ニ渡白狂  
 ハラクスゾノ韻ヲ詠ム一字ニ点ノ私ナカラニハ若ヤ七師ノ  
 遺命ヲ傳ヘテ世ニ付一格モ有ラニカ也

秋思

尾上の麻の秋と云れよ 耳に聞くよ老のひさしと  
 けらの名はゆめいと かな あしのねをよとよきのひさしと  
 狂云世詩ハ眼前ノ秋情ヨリ我身ノ老ヲ感シタレ徒然ナリ  
 四季ノ段ニモ世ノ律モタラヌ身モ空ノ名残ノ情キト云ル  
 光陰空過ノ嘆自ナリ然レハ我宿ノ紅子也ノ色ヲ春命花トモ  
 詠ムクハ四季ノ以テ雅ラキニホントナリ況ヤ明日ヲ待チハ  
 天ニ風雨ノニ変化ラユイ人ト死生ノ區キヲ云フ或ハ紅子也ヲ  
 ナ化ト云ル杜牧ヤ山行ノ詩ヲ傳テ世ニ傳フノ得ヤレセリ但シ世老  
 ハ濃ノ山野ニ之轉ノ山下ニ南居ス以テ雅ニ云宿ノ何アリ也

十月

二

其五  
 其六  
 任其詩隱見法入全篇極極子之以此也  
 其七  
 其八  
 其九  
 其十  
 其十一  
 其十二  
 其十三  
 其十四  
 其十五  
 其十六  
 其十七  
 其十八  
 其十九  
 其二十  
 其二十一  
 其二十二  
 其二十三  
 其二十四  
 其二十五  
 其二十六  
 其二十七  
 其二十八  
 其二十九  
 其三十  
 其三十一  
 其三十二  
 其三十三  
 其三十四  
 其三十五  
 其三十六  
 其三十七  
 其三十八  
 其三十九  
 其四十  
 其四十一  
 其四十二  
 其四十三  
 其四十四  
 其四十五  
 其四十六  
 其四十七  
 其四十八  
 其四十九  
 其五十  
 其五十一  
 其五十二  
 其五十三  
 其五十四  
 其五十五  
 其五十六  
 其五十七  
 其五十八  
 其五十九  
 其六十  
 其六十一  
 其六十二  
 其六十三  
 其六十四  
 其六十五  
 其六十六  
 其六十七  
 其六十八  
 其六十九  
 其七十  
 其七十一  
 其七十二  
 其七十三  
 其七十四  
 其七十五  
 其七十六  
 其七十七  
 其七十八  
 其七十九  
 其八十  
 其八十一  
 其八十二  
 其八十三  
 其八十四  
 其八十五  
 其八十六  
 其八十七  
 其八十八  
 其八十九  
 其九十  
 其九十一  
 其九十二  
 其九十三  
 其九十四  
 其九十五  
 其九十六  
 其九十七  
 其九十八  
 其九十九  
 其一百

其三

其四  
 其五  
 其六  
 其七  
 其八  
 其九  
 其十  
 其十一  
 其十二  
 其十三  
 其十四  
 其十五  
 其十六  
 其十七  
 其十八  
 其十九  
 其二十  
 其二十一  
 其二十二  
 其二十三  
 其二十四  
 其二十五  
 其二十六  
 其二十七  
 其二十八  
 其二十九  
 其三十  
 其三十一  
 其三十二  
 其三十三  
 其三十四  
 其三十五  
 其三十六  
 其三十七  
 其三十八  
 其三十九  
 其四十  
 其四十一  
 其四十二  
 其四十三  
 其四十四  
 其四十五  
 其四十六  
 其四十七  
 其四十八  
 其四十九  
 其五十  
 其五十一  
 其五十二  
 其五十三  
 其五十四  
 其五十五  
 其五十六  
 其五十七  
 其五十八  
 其五十九  
 其六十  
 其六十一  
 其六十二  
 其六十三  
 其六十四  
 其六十五  
 其六十六  
 其六十七  
 其六十八  
 其六十九  
 其七十  
 其七十一  
 其七十二  
 其七十三  
 其七十四  
 其七十五  
 其七十六  
 其七十七  
 其七十八  
 其七十九  
 其八十  
 其八十一  
 其八十二  
 其八十三  
 其八十四  
 其八十五  
 其八十六  
 其八十七  
 其八十八  
 其八十九  
 其九十  
 其九十一  
 其九十二  
 其九十三  
 其九十四  
 其九十五  
 其九十六  
 其九十七  
 其九十八  
 其九十九  
 其一百

畫實ヲ採天し其ハ遠まニ氣色ヲ繪ニ胸句ニ田字ノ格ヲ  
用イ釋句ニ思ヲ詔ノ格ヲ用ニむモ和ヲ漢ナルニ其ハ詩ノ  
ヲ飾リテ花ニ心ト云ニヨリ小蝶ノニ子ヲ思フ可セ文ハ促織  
ノ手利ト云フ蝶雨ノ模様ニモカスルト責テハ彼ニ恥リセ  
僧ノ子ニ情アリテ以雅僧愛ハ世誑ナレ但し作者ハ宮田中  
濃ノ山野ニ素生ス常ハ弟ニ在ニ幽遊シテ向ラ高即ト稱セリ

山中尋酒

得巴

竹の枝まよふ花ときらめけ  
畚ありて一まゝのこぼれ  
行をたれなく宿はなほ  
ぬりさのなをいひ

和云詩作者の故りテ濃ノ山里ヲ廻リニ山道ノ難難ヨリ

軍家ノ不自由ラ云ニナリ去ハ番振ト云フ古ハ擔賣ノ儀今  
云ニ其國ノ俗談トシテ總テ山家ノ故老ニシテ思ノ情スレセリ  
よ云レ但し作者ハ得能申テ歎ノ福ニ任ス東華寺古乃人ナリ

碓坂土ま 并序

石依兔

休らく市中の商人もほくをけりとも市中に隠る  
るもけりけり之田のあまきりけり掃ふ所をな  
とせれらとつりせらりのけり所とすけりけり  
雨遊の真もあまきりけり掃ふ所をな  
とせりけりけりけりけりけりけりけりけり



あゝがはなほむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな

あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな

ね云世詩ハユマノニヨラズ見ユミ去ハ凡雅ノ温和ヨリ人我ノ境ヲ  
観スルニ直ニ確ノ如ナランニハ誰カハ世ノ鑄ラ知ラケラトナリ  
松原ハ撰集ホ抄ニ在リテ人ハ層ト教トラス身ヲ云ヘリをモ  
序文ノ松原ヨリ其地ノ由寂ラ云ナラ暗ニ祖ノ悟所ニ直ニ  
伯免ハ石川氏ノ先師ニ遺教ノ人ナリ国所ハ辨類ニ示ナリ

寄書

石道

あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな  
あゝあはれなむすのちのふとあゝあはれな

ね云世詩ハユマノニヨラズ見ユミ去ハ凡雅ノ温和ヨリ人我ノ境ヲ  
観スルニ直ニ確ノ如ナランニハ誰カハ世ノ鑄ラ知ラケラトナリ  
松原ハ撰集ホ抄ニ在リテ人ハ層ト教トラス身ヲ云ヘリをモ  
序文ノ松原ヨリ其地ノ由寂ラ云ナラ暗ニ祖ノ悟所ニ直ニ  
伯免ハ石川氏ノ先師ニ遺教ノ人ナリ国所ハ辨類ニ示ナリ

所見

文石

しーらぬよめいぢてあは

いささかあつきのけいとあは

いぢあゝのあゝあゝあ

人のこゝろは果もさうた

い云世詩ハ仕度カ題ラ備テ人向ハ是ホラ嘆息セニ先ハ皇子

カ悲奈クニヨリ前後ハ無心所着ラ世路ノ區々タルヲ云ルナラニ

但し作者ハ甲陽軍内トシ過角ノ書傳テ姓名ヲ録セス

見月戲作

各東羽

誰うさしや天体とてあは

月のこやうさかたのよ

うつ男のねらふかゝる

いさかあつきのけいとあは

任云世詩ハ哀郊ノ月詩ヲ備テ天津乙女ハ婦嬬ヲ取

ラ云ハリ我ハ月宮ヲ月都ト云ル詩ヲニ多ク用ヒ来リ然レハ

世ニ云フ桂田ノイワシカ月宮ノレヲニ通イテ今昔ハ子ノ

名ニ逢ルハ月十五夜ノ日出度サト題ニ戲ノ子ヲ云ル也

俳諧ノ筆格ハムレ但し作者ハ懐ノ北野ニ任ス各ハ習ハル也ナリ

野乘

江北之信

秋のうらたれあつきのあや

あつきのあつきのあつきのあ

あつきのあつきのあつきのあ

あつきのあつきのあつきのあ

任云世詩ハ首尾ノ巧ニシテ和漢ニ格ヲ用ヒ来リ来リ来リ人向ノ

采花ヲ思ハ秋ノ花野ノ色々ナシ中ニ誰モ我ハト思ハテ

タラシラ野ヲ思ハ花ノ角素ナシ誠ニ凡雅ノ錯ニシテ作者ノ喟

本目文世

三十七

ハ身の上の世に但し老の農ノ如納ニ産シテ稀葉山ノ林野ニ結實ス  
或ハ萃ヲ如クハ雅ニ遊ハレ能田舎ノ老農ノナリ

送越老明三五七言

渡吾仲

ニカキ神の心此を憂ふあつて  
いさく一江戸の海もはくはね  
今もわきまけはく山とみちへと  
へと秋の心よさうれさくれ

狂云世詩ハ字面ノ依チカラ抽花ト松茸トニ寄リテ言未テ  
秋帰ル意ヲ云ルをモ別恨ノ風情ヲ尽セリ但し花明ハ  
越ノ直江津ノ僧ニシテ蕉行ノ風雅ニ遊リトフ

尺摩野集

蠅

蠅をとりし餘の心  
瘡をとりし心も  
あつ風のきくしつら  
狂云世詩ハ歌ムヲ憎蠅ヨリをモ知屋ノ情ヲ云スニ前對ハ虛ニ後  
對ハ實ナルをニ五言律ノ風格ヲ知レシ況ヤ秋風ノ便アスト和奇ノ  
風情ヲ附ヤラフコト宣事佛ニ佛諾ノ筆格アル誠ニ假名ノ詩鑑ト云レシ

誰々そらとろくやアハハハハ  
竹よみせむつあよあまひつ

鶯

伊東恕

けしきさかしの里は晴るに  
くせいのどけるをさか  
狂云詩ハ管ノ波情ヲ尽セリト云レ然レニ管ハ雨ヲ音ム鳥ナリト  
和訓モ雨音ヲ乾ト云リトウ皇縫ハ右ナリ各所ナカラサモ  
モ管ノ音ナリ但レ作者ハ我ノ教習ニ任ス洋吹ギノ師ナリ

行路難

渡右の靴

年よ改あり園よ新なり  
舟の松よあるもふれ  
人よ改ありとくに新なり  
舟の松よ腰よきとふれ  
思ふもよや花の夜よ  
早の文も金よふれ  
舟の松よあるもふれ  
人よ改ありとくに新なり  
舟の松よ腰よきとふれ  
思ふもよや花の夜よ  
早の文も金よふれ

舟の松よ腰よきとふれ  
思ふもよや花の夜よ  
早の文も金よふれ

狂云詩ハ二句ナリ三句ナリ去レ樂夫カ行路難ヨリ人向ニ云等致

ヲ云ハ其ハ師走ノ夜トハ月星ノ光ヲ金ニハ又ハ人向ノ路トハ  
兼ナレバ世向ノ沙汰ヲ通テ花ニ分限者ノ歸揚ラる切トナリ但レ  
松ノ花ハ非郭ノ栄花ラ云イテ貞野ハ長者ノ通称ナリ其ハ人向  
西羽ヨリ作者モ世年ハ初老ノ自ストソ總ラハ野七里山七里ニ光坂ノ  
草卧ラ見レシ其ハ人向ノ大夏ニハ真金ノ以テ我ス時ハ高車馬

ハカニ及ハス金印等後ノ任モ寄ニス一念一吸ノ信ヲ以テ速ニ往立  
ス事トナリ去ルハ白ヨ古易カ君ノヨラ備テハ官位ノ筆ハ云云ナリ

君王ハ福ヲ富貴ノ人ヲ慕シレ事ヲ云ニ日ホノ言ラ合カレ誠ニ和漢

人語アリテ等々長篇の鑑トスル但し作者の渡部氏ニメシテ師ニ由ルノ  
 稿子ナリ常ハ深山ニ住ミテテ連ニ居トテテ私耕セリ

韻叶

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	ニ	ヤ	ラ	ワ
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	コ	ヒ	リ	リ
ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	ウ
エ	ケ	セ	テ	リ	ハ	メ	エ	シ	エ
ヲ	コ	ツ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	オ



