

精書句集

911.3
4

全

鶴岡縣管下第五大區

羽後國飽郡 砂越村 富樫仁吉

鶴岡縣管下羽後國飽海郡

明治第九年五月



博其謂異之昔序

Faint handwritten text within a rectangular border on the left side of the page.

Faint handwritten text within a rectangular border on the right side of the page.

鶴岡縣管下第五大區

羽後國飽郡砂越村富樫仁吉

鶴岡縣管下羽後國飽海郡

鶴岡縣管下羽後國飽海郡砂越
明治廿九年五月



序

昔者蕉翁之沒。門人傷逝感舊。發
之詠哦。其辭凄惋。載在蕉門諸集。
異乎夫師死而倍之者矣。余竊嘗
謂蕉翁遊季吟之門。別開一派。然
其自有師承。必涉紫史等書。聞見
博洽。又其遊囊中。以杜律及白氏

乙酉嘉平

內姪孫公裕書
四卷慶士韓玉撰



遺美。故余嘉嘆而序之。
舉也。終始之不渝。是以追薰門之
刻。其撰集介北。其以乞余序。斯
坂長井笑答。近因椿堂有所托。將

奮。逃幽。明一隔。余非無感。其徒松
風。趣亦。必能獲我心矣。今茲椿堂
淺。何如。蓋想青燈兩夜。試與之談
。卷廬。一見之際。未嘗測其深
。積年之久。名噪四方。向嘗訪吾
。也。吾鄉德田椿堂。溯其流。揚其
文集。從。則源泉之遠。而不竭。良有

梅雪句集

春

孫重茂著輯

立書

雪うけそくこのうろはふのま

え目

えりわたのまろくもの古盒子

葛

非極のうらふきこゆる葛か

白雲集

野美姑余毒刺所害也
舉也然微之不險也
候其懸集介北小其效也余其
對身共美答出日舞堂前此洲

栞串句集

春

孫重英著輯

立書

あけけしくのうろはふのま

えん

えりわたのまうもの古盒子

サ高

神極のうらふきこゆる高由

おまけく時を色もさる花も
夕月や根芥の草戸にまき

一万余

橋うけく一万余色もさる花も

梅

風月の梅より清く春も送
あふ糸糸や梅をさくちれ花の上
井もやう免のもともて一万余

梅は夕の井のあふ糸糸
二筋より糸糸はさくちれ花の上
月の梅も隈えきておまけく

梅

うく出ると梅もよれ梅とまろ
雪や啼く志まハ身のかろた
雪や啼く梅のまも急まき
年立之入るて内外の清造

嘗しいそれを社ハ

嘗やとまろくくく 社大工造

柳

まろ柳やとる下敷の京の町

雲を起りくちろく柳の紫く飛

に偶より淋うらよ勢る柳うら

栞

赤棧美くつれまても暖けり

猫の恋

燕死ちる猫もきけしよらる月

お殿

鳴やまろ免のほもかあはく

朱雀丹子あま笠おあゆよ一歩

春雨

生るれ大はちまろやまのる

志るかな休の子五本まのぬ

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The entries are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The entries are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

涅槃

死す日のゆく終ちう縁をん縁

帰尸

小さくや尸と云も七世の如み塵
即の云の恒根をさるる尸

夢

なみとのと死きや鶴の鳴るる

董

二又舟をきりて雨を

ゆりゆりきき家よつとすまは

柳

白くろくを柳いそしう来よる

雛

立そくおとれひうけら古雛

歎

山吹ハたぐ有ぬのひく

田螺

田螺の味は其末ちう大徳寺

雑

きうの味や尾上の相成る夜子

蛙

蛙こ免ハ唇もはかき付ル

暮春

けきも杖さくくくくく

夏

更衣

狗懸のくくく見えけり文衣

卯花

うねふく似る花はく恒根は

時多

さゆりも春の内ちうはくまは
滝の上や才を捨て啼却るは

まことふくま生れけつねと
市仲ハたなをそ原山子親
神垣や古葉ひく世の雀を
親もろくいけさちうけつ時

美草

山を出る者信まよひぬ
鶴も山むしり然一のまよふ
其能産良

風月ハ心ぬ山椒のつゝ糸か奈

灌佛

湖之日枝のちけの産湯哉
夏極る中もお月ハりや

短夜

夏能有ハ路を飛てしぬま

夏の夜

まつれ月相どう出ぬをや文ぬ

夜ハ昼よまけたる時ちうなる月

端子

吳牛の代々とも中せざる清き

石を忍ぶんく山くし

を湛く物とて四時のま

木かきぶくく月を

以てなまふ免事

葛蒲曳流舟の浪も移り

七栗温泉

此とくのおや免投り陽舟

其黄く之男初懐を移

翹つ子や之郎とけ懐竿

競る

存分りく備きくおさね競る

鶉

物の業を立好くしてさる

手控のいしもちりや鶯網絢

嬰粟

刀はと大工門やうもさけ

五月雨

尊の小を表はるやとりる

さみしれや喰うく投出と軒の鶯

鶯

さみしれや喰うく投出と軒の鶯

田植

乃ちさよ鶯もあそびる田植

鶯

月さびやの鶯のちりるまよて

ねおめくもさるに鶯のゆゆそ

牛腦の筈

棒とまわひものよせん牛のま

牛の子おせぬむしうもまへく

よんきんしく育ちてゐる
半つのおれそのお出はる山
のとけいもわらわらわら

ちくさくお牛の子あはれは後

果古き

明るやう西うーやまうらぬ果古き

茄子

後くうううれくけ子蒸の子は

茄子

程は汝うー大いれ味・形

茄子

鼓子菜のやまをうら嘆世風は

夕白

夕白のある茶多うー明はる

瓜

老のうら瓜割ちうら数りや

標

咲のよりをみ根へある標の

虫

ねもきこら虫の方便は負にり

蟬

蟬のなきは柱の蟬をえくをりぬ

松魚

鯉魚をてらししとをち魚の如

蓮

舟ありや蓮はかくれく人をよ

花の峰

雲の峰の如く花の峰をねる

花の

舟ふきぬ葉も吹出を清水に

花の

少ふむみのひ魚の如く花の花

納涼

先とくしし松ヶけよおく双葉
さくくはを却くおらね住ぬ

浮巢

むき鳴や鳴の巣まゝのしつよ
をるまゝの成てめくたき浮巢は

法枝

半くわ来く馬より下る法枝は

杖

之條

燄之や啄木鳥かゝる此ゆり
あさ之や梅く競る八を傳

七夕

夕流るぬか糸文より玉の川
砂流るに星の池なる子供哉
松井よひまひく星のころよひ

葦

鮎魚のいろく枝ハちくもれ
朝ふかの姿をれきこる山家

葦

乙六新葦のちれくじ後う那
身うあひく狂言よきじ葦のち

とく起

むつうき白ひちちくてもとくお

ちちくうやちよ吹風よきさ越

葦風

作山ち魚切とくちちされ風

葦

軒の葦赤ういあ〜と一夜

渡鳥

甲斐根おろしれくち渡鳥

画眉鳥のけささうらうちちち

略

夕たふふ略くう付まひさくうくう

雁

ちうくや松めむる百行さうく

横急よさくみきさうり小田乃雁

菘

麻の葉やゆきしらさうりけり

菘の葉やまぢちわくさうりけり

らりけりよまきさうりね菘およ

掛衣

よさうきわさうりおれさうり

おれさうりまわさうりおれさうり

虫

きさうりさうりさうりさうり

ねさ

けさうり舟のねさよまさうりけり

杖の夜

杖の夜や有そ免て了死味暗音

月

さむくの号とあそれんまの月
名月ハもや夕たあよけりりるま
船政の言のゆきさるね月えん那
名月や舟中のあまのまーら建
名月やこゝろたたのハ位もろや

二つんまそ屋手かへる月えん那
ひさよひハ扇壺の余るつきえん那
よきこれハ月も降こむるえん那

稲

舟よきく稲かそゆくや浮法半

妹の暮

杖のこれまき山松を あそくこのれ
きみ子とこゝろ生書りちり杖の暮

鳴子

驚きしをすれくまはる鳴子れ

菜

西成やまをれく驚る菜の影

菜の及鶉のかしられ秋赤く

折流る屋ふちくらの鳴る菜式

文庫管神奉納

ふちし出く天より早や菜のふ

清法の杖葉のこぼれと柑子鼻
より船のゆく行く三津のち
まゝに上りぬ日も秋の夜は
むらじ言せむと舟人の中
みく免て

かろふのふみまきと帰るや杖の音
新法

試み活外あましく新法飛

鳴子

驚きはむまれくきれる鳴子丸

葉

西成やまきりてくる葉の影
葉の及鶉のかしられ秋赤く
折流る屋ふちののぼる葉

文庫管神奉納

ふちしゆく天の川早や葉の影

其覚ち曉のあ子る後を
く治和坂環おまきりよあそふ

良具

何事にも氣を合さ月よ十三夜

酒を飲み茶を飲め

ち町のわみち歌賣の告げけり

歌のさる林

り蜂の見たりしにさる月夜哉

其の冬

其の時

江の上やしらけのもたれりや

るもれり降返りしるまをせり

大鏡の令相くしらけの中川を賣

とも小濡ん流くよのよけり時

かす流のて兒をわきましくせり

志らるるはけりし徳中一子の門

水鳥

あつちや静る後うーんうーん

枯草

渺ふとかきさるうー日の落るうー

子鳥

笠寺やを好一のやう小鳴子鳥

此痛ハ子うううーわきる柱う孔

松の音をつふむうーわきる子鳥

枯草

大船を造り上る所うれせが

小鳥

小鳥をてのさー二日降るけり

櫓

一日かきうーうー相るちうさう那

木やーと月ハ長ー櫓の上

生法氣

乞出〜〜とろふ生海嵐れ

炭

炭こか〜〜〜ゆ〜や梨の陸
回ッ辻お何変〜トヤ〜ぬ炭車

鞆

あ〜〜〜を〜〜ひよ〜ち草の種

恵比須講

たれ〜〜〜日敷の中や恵比須講

おの籠

おの籠も〜松島ま〜の〜〜
おの籠新〜〜を〜〜ま〜〜来る

おの籠

おの籠〜〜夕暮ハ〜〜おの籠

おの籠

おの籠〜〜や〜〜定る枝の籠

おの籠

い初とくくしよし遊とくみとみとあま

たふと帰と

あふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふ

細代書

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふ

書

ふふふふふふふふふふふ

もつちやとつちや降て言葉ちり
尋ねるのりふ集けつて言え之日
夕ふれや又あつてゆきか
かやきく江へ沈むる雪の山
雪月やむし降てたる雪れ門
帰るようやと道も下雪の舟
ふりつてはえさしきれゆき

箏ハ

箏ハや管の飾りたる芋がら

箏敲

九字やけりておろしけりて
猫まゝの音のせわさや箏はま

蝶拂

高きまつ月ふせはるる
まき掃やあつて入るは神話山

年の市

樽柏子やとく能事舟おとさる
そと死の掬いふけりちる能事

宋本音 とうま

ワとれうる死年ふとるにき月とま
いく夜もとるれくと年い音にり
年の尾のあらしおまきと交くに
赤核はくくくとととれりり

能事舟おとさる

大和の御のと死

青阿法師

え日ハ梅のさくちりすし丹山
春は春さるる子しり降よるり
春を甲や松のさるりよちり雞子
身ひとつをかじしとあくと初梅

松島新御の時

飛如蝶舟をくくの上や家とや

山梔子のつぼきはさふ枝の露をを

鴨之海西上人の像をぬく

うらやまの蠅をくちくちと振る

白き月の四角ちうけりすゝり

深古き鳴り言をときとちうけり

仙臺をくちくちと

松風もあやちうけり口とちうけり

葛の松系りを入覚英上

人の誠をくちくちと

夜をくちくちと

心くちくちと

けのおりよ蓮葉山ハ苔の家

木下の園分ちいり基菩薩

の空をくちくちと

たのもーやサ回坊の栗お花

南山空をくちくちと

於白のふしをけよけよけ
さすやうつおろしやうさ
むいくと時めく西の

菰中くらあらしもれい様
淋しさを小庭をくりぬけ
山麓の方をけり果てけり

世をさすをさす

山をさすは世はる所の林の
旅人をさすやうさ秋の
一啼くお妹さぬ旅路の
さすの世をさすの

後まつらうらうらうかアア

を晴しとみらるを採る五月る

松も虫ややううまは世うしくと

伊勢國萱中宗右衛門のとき

七とゆふと志れはそ月七孝の菴

於白のふしおけよけよけさうら

苧舞ゆつおけうやうう菴うお

むいくと晴のうらゆく西口

菴中くらあうもれは操うお

淋しさを小庭をくりお時を

山越え方をか果てけのふ

世を世を世を世を世を

山を世に世にる所の林のを

旅人をたのやうは秋のうらをか

一啼うくお妹をね強崎の尾りね

ちあ良の菴をうらの中ををるうら

丹波園瑞々を写す

有餘ものいへるれゆふへいれ
冬の口やいつきききけりく女島
木々々々小葉へる尾もちりりけり
去くるや登るのちりりいまきり
おきりく人とおきりくゆしり
けりかきとけりくゆしり
あつと枇杷園より書けり

又のちりり園子もまたあり

おきりくゆしりゆしり
さきんるゆしりなけりけり
狗りせまう只来世を世に
あつと念佛をすのり

菴むきふちきりり今や木立
ゆきをたききりり茶木畑
月ハそれと慈やあり

きみおのりくきんきん 親友
もをわもをさるく 養と如し
ぬ家かけひらうまねる事
是といつてそつ身は旅人とする
今子ハ家人を先まき哀傷
はいつてそつ人家は世にけり
傷嘆きんきんきん 親友
世のうねがらちなるよはははは



木とさるく風のそをさるく
為り西二人のきんきんをぬ
みく小鼻きんきんきんきん
とそ遠作よんきんきんきん
そつてそつて後あつてはた
そつてそつてそつて便所のつ
日向作のまねをうけそつ一
眼をひらきそつて中年かた

木とてあつて風のそとをくるとは

たゞひと西と人のまゝをわくと

みく小鼻をさうとて居るとは

とて遠作とくるとはくるとは

とてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとて

日白作のま鞭をうけとて一服

眼をひくとてとて又中年かた

青何法沙匏記

竟成正と世六年能出るか堂よ

まは法沙とつ子僧あり菩提山

の菩薩半とて筆重なる 内外の区

形と千日集りて少く以て中を

とけふとそはとらまると大の

瓢を首とてけとてとくは

布籠とてる珠を入るはらと

つとみ之ふと作し出さるる
批相園中の名を述ちり歳々
栄の藤より花を結ぶるけり
子を喰ひきふをもとえぬ
家不知を示の親友あり
月もひらか子も一ツ学の庵
戸も閉ぢる栄もつねね時る

看何法海鮑記

竟政正と在六年能出るか堂よ
まはは法海とい子僧あり菩提山
の世を半くし筆をぬく 内外の事
形より千日集りてや以てしを
くけふかそはらまはらまの
艶を首よりけりてとくは
常流くまら栄を入るはらま

十六万石

のり

菅子堂の米櫃とちり

五十六億百千万

とちり又く多南や

朱橋叟

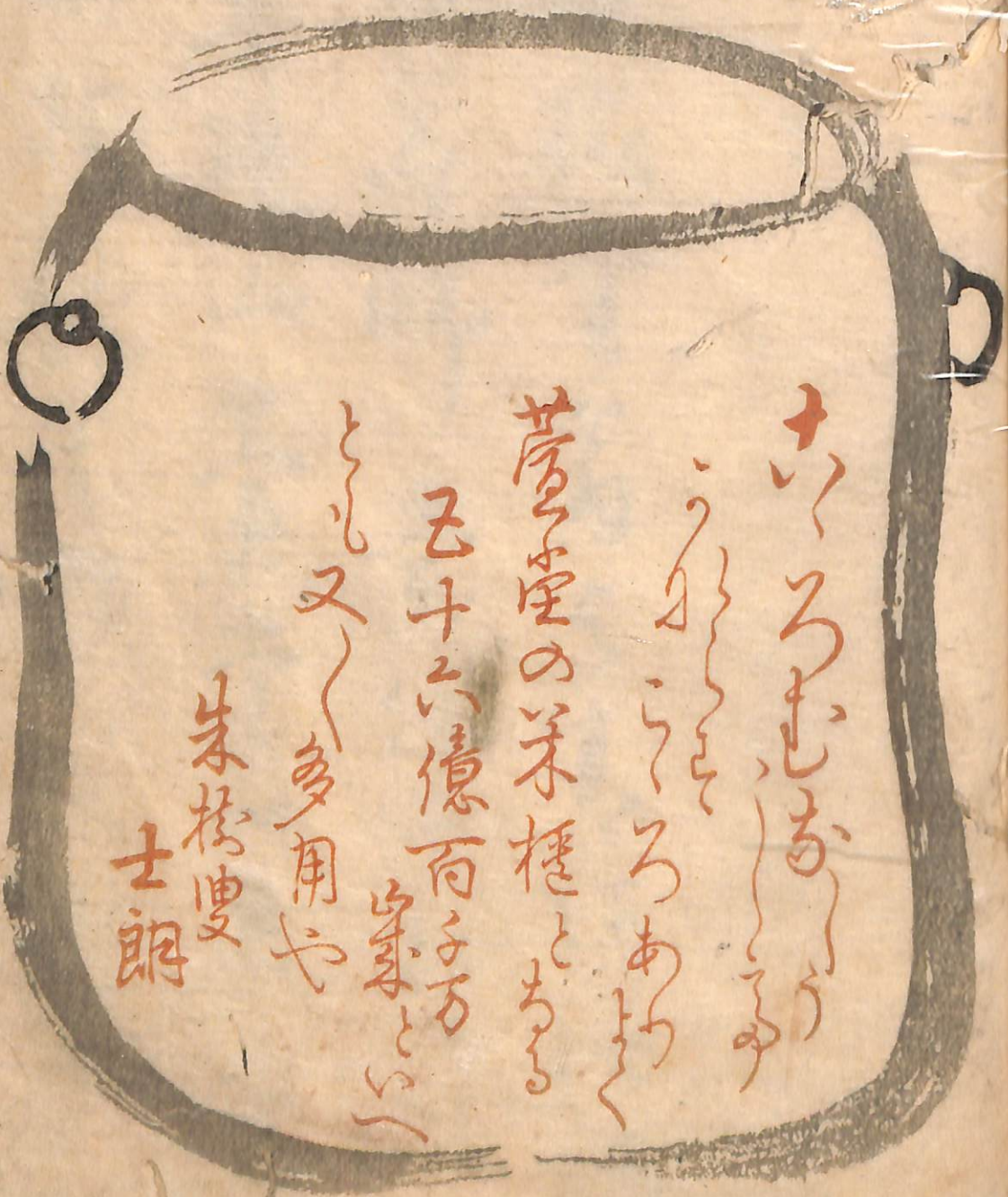
士朗

新の終をる日 栲をいゝ家々を
くたるをいゝいゝがく松翁
とてふちうけり

朱樹叟

寛政十一年正月

匏圖並銘



十六万石あり

うらりあけり

芳名堂の米櫃とある

五十六億百子万

とて又多用也

朱樹叟

士朗

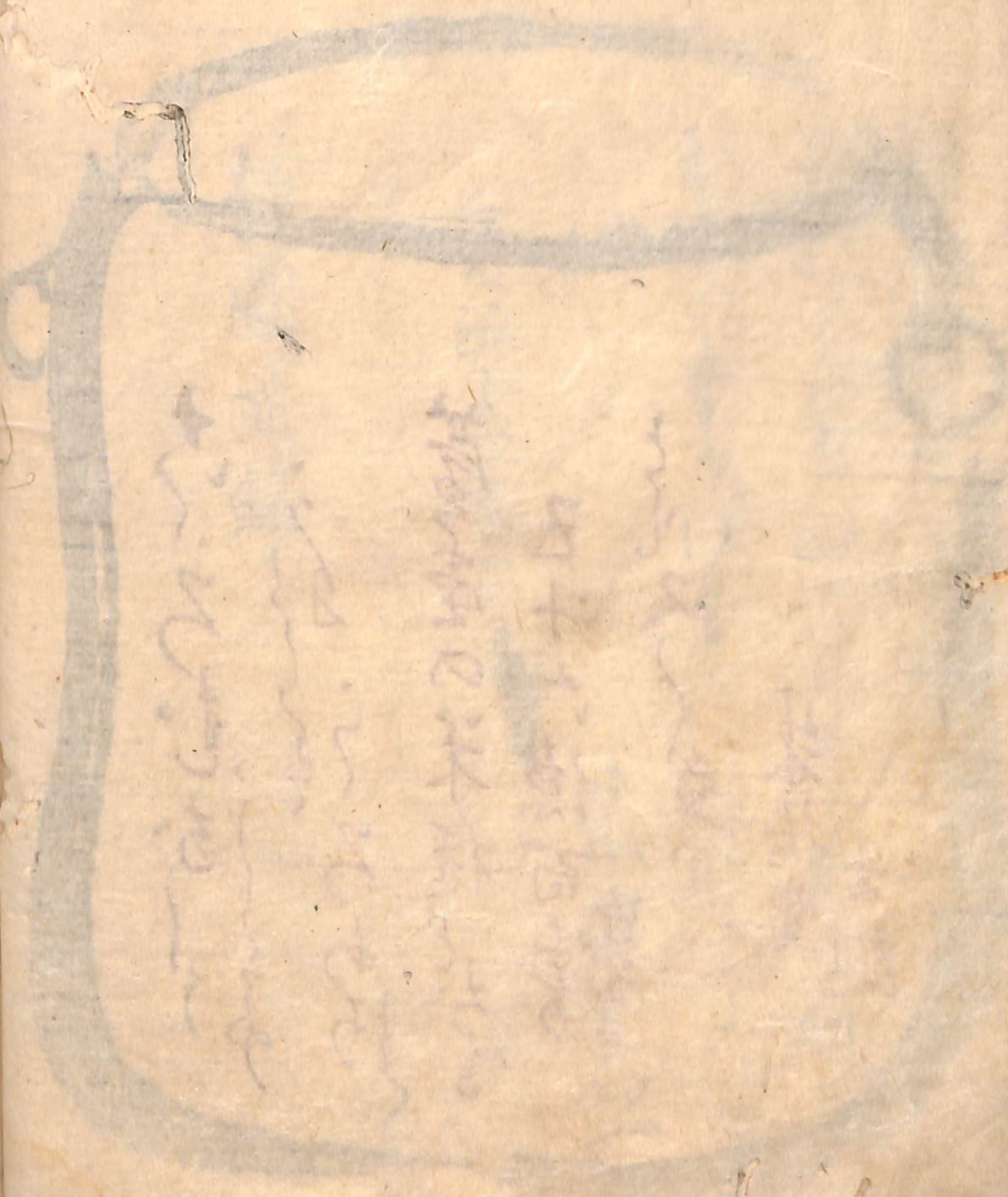
成

吾徒嘗為之者阿法所

為善師嘗住于勢陽

菩提山也至堂一旦叢

苑桂執之類余好



内外玄一子曰及初得
付为家抛乾后存与他说
篇为年出眼耳乾曰此是
古阿之焦物今以说子
请冥重之善乾有乾

及画皆以祀朱梅披皮
有干读也乾中乾乾衣
一之是去衣祿得之
是乾以又谓来曰
得者阿之佳与散之子

美之撰白之末采以收
之身文氏而正及子之
也遂之今舉乃收之
之之也子為采因
能以志之所傳為自是性

有石山人之氣之哉

文政乙酉之冬

此章案其世名後漢



鶴岡縣管下第五大尾示區
羽後國飽海郡砂越村藤三櫻次

山形縣下管第壹區二小區羽後國飽海郡

砂越村為新置須

仁吉



Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.

鶴岡縣管下第壹大區

羽後國飽海郡砂越村藤三櫻江

