

210
キ
4

此世の禱者

印

近世奇跡考卷之四

江戸

山東軒主人著

一 夢市郎兵衛明石志賀之助事

市郎と出強氣の男達志賀之助は大力の相撲取にて。ともに寛永

中をさうりに争つて居る者な。あつた仁王仁太夫といふ者あり。凡人

はぬ大力にて。まかすうり知ぐ。其は京都の相撲も志賀之助

仁太夫より人のさる。志賀之助兼て市郎を流し友とる由急。ま

撲の後見をこのま。連ちて京小上る。東の大関仁王仁太夫。西の

大関仁王志賀之助。已ふま自不り。あ人土俵のうちはま

時。市郎を流し志賀之助。助小對していく。今日仁王一代のこの勝

負。もしまけあ。まを殺。我は腹まうて死ぬ。よく

夢ゆめの  
 市郎いちろうと流りゅう  
あくし悪輩あくばいをあざむ敗局あざむく



心得べしと云ふ。さて行事<sup>コト</sup>を<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>そりぬぬ。お人<sup>タ</sup>を<sup>ハ</sup>むらむら。志<sup>シ</sup>に<sup>ハ</sup>位<sup>イ</sup>を<sup>ハ</sup>足<sup>ソ</sup>合<sup>ヘ</sup>て。やと<sup>コ</sup>一<sup>コ</sup>声<sup>コ</sup>を<sup>ハ</sup>け<sup>ヒ</sup>び。ぶひ<sup>ハ</sup>組<sup>メ</sup>て<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>み<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>に。市郎<sup>シ</sup>を<sup>ハ</sup>侍<sup>シ</sup>ハ<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>む<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>も。目<sup>メ</sup>を<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>け<sup>ヒ</sup>て<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>る。時<sup>トキ</sup>に<sup>ハ</sup>仁<sup>ニ</sup>太<sup>タ</sup>夫<sup>フ</sup>カ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>けん。志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>を<sup>ハ</sup>引<sup>キ</sup>む<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>び。つ<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>げ<sup>テ</sup>あ<sup>ハ</sup>ぐ<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>見<sup>ミ</sup>物<sup>モノ</sup>の<sup>ハ</sup>諸<sup>シヨ</sup>人<sup>ジン</sup>も<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>せ<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>り。あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>早<sup>サ</sup>業<sup>ゲ</sup>の<sup>ハ</sup>達<sup>ダツ</sup>人<sup>ジン</sup>も<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ。空<sup>カラ</sup>中<sup>ナカ</sup>あ<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぐ<sup>ハ</sup>り。お<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>母<sup>ハハ</sup>お<sup>ハ</sup>仁<sup>ニ</sup>太<sup>タ</sup>夫<sup>フ</sup>が<sup>ハ</sup>胸<sup>ムネ</sup>を<sup>ハ</sup>蹴<sup>ケ</sup>て。土<sup>チ</sup>俵<sup>ヒヤウ</sup>の<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>中<sup>ナカ</sup>お<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>。ぬ<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>日<sup>ヒ</sup>の<sup>ハ</sup>下<sup>カ</sup>相<sup>サ</sup>撲<sup>フク</sup>開<sup>カイ</sup>山<sup>サン</sup>と<sup>ハ</sup>名<sup>ナ</sup>告<sup>ツ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る。あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>に。仁<sup>ニ</sup>太<sup>タ</sup>夫<sup>フ</sup>と<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>悪<sup>アク</sup>輩<sup>ハヒ</sup>等<sup>トウ</sup>。ぬ<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>意<sup>イ</sup>恨<sup>エン</sup>お<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ。志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>を<sup>ハ</sup>打<sup>ウ</sup>殺<sup>コロ</sup>んと<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>は。市<sup>シ</sup>郎<sup>ロウ</sup>を<sup>ハ</sup>糸<sup>イト</sup>穿<sup>ス</sup>つ<sup>ハ</sup>けて。志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>を<sup>ハ</sup>バ。志<sup>シ</sup>の<sup>ハ</sup>び<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>江<sup>エ</sup>戸<sup>ド</sup>お<sup>ハ</sup>下<sup>カ</sup>下<sup>カ</sup>せ。お<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>水<sup>ミヅ</sup>黒<sup>クロ</sup>縷<sup>ル</sup>子<sup>シ</sup>の<sup>ハ</sup>羽<sup>ハ</sup>織<sup>オリ</sup>の<sup>ハ</sup>背<sup>セ</sup>お<sup>ハ</sup>明<sup>メイ</sup>石<sup>シ</sup>志<sup>シ</sup>賀<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>助<sup>ス</sup>と<sup>ハ</sup>金<sup>カネ</sup>糸<sup>イト</sup>を<sup>ハ</sup>以<sup>モ</sup>て。大<sup>オホ</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>に<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>せ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>。熊<sup>クマ</sup>谷<sup>ヤ</sup>笠<sup>カサ</sup>を<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>て。ち<sup>チ</sup>き<sup>キ</sup>刀<sup>タガ</sup>を

く<sup>ク</sup>ん<sup>ン</sup>の<sup>ハ</sup>木<sup>キ</sup>お<sup>ハ</sup>び<sup>ハ</sup>唯<sup>タカ</sup>獨<sup>ドク</sup>京<sup>キョウ</sup>都<sup>ト</sup>を<sup>ハ</sup>祭<sup>マツ</sup>足<sup>ソク</sup>も。仁<sup>ニ</sup>太<sup>タ</sup>夫<sup>フ</sup>が<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>老<sup>オウ</sup>等<sup>トウ</sup>。此<sup>コノ</sup>あ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>見<sup>ミ</sup>て<sup>ハ</sup>氣<sup>キ</sup>お<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>。手<sup>テ</sup>を<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>市<sup>シ</sup>郎<sup>ロウ</sup>を<sup>ハ</sup>踏<sup>フミ</sup>老<sup>オウ</sup>後<sup>ゴ</sup>頭<sup>ダウ</sup>を<sup>ハ</sup>そ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て。相<sup>サウ</sup>州<sup>シュウ</sup>田<sup>テン</sup>村<sup>ムラ</sup>の<sup>ハ</sup>邊<sup>ヘン</sup>お<sup>ハ</sup>隠<sup>カクレ</sup>通<sup>トウ</sup>。兄<sup>ケイ</sup>放<sup>ホウ</sup>駒<sup>クマ</sup>の<sup>ハ</sup>四<sup>シ</sup>郎<sup>ロウ</sup>を<sup>ハ</sup>居<sup>イ</sup>て<sup>ハ</sup>食<sup>シ</sup>を<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>。念<sup>ネン</sup>仏<sup>ブツ</sup>の<sup>ハ</sup>こと<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>死<sup>シ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>。古<sup>コ</sup>今<sup>イマ</sup>狭<sup>セキ</sup>客<sup>カク</sup>傳<sup>デン</sup>小<sup>コ</sup>見<sup>ミ</sup>え<sup>エ</sup>と<sup>ハ</sup>り

(二) 秋色櫻井短冊

秋色<sup>アキノキ</sup>。小<sup>コ</sup>網<sup>ネ</sup>町<sup>チヨウ</sup>菓<sup>カ</sup>子<sup>シ</sup>屋<sup>ヤ</sup>の<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>め<sup>ハ</sup>。幼<sup>ユウ</sup>名<sup>ナ</sup>を<sup>ハ</sup>秋<sup>アキ</sup>と<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>。十<sup>ジュウ</sup>三<sup>サン</sup>歳<sup>サイ</sup>の<sup>ハ</sup>時<sup>トキ</sup>。上<sup>ウエ</sup>野<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>花<sup>ハナ</sup>見<sup>ミ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て。清<sup>セイ</sup>水<sup>スイ</sup>觀<sup>カン</sup>音<sup>オン</sup>堂<sup>ドウ</sup>の<sup>ハ</sup>邊<sup>ヘン</sup>井<sup>イ</sup>の<sup>ハ</sup>端<sup>ヘ</sup>お<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>。大<sup>オホ</sup>般<sup>パン</sup>若<sup>ニャク</sup>と<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>橋<sup>ハシ</sup>と<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>井<sup>イ</sup>の<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>橋<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>。酒<sup>サケ</sup>の<sup>ハ</sup>醉<sup>スイ</sup>

と<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>み<sup>ミ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>。志<sup>シ</sup>の<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>秋<sup>アキ</sup>色<sup>シキ</sup>橋<sup>ハシ</sup>と<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>は。右<sup>ミドリ</sup>左<sup>ヒダリ</sup>記<sup>キ</sup>

にふぬ。彼様老木ありて六十耳より以前ありしを。葉もも秋風  
の。其角の門人といふ。秋色といふ。後小俳諧の判者といふ。菊后  
亭といふ。其角の魚印を附属をいつと昔よりあるを  
観る。早苗ふるとふ女哉といふ句あり。是秋色。其角ふ入門の時

の句あり。夢中養夜話より

○再定秋色。寒玉俗稱詳といふ者の妻といふ。男女別めると  
いふ。一男俳号を林鳥といふ。二男俳号を紫菀といふ。に  
俗稱詳といふ。孫女を富といふ。

秋色享保年乙巳四月十九日申刻文よりぬ

見。夢中養夜話の如き。秋色

以上秋色追后句集。兩三声といふ書は。その書其瓜菴主人藏せり

秋色短冊。秋色の墨跡をふとまれの。書画房の存せる短冊の句をなす模出也

秋色  
はまらるる  
廿六

右は。その方ふれ。時の口をみ。一。吟。不。も。人。賞。美。也。

三 高尾所置鬚水入圖

此器今より三十にせむりて。其吉原の  
駿河屋魚躍といふ者。方圓菴得器不  
おくりあてしを。ちと。其君ふとて  
まつりしとふん。其君ふとて  
好めるを。をさるせむひ。久して。古書  
画。古器等とて。又。せ。め。む。つ。い。で。此。器  
を。も。又。せ。む。ふ。か。る。小。器。さ。の。後。の。世。不  
傳。へ。て。人。の。あ。ら。う。ら。ま。こ。と。に。了。尾。が  
お。ま。れ。と。い。ふ。べ。い。魚。躍。の。烟。花。清。談  
の。作。者。と。

○表蠟色。紅葉。金時絵  
紋かお貝内朱。ふち金つらり  
口長さ一ツ一三寸四方横二寸二分



高一寸一分

四 元祖團十郎傳并肖像

江戸の俳優。初代市川團十郎ハ堀越重藏といふ者の子あり。慶安  
四年辛卯。江戸に生る。重藏ハ下総國成田の産。  
或云。佐倉。幡各村。産  
復者大金云。市川村

あり。江戸よりつり住曾任俠を好む。幡隨院長を弟。唐大十太出の  
と友より。團十郎生れて。七夜におあさる日。唐大十太出の。彼が幼名を

海老藏とあづけし。よ。今の白猿。初名を段十郎といひ。後小團十郎  
に更び。曾俳諧を好む。旧徳翁才磨の門人となり。俳号を才牛とい

ふ。延宝のそとの和泉太夫金平人形のおもむきをアテ。荒らすといふ  
を。おもひつゝ。ころよ。侠客傳。延宝三年五月。木挽町山村座。亂歌入

曾我とよ狂玄。曾我五郎の役を始てつゝむ。時。年。延宝八年。  
不破伴左衛門の役を。始てつゝむ。時。年。衣裳の模様。雲。小。橋。妻





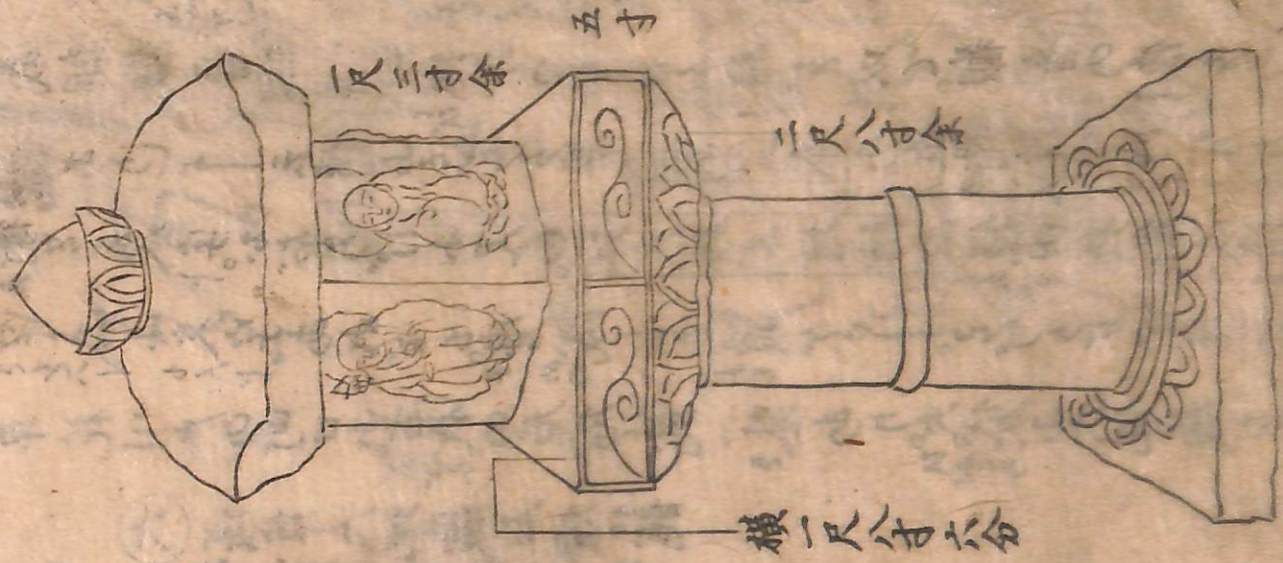






浅草六地藏石燈籠

笠石火袋并小大袋の臺石より一石を以て  
つらら字石と香石の二別石之奇巧と云ふ



惣高六尺余

横一尺寸六分

二尺八寸余

一尺三寸余

五寸

物と云ふもの之を六地藏を以て一古物と云ふ伏見の  
六地藏少納言信西の建立之城南竹田北向不動院の六地藏を  
ありし石層柱の年号ありし。此を以ておろす。昔  
石灯籠を一基とて今世の堂前の左右二基と  
浴北鞍馬の堂前尾張熱田の社前南禪寺  
の大石燈籠一基之彼六地藏の燈籠一基ある。又古記に  
彼是考ふ古物と云ふ。事跡合考と浅草の土人  
て云昔六段の関ち平川町の方より觀音門前馬次  
旅宿町之今存在の六地藏石灯籠往右より馬駕燈籠の  
と云ふ市中にあり古物の残る。此を以て上より  
。再考彼地の古物と問ふ。ちとら回縁に後年号磨滅を其

以前ハ應安元年云々文字如きにんえん云々然則鎌田が寄進云々ハ  
妄説あり。應安ハ後光嚴帝の年号之。應安元年より。文化元年に  
よつて。四百三十七年おおより〇山の宿ハ喜曆四年の古碑もあぬハ。應  
安の時代ともあるべし

七 淺草楊枝店始原

寛永の以ハ店をひまへむ。ちいさき長櫃やうのものゝうハ茶筌も楊  
枝をあぶらむまて。賣らるよし。も後の者十余人。今ハ楊枝をあぶらむ  
て櫃親ひつがやと云。或云。こハ櫃の上ふて物を賣らる証の。今に残れる之。今  
觀音堂におきて。追儼ついかをおこふ時。鬼おにお扮ふんするハ。彼櫃親等の  
つとむる古例ありと云。以上淺草菴主人。彼ひつがやのうち。右老のもの  
○案らふむ。びうハ。茶をのこ。もちある。こハ。茶筌をりふ人。今より。も。お。わ。う。つ  
ん。ハ。寛永元年より。文化元年より。一。百。八。十。一。年。の。む。り。を。り。

八 白炭忠知

滑稽太平記を閱ハ。神野忠知ハ。江戸の人。之俗稱長三郎。後ハ長尾忠  
之改む。承應の以。井坂春清立圃ハ。俳諧いはいを學ぶ

白炭しろとんや。かぬ。びり。乃。雪の枝

此句より白炭云々名をわひぬ

其角まがガ。雜談集ざつたんしゅうハ。白炭しろとん云々。忠知ちうちガ

霜相月しもさうげつや。あ。ハ。あ。さ。の。影法師かげぼうし

と辭せし。腹切はらきりる。ハ。お。せ。り。さ。る。浮世うきよハ。あ。ら。ん。哀あはれ之。あ。ぬ。ハ。を

り。を。よ。く。せ。り。ハ。ハ。

九 三浦高尾考

寛永二十年印本。吾妻物語えがき。元吉原もとよしかわを。え。る。ハ。元吉原の時代。高尾と  
細見記





高尾  
揚屋入圖

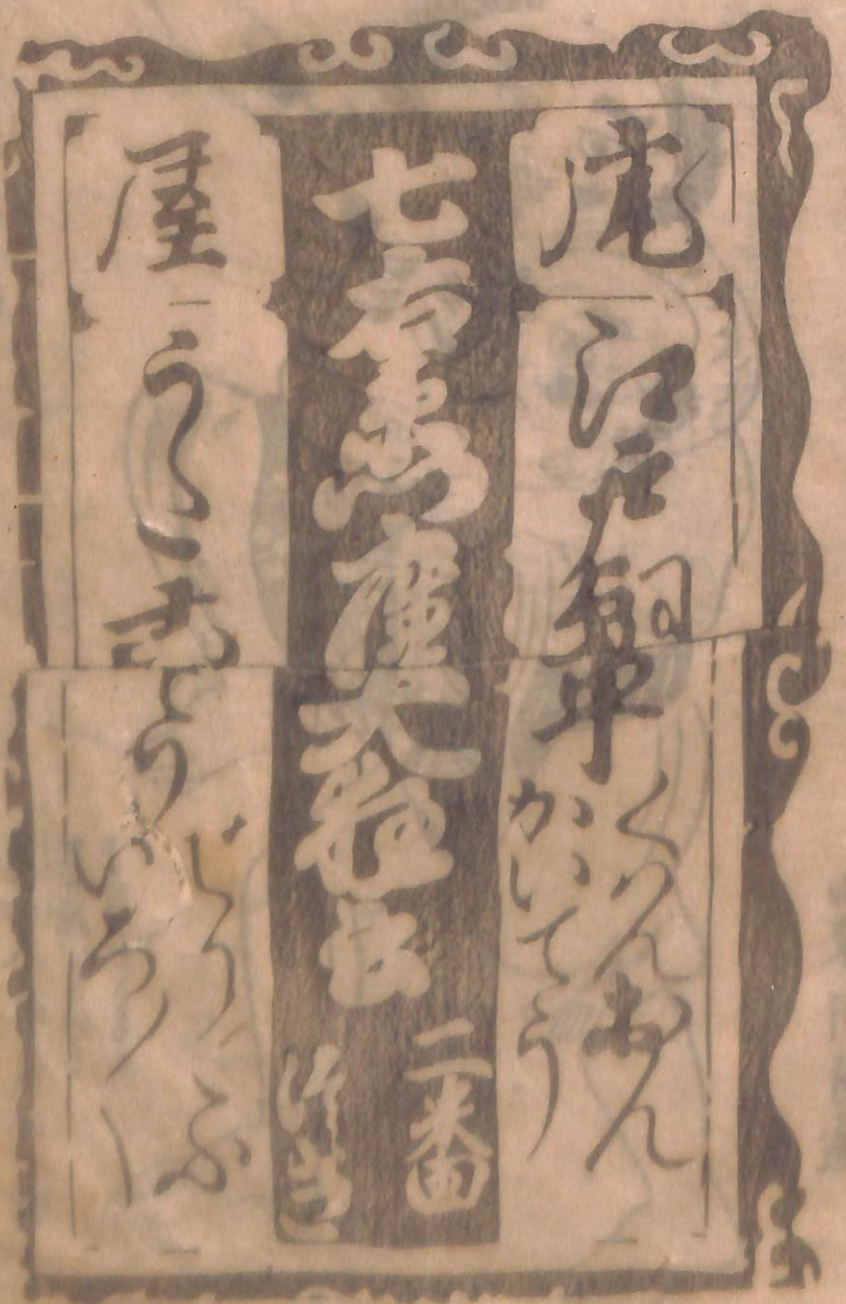


小平太紙の幕を用一と云  
 其頃の質素を見よ一。

① 虎屋七右衛門芝居

昔淺草寺境内小虎屋七右衛門芝居云。歌舞妓芝居あり一  
 よ一。そのころの狂言をどり小歌せりふをかきこる。あまき板  
 木を。松蘿館主人得て。硯箱につくぬり。年号あまきよりて。時  
 代つゆむぶらあまき。案多小。貞享四年淺草觀音開帳あり。そ  
 のころのもの歟

その板木ヲ摺うつ一て左ふあまき。まゑに小歌せりふ或  
 狂言の絵あまき。板磨滅一て分明あまき。よりて畧一ぬ





十三 英一蝶 大津繪讚 協番

此法ハ一蝶ガ草子アリテ  
其の大津法ハ一蝶  
賛辯をのこ  
うさつサレタリ



山東軒所藏

右繪の上に左の如く賛辯あり

大津繪

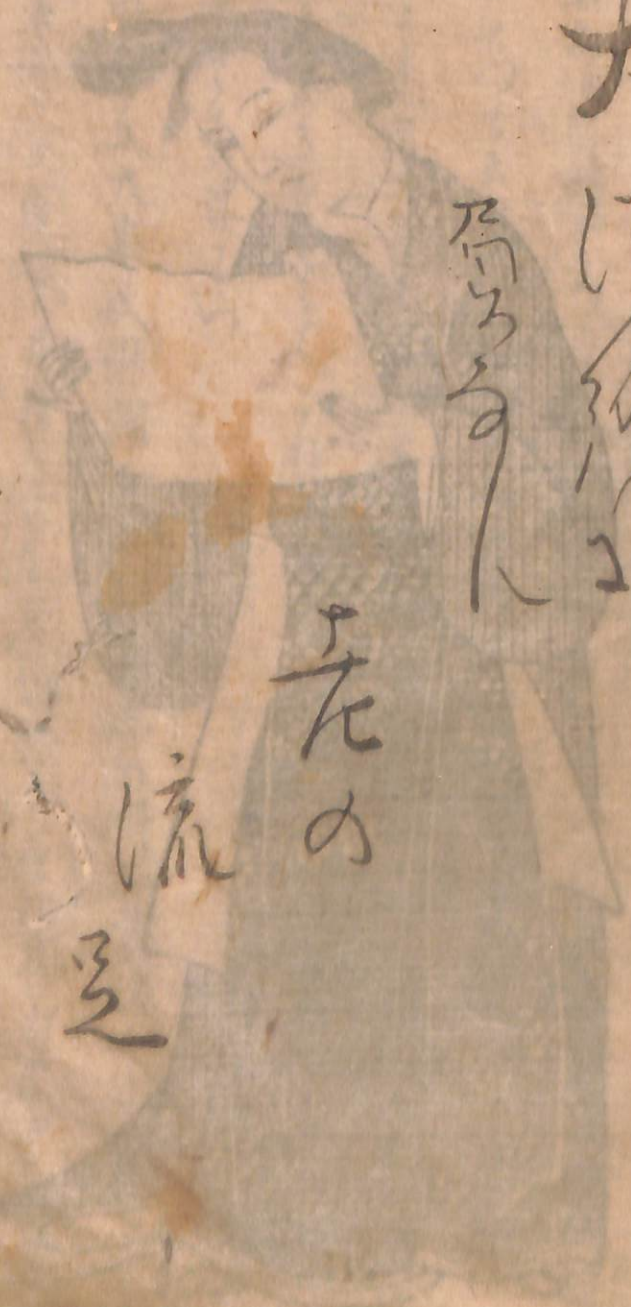
乃の如く

左の

流  
是

英一蝶

乃

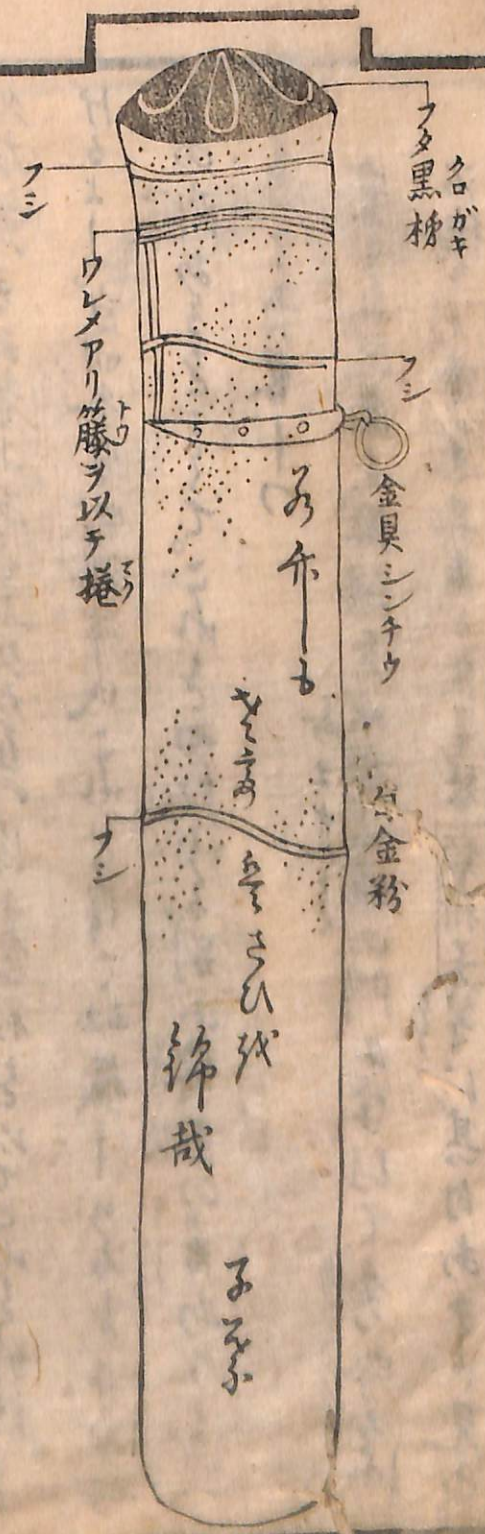




子葉烟管筒圖

胡麻竹長八寸五分 入り三寸五分

山東軒所藏



子葉

子葉

子葉

綿哉

十六 深見十左衛門傳

深見十左衛門 幸姓ハ深溝名ハ貞國云。寛文の頃江戸六方男達  
 といふものありあり其徒のうらえ強をくしき弱をたけ  
 人の危急を見てをくはむといふ事あり曾俳諧をたへて地室  
 年中難波の梅翁宗因江戸下りし其門下學ふ一時の句小  
 名月や来て又よりの額際

身のさけを男ありしが額ハひろくぬきあけたる此句あり  
 此の句歌ハ額のまへの前よりぬきぬきを来て又よりのエと  
 とひらきは天和の頃也意ありて讀むとや翌年春の句に

梅あゆや花橋ハかぬじり

此句吉兆とあり廿八年と遇て室永中帰郷老年ふおすひて

二尺四五寸の朱鞘の大服... 氣力社年の者小増りし... 所本郷守所龍光寺の... 十八日没享年九十歳... 墓とあるを傳へて云... 枝かきりるが金を以て入齒をつらり入しとぞ

以上古今侠客傳 洞房語園の説小が考へをくえてめきつけつ。鬚の  
意休矣ハ此人の事也



奇跡考卷之四終

北村市兵衛

十文字

