

負持悟道捷徑

全

913.5

セ

4



一筆芥遠揚

去蘭齋貞秀画

# 貧福悟道捷徑

善惡道中記四編 頂恩堂殿

## 序辭

神しん儒にう佛ぶつれら三さん教のう信しんの一字ひとふ止とる信まことねたりのまん百ひゃく卷せんの  
 書しよ紙し読よみとも益えきねとい戒かいありあととて心こころ成なり信まこと小こなるなり  
 鳥とり獸けものめも知しらるらる己おのが欲よくを恣あまめめ悪わる行ことをなすすの信まこと  
 此こゝろ心こころならたたゆゆ不ふ身み強あつ亡なままににおおるる書しよひひみみるる善ぜんををすすああ悪あく  
 強ちやう懲ちやうすすをを本もとととしし文ぶんのの身みをを修しゆむむををままるる不ふ幼ちやうよりより心こころ成なり信まこと  
 中ちゆう信しん義ぎをを弁べんへへふふ道みち強ちやう行ことののここををぬぬふふるる其その其その字まじ守まもり  
 ととららるる天あまのの助すけりりてて僥たふ倖しやう強ちやうくく入いりりむむるるままじまりり也なり





修南山しゅうなんざん  
進士しんし鐘雄かねゆう

「さうこそか  
ゆらゆらなれ  
さうふか

▲地こし  
ねを  
あせのう  
ちんより  
身を穿る  
王と若一  
さくは  
あひぬ  
こみ  
さるむ  
いさめ  
あつ今



むりつらつ人れ西たわ  
さうちん小鐘しょうね我われ若わひ  
ありさる大なる形かたち  
ニツ子このの小似こにされされれきき  
重おもききこれこれつつつつああぬぬおお  
ぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ  
んんささううちちんんれれけけれれ  
身みれれうう人ひとけけりりささのの  
重おもきき身みがが  
ああつつああれれがが  
つつもも人ひとれれうう人ひと  
ららううちちのの身みがが重おもきき  
ああぬぬぬぬぬぬぬぬ  
▲

道徳  
應報有  
邪正分  
白月中  
修善録

虚  
耗  
鬼

さう  
あつまか



灌漑の鏡

昔唐に玄宗帝の長小皇孫の親の小鬼を  
楊貴妃が令れ給と自害をうむむ去らん  
うしよ縁の袍を穿る大鬼ありし  
鬼は捉へぬをぬくさ一殺一を望し  
室を穿ねば帝よりさび何者をと問せし  
強んで居る修南山の灌漑と中者進士  
及身ありまふ死しし灌漑帝ありし縁の

袍を穿ねば帝よりさび何者をと問せし  
強んで居る修南山の灌漑と中者進士  
及身ありまふ死しし灌漑帝ありし縁の  
害を穿ねば帝よりさび何者をと問せし  
強んで居る修南山の灌漑と中者進士  
及身ありまふ死しし灌漑帝ありし縁の  
今に知りて悪ををむるありし  
灌漑の鬼の邪氣ありし  
帝の鬼の邪氣ありし  
灌漑の鬼の邪氣ありし  
帝の鬼の邪氣ありし



貧福悟道捷經

一筆葺主人遺稿  
修善堂主人甫述

丈人此生多や凡て万物のうち小處するもの  
と稱するゆへ天よりうけえたる性分すれ智  
恵也是るありや抑えのみあるは茶より自ら  
日け我知りし方ゆへ天竺の路と一日本に國  
遠く山海を渡りて渡りたるは平もゆへ一休  
めてそのむりより天竺の佛法我知りて

生我若通ふましく以席上出聖王賢人信家  
常の抑えたるそ備人ともむびは吾國の作く  
氏の平坐我ちりあはせとゆへ人知れきをいほ  
とまめあつるるの國古今をわたり一統ありあつとぞも  
真人の心を重るれどもよの中をわたり智ありとぞ  
あるふはひ多し此人の中をわたり教ありとぞ  
をこむくの有ふより發明あり人々むゆめく  
量派ありとぞむくの抑え我我けて悟るれば



その乃<sup>乃</sup>推<sup>推</sup>くふ<sup>く</sup>り<sup>り</sup>を<sup>を</sup>取<sup>取</sup>ね<sup>ね</sup>求<sup>求</sup>

めて<sup>ま</sup>学<sup>学</sup>び<sup>び</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>ひ<sup>ひ</sup>彼<sup>彼</sup>是<sup>是</sup>と<sup>と</sup>す<sup>す</sup>

わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>そ<sup>そ</sup>入<sup>入</sup>者<sup>者</sup>あ<sup>あ</sup>れ<sup>れ</sup>矣<sup>矣</sup>

抑<sup>抑</sup>く<sup>く</sup>学<sup>学</sup>び<sup>び</sup>ざ<sup>ざ</sup>れ<sup>れ</sup>

バ<sup>バ</sup>初<sup>初</sup>の<sup>の</sup>の<sup>の</sup>

あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>耶<sup>耶</sup>

殊<sup>殊</sup>小<sup>小</sup>日<sup>日</sup>本<sup>本</sup>史<sup>史</sup>公<sup>公</sup>法<sup>法</sup>



佛<sup>佛</sup>乃<sup>乃</sup>ま<sup>ま</sup>る<sup>る</sup>道<sup>道</sup>学<sup>学</sup>

な<sup>な</sup>ご<sup>ご</sup>ざ<sup>ざ</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>誤<sup>誤</sup>

ト<sup>ト</sup>そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>花<sup>花</sup>法<sup>法</sup>ま<sup>ま</sup>

む<sup>む</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>老<sup>老</sup>を<sup>を</sup>な<sup>な</sup>す<sup>す</sup>

近<sup>近</sup>來<sup>來</sup>小<sup>小</sup>城<sup>城</sup>の<sup>の</sup>吉<sup>吉</sup>朝<sup>朝</sup>元<sup>元</sup>脚<sup>脚</sup>と<sup>と</sup>の<sup>の</sup>

人<sup>人</sup>山<sup>山</sup>里<sup>里</sup>の<sup>の</sup>文<sup>文</sup>字<sup>字</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>た<sup>た</sup>か<sup>か</sup>量<sup>量</sup>を<sup>を</sup>抑<sup>抑</sup>え<sup>え</sup>得<sup>得</sup>さ<sup>さ</sup>ん<sup>ん</sup>と







ありて是よりぬかり少くはせりて孝の成ゆ  
 さんとまゐる所のわらわ親のあくる後悔  
 先小く親のそら成あむるが  
 してそく親のそら成あむるが  
 孝のそめ身とそら成はひも成  
 後のせまをあげては父母の身は  
 うん成人もあくるやう小  
 するは是孝のゆりりと





▲をのりく<sup>もち</sup> 望<sup>ふ</sup>めて<sup>ふ</sup>る<sup>ま</sup>後<sup>ご</sup>に<sup>に</sup>乃<sup>の</sup>小<sup>こ</sup>入<sup>い</sup>且<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>孝<sup>こう</sup>子<sup>し</sup>忠<sup>ちゆう</sup>  
 しん<sup>あ</sup>の<sup>う</sup>と<sup>と</sup>孫<sup>そ</sup>を<sup>を</sup>是<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>中<sup>ちゆう</sup>に<sup>に</sup>納<sup>な</sup>め<sup>め</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>の<sup>の</sup>中<sup>ちゆう</sup>に<sup>に</sup>納<sup>な</sup>め<sup>め</sup>る<sup>る</sup>  
 人の<sup>ひと</sup>お<sup>お</sup>や<sup>や</sup>と  
 う<sup>う</sup>や<sup>や</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>入<sup>い</sup>

己<sup>おのれ</sup>が<sup>が</sup>親<sup>おや</sup>と  
 う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>

乃<sup>の</sup>小<sup>こ</sup>入<sup>い</sup>且<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>孝<sup>こう</sup>子<sup>し</sup>忠<sup>ちゆう</sup>  
 う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>



考<sup>かんが</sup>へ<sup>へ</sup>と<sup>と</sup>大<sup>だい</sup>事<sup>じ</sup>の<sup>の</sup>始<sup>はじ</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>後<sup>ご</sup>に<sup>に</sup>  
 う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>

乃<sup>の</sup>小<sup>こ</sup>入<sup>い</sup>且<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>孝<sup>こう</sup>子<sup>し</sup>忠<sup>ちゆう</sup>  
 う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>

乃<sup>の</sup>小<sup>こ</sup>入<sup>い</sup>且<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>孝<sup>こう</sup>子<sup>し</sup>忠<sup>ちゆう</sup>  
 う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>





いふまゝお姑とるれば我身をゆひお姑我大切小  
せよまぢり継父継母の義理お目お行更双方その心  
をいへまぢり一正成りたてま一人は成りをうけとる  
と道とる先此世おむせんぶる縁と押人二十に  
孝れ中小実れ親の少あり意の竹の子氷  
の體こゝろ由含みの中ありむらり少ての孝ありは路へ  
と伝いんぶ実をいへくす成まの孝ありと人我りごと  
ハ親より憐あはれらるものおれはありま癒めそと

あハぬやうふるまはばいんぶ唯唯は海山お川次  
松雨勝負とすべて危き場おまよるまを成  
風ぬとまのた灸治書生身はたひとのがとよ  
父母そのおの病いんぶひ成棄るものおれはとあよ  
わきて懐我あわゆちれお死やうゆへりまめ親  
此病いんぶ死に他人小り多を女抱一年志佐書  
年月いんぶと何とせも在せ一勝のぞくふるまをバり  
ふ由まゝいんぶそまゝ成必思あうふ大醫書此にせ必



「くまの反哺の  
孝成あるぞや

あての  
孝成あるぞや

「鳩ふの夜の其あり

あやふいふふあり

いれををいれを

父の意ふをまる

あやふいふをまる

止まるをを

あやふいふを

「ひつりの跪乳  
羊此ふ乳をのむ  
いれををいれを

あやふいふを

あやふいふ

あやふいふ

あやふいふ

あやふいふ



「鳩ついで人の

いの入まをまる

あやふいふをまる

あやふいふを

あやふいふ

あやふいふ

あやふいふ





※由も人此うま生れ一なたあり

〜く天より

らあうる言よた

妨さうられず

成ま長ふよう

難やうが出来

さめくおびが

うる水の方園うくまるの

あふよるどくせんやきあひなれまどりふよる

鶯あひむ鶯のすいよく人のいまちををりしんく

とふのいぬ人くまのどくられずまの徳義を

あうも人と生れをものいともおの徳義

あうねがちあやけめかみふじしとのい

まどくまの貴人目う人の人ぬまの徳義を

正ち一ちう老人年長ちう一のぬまの徳義を

及ま好ちくちう正ちう入ちう閉ちう業ちうたりともあ已あよりま徳まをつませ人と



「あさるん

さたよう

わま

あそびと

りむ

バー

あひ性と

あひ性と



さらばそはふあふふ入車ひのまゝに待たせしめ  
叔父の方の禮儀との入の儀儀候ひのせぬ  
除あふまぬハ片ひぎまきくちうるとすわりてあひ  
るが作法國學に編ふまゝをむかへりて下  
坐ふ居り居るのハ中よりた右とつる  
由二編あふふそののと抑るトのぐまに又もねま  
あふ成つた書函にのふ名まつ成るるえあふ水  
まの枝がう死期ふも成つあをましく小書あふせ

屏風のまゝう右も成上坐中の筆繪彩も下  
坐とあふま主人目う人のまゝ中を懸あふあんま  
り吸入と成ら成中一がと成るがさぬ中火がうの  
そのと控へ一異れとを扇をけうひ汗成あはるう小  
ぬぐ入ま下筆のとを火清小をさ一おさげあふ  
右のふ小うたうたう小のせ右のふ成そ人のまゝを  
せぬやう小のむ筆あみぢう小冷入べううむ二ツ  
葉うあふふま一火神幅屋あはのうのあふ



多岐の母知 天の天  
 をんをの 業をさるー  
 神んまををりし令狼

成室あつろろあ  
 まう 福徳自生

清満の伴小師をんしん

その人小師物をんしん  
 せんぐれ念きんす

のの小師物をんしん  
 福縁をわらん人と

物云ひあひ更小世よの申小  
 忠孝ののの 音ね



あす人小さのんひを

さぐけやんと抑ひ

のんどもあつろろあ

成室あつろろあ  
 成室あつろろあ

とまぬふ

次







辨財天女  
ハクサイテンヌ

善支度  
ゼンシド

多子多福  
タシタフク

宝を  
タカラヲ

あま  
アマ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ

あつまり  
アツマリ















ふりと酒ゆらりー親中もあそれぞ  
 女房ふわう



ふとあり  
 己がわき  
 を己が  
 影ふわう  
 人ふこれをも  
 久ねばあふおひ



おさま  
 わるを流るーかれ人け長あひが  
 後るれ老人のゆう  
 心と改めよ  
 脚のと  
 私言するふ欠伸と  
 ま獨身の情を己入  
 多うそふれ類の  
 女房















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear.



禍福無門惟人所召

笑門  
福門  
福門

Handwritten notes in the top right corner, including the characters '福門' and other illegible characters.

※年長延壽

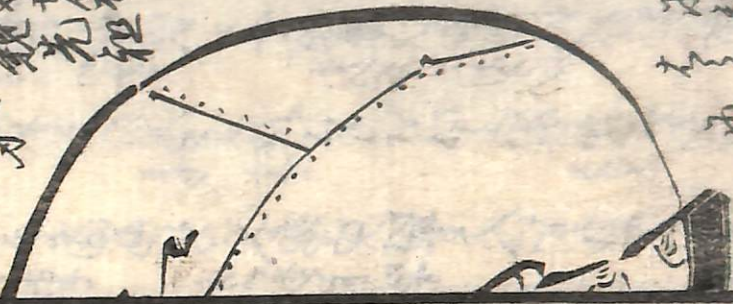
大黑天壽  
寶壽

子

新禧

花

此



Handwritten notes on the right side of the top page, including the characters '福門' and other illegible characters.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.

Handwritten notes on the left side of the bottom page.



Extensive handwritten notes at the bottom of the page, including the characters '福門' and other illegible characters.















走馬燈 因縁のゆかり 早き走りの走馬  
 燈はまのよりまをうらま



とら妻ハ二布一してあふよほし ちげおのくも下  
 ぐ此人の安一 稼ぐふあひつ 貧乏を病ひ  
 成更ぬゆがあひ火の用をとり 妻あり一年を  
 利をえろふ 田畠 耕まよあり十年に利のゆよふ  
 を極あけ百年の後までも子孫繁栄とゆひの人  
 成ふ子け為 娘をむじ 陰徳をつむよあつたむと  
 金銀成富成とていふも 何の益もなし 妻あり  
 之のて身れ 美とあり 神仏の力も 助けぬはま











人間一生 一筆本主人蔵作  
善惡道中記 全

獨坐内 漢齋英泉畫  
善惡道中記 第二編  
迷所圖會 全

善惡道中記 第三編  
同 迷所一覽 全  
一勇齋國芳画

同 四編 五編 連刻

前此齋 已老人筆

已翁 善取畫 全一冊

早 割十露盤 誓古鑑 一冊  
折本 世少人見 近き者あり 一の座功記

相 撰 改正金剛傳 全一冊  
立川藩馬房 歎川畫國画

相 撰 關取名勝圖會 全一冊  
右同作 右同画

力競 表裏 相撰取組圖會 全一冊  
右同作 右同画

實語教童子教餘師 全一冊

諸職往來 各一冊  
御江戸方角

嘉永 二己酉年正月再刊 銀座四丁目  
東都書肆 項恩堂 本屋又町 壽梓

世草子ハ人生の食後米格得夫の  
事ハ道中の舞ふあやうく滑稽  
新児女童蒙の教訓也

前編ハ徳川名所不令の財賦を以て  
奇物不詳也世間人情の秘を滑稽  
奇て以て教訓の二層をなす

世傳ハ草本表裏鳥獸不引中世ハ  
普通の情態を以て串刺す  
教訓の一助也

老先生九十年長壽ありて猶世の  
人々ハ稱字一家の妙筆更に  
實傳神矣午はて目出度事本也

折本 世少人見 近き者あり 一の座功記

立川藩馬房 歎川畫國画

右同作 右同画

右同作 右同画

世少人見 近き者あり 一の座功記

諸職往來ハ江戸方角の本世少人見  
御江戸方角



