

911.9
力
秋 3

心
實
子
浪
子

秋
部
卷
三



明正十年十二月末之

丸木市



華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月南呂白露秋分仲秋竹春壯月桂月中律難月

秋風月一丁○月見月雁來月八朔憑節句田實 田面繪行器ニボカイ絲鞋ソリスシ

二丁○天中節三村祭坂天神祭北野祭三丁○白鬚開帳四丁○

教賀祭五丁○待宵名月名高月今宵月芋名月望月六丁の

月月見十五夜新月六丁○端正月十六夜月七丁○司召八丁○八

幡祭放生會九丁○鶴岡祭宇佐宮祭十一丁○志賀八幡祭

箱崎祭譽田祭コニダ阿野津祭十二丁○三津八幡祭豐浦祭十三丁

十四丁○野口念佛駒牽駒迎十五丁○菅大臣祭御靈祭十六丁



○桑名祭 菩薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 十八丁 ○釋奠

後彼岸 死活杖祭 初汐 十八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿丁

○碓 四手打 綾卷 志之乃步 長夜 敗荷 廿一丁 ○名木散 野山色

牡丹根分 木芙蓉 廿二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 櫻紅 廿三丁 ○金剛

草 檀特花 花紫 廿四丁 ○白粉花 廿五丁 ○鳥頭 的萱紫

苑 廿六丁 ○露草 廿七丁 ○宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 廿八丁

黃蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 廿九丁 ○蓼花 蓼穗 蕎麥花

蘆花 同穗 木賊 刈 茜堀 三十丁 ○苦參 引 胡黃連 引 藥堀

廿一丁 ○萱刈 萱菁 萱軒端 新蓋草 柘榴 卅二丁 ○銀

杏實 茴香實 卅三丁 ○荔枝 通草 天瓜 卅四丁 ○種瓢

籬豆 菱取 虞美人草 卅五丁 ○草 茵 松草 椎草 卅

六丁 ○蒼朮草 針草 櫻草 棕草 滑煤莖 平草 土茵

羊肚菜 卅七丁 ○紅草 栗草 鬼益 鬼筆 藿茵 竹蓐 卅

石草 初草 麥草 濕地草 卅八丁 ○草草 猪草 楓茵

舞草 蛇草 天狗草 月夜草 毛見 卅九丁 ○中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟租引 四十丁 ○罌粟子 蒔 芥菜蒔 大根

蒔 小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鴈 四十一丁 ○白腹 雁金

鴻 鴈書 四十二丁 ○雁陣 雁字 田のむの乃 白雁 海雁

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年來聞有此事
云依禪圖之記則康永年中始行亦後中絕自寬正年中又再興

者繪行器ツリヌ絲雀

同書曰京俗今日家家乳母以行器一
雙贈其所保親女兒行器內感生材并

藤花藤花則白絲餅赤小豆者也此粉餅似矣白絲故祢白

絲又謂深更和倍祢赤小豆謂阿加魚物曰都俱白絲赤小豆

是阿加都収也又和語深更謂阿加都岐和語同或謂深更今

日童兒戲以松笠造雉鳥或以鳥賊魚甲作鸞鷲或以絲絮拈

金灯笼作瓢又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈

是謂類合絲雀亦與雉鳥鸞鷲之類同又蕙茨子連枝而折之

與行器贈之京畿俗皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔

為騰信謂之騰脯○字彙曰祈穀食新曰騰是似本邦八朔之義

後漢禮樂志亦騰祭名

一曰祈穀食新曰騰音龍

天中節

八月朔日謂天中節拾
本抄曰八朔日出以前

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后

於天中樓有事其人衣不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后况

云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家以天

三村祭

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節

水村三村宮在泉州博南莊大鳥郡塩穴下条岡口村○延喜式

神名帳曰開口神社○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊

御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外

宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元岡口

村水戶村原村之間也倍号三村大明神亦号大寺祭也○社僧

說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所開基也社領八

十石己上泉州府志例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸村原村用中村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭
當社傳曰常樂寺天神像管神在太宰府自彫七軀像具一也長徳二丙申年正月或云延徳来于海

濱因安置于此或云當社昔在塩穴郷湊村故祢塩穴天神中世北并勸請之矣文明二年菅原為長郷記云和泉国毛須深丹草

部土師向井塩穴高石菅家氏神天穗日命以来之舊領也為長卿真蹟在五條殿今按塩穴天神者即是天穗日命後合祭管丞

相依上泉州府志例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參詣群集云神輿塙七道濱同戎嶋一渡御即日還業トイヘリ誹

書四日トアリ
北野祭
二十二社註式曰北野祭一條院永延元八月五日始祭頃官幣後令泉院永

兼元年八月四日被定五日依母公因忌也○拾芥抄曰北野今四日元五日先例始自大臣至納言參議祢大頭有催申料米六

十石云祭神三座中天滿天神管丞相東中將殿管三品西吉祥女家北都西南吉祥院ニ任玉ヒシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝

ノ御時右大臣ニテ元大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平公ノ諫ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ元遷シ玉フ

延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長元年九辻ノ宣旨ヲステ、元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六

十一代朱雀院御宇天慶三年七月詔宣アリテ六十二代村上天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建遷座シ玉フ六十六代 系

院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣正一位ヲ贈リ玉ヘリ○踏水記云此祭甚美藤云ニテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ葦綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニヒカシケル由
當社ノ古記ニ有ト之猶祭祠ノ始寺

公事根源ニ記シ玉ハリ爰ニ略ス

白鬚用帳

神祇正
宗曰打

嵐白鬚大明神者猿田彦也鎮坐年紀未分
明云已上啓蒙大成經曰亦名和地歲

命云社說與比良明神同躰○神社考曰台家徒說曰昔人壽二

萬歲時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音秋

尊從浪所留止來日本國其波止一蘆浮海上芦化為一鳥謂之

波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天竺到豐葦原中國時鷗

草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為

地主秋尊曰我此所弘佛法如何翁答曰我久主此地我自人壽

六千歲時至今見湖水變為芦原若此所為佛法結果則吾無釣

野秋尊將帰會藥師善遊自東方來告曰我自人壽二萬歲時為

此地主彼翁未知有我々何惜之今獻秋尊宜為佛法流布之山

相紉已而東西各去翁者白鬚明神也嘗曰我見近江湖水七度

變枯為桑田云予白鬚別當所ニ者ノ明神用帳ノコトヲ尋ル

ニ往古ハ用帳アリ元祿ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮

殿ヲ諸人ニ拜サセ候ノミト云四月初辰巳祭礼アリ神雲渡

御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有

ヨシ縁起ニ見夕リ鳥居ノ有之所ヲ鶺鴒川村ト云社頭ヨリ北

町許ニ鶺鴒川ト云川有北河北ヲ鶺鴒川領ト云氣比

別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ
月ナリ敦賀祭大明

神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立

表長足姬尊為皇后二月辛酉鹿即興行宮而居之是謂葺飯宮

十月今宵九月羊名月望月家の月月見

十月秋三六夜新月

說文曰望月滿也與日相望如朝君以月以臣以壬壬朝也○款名

日望月滿之名也日月遙相望者也○周礼註日月大十六日望

月小十五日望○凡傳註日月休無光待日照而光生半照則為

弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰壬千ハミ

ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地

下良賤亦賞明月各煮芋而食之故倍祿羊明月也於他邦生莢

豆湯煮食之又世信今宵制團糕是謂月見糕○月令廣義曰燕

都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西此之屬名看

月會○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宜守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文

歐陽詹賦月詩序日月之為翫冬則饜霜大寒夏則蒸雲大熱雲

蔽月霜侵人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始

孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔

口况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌

骨與之踈冷神氣與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十

度中秋九度陰○大江匡房詩曰海內都無斯地勝歲中未若此

霄山○天曆御製月每夕乃月之月也今宵の月ハ似月了

か凡○梅ルニ明月ヲ賞スルヲ大抵李唐ノ世ヨリ盛ニシテ

詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云云の如ク

とてわたり孝元のときみとせりの上建初物語にほりて

うらなひたりとて一國史よりなりとて

列慶事 先太鼓北立童歌北上首舞樂所取物次茅尚上首次調

子次曾利古次御節再捨右次童樂乱声安樂堀次祝次鳥蝶舞次登

高座九河水樂次馬司還出時乱声次行道鳥向樂次咸城樂次讚

次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次積切次下高座右十秋次劫

樂万歲樂 延喜樂 賀殿 表保樂次童舞五常樂地久退出音声 長慶子次入調大食調 音取次還御還

城樂樂所各淨衣云○紀事曰今晚倍別當神主檢知三人神官

詣神前奉遷神於輦中催神幸搥官祠官三神官諸神人并社僧

及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持劔太刀弓等神宝捧

持唐槌七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次茅扈從下

猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋假屋於茲九右馬

寮牽寮御馬正台使官掌外記史九兵衛府右兵衛府辨參議上

御左右衛府上臈前近等參向箱屋假然後先神輿供奉之下隨

前駐諸神人社僧如初供奉到宮院頓官斯間行列進行業之儀

斯式始自後三条院延久二年右三神官又遷神於頓宮而置鳳

輦於頓宮北門外神輿屋然後辨左右近衛參議上卿著極樂寺

礼堂座諸神人著東方迴廊搥官祠官神拜伶人奏樂神官神人

備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神

官則獻頓宮前神官修稜讀祝詞左右馬寮牽寮御馬巡舞臺三

匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著

鈍色衣之人登高座其餘於舞臺轉讀最勝王經其經中長者子

流水品有放池魚之吏是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿

參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏搥官諸

神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到

山上遷神於本殿修稜申祝詞諸役退散略記之 鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
 神功皇后也母神西祀大神神下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
 神共仁德帝 妹神西是亦妹神也○東鑑第一日後冷泉院時伊豫守源
 朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之肯康平六年八月潛勸
 請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之 下若宮永保元年二月建
 陸奥守義家加修復治承四年十月賴朝点小林郷之北山構宮
 廣被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日
 放生会并祭礼奉幣流楯馬相撲等有之
 筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豐前宇佐郡○二十二社註式曰三
 所者八幡北咩神大帶姫也豐前國宇佐郡菱形山廣幡八幡大
 神坐郡家東馬城峯頂後人王四十四代聖武御宇神龜四年就此

菱瀉池畔民家兒甫三歲託曰我是弟十六王譽田天皇廣幡八

幡也我名護國靈驗威身大自在王菩薩諸州垂跡於神明今顯
 坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
 祢宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方
 便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝殿聞許之元正天皇
 養老四年依託宣始行放生会諸國放生会始此時之儀見于
 前○最勝王經第九長者子流水品第五遂取飯食徧散池中魚
 得食已悉皆飽足便作是念我今施食令魚徧得命願於來世當
 施法食克濟無邊上下○公事根源曰八幡八岳跡ノ号後八豐
 前國宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
 礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナニト勅
 使ナトハ猶宇佐ニ泰リキト云是諸國八幡宮祭祠放生会等

神共妹神

西是亦如神也

（東鏡記）一日以兵門明作拜

朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之旨康平六年八月潛勸請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之下若宮永保元年二月建陸奥守義家加修復治承四年十月賴朝点小林郷之北山構宮

廟被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日

筑紫守佐宮祭

放生會并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之

神社啓蒙曰守佐宮三所在豐前守佐郡○二十二社註式曰三

所者八幡北咩神大帶姫也豐前國守佐郡菱取山廣幡八幡大

神坐郡家東馬城峯頂後人王四十四代聖武御守神龜四年就此

菱瀉池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六王譽田天皇廣幡八

幡也我名護國靈驗威身大自在王菩薩諸州岳跡於神明今顯

坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社

祢宣奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方

便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝殿問許之元正天皇

養老四年依託宣始行放生會諸國放生會始此時之儀見于

前○最勝王經第九長者子流水品第五日遂取飯食徧散池中魚

得食已悉皆飽足使作是念我今施食令魚徧得命願於來世當

施法食克濟無邊上下畧之○公事根源曰八幡八岳跡ノ号後八豊

前國守佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡

礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナニト勅

使ナトハ猶守佐ニ奉リキト云是諸國八幡宮祭祠放生會等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅命ナリト見
ユ然ハ古ハノ祭礼モ亦嚴重ナルヲ察スヘシ今ノ祭礼等ハ
各シテ
志賀八幡祭
淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代
應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天
不記之

皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩頭御弟四十
代天武天皇即位九年申近江國滋賀郡垂跡八幡一御前八幡
大菩薩者今聖真子是也唐光僧旃聖真子者阿弥陀八幡大菩
薩之分身云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見
願村神社當時山王祭之
外神事無之乎未詳
筑前箱崎祭
神社乃曰筑前國
那珂郡此社者譽
田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰昔此松原里我
定慧三字之箱故号曰箱崎我松于其處以為標至今猶在焉縁

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處我松為表故有八
幡之號云祭神三座應神天皇武内宿禰神功皇后也仲哀天皇
欲討新羅國與神功皇后同到筑紫權日官催軍旅時仲哀萌御
焉神功皇后懷妊向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且挾石於腰
呪曰請征伐以復有降誕而三韓悉討平歸筑紫皇子誕生應神
天皇是也其地呼曰宇添邑胞衣藏其埋地植松於上為標其地
呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月
河川譽田祭
長野
其一日依託宣建宮於菅崎松原八月十五日有祭祠
山護國寺地蔵院縁起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國ニ
降誕御腕ニ韋ノ形アルニニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓
矢ノ家ヲ守リ玉フ此時ニ顯レ夕リ御治世四十一年仙齡

百十一歳ノ春二月十五日大和國豐明宮ニ萌ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ濼伏ノ圃ニ葬リ奉ル第三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩九仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ氏當社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威験深キ可_レ知_レ人皇五十代桓武天皇延暦元年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト称シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂へ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂見舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云右社説ヲ以テ記ス

伊勢阿野津祭

別當寺説曰伊勢國安濃郡津城南鎮座八幡宮住吉高良三明神相傳建武中足利將軍

欲置一國一社八幡宮以伊勢為初造官殿千十歲山上勸請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧願海募化國中再修時享祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬申歲城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿拜殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每辛八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚極壯觀同北一年附垂水藤嶋二村三百石之地昌泉院為別當今号興官崎丹後守為神主置祢宜七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊在山上称十歲山八幡後徒今地俱屬一志郡垂水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

三津八幡祭

在播州大坂西成郡三津寺町三津者高津
教津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

号三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家
說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷

座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也
又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰播州難波堀江月

見良賤賞月於斯處各及深更飯家是
祢月見又祢難波御枝是八幡祭乎

豐浦祭
神社啓蒙曰
在長門國

也那龜山所祭之岳跡中應神天皇九神功皇后右仲哀天皇也○
一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山

之時行教和尚造行宮勸請之○後土御門院文明年中建立
此祭ノ事長安ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安徳天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀
寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳧不得毛

又平家蟹赤間關ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月
ノユヘト里民イヘルト又九月十四十五日八幡春日兩社

ヲ祭ル國主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ
競馬アリト是八月祭ニヤト云

野口念佛
於播州加古郡
野口教信寺修

念佛是謂野口念佛念佛者釈氏要覽智度論曰若衆生心憶仏
念仏現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者或云

南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草菴常向西
方祢名念仏焉性喜仁愛援旅人之荷救其勞貞觀八年八月十

五日於完栗郷為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每
年八月十五日僧徒多集會教信寺仏事念仏焉○秋書畧云播

州

州

州

州

州

州勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門即迎入客僧
曰我播州加古教信也因念仏功力今夜往生極樂也高僧必明
年今夜必可往生也言訖去時空中
聞音樂果明年某月某日勝如死
駒牽駒迎
江次第曰
本八月十

五日也而依朱雀院御国忌改用十六日頭信濃勅旨牧十五箇

所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時

於建礼門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日

七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五

日武藏勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧

以上六日見延喜式此外美平官府武藏秩父牧同小野牧

御馬貢之云○公事根源曰公卿以下次第小野馬と稱するの

とともく院東官ちやれりきあふりとの

年中行事信乃勅旨の川

新葉甲斐穂坂の川

年中行事武藏の川

上野の川

後拾遺河原の川

合葉集

拾遺集

源仲正

馬遠

管大臣祭

雍州府志曰管大臣社在四條南綾小路西洞院
是則管神降誕之地也故建社而祭之○拾遺抄曰天神御所高
比北西洞院東○神社啓蒙曰管大臣社在所或云此昔管家之

源重久

後村上

武藏

秩父

宗信

後藤

源仲正

馬遠

館也一夜毛梅之天神者是也于今毛梅之跡存于此地○一說
文子之宅地而管神始遷座之處也信祢阿米神例祭八月十六

日社地迎之氏子祭之神輿一基 神社考曰八所

童子素袍等供奉有之社僧從之 御靈世倍傳云

桓武時早良太子井上內親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為

立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿

二社出中御靈離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上一以棒二

本四人荷之者謂幸鉾是神室內特尊崇之又有勢力人建鉾於

帶間以兩手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面

先神輿此假面鼻長大是倍祢玉鼻別當及氏子等從行國信生

其神社境內之人祢其神謂氏神是准祖神而祢之其在神社封

境之內而巡產人悉祢氏子自御原所出京極西登今出川下鳥

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋蓮橋乾一

町餘○下御靈神輿亦同取出并殿鉾五本別當氏子等供奉如

上御靈之行列神幸出京極自根木町西方登東洞院西行出水

下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院登根町自京極

入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏

子作雛子遠物之粧列神幸前後或宵宮或當日所行迴其縣

善尽義尽都鄙之見物 春日大明神社在執事東名

成群例祭八月十八日 衆名祭 城下所祭之神四座別當佛

眼院說曰經津主命神護景雲九年自下野國香取神宮勸請之

又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸國鹿嶋神社勸請之

天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀國名張勸請之

之每歲今月今日修祭祠以正應永仁之月日為祭日乎云先十

七日社ノ前通り南北ニ大車一輛充^カ之入^ル夜挑灯影ニ夕火
ノ点ニテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引渡
ニ音樂ヲ奏ス明和十年春回祿已前ハ兩社六座一ニ北三崎
神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭
祠ニ回祿已後祭祠延引ト云三崎大明神取地ノ神也鎮座推輿未詳
三崎者地名也凝洲崎島洲崎泡洲崎合テ三崎ト云七月七日
夜ノ神事ハ氏子於員辨川取石来而献于兩社故謂之石取神
事此節雜子遠物有之云此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察ノ
記セル書アリ是日本紀曰天武天皇九年九月朔
車駕還病伊勢桑名云今驛中有神社仍誤而記之
菩薩祭
八月廿二日於肥前國長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才圖
會日舟神名媽祖娘々倍謂之舟菩薩唐船来于長崎河所祭神
是也云云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ所明

崇福寺漳州下筑後町福濟寺南京ハ寺町奥福寺此三箇寺昔唐僧
住ス今ハ唐僧不来云一錫子持ナリ外ニ日阴寺ト云是筑後町
聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐装束ニテ
法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺へ奉
請スル也其異跡ヲ見ニトテ群集ス四箇寺皆黄檗派ナリ
西院祭春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四
町許云○野宮或齋宮在西院西平林中○名跡志云
按西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉ヘリ故ニ此辺ノ名トシ
テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル歟○春日社西院村
ノ北平林中ニアリ土人産沙神トス例祭八月廿八日神輿ニ
基アリ其一ッハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

此日梵天帝親鎮臣三十二人司命司録阿摩大王八王使者悉
出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ校録カキテトイヘリ故ニ善事ヲ修
スヘキ也又善導大師ノ觀經叙云念仏シテ西方往生ノ願行
ヲ為ニハ不取冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春二月仲
秋八月兩時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没シ弥陀仏ノ國當真西日
没處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示シテ往生ノ願ヲ遂
シムル
トナリ 死活杖祭 此祭在猪熊三條南舘速神社○雍州府
志曰昔刑部省在此辺斷獄以行死罪故
為刑死人建此社修祭祀而薦之毎年八月有神事謂死活杖祭
○一說千本引接寺并壬生地藏寺每春所修之念仏會元是為
死刑人所 初ハツ父ニホ 海嶠志曰以為水隨月之盈虧潮賦曰陳其
執行也云 本則晝夜之運可見其數響言其微則朔望

之候不爽平毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮應月者終
月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死
乃取其屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波依潮往來或有見
乘白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓逐
之弄潮之戲蓋始于此○說文曰朝曰潮汐曰汐○連歌新式曰
むさし初あわす不之住は伍子胥の兵王小られと共むさし
とありて八月十五日毎よすしむさし初あわす○或説其初汐の初乃字
ハ兼月の汐といふなり○云多抄曰日月小初といふは六月
をばさるゝの初あわす初の初乃大りた社を令氣かた
今せ山はとせと今をのて登る程に大汐わる所なり
野分
月令曰仲秋之月盲風至注盲風疾風也○尔雅曰暴風日出而
凡曰暴風從上下曰頽風從下上曰飈又曰扶搖風○倭名抄曰

暴風漢語抄云八夜知又乃○源氏物語野分卷曰壯分八夜知又乃

注云八月八月凡の吹く杜詩曰秋高風怒號八月八月凡の

吹事古未連稍寒同嫩寒新寒早寒初寒之類亦同○

綿河海記之漸寒歐陽永叔秋声賦曰其氣慄冽砭人肌膚

注云石刺病曰砭○新秋風乃や此初紅葉薄

かるく初紅葉薄

紅葉八雲御抄曰詠紅葉木雞冠木檀黃檯梧桐杵葛櫻柀

○藻塩艸曰漆梅此類皆秋ハ葉ヲ添ル物ユヘ唯モ

ミギト云ハ何レニモ通ズレ機樹ノ紅葉スクレタルユヘ

花トイヘハ櫻トナルガ如ク紅葉トイヘハ機樹ノヤウニナ

レリ○初紅葉ト云モ亦初花初櫻ト云カ如ク一入珍重スル

ナリ○薄紅葉ハ未濃薄色ノモミナシ○新拾遺

後乃宗長○親王○黃葉

為家○○花ハ

石東宮舊事曰太子納妃有石砭一枚

又擣抄衣杵○字林曰直卷曰擣

古人擣衣兩女子對立執杵如舂米然今易作即杵對坐擣之

取其便也倭名抄曰唐韻云砭和名砭擣衣石也

和訓義解并叙名曰キ又夕ハキ又イ夕ノ略也御筆云無言

抄砭トハ石篇不書ハ衣板よわレ石板分

○四手打者八雲御抄曰静方と書之又

○仙覺抄曰あ之神乃幣

○

○

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記
 取南枝每窠用白藪米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚
 踏○和漢三才圖會曰夏月採刈晒乾古圃土細砂以上篩和
 八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞濁冬月用油渣少入根
 傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蕪頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移
 接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能活花根退之
 白牡丹勸其根下置藥明年
 金陵碧色四面開五色花
 木芙蓉

木芙蓉

格物叢話曰芙蓉之
 二名在出於水者謂
 之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開
 有拒霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮
 之名八九月始開故名拒霜倍呼為批皮樹相如賦謂之華木注
 云皮可為素也捕條即生小木也其幹叢生如前高者丈許其葉
 大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥
 有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩
 日莫恠秋無伴醉容水邊花木蓮開○王介甫詩曰千林掃作
 一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知味稱看來却是最宜霜

木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○
 時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂
 有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣寧百藥為之
 騁道使如執圭之使也尔雅謂之棗者能侵害他木也故吕氏春
 秋云桂枝之下無雜木其桂有數種其葉有無鋸齒如卮子葉而
 光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂倍呼為木犀其花有白者有銀桂
 黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者
 ○倭名抄曰和名手楓和名女桂和名良○和漢三才圖會曰葉似海石榴而

珍之子朱大不相類淳熙中北方深紫極鮮明中國亦效之目為
 北紫蓋不先染青而改緋為脚用紫草極少其實復古之紫色而
 誠可棄朱按周禮義疏以朱涅丹林三月朱乃熾之即以炊下湯
 淋所炊丹林取其汁又尔雅一染謂之練再染謂之窺三染謂之
 纁士冠有朱紘之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱論
 語君子不以緝緌飾纁入赤汁則為朱不入赤而入黑汁則為緝
 更以此緝入黑則為緌是五入為緌也若更以此緌入黑汁則為
 去是六入為去也更以此去入黑汁則七入為緌矣則知古之朱
 赤十染之紫與朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かゝる
 紫の影の皆とて至色とて鉄粉とて
 白粉花 和漢三才
 團全曰白

粉草 正字 未詳春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微
 小團其花朝以後萎至夕陽開深紅色五出單葉莖長一寸余亦
 紅花中出紅莖細如絲葉本結子灰黑色皴如胡椒而中滿白粉
 採之塗婦人面光澤優於鉛粉○大和本草曰花如丁子散少長
 深紅色又有黃花朝開夕萎六七月日開花
 九月末二終り盛久未見中華書外國物ヲラ
 鳥頭 附子其
 苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如菜
 根黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物天雄烏頭是也○時
 珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃莖長苞而四也○
 廣志曰美毒附子也一歲為側子二年為烏喙三年為附子四年
 為烏頭五年為天雄○多識篇曰附子於字今倍云其母名川烏於字今
 天雄今案於字乃側子今案於川烏今案伊在頃蝦夷搗莖
 顯

きかん山の字は乃のたを杖杖のくか○是又宇治ノ都ノ時萩ノ
アル證ナリ宇治都者略道應神天皇興免道離宮而敷在行幸
而后雅郎子之皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又頼通公家

系曰道長河堂頼通宇治師實京極師通後二條忠實和足院園白忠通法性寺

兼實後法性寺園白兼實公卿子良経後京極慈山慈鎮皇家門定頼通公以

来慈鎮和尚一テ連綿如斯然ハ宇治花園ノ一慈鎮誤リ詠ニ玉

へキ一ニ非ス是桐原日新宮花園ナリ都ニ花園アリ一

ハ新千載集○まあるおびの産たすびしを志望花室定家

薄穂尾花スキホ時珍曰芒葉皆以茅而大七月抽長莖開白花
成穂是則芒穂尾花也芒抽莖成穂之形似

獸尾故名尾花○仙覺抄曰万葉第一龍膽リンドウ宋馬志用室本

云美艸ハ薄也第十云水草花尾花リンドウ草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以為名○蘇頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小

竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使枯○

倭名抄曰龍膽和名衣夜○和漢三才因會曰其葉似笹葉而厚九

月開花紫如鈴鐸形向上花中有蒼子又有正白花者名笹龍膽

○八雲御抄曰あまのまゝんたの尾花りりあひまきとんた

定家卿説○古今物名龍膽○教ぬまは乃らわくたかろをとらひ

あはれをゆふふり僧正遍昭○同リンドウ都座のあやうしとるうん乃ハ

かたれをうりし友則○抄皆まんたれ花とあまの法師の種む

声ハキアキ黄蜀葵ワラス宗奭曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰

如蓖麻葉深綠色開岐子有五尖如人爪狀旁有小尖六月開落

大如梳鵝黃色紫心六瓣而側且用午收暮落人亦呼為側金錢

大如梳鵝黃色紫心六瓣而側且用午收暮落人亦呼為側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花
葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造
紙紙煙艸花煙艸花花鏡曰炯花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉
今隨地有之木似春不老而葉大於菜圃紫白細
花葉老曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰
八九月莖頭出朶梗用小白花帶赤色畧似紫菀花結子內有細
子黃子黃漆花漆花韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其
褐色褐色子似李子木心黃六七月刻取滋汁○時珍曰許
慎說文曰漆木作漆木汁可沃髮物其字象水滴而下之形也○
和漢三才圖會曰漆樹陸奧出羽下野處々關東之產稱世之女
漆為最上日向米良之產次之一種藍花藍花本草綱目曰
波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中大低有五種

五六月開花成穗細小淺紅色是謂蓼藍蓼藍葉如白菰馬藍葉
如苦蕒即大葉冬藍倍中所謂板藍者是也二藍花子並如蓼藍
吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明七月開淡紅
花結實和產多藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ用ク委
夕ハ二月ノ部ニ見ユクリ和漢三才圖會曰二三月繁茂
蓼花蓼穗至秋作穗用細花紅白色數品
有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗蓼穗蘆則越年而氣味可賞也
委見于四月之部○藥方吾屋戶乃穗蓼古幹採生之實成丸右二
君子志將待蕎麥花時珍曰蕎麥一名救麥莖弱而翹然易長易
秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺亦莖綠葉葉如
烏相樹葉用小白花繁密聚々然結實累累々如羊蹄實有三稜老

則烏

黑色

蘆花 同穗

尔雅曰方音調芦花之名也。○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其

花遇風吹揚如雪聚地如絮。○蘆葦曰芦花名蓬蘽。○蘆頌曰芦

生下濕陂沢中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

木賊

シサカル

禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々

有節色青凌久不凋四月采之。○時珍曰此草有詩

面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也。○倭名抄曰

木賊和名度久散。○和漢三才圖會曰磋物如砥故稱砥草兵多出於丹

波信濃國曾原山又其所乎。○本州禹錫曰四月採之。○蘆頌曰

採無時云本邦秋月採之。○夫木或々々乃為山之本乃乃乃

みり乃いつる秋のアカ子ホレ 蘆堀アカ子ホレ 詩鄭凡曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹

隱居曰蘆今深絳苗草也詩云茹芦在阪者是也。○保昇曰其根

紫赤色八月采。○種頌曰今圃人亦作畦種時故史記云千畝危

苗其人與千戶侯等言其利厚也。○時珍曰此州東方在而少不

如西方多則西草為苗兵十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月開花結實。○倭

名抄曰苗和名阿加祿。○和漢三才圖會曰苗赤根也河州石川郡山田

苗為土可以深絳近世用蘆方木代苗。○苦參クサシ 蘆頌曰苦參

○花曇曰地蘆木古今統 是蘆方木乎。○其根黃色長

五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似

槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子。○時珍曰苦以

味名參以功名。○本草別錄曰苦參生汝南山晉及田野三月八

月十月采其根。○倭名抄曰和名久良々云未比里久佐。○和漢三才圖會曰其花

莖梢成穗七八月用莖根葉共

胡黃連ハクウマク引ハクウマク 蕪恭曰胡黃連苗

為藥用故連根採之ハクウマク 鳥嘴折之內似鸛鶴眼者良ハクウマク ○和漢三才因會曰苗高五六寸一

根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月開花形似桔梗

花而小黃色ハクウマク ○大和本草曰胡黃連ハ黄連ニ似テ大也黄ナラ

不味苦ニ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ開キ葉

細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又夕ウヤクト云ト云ハクウマク 和三ノ

黄花トハルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黄花ノ物アリ

藥堀

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥

草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令堀之即皇太

子親帥群臣而出野入山教其藥草種俾儲藥草根ハクウマク ○陶弘景曰

凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力得濃也至秋枝

葉乾枯津潤滯流干下也大抵春寧宜早秋寧宜晚ハクウマク ○和漢三才

因會曰凡諸藥多用草故字从草今金石木上之劑皆為藥而草

木根梢收採惟宜秋末春初ハクウマク 其意如ハクウマク 諺曰賣藥者兩眼用藥者一眼

服藥者魚眼非虛語也豎不能識藥惟聽市人市人亦ハクウマク 萱

萱

時珍曰白茅葉如茅故謂之茅易曰拔茅

連如云夏生白花茸々然至秋而枯ハクウマク ○倭

名抄曰茅ハクウマク 萱ハクウマク 和名ハクウマク ○大和本草曰芒ハクウマク 一種アリ短キ

者ヲカヤト云ハクウマク ○連歌新式俳諧活法ノ書萱ヲ秋トシ芍モ亦

秋トス刈テ以テ屋上ヲ菅キ民家兩露ヲシノグカユヘニ民

家ラスベテ茅屋ト云ハクウマク ○御傘曰萱ハクウマク かのり偽植物トわす

秋しむる而し乃乃理分かか此名蓋ハ
始の季大切切のし一一秋の物の也
新蓋草
蓋草葉

似竹細薄亦曰小也荆襄人煮以深黃色極鮮好也○時珍曰此

草綠色可染黃進忠者謂之蓋臣詩大雅注蓋進也詩云終朝採綠不盈一

掬又曰葉竹猗々是也○別錄曰九月十月採可以深作金色○

和漢三才圖會曰倭名抄云蓋草和名加キナ黃草加伊奈本朝出二處

以為二物者非也多出於越前以為深家必用之物按拓榴

倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦辺山中最多

時珍曰榴者瘤也丹實垂々如贅瘤也傳云榴賦所謂灼若旭日

栖扶桑者是矣筆衡曰五代吳越王錢鏐改榴為金罌西陽雜俎

言榴甜者名天漿道家書謂榴為三尸酒言三尸虫得此果則醉

也故范成大詩云玉地因清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種

栗事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂巢有黃膠隔

之子如人齒淡紅色亦潔白如雪者潘岳賦云榴天下奇樹九州

之名果千房同膜千子如一潔飢療渴解醒止醉○輿化府志曰

銀榴結實其美也百葉榴有花無實○北史李祖收傳曰元魏安

德王延宗納李祖收為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前

人莫知其意祖收云欲子孫多也今於本邦祭鬼子母神之人

必備之以榴者取多子之義乎

○倭名抄曰石榴和名佐久呂**銀杏實**
時珍曰銀杏其葉似

鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白

也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩絳囊

初入貢銀杏貴中列是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有

刻缺面綠背淡二月用花成簇隨結子百千狀如棟子經霜乃熟

爛去肉取核為果其核兩及尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臍術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其實如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀杏○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異亦熟時大可小金柑脫毛如李亦似梅

茴香實 ウイキヤウノミ
 蕪頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如金盞黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名於毛乃本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜俗呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香檜懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香本朝未稱小茴香者即懷香也和多種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏開小花淡黃色結子秋色似秕麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處

生苗 ○時籬小茴香 本朝無之伊乃年止 苗語也

茄 トナリ
 時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如椀形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上癩痕如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢裹子瓢味耳可食形扁如瓜子亦有癩痕南人以青皮煮肉及塩醬充蔬苦澁

通草 トナリ
 有青氣○多識篇曰苦瓜今案豆苗 和產亦如上說

蕪菜カ曰通草子長三四寸枝黑瓢白食之年南人謂為燕覆子或名鳥覆子過七月采之○蕪煙曰此草藤生蔓大如指一枝五

葉頗類石葦二葉相對夏秋開紫花亦有白花者結實如小木瓜

○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○倭名抄曰荀子一名

鳥覆和鳥○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋與濱獻郁核

於禁裏郁核和名宇倍然今考其處獻之物則通草之實而其氣

味似色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御真御

貢与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者字以枯柴造小菴

盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者

則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草

殼徑寸長二寸許微凹尖長七八月熟紅赤色殼中子如螻蛄子

者今人又謂之赤電子○時珍曰玉瓜一名土瓜其根作土氣其

實似瓜也故名土瓜玉字不知何義瓜似電子熟則色赤鴉喜食

之故借名赤電老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七

月用五出小黃花或簇結子累累熟時有紅黃二色○和漢二才

因合曰人誤以為玉瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓

比仇古玉瓜即老鴉瓜

字里種瓢多子蕪菜曰瓢瓢形狀大小非一夏末

加良須和名自明也始實秋中方熟取之凡瓢之種子

トスヘキモノハ採扱テ是ヲ檐下ニ鈎或ハ火爐ノ上ニ鈎テ

水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜ヘ置也

カキ離豆カキ沿籬豆或云破牆豆考本草人家籬垣側三月下種蔓

生而延纏故籬垣故名沿籬豆其葉大如盂山文其花

如小蛾有翅尾形其莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鏹

故二名少救荒本草

眉兒豆卜云是二ヤ

菱取

時珍曰菱實一名菱或沙角其角稜峭故謂之菱倍呼為凌角也其

實有數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剝食其美老時蒸食家陵種干陂塘葉實俱大角栗脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之風乾為果

虞美人草

今案口史云生熟皆佳○大和本竹八月採之

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罌粟而小園史云吳倍呼為虞美人草云是八四五月開花モノ也○花葉曰美人蕉本名紅蕉此色蕉一種○類說曰褒斜山苦中有虞美人草狀如雞冠

大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之類中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆葦花色正紅如榴花日折一兩葉其端有

一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭雨

坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

草蘭

亦推註曰蘭狀似蓋者也有木蘭土

蘭石蘭○四声字苑曰蕙木耳即木蘭也狀似人耳而黑色○時

珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰換以軟濕者佳也曰

雞曰坵因味似也南楚人謂雞為坵曰蘭猶烟也亦象形也烟乃

貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰草○又曰草從草延

也草味雋永有覃延之意○傳

松草

草草也蘭同茲總者也或云地生為蘭木生為

草○時珍曰草品不一宋人陳仁玉著蘭譜甚詳也一日合草寒

極雪收春氣欲動土鬆芽活此蘭候也山人曝乾以售二日稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴榮為菌花生絕頂樹杪初如珠
 乃張傘三曰松草生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥
 草五曰玉草六曰黃草七曰紫草八曰四季草九曰鸞膏草○東
 医宝鑑云松草性平味耳無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
 假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松草山城北
 山產最佳也亦松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
 長者二三寸頭圓有柄如鼓椎其大者近尺經日榮傘外色黃白
 帶紫肉白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
 無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穗解
 之茄子亦可定家鄉詠○北山のふりしつりしつりかしの河
 原にやき
推草 一本作香草同書曰生於椎木大者二寸許
 大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒

推茸晒乾黑色裏
 黃味耳香氣最美

薯蕷草

泡腐本草訓薯蕷草為鼠茸於
 雞蹄草○和三日倍云鼠茸朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生綴山狀似
 泡頭釘長一二寸莖細柔軟緻內外灰白色凡呼灰白色者為鼠
 色此物淺鼠色故稱鼠茸○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
 其形如大針以大先不尖鼠色無毒漢名不知本草雞蹄ヲ鼠
 茸トス形狀緻以高脚ト云物和產ト大異ナリ
針草 和三日似鼠茸而無緻長二
 寸許灰白色平地叢生云
覆草 同書曰叢生覆根上緻一二寸灰黑
 色裏白有細刻有微香味美也云
棕草 同書曰
 上狀狀無異於枝茸
滑燥莖 同書曰是亦多生於覆樹大者傘寸許小
 者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖葉黑色奈女者滑也須
之者煤色也木者莖之上略也
平草 時珍曰蕨蔬出山東淮
北諸處理棗楮諸木於

土中澆以米泔待菰生采之長二三寸木小末大白色柔軟其中
空虛狀如未用玉簪花倍名雞腿蕨菰謂其味如雞也○多識篇
今案此 ○和三日平草生山林湿地苦楝樹多出之十月盛其取以

良多計 ○和三日平草生山林湿地苦楝樹多出之十月盛其取以
松茸而瘦傘薄區故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細
刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡耳○菴厨本草

以磨菰為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木
曾義仲入西京跋扈携之
土菌 和三日生
羊肚菜 菌譜
享官客為我邦之珍味
於土中 曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纒草又名黃靴○和三日羊肚菜今云
免口草字八月濕地多生其嫩表褐色端曲捲裏黃白色無細

刻滑而有孔
如蜂巢有毒
工草 同書曰生暖處其嫩紅色裏白有細刻而
有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰葛花
菜久計 ○大和本草曰常熱懸志曰紅菰色如胭脂是紅草也又

別亦色葛花菜
栗草 和三日生山原高不過寸綴四五分四
也霜後生山野
卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋 鬼筆 荏菌 竹蓐 石草 同書
註和三日有之
可往見爰略
日狀

如木耳無綴柄黑色裏灰白色
初草 一本作紫草○和三日
在峯頭叢上難甚得
生淺山松樹陰處狀似

松茸而小自初生後傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者嫩內微生綠青

色○大和本草曰初茵味美
脆鬆而無毒其裏如綠青色
麥草茵譜曰麥草生溪邊沙壤
中味殘美絕類蘑菇○多

識篇曰麥草今據松露按日本三保
住吉泉涌寺往々有之○和三日麥草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為茵而無綴柄狀似麥餘子

曰大外褐色內白柔脆淡味有香筑前生松

原駿州三穗松原檜州住吉松原並得名

似茵而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰雀菌芦葦沢中鹹鹵地

自然有此菌尔非鶴屎所化生也其菌色白輕虚表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時既有天旱久霖即稀○時珍曰雀當作雀乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若雀音觀乃鳥名与雀芦無関○

多識篇曰雀菌或云志
米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許綴內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有綴外黄色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米
地多計標茅者茅

之多生地各野下刈黑髮山下有標茅原此則其處也此葦生草

茅卑濕地故名或倍称占地其此摠訓製字乎

○下野因舟生邑產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而綴外黑有粒綴晒乾正黑而

如深草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

草茸而黑綴脂潤其

裏有穴如蜂窠有毒

狀各似平葦而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦淡茸而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無綴柄一株片々叢生如

火炎葦而上黑
元白味脆耳

麥草

茵譜曰麥草生溪邊沙壤
中味殘美絕類蘑菇○多

今據松露按日本三保
住吉泉涌寺往々有之

濕地草

陶弘景曰
雀菌狀

草草

和三日
山麓戴

猪草

同書
日似

舞草

本朝食鑑
日麻比草

楓菌

同書曰食之
笑而不止

蛇草天狗草月夜草

此等有大毒而
人敢不近奇

毛見

礼月令曰仲秋月乃命有司趣民收歛○穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉○周礼曰司稼掌巡邦野之稼而辨種陸之種周知其名與其所宜地以爲法而縣于邑國巡野觀稼以年之上下出欵法掌均萬民食調其給而平其興○紀事曰土民納年貢凡秋來收納法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻米刈獲亦曰立毛斯時有刈別并蕃法等之事其立毛宜歲民間稱世中宜又謂豐年凡百石田地收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也是皆依歲之豐凶而難定之農民於其內又減一分或請減二分

是謂請免言免

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為遲粳是中

收納之多義也

稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

落穗

詩經田曰此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

均收者為中稻自此早為早稻云

棄之意也使收成之際此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與寡婦共之○箋曰成王之時

百穀既多種同存熟收均促慮力皆不足而不獲不歛遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場憐它穢拾穗許村

童○列子曰稻束為一把二把是也又有稻

拾穗者行歌稻束イナツカ塚束均稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穗掛

同書曰麥莞今云稻乾莞三才圖會云莞架也竹竿也以竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

久雨之際ヤツカ八束穗ホ 神代卷曰八握莫莫然甚快也○光武生不能鬱也 干南陽懸舍是歲懸界有嘉禾生一莖九

穗因名曰秀○瑞應曰嘉禾五穀之長盛德之精也○八重

神代曰ヤツカホノ稻トハオホキナル稻ノ八穗アルナリ

新神代より多のちるのちるハ本物

粟キヒ 引ヒ 日本紀曰粟之為物支久不敗於諸

穀中最是精好天下盡力耕種莫失時候云○大和本草曰夏

春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ梁粟共ニ夏秋ノ

二種アリ今引收ル物ハ秋粟ナリ○稷古者為飯每食今唯

末為團子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引

收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五

月種者為下時八月乃熟是今引收者也狀種類等黍見干五

月七月 則出粟子詩時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十

之部 五夜種粟則花盛而繁○救荒本草曰

隔年種カラニ 芥菜詩時珍曰芥有數種皆以八九月下種○王世

則佳 懋風疏疏曰芥多種以春不老為第一○大

和本草曰白芥尤佳也春不老ハオキコ 大根詩時珍曰圃人種菜蔬

他芥ヨリ蔓連シ是味亦佳ナリ 六月下種○和漢三

才因會曰蘿菔大低 小菜コナ 摘菜ツミナ 同引菜ヒキナ 中拔大根ナカキ

八月下種彼岸生苗

謝靈運永嘉記曰以小滴供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為

情親オシ 菜甲未盛小摘以情親也云菜甲八倍云貝割菜ト云モ

ノニヤ○和三曰凡蕪菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗

拔其繁者食摘菜同引 穉長根如鼠尾者稱中拔大根霜後根肥大

云又曰蕪菁下種出苗采其地一二寸漸苗二葉者為蔬此号
割菜○一本曰柘中拔大根者言規畦畝中之未長根抽之故

鴈カニ神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鴻雁來○又曰季秋

如先登者為主人從之次登者為客○儀禮曰凡大夫贊用鴈

有先從後列故又為贊○昏義曰壻執雁入揖讓升堂再拜奠

○宗奭曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也

時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鵠以山言自北而南張

注曰鴻鵠並音雁冬則通南集于水于故字從于春則嚮北集

山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻之大多集江渚故從江

書謂之僧學雁狀似鵝亦有蒼白二色今人以白而小者為雁

者為鴻蒼者為野鵠雁有四德也則有序而前鳴後和具禮也

則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也夫偶不再

配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則啣蘆以避繒繳其智也而

捕者豢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮

時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢魏武雁足數

帛書以通信矣因有雁書雁使之称○古秋風小抄為子少也

莫雁蒼黑而胸腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即

莫雁未長而腹白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹

雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍

劣○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁

先未而雁金次之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁

歸真雁遲未早歸俱雌雄為行列如失偶則一羽未往亦凡夜止宿中每更

日十二

○倭名抄曰鷓和名曾比日本文德實錄用魚虎鳥三字○和漢二才

因全曰倍云訓世形小在池川捕魚翡翠倍云比世形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於其

中○說文曰翡翠翡赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡雌

青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰亦

雅謂之鷓飲啄木側穴居生子亦巢于木以魚狗稍大或云前身

翡後身翠如鷓翠雁翠之義或云雄為翡其灰木鳥亦雅曰

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同テラツキ啄木一

名劉木鷓也有大有小有褐有斑褐者是鷓斑者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥劉裂樹木取蠹食故

名禽經云鷓志在木鷓志在水鳥小者如雀大者如鴉面如桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如雞長數寸舌長於喙其端有針刺啄得

蠹以舌鈎出食之博物志云此鳥能以嘴畫字○倭名抄曰劉

木和名天良○和漢三才因全云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其脾紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋鷓亦雅集註曰鷓一名鴉音一名鴉音一名

之怨矣為鳥也鷓營鷓毛而多群腹下白者江東鳴為鴉鳥

○倭名抄曰雀為鷓食經云鷓和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才因全曰倍云比與土里狀似鷓鷓而尾長蒼灰色頭上毛亂起

眼四帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俱有黑斑而嘴利脚脛短掌

亦蒼黑色常成群走啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷓也

年來於鷓倭名抄曰唐韻云鷓漢語抄云鷓鳥豈久見辨色立成云馬鳥也○和漢三才因

異國鷓會曰百古鳥及古鷓鷓馬鳥倍云真豆狀如鷓鷓而

灰黑色京師每除疫疾食之為祝例也○鸛鳴鳴鳴小奇鳴也鳥
寒卓信云鸛大如伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脰里
背黑其羽黃色○說文曰鸛鳴或云似鸚○廣韻曰鳴也鳥○時
珍曰王氏字說云以為其行款也尾而勾故曰鸛鳴從勾從款省
亦適明也其声也巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑而翼
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白
頭上有憤者亦無憤者周禮
鸛鳴不踰洿地氣使然也

猿子鳥

藏器拾遺曰突厥雀狀如雀而身亦○時珍曰
突厥雀案郭璞云鸛鳴生北方沙漠地大如鳩形似雌推鼠脚無
後趾岐尾為鳥愍急群毛張華云鸛生關西毛則雌前雄後隨行
止莊周云青鸛愛其子而忘其母○俗名抄曰鸛和名多○和漢三
才圖會曰和鸛狀如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下面端白者二其背短而赤黑脚黑頂灰黑自頭至胸淡
赤而有白圈如干葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古
鷄與猿子鳥大異可考○扶老枯の老鷄子鳥此鳥也

桑扈

詩經曰交交桑扈有鶯其羽注桑扈舊脂也
倍呼青背肉食而不食粟○時珍曰扈意同
扈止也左傳少皞氏以鳥名宮九扈為九農正所以止民無淫也
桑扈乃扈之在桑間者也其背或淡白如精或凝黃如蠟故古名
羈脂倍名羈背淺色曰羈陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々
山林有之大如鸛鶴蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是食其背
喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹扈類
有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尔雅云春扈鸛鷄

禽也狀似鷓鴣頭背翅尾黃青鮮明倍謂淡萌黃色是也眼眶有
白圈胸臆白而帶粉色腹白性能成群好友在樊中亦集一椽相

依互推其中一雙毛出拔群則餘又

菊戴鳥

正字未詳○同書曰信云

菊以太々木狀似眼白鳥而背翅青綠

鴉子鳥

胡雀賜華鳥名義未詳○

色項上戴黃毛如花者故名之云同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群毛出寺院之叢林

百十成群蔽天狀似雀而大嘴太圓頭頸灰蒼有粉斑領黃赤嘴

白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武

鷓鴣

詩曰肇允彼

天皇七年鴉子鳥蔽天自西南毛東北○**鷓鴣**桃與掛毛鷓

鳥注桃與鷓鴣小鳥也鷓大鳥也鷓鴣之雛化而為鷓故云古語

曰鷓鴣揚雄方言云自閩而東謂之巧雀或謂之女也自閩而西謂

之機雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鷓

性拙鷓性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小

也灰色有班聲如吹噓喙如利錐取茅葦毛毳為窠大如雞卵而

繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不

過一枝每食不過數粒小人畜馴教其作戲○後學集曰鷓鴣栖

溝三歲故日本呼溝三歲○和漢三才圖會曰和名太々美止利

又仇々木狀狀如本網之說而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紮

之精密如刺襪然故有襪雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷓

鷓降誕之日此鳥

以入於宮殿○千梅箋纏輪為冬春耕糸切齒為秋此鳥自冬

至春最多

鷓鴣

鷓頌曰鷓鴣狀似母雞如鷓臆前有白圓如真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣毛必

可依所存

南蒼晉南曰懷南江充曰逐影張華注云鷓鴣其各自呼也必南向雉東西回翔用翅之始必先南蒼其志懷南不徂北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今倍謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糲竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會曰字彙云鷓鴣其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鶉○鷓鴣秋ノ小鳥ノ部ニ入ルテ藻塩州云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ヲ脊中ニ負カ子テ霜雪ノ寒ヲフセク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリト云○藏新語云ハクモノ毛のむらぬくは鳥のさるゝなり是意ニテ秋トスル秋鳥也

鷓鴣

鷓鴣惟鷓鴣角鷓鴣呼哮鷹夜食鷹鉤鷓鴣轂轆鷹尤免鷓鴣

兄鷓而全體褐黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小點彪啖声似梟世倍念蒙頭中於鷓鴣或以氏牟皮作四而執諸鳥世倍貂謂氏牟是誤也 畫眉鳥 同書曰倍云頰白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頰亦白間黑背上有黑斑翅尾畧黑尾兩端有白毛腹微赤黃色臆下有赤斑其足赤黑其声閑滑多轉有小鈴之音者 巫鳥 同書曰巫鳥漢語抄云和謂其声而有行鈴諸鈴之名也 鳥 各之止々今鷓青鷓為一物非也鷓在山林不出於原野形似雀 鳥 同書曰今云三而黃赤色翅有黑縱斑脚掌黑云 鳥 同書曰今云三緋碧色背上帶赤腹白羽黑而微赤項毛乱起頂上有冠眼大而臉青其尾長者一尺半許能迴轉其声清越如言即解星

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍音離時如鷓鴣來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠兩端有口入表出裏以尾長然金云

檀鳥カキ同書曰好棲檀樹故倍呼曰檀鳥又名懸巢鳥形小於鳩頭背腹共灰赤色眼辺有白色翮灰黑其小羽有青黃斑

啄二寸許有稜黑色脛亦黑能鳴為諸鳥之聲又為人名商家除夜九且炙食以祝借而取之義

額鳥スカトリ各義未詳倍云

奴加止利イヌカトリ同書曰狀似鴉而小灰白色帶正字未詳倍云

青其声清四多轉又照鶴鳥項有小紫點伊須加鳥イヌカトリ詳倍云

伊須賀止利イヌカトリ同書曰狀如鸛鵲而頭背蒼赤腹臆最初甦ハツサチ

赤紫背蒼而齟齬作又故謂事物齟齬者譬伊須加甦

宋馬志同寶本草曰鰕居術一名蜀魚一名石桂魚昔有仙人劉馮常食石桂魚桂鰕同音當即是此○時珍曰鰕鰕也其體不能

屈曲如僵蹠也蜀鰕也其紋斑如織網也生江湖中扁腹潤腹大口細鱗有黑斑采斑色明者為雄稍晦者為雌背有鬣鬚刺人

厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月居石穴冬月假泥採魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美李延壽延壽

書云鰕鬣刺九十二以應十二月誤鯁害人惟橄欖核磨水可解

蓋魚畏橄欖故也○頌倭名抄曰雀鳥食經云甦折音及和名佐介其

子似莓音茂今按莓子即覆盆也赤光一名年魚春生年中死故名之又曰鰕魚

和名漢語抄云阿散知○和漢三才圖會曰甦鯁本字莫臭也正字未詳狀似

鱗而口肥大者二三尺細鱗青質赤章復淡白肉赤有細刺脂多

味厚美頭枕骨軟如瑪瑙冰頭味亦佳其子有二胞胞中數千

粒朋透上有一紅點呼曰甦又有筋子耳子者○他

○唯甦卜計モ秋

○唯甦卜計モ秋

○唯甦卜計モ秋

○唯甦卜計モ秋

江鮠

和漢三才圖會曰蟬鮠草魚水鮠和名阿米江州湖中多頗似鮠故漢語抄名水鮠江鮠四五月盛出一尺

三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鮠但偏於真

鱗云○按九月大津四官祭專賞江鮠其子如鮠鮠秋月亦盛出

○藏器曰鮠魚生江湖中似鯉○時珍曰鮠又音混郭璞作蟬其

性舒緩也故曰鮠曰鮠倍名草魚因其食草也江州畜魚以草飼

之焉郭璞云蟬子似鮠而大是也其形長身口肉厚而鬆狀類青

魚有青鮠白鮠二色白者味勝○倭名抄曰鮠和名○大和本草

曰騰魚云騰魚本草和漢三才圖會曰黃鱔與

網鮠魚ノ附録ニ出黃鮠鮠鮠倍云吾里一名

加之加倭名抄載崔禹錫食經云鮠和名加似鮠而頗著釣者也

今賀州淺野川多有之其声如日吾里吾里夏秋入群集握鮠掬

水呼吾里則魚多入掌中其外處々吾川有之○河鹿鳴倭名抄

曰生所々山昔滄溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有

斑文其形狀似河豚而小常在山昔至五月隨水流落

其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

魚ウラ時珍曰鱒魚生江湖中魚形如劑物裂篋之刀故有鱒刀鮠

魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角

刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮠鮠食皆

美○多識篇曰今按多知字於○山海經曰鯀魚形薄而長鬚又名刀魚形

如刀也太湖中鮠之是時珍所說之鱒魚乎庖厨本草為鱒魚

漚鮠サビ落鮠フチ下築多リヤナ崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死

兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒稿一冬月魚○和漢

三才圖會曰七八月最長近尺此時鯪如芥子者滿腹其背生淡

斑文如刀又鋪故曰鋪鱖八九月於湍水草間生子而後漂泊隨

流下死是落待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味

甚劣○雅也乃為之鮓の川柳 鮓 倭名抄曰陶隱居本草

下築りちる秋月る如く 家隆 注云鮓魚今鯪魚也四

聲字苑云鯪音題漢語抄云○本朝食鑑曰鯪小鯪也本朝自古稱之

然考本網及字書則鮓鮓之別名也○和漢三才圖會曰用一二

寸許小鯪為醢造法鮮鯪一升不洗鹽三合和三日而後以石壓

之或同茹子生薑德蓼番椒等漬亦佳鯪字未詳○鯪漬堪陽群

談曰兵庫鮓漬漁者下於大網捕鯪 蛇入穴 月令曰仲秋之

以漬潮製之謂之鮓膏但不均字義 月雷始收声鮓

夷坏戸注坏益其蟄穴之戸使通明處稍小至寒甚乃堽塞之○

山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為昼以秋冬為夜○時珍曰春出

冬蟄和倍春ノ彼 新酒 新走 中級 涪 醪 漉

岸ニ出秋彼岸ニ入 韻會曰耐漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之

新熟重者為耐○宗爽曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說

文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒

自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也按詩成說文云酒就也所以

就人之善惡也一說酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新

酒凡用新擇白米一斗釀之填酒加利即德酒之入舟其酒水半滴

復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中

酌半清半濁之祿也新造濁酒之濃香外熏謂上熏○膠汁滓酒

...

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今俗亦稱濁酒○和漢三才
圖會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳釀八醞酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來
傳其法矣而後世隨宜異製其近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醪六斗五升水之法記于左乃醇酒諸白是也或有水七斗
余至八斗者乃醪酒信云是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醪精米六斗蒸饑冷定同二斗四升當四斗用七
斗二升但本一斗當水一斗二升和勻匾桶六枚分盛之每日二三
次攪之二旬凡可容桶揀也
而生甜味時合盛一大桶投湯導於其中湯導乃凡可容桶揀也
盛熱湯塞口投之外以筵裹桶温之至暮經七八日則起泡嘗試
有些酸味為度如漆漆之法并中分大分之次芽委見干同書凡
漆如法而水殺共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

和短大
6475

升中澄定惣和勻盛袋并槽醪汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清謂之中汲乎新酒者以秋米釀新葛贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忍冬酒末于京師○醪醪本朝會鑑曰醪者澆酒糟之稱或云
新酒之下品者乎是醪醪澆ニヤ○大和本草曰醪醪花條下
云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云
中華ニハ黃色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黃色ノ醪ヲ
醪醪ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○扶河のちとむらりしり
古（乃多き）をれあひのまき 家持

